



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

2021 YILI İDARE FAALİYET RAPORU



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

**2021 YILI
İDARE FAALİYET RAPORU**

Şubat, 2022

Bakanlığımıza ait 2021 yılı faaliyetlerini içeren İdare Faaliyet Raporu; 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 9'uncu ve 41'inci maddelerine dayanılarak çıkarılan ve 22.04.2021 tarihli ve 31462 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren “*Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik*” hükümlerine göre hazırlanmıştır.



*“Yerinde duran geriye gidiyor demektir...
İleri, daima ileri!”*

K. Atatürk



BAKAN SUNUŞU

Türkiye'nin ekonomik kalkınmasında en önde gelen sektörlerden olan kültür ve turizm aynı zamanda yeri doldurulamaz özgün unsurlarıyla uluslararası alanda fark yaratan imaj ve marka değerlerimizdir. Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak ülkemizin sahip olduğu eşsiz nitelikteki bu değerlerin korunması, yaşatılması, tanıtılması, potansiyelimizi bütünüyle değerlendirerek ülkemiz ve milletimiz için en üst faydanın sağlanması, en nihayetinde tüm bu hususlarda millî bir bilincin oluşturulması için aralıksız çalışmaktayız. Uhdemize verilmiş tüm başlıklarda çağın gereklerine uygun ve geleceğin şekillendirilmesinde öncü olacak gerçekçi, etkin, hızlı, çözüm odaklı ve sürdürülebilir politikalar hayata geçirmekte, projeler üretmekte, yatırım ve etkinlikler gerçekleştirmekteyiz. Atılan her adım ve yürütülen her sürecin bütün paydaşlarımızla istişare içinde sürdürülmesi ve herkesin ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde katılımcı bir anlayışın hâkim olması ise temel önceliğimizdir.

Bilindiği gibi bütün dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını hemen her sektörde ciddi sorunlara sebep olmuş, kültür ve turizm de bu anlamda çok ağır sonuçlarla yüzleşmek durumunda kalmıştır. Ancak Bakanlığımız, Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde devletimizin ve milletimizin bu istisnai sürece karşı yürüttüğü topyekûn mücadele içerisinde taşıdığı sorumluluğun bilinciyle, zamanında ve sonuç odaklı aldığı tedbirler ve yürüttüğü çalışmalarla kültür ve turizm alanında Türkiye'de pandemi etkisini mümkün olan en alt seviyede tutmayı başarmıştır. Bütün paydaşlarımızla birlik içinde gerek kültür-sanat kurum ve kuruluşlarının, sanatçılarımızın gerekse turizm sektörümüzün ve çalışanlarının yanında olduk. Uluslararası alanda yürüttüğümüz yoğun diplomasi, yurt içi ve yurt dışı paydaşlarımızla kurduğumuz güçlü iletişim, "Güvenli Turizm Sertifikasyon Programı" gibi içeriğinden uygulama disiplinine kadar dünyada öncü ve örnek olan çalışmalarımız hamdolsun meyvelerini vermiştir.



Önemli rakiplerimizi geride bıraktığımız turizm rakamları, ciddi ilgi ve takdire mazhar olan kültür-sanat etkinlikleri, her iki alanda da dünyada örnek gösterilen yatırımlar, projeler ve eserler ile 2021 yılını tamamladık. Bu başarılar son derece yoğun ve zorlu bir dönemi inşallah geride bıraktığımızın da işaretidir. İnaniyorum ki yeni hedefler, öncü projeler, kırılan rekorlarla milletimizi gururlandıracığımız; lider, güçlü ve tam bağımsız Türkiye geleceğine kararlılıkla ilerleyeceğimiz yarınlar bizi beklemektedir. Milletimizden aldığımız güç ile durup dinlenmeden çalışmaya, üretmeye devam edecek, bu yoldaki kararlılığımızdan asla ödün vermeyeceğiz.

Başta, 2023 vizyonu ile önümüze büyük hedefler koyan Sayın Cumhurbaşkanımız olmak üzere kültür, sanat ve turizm alanlarında gerçekleştirdiğimiz çalışmalarımıza katkı sağlayan, destek olan, emek veren tüm kişi, kurum ve kuruluşlarımıza, paydaşlarımıza ve çok değerli mesai arkadaşlarıma şükranlarımı sunarım.

Mehmet Nuri ERSOY

Kültür ve Turizm Bakanı



İÇİNDEKİLER

I. GENEL BİLGİLER

1. MİSYON VE VİZYON.....	11
2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR	11
3. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER	22
3.1. Fiziksel Yapı.....	22
3.2. Teşkilat Yapısı	24
3.3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı.....	28
3.4. İnsan Kaynakları	29
3.5. Sunulan Hizmetler	33
3.6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	38
II. AMAÇ VE HEDEFLER	39
1. TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLER	39
2. STRATEJİK PLANDA YER ALAN AMAÇ VE HEDEFLER	55
III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	57
1. MALİ BİLGİLER.....	57
1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları.....	57
1.2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	62
1.3. Mali Denetim Sonuçları.....	64
2. PERFORMANS BİLGİLERİ	65
2.1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri.....	65
2.2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	233
2.2.1. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler	233
2.2.2. Performans Denetim Sonuçları	246
2.3. Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları.....	246
2.4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	264
IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	265
1. ÜSTÜNLÜKLER VE ZAYIFLIKLAR.....	265
2. DEĞERLENDİRME.....	265
V. ÖNERİ VE TEDBİRLER	266
KISALTMALAR.....	267
TABLO VE GRAFİKLER	268
TABLOLAR	268
GRAFİKLER.....	272
EK-1: İç Kontrol Güvence Beyanları	275
EK-2: Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı.....	285





I. GENEL BİLGİLER

1. MİSYON VE VİZYON

Misyon

Kültürel zenginlik ve çeşitliliği koruyup geliştirerek gelecek kuşaklara aktarmak, kültürel ve sanatsal yatırımların ve faaliyetlerin yaygınlaşmasına katkı vermek, sürdürülebilir turizm anlayışı ile ülkemizin dünya turizmindeki payını artırmak.

Vizyon

Kültür ve sanatta öncü, turizmde lider olmak.

2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nde Kültür ve Turizm Bakanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Millî, manevî, tarihî, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, değerlendirmek, yaymak, tanıtmak, benimsetmek ve bu suretle millî bütünlüğün güçlenmesine ve ekonomik gelişmeye katkıda bulunmak,
- ❖ Kültür ve turizm konuları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek, bu kuruluşlarla iş birliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve iş birliği yapmak; yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları tarafından kurulan veya kamu personelini desteklemek için kurulan dernekler ve aynı amaçlarla 22.11.2001 tarihli ve 4721 sayılı “Türk Medeni Kanunu”na göre kurulan vakıflar dışındaki asıl amacı kültür, sanat, turizm ve tanıtım faaliyeti olan dernek ve vakıflar ile özel tiyatrolar tarafından gerçekleştirilecek projelere nakdi yardımda bulunmak,
- ❖ Tarihî ve kültürel varlıkları korumak,
- ❖ Turizmi, millî ekonominin verimli bir sektörü haline getirmek için yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını değerlendirmek, geliştirmek ve pazarlamak,
- ❖ Kültür ve turizm alanlarında her türlü yatırım, iletişim ve gelişim potansiyelini yönlendirmek,
- ❖ Kültür ve turizm yatırımları ile ilgili taşınmazları temin etmek, gerektiğinde kamulaştırmak, bunların etüt, proje ve inşaatını yapmak, yaptırmak,
- ❖ Türkiye’nin turistik varlıklarını her alanda tanıtıcı faaliyetler ile her türlü imkân ve araçlardan faydalanarak kültür ve turizmle ilgili tanıtma hizmetlerini yürütmek,
- ❖ Kanunlarla veya Cumhurbaşkanlığı Kararnameleriyle verilen diğer görevleri yapmak.

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 286’ncı maddesine göre Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Güzel sanatlar alanında bilimsel araştırma, inceleme, yayınlar yapmak, arşiv kurmak, geliştirmek ve faydalanılmasını sağlamak,
- ❖ Halk kültürlerinin, halk edebiyatı ve tiyatrosu, gelenek, görenek ve inançları, halk müziği ve oyunları, sanatları, mutfağı, giyim, kuşam, süsleme ve benzeri bütün dallarında araştırma, derleme, inceleme ve diğer bilimsel çalışmaları yapmak, yaptırmak, yayımlamak, tanıtmak,



- ❖ Somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi, tanıtımı, tescili, bu kapsamda tespit ve tescil kurullarının oluşturulması ile ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar arasında bu konuda koordinasyonun sağlanması amacıyla çalışmalar yapmak,
- ❖ Türkiye’de ve Türkiye dışında yaşayan Türklerin kültür varlıklarını, kültür anlaşmaları ve kültürel mübadele programları çerçevesinde araştırmak, incelemek, derlemek ve diğer bilimsel çalışmaları yapmak, yaptırmak, bunları yayımlatmak, tanıtmak, açık hava müzelerine ve halk kültürleri arşivine kazandırmak,
- ❖ Yabancı ülkelerde halen konuşulmakta olan Türkçe lehçe ve şiveleri ile bunlara yardımcı dilleri öğretmek ve bu konuda araştırmalar yapmak üzere mevzuat çerçevesinde enstitü kurulmasını sağlamak,
- ❖ Kültür ve turizm sektörlerinin eğitilmiş eleman ihtiyacının tespiti ve bu ihtiyacın karşılanması için gerekli tedbirlerin alınması, eğitim programlarının hazırlanması ve uygulanmasını sağlamak, bu amaçla kurslar açmak, ilgili meslek ve kamu kuruluşlarıyla gerekli iş birliğini yapmak,
- ❖ Kültür ve turizm eğitimi programlarının geliştirilmesi ve eğitim düzeyinin yükseltilmesi amacıyla dış kaynaklardan teknik yardım sağlamak,
- ❖ Toplumda kültür ve turizm bilincinin geliştirilmesi için gerekli çalışmaları yapmak, bu amaçla ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği sağlamak,
- ❖ Kültür ve turizmle ilgili kamu kuruluşları personelinin kültür ve turizm konularında eğitilmesini planlamak ve gerçekleştirmek,
- ❖ Bakanlık personelinin ve meslek elemanlarının yurt içinde ve yurt dışında yetiştirilmesini planlamak ve gerçekleştirmek,
- ❖ Turist rehberliğine ilişkin mevzuat hükümleri ile verilen görevleri ve denetimleri yapmak, turist rehberliği mesleği ve turist rehberliği hizmetleri alanında kültür ve turizm politikalarının gerektirdiği tüm tedbirleri almak, turist rehberleri odaları birliklerini ve turist rehberleri odalarını her türlü iş, işlem, faaliyet ve hesapları bakımından denetlemek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 289’uncu maddesine göre Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Ülkemizin dış politikası doğrultusunda, çeşitli ülkeler ve milletlerarası kuruluşlarla kültür ve turizm ilişkilerini düzenlemek ve geliştirmek,
- ❖ Kültür ve turizm alanında çeşitli ülkelerin hükümetleriyle akdedilecek iş birliği anlaşmaları ile mübadele programlarının hazırlanması ve uygulanmasına ilişkin işlemleri yürütmek,
- ❖ Milletlerarası kültür ve turizm kuruluşları ile ilişkileri düzenlemek ve bunların yürütülmesinde gerekli koordinasyonu sağlamak,
- ❖ Bakanlığın görev ve faaliyet alanına giren konularda, Avrupa Birliği ile ilgili hususlarda koordinasyonu sağlamak, bu alanda Cumhurbaşkanının genel politikasını uygulamaya yönelik tedbirleri almak, uyum ve uygulama çalışmaları ile ilgili işleri yürütmek,
- ❖ Avrupa Birliğinin kültür ve turizm konularındaki mevzuat ve politikalarını takip etmek ve bunlara ilişkin işlemleri yapmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.



Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 294’üncü maddesine göre teşkil edilen Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliğinin görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Basın ve halkla ilişkilerle ilgili faaliyetleri planlamak,
- ❖ Faaliyetlerin belirlenecek usul ve esaslara göre yürütülmesini sağlamak.

Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287/C maddesine göre Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlığın hedef ve politikaları ile iş modelleri ve yürütülen iş süreçlerine uygun olarak bilişim hedeflerini belirlemek, iş planlarını, mali planları ve kaynak planlarını hazırlamak, bu hususlarda gerekli bilişim standartlarını tespit etmek, Genel Müdürlüğün iş süreçlerini tasarlamak ve yayınlamak,
- ❖ Bakanlığın mevcut bilişim altyapısının kurulumu, bakımı, ikmali, geliştirilmesi ve güncellenmesi ile ilgili işleri yürütmek, haberleşme ve siber güvenliği sağlamak ve bu konularda görev üstlenen personelin bilgi teknolojilerindeki gelişmelere uygun olarak hizmet içi eğitim almalarını sağlamak,
- ❖ Güvenlik politikaları geliştirmek, güvenlik katmanları oluşturmak ve bilgi güvenliğini sağlamak,
- ❖ Genel Müdürlüğün görev alanına giren konularda ulusal ve uluslararası kapsamda, sistemler arası çevrim içi ve çevrim dışı veri akışını, paylaşımını ve koordinasyonu sağlamak ve buna ilişkin usul ve esasları belirlemek,
- ❖ Bilişim çözümlerinin sürdürülebilirliğinin sağlanması için ilgili birimlerle koordinasyon ve iş birliği içinde çalışmalarını yürütmek ve geliştirilecek iş modelleri ve iş süreçlerine ilişkin her seviyede mevzuat oluşturma çalışmalarına katılmak,
- ❖ Kullanıcı hesaplarının yönetimini sağlamak, kullanıcı eğitimlerini planlamak ve yürütmek,
- ❖ Bilişim çözümlerinin gerektirdiği lojistik, idari ve teknik desteği sağlamak,
- ❖ Bakanlığın internet sayfaları, elektronik imza ve elektronik belge uygulamaları ile ilgili teknik çalışmaları yapmak,
- ❖ Bakanlıkça belirlenen eylem planlarında yer alan bilgi teknolojileri ile ilgili stratejilerin Bakanlık teşkilatı ile bağlı, ilgili ve ilişkili kuruluşlar nezdinde koordine ederek uygulanmasını sağlamak.
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 291’inci maddesine göre Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlık için gerekli araç, gereç ve malzemenin temini ile ilgili hizmetleri yürütmek,
- ❖ İhtiyaç duyulan bina ve arazi kiralama ve satın alma işlemlerini yürütmek,
- ❖ Temizlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma hizmetlerini yapmak,
- ❖ Genel evrak, arşiv ve haber merkezinin hizmet ve faaliyetlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

**Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü;**

Merkez Müdürlüğümüz yetki, görev ve sorumlulukları; 19.06.1979 tarihli ve 2252 sayılı Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu uyarınca hazırlanan ve 08.11.1980 tarihli ve 17154 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Yönetmeliğiyle belirlenmiştir. Yönetim Kurulu döner sermayenin üst karar organıdır. Döner Sermaye hizmetlerinin mezkûr Yönetmelik'te yer alan esaslar çerçevesinde yürütülmesini sağlar.

Bakanlığımız birimlerinin hizmetleri söz konusu olduğunda ilgili birimlerin amiri de Yönetim Kurulu'na üye olarak katılmakta ve kararlar Bakanlık Makamın onayından sonra kesinleşmektedir.

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 1 Numaralı "Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi"nin 280'inci maddesine göre Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip ederek, yurt içindeki sanat faaliyetlerinin millî kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesi ve yayılmasını, milletin bu yönden bilgi sahibi olmasını sağlamak,
- ❖ Resim ve heykel sanatları, görsel sanatlar ile geleneksel Türk süsleme sanatları koleksiyonlarını geliştirmek,
- ❖ Güzel sanatlara ilişkin çalışmaların sosyal ve kültürel gelişme bakımından verimli olması için tedbirler almak,
- ❖ Orkestralar, korolar, çalgı, ses ve halk oyunları toplulukları, resim ve heykel müzeleri ile müzik müzeleri kurulmasını teklif etmek ve bunlara ilişkin hizmetleri yürütmek,
- ❖ Diğer ülke sanatlarının yurt içinde tanıtılması amacıyla tedbirler almak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 1 Numaralı "Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi"nin 287/A maddesine göre Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ 26.09.2011 tarihli ve 659 sayılı Kanun Hükmünde Kararname Hükümlerine göre hukuk birimlerine verilen görevleri yapmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

İç Denetim Birimi Başkanlığı;

5018 sayılı "Kamu Mali Yönetimi Kanunu"nun, 5436 sayılı "Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun"la değişik 63'üncü maddesinin son fıkrasında yer alan "Kamu idarelerinin yapısı ve personel sayısı dikkate alınmak suretiyle, İç Denetim Koordinasyon Kurulunun uygun görüşü üzerine, doğrudan üst yöneticiye bağlı iç denetim birimi başkanlıkları kurulabilir" hükmüne istinaden, 02.03.2007 tarihli ve 35552 sayılı Bakan Onayı ile İç Denetim Birimi Başkanlığı kurulmuş olup görev ve yetkileri şunlardır;

- ❖ Risk analizlerine dayanarak Bakanlığın risk yönetimi, iç kontrol ve yönetim yapılarını değerlendirmek,
- ❖ Kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılması bakımından incelemeler yapmak ve önerilerde bulunmak,
- ❖ Bakanlığın faaliyet ve işlemlerinin ilgili kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uygunluğunu denetlemek ve harcama sonrasında yasal uygunluk denetimi yapmak,



- ❖ Bakanlığın harcamalarının, mali işlemlere ilişkin karar ve tasarruflarının, amaç ve politikalara, kalkınma planına, programlara, stratejik planlara ve performans programlarına uygunluğunu denetlemek ve değerlendirmek,
- ❖ Bakanlığın mali yönetim ve kontrol süreçlerinin sistem denetimini yapmak ve bu konularda önerilerde bulunmak,
- ❖ Denetim sonuçları çerçevesinde iyileştirmelere yönelik önerilerde bulunmak ve bunları takip etmek,
- ❖ Denetim sırasında veya denetim sonuçlarına göre soruşturma açılmasını gerektirecek bir duruma rastlanıldığında bu durumu ve suç teşkil eden durumlara ilişkin tespitlerini Başkanlık kanalıyla üst yöneticiye bildirmek,
- ❖ Bakanlık birimlerince üretilen bilgi ve raporların doğruluğunu değerlendirmek,
- ❖ Üst yönetici tarafından gerekli görülen hallerde performans göstergelerini belirlemede Bakanlığın ilgili birimlerine yardımcı olmak, belirlenen performans göstergelerinin uygulanabilirliğini değerlendirmek,
- ❖ İç denetim faaliyetleriyle ilgili olarak elektronik ortamdakiler dâhil her türlü bilgi, belge ve dokümanlar ile nakit, kıymetli evrak ve diğer varlıkların ibrazını talep etmek,
- ❖ Denetlenen birim çalışanlarından veya yürütülen görevin ilgili olduğu birim personelinden iç denetim faaliyetlerinin gereği olarak yardım almak, yazılı ve sözlü bilgi istemek,
- ❖ İç denetim faaliyetinin gerektirdiği konularda uzman yardımı almak veya görüşünden yararlanmak,
- ❖ İç denetim faaliyetlerinin gerektirdiği araç, gereç ve diğer imkânlardan yararlanmak,
- ❖ Görevin yürütülmesini engelleyici tutum, davranış ve hareketlerde bulunanları Başkanlık kanalıyla üst yöneticiye bildirmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 281’inci maddesine göre Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Yurdumuzdaki korunması gerekli taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının arkeolojik araştırma ve kazılarla açığa çıkarılmasını, korunmasını, değerlendirilmesini ve tanıtılmasını sağlamak, tahribini ve kaçırılmasını önleyici tedbirleri almak,
- ❖ Gerekli görülen yerlerde müzeler, rölöve ve anıtlar müdürlükleri, restorasyon ve konservasyon laboratuvarları kurulmasını teklif etmek ve bunların idare ve ihtisas işlerini düzenlemek ve yürütmek, özel müzelerin kurulmasına rehberlik etmek, desteklemek ve belirli esaslar çerçevesinde bunları kontrol altında bulundurmak,
- ❖ Millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, ata yadigârı taşınmaz kültür varlıklarını tespit etmek, karşılıklı kültürel anlaşmalar ve kültürel mübadele programları çerçevesinde bunların bakım ve onarımlarını sağlayıcı tedbirleri almak,
- ❖ Müzelerin geliştirilmesi, korunması gerekli kültür varlıklarının bakımı ve restorasyonu konularında gerekli tedbirleri almak ve uygulamak,
- ❖ 21.07.1983 tarihli ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve koruma kurullarına verilen görevlerin yerine getirilmesini sağlamak amacıyla araştırma, inceleme, tespit, değerlendirme ve planlamaya yönelik hizmetleri yapmak veya yaptırmak,



- ❖ Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve koruma kurulları kararlarının alınmasına ve uygulanmasına dair işlemlerin yürütülmesini ve koordinasyonunu sağlamak,
- ❖ Gerekli görülen yerlerde kültür varlıklarını koruma kurulları ile büro müdürlükleri kurulmasını Bakanlık makamına teklif etmek ve bunların idare ve ihtisas işlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ❖ Her türlü imkân ve araçtan faydalanarak, koruma kültürünün geliştirilmesini sağlamak, kültür yatırımları ve girişimlerinin belgelendirme işlemlerini ilgili birimlerin koordinasyonunda yürütmek, bunların faaliyetlerini denetlemek, kültür varlıklarının tahsis, restorasyon, restitüsyonlarıyla ilgili ihale ve kontrollük işlerini yapmak veya yaptırmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 282’nci maddesine göre Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Vatandaşların kütüphanelerden yararlanması için gerekli tedbirleri almak ve uygulamak, yeni kütüphaneler kurulmasını teklif etmek ve bunların idare ve ihtisas işlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ❖ İhtiyaç duyulan eserler ve belgeler ile bunların tasnifi, muhafazası ve halkın yararına sunulması için gerekli her türlü araç gereç ve tesisi satın almak, yaptırmak veya başka yollarla sağlamak,
- ❖ Kütüphane ve kütüphanecilik hizmetleriyle ilgili kural ve ilkelerle standartları belirlemek ve bunlara uygun hizmet üretimi için gerekli tedbirleri almak,
- ❖ Yurt içinde ve yurt dışında basılmış, okuyucuya faydalı yayınları, Türk kültürü ile ilgili belgeleri ve diğer kütüphane malzemelerini temin etmek, kütüphanelerin koleksiyonlarını zenginleştirmek,
- ❖ Bilimsel ve sanatsal çalışma araştırma ve çalışmalarını kolaylaştırmak amacıyla elverişli bütün eserler ile belgelerin bir araya getirildiği kapsamlı bir merkez oluşturmak,
- ❖ Halkımızın geçmişteki her çeşit eserlerimizi kolaylıkla bulmasını ve onlardan faydalanmasını sağlamak,
- ❖ Diğer kamu kurum ve kuruluşlarınca idare olunan kütüphanelerle birlikte, gerçek ve tüzel kişiler tarafından kurulan umuma açık kütüphanelerin idari, ilmi ve teknik faaliyetlerinin düzenlenmesi, gerçekleştirilmesi ve geliştirilmesine yardımcı olmak ve rehberlik etmek,
- ❖ Bakanlığın görevleri ile ilgili konularda bilgilerin değerlendirilmesi ve ilgili kuruluş ve birimlere ulaştırılması amacıyla dokümantasyon merkezi kurmak,
- ❖ Kültür ve turizm alanlarında mesleki eğitim için kaynak oluşturmak üzere ihtisas kütüphanesi ve dokümantasyon merkezi kurmak, yayın, araç ve gereç sağlamak ve üretmek,
- ❖ Millî kültürümüzün yazılı belgelerini, fikir, sanat ve edebi eserler ile turizm ve tanıtım amaçlı yayınlar hazırlatarak yayımlamak ve yayımlatmak,
- ❖ Eski eserler ve müzelerle ilgili bilimsel faaliyetleri yansıtan yayınlar yapmak,
- ❖ Kültürümüzün gelişmesine iştiraki sağlamak için yeni kültür eserleri vermeyi teşvik edici ve destekleyici tedbirleri almak,
- ❖ Yayın danışma kurulları teşkil etmek,
- ❖ Millî Kütüphaneye şahıslar ve kurumlar tarafından, bağış suretiyle yapılacak kitap ve eşya yardımlarını kabul etmek, bunların ne şekilde kullanılacağı hakkında usul ve esasları belirlemek,



- ❖ Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu tarafından yayımlanan eserlerden, millî tarih ve kültür bakımından önemli olanların çoğaltılmasını ve bir nüshasının Millî Kütüphanede saklanmasını sağlamak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Özel Kalem Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 295’inci maddesine göre Özel Kalem Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanın resmi ve özel yazışmalarını yürütmek,
- ❖ Bakanın her türlü protokol ve tören işlerini düzenlemek ve yürütmek,
- ❖ Bakanın ziyaret, davet, karşılama, uğurlama, ağırlama ve bayramlarla ilgili hizmetlerini düzenlemek, yürütmek ve diğer kuruluşlarla koordine etmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Personel Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287/B maddesine göre Personel Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlığın insan kaynakları politikasını oluşturmak; uzmanlık, kadro, unvan, kıdem ve benzeri kıstasların analizleri doğrultusunda insan kaynağı planlamasını yapmak ve bu çalışmalarını Bakanlık teşkilatı ile bağlı, ilgili ve ilişkili kuruluşları koordine ederek uygulamak,
- ❖ Nitelikli insan kaynağını tespit etmek ve kuruma kazandırmak başta olmak üzere yetenek yönetimi sistemini kurmak ve uygulamak,
- ❖ Liyakat temelli ölçümler ve insan kaynağı planlamasına göre; atama, nakil, terfi, yurt içi, yurt dışı görevlendirmeleri ve yedeklemeyi yapmak üzere kariyer yönetimi sistemini kurmak, Bakanlık kadrolarının dağıtımını, tahsisi, tenkisi ve kadro verimliliği konusunda çalışmalar yapmak,
- ❖ Bakanlığın hizmet içi eğitim programları başta olmak üzere, eğitim ihtiyaç analizleri doğrultusunda eğitimlerin planlanmasını ve yapılmasını sağlamak, önderlik sistemi kurmak, etkinliğini ölçmek, yayım ve arşiv hizmetlerini yürütmek,
- ❖ Performans ve ödül yönetim sistemini kurmak ve uygulamak,
- ❖ Personelin özlük işlemlerini yürütmek,
- ❖ İnsan kaynakları süreçlerinin yönetildiği ve izlendiği çevrim içi sistemi kurmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Sinema Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 284’üncü maddesine göre Sinema Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ 14/7/2004 tarihli ve 5224 sayılı “Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun” ile Bakanlığa verilen görevleri yürütmek,
- ❖ Sinema sektörüne ilişkin yatırım destek ve tanıtım faaliyetlerini koordine etmek ve bu alandaki kültür mirasımızın gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak,
- ❖ Bakanlığın ulusal sinema sektörünün korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesine yönelik uluslararası kuruluşlarla iş birliği faaliyetlerini yürütmek,



- ❖ Ulusal sinema eserlerinin yaygın olarak izleyiciye ulaştırılmasını sağlama ve sanat bilincini yükseltme yönünde politikaların üretilmesi amacıyla çalışmalar yapmak, bu amaca hizmet eden projeleri desteklemek, nitelikli eser üretimini teşvik etmek,
- ❖ Ülke tanıtımına katkı sağlayacak yabancı film projelerini desteklemek,
- ❖ Bakanlık adına ulusal ve uluslararası festivaller, film haftaları, yarışmalar, gösterimler, seminer ve benzeri etkinlikler düzenlemek ya da düzenlenmesini sağlamak, maddî katkıda bulunmak ve bu etkinliklere ilişkin ödüller vermek,
- ❖ Müze, arşiv, kütüphane ve gözlemevi gibi birimler aracılığıyla sinematografik eserlerin paylaşılmasını ve korunmasını sağlamak ve bunları kamunun istifadesine sunmak,
- ❖ Ulusal ve uluslararası düzeyde kamu ve özel medya kuruluşları ile sektörel ilişkileri geliştirecek faaliyetleri yürütmek; görev alanında bankalar, finans kuruluşları, meslek birlikleri, birlikler, dernekler, vakıflar ve diğer sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği yapmak,
- ❖ Sinema sektöründe meslekî standartlar ile çalışma koşullarını belirlemek ve bu esaslar doğrultusunda belgelendirme ve denetim faaliyetlerini yürütmek,
- ❖ Sinema sektöründe yapım, dağıtım ve gösterime ilişkin eğitim programları hazırlamak, uygulamak ve uygulanmasını sağlamak; sinema filmleri ile görsel-işitsel yapımları üretenler ve dağıtanlar ile gösterimin yapıldığı alan ve mekânlara izin belgeleri vermek ve bu mekânları denetlemek,
- ❖ Görev alanına giren konularla her türlü bilgi ve veriyi oluşturmak veya ilgili kurum ve kuruluşlardan toplamak, güncellemek ve dağıtmak, ulusal ve uluslararası kuruluşlarla bu konuda iş birliği yapmak, basılı veya elektronik yayınlar yapmak ve bu tür yayınları desteklemek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Strateji Geliştirme Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 292’nci maddesi, 10.12.2003 tarihli ve 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”, 22.12.2005 tarihli ve 5436 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”un 15’inci maddesine göre Strateji Geliştirme Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Ulusal kalkınma strateji ve politikaları, yıllık program ve hükümet programı çerçevesinde idarenin orta ve uzun vadeli strateji ve politikalarını belirlemek, amaçlarını oluşturmak üzere gerekli çalışmaları yapmak,
- ❖ İdarenin görev alanına giren konularda performans ve kalite ölçütleri geliştirmek ve bu kapsamda verilecek diğer görevleri yerine getirmek,
- ❖ İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek ve yorumlamak,
- ❖ İdarenin görev alanına giren konularda, hizmetleri etkileyecek dış faktörleri incelemek, kurum içi kapasite araştırması yapmak, hizmetlerin etkililiğini ve tatmin düzeyini analiz etmek ve genel araştırmalar yapmak,
- ❖ Yönetim bilgi sistemlerine ilişkin hizmetleri yerine getirmek,
- ❖ İdarede kurulmuşsa Strateji Geliştirme Kurulunun sekreteryaya hizmetlerini yürütmek,
- ❖ İdarenin stratejik plan ve performans programının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek,



- ❖ İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini, stratejik plan ve yıllık performans programına uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek,
- ❖ Mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde, ayrıntılı harcama programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak,
- ❖ Bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile malî istatistikleri hazırlamak,
- ❖ İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacaklarının takip ve tahsil işlemlerini yürütmek,
- ❖ Genel bütçe kapsamı dışında kalan idarelerde muhasebe hizmetlerini yürütmek,
- ❖ Harcama birimleri tarafından hazırlanan birim faaliyet raporlarını da esas alarak idarenin faaliyet raporunu hazırlamak,
- ❖ İdarenin mülkiyetinde veya kullanımında bulunan taşınır ve taşınmazlara ilişkin icmal cetvellerini düzenlemek,
- ❖ İdarenin yatırım programının hazırlanmasını koordine etmek, uygulama sonuçlarını izlemek ve yıllık yatırım değerlendirme raporunu hazırlamak,
- ❖ İdarenin, diğer idareler nezdinde takibi gereken malî iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak,
- ❖ Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak,
- ❖ Ön malî kontrol faaliyetini yürütmek,
- ❖ İç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmak; üst yönetimin iç denetime yönelik işlevinin etkililiğini ve verimliliğini artırmak için gerekli hazırlıkları yapmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Tanıtma Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 287’nci maddesine göre Tanıtma Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Her türlü imkândan yararlanarak, ülkemizin millî, manevî, tarihî, kültürel, sanatsal ve turistik değerlerinin yurt içi ve yurt dışında tanıtımını yapmak, yaptırmak, bu amaçla yurt içinde ve yurt dışında seminer, sempozyum, kolokyum, kongre, fuar, sergi, festival, yarışma, gösteriler ve benzeri faaliyetleri düzenlemek veya düzenlenmiş olanlara katılmak, bu yönde faaliyet gösteren yerli veya yabancı, kamu veya özel kurum, kuruluş, topluluk ve kişileri desteklemek, yönlendirmek ve bunlar arasında gerekli iş birliğini sağlamak, bu tür faaliyetlerin ülkemizde yapılmasını özendirmek, ödül vermek,
- ❖ Dünya seyahat ticaretinin ülkemize yönelmesini sağlamak üzere, yurt içi ve yurt dışındaki yerli ve yabancı seyahat ticaret kuruluşları ile ortak projeler geliştirmek, bunların faaliyetlerine yardımcı olmak,
- ❖ Yukarıda belirtilen faaliyetlerin kolaylaştırılması ve geliştirilmesi amacıyla bu faaliyetleri yürüten, yönlendiren kitle iletişim veya ulaştırma kurumları ile yakın ilişki içinde bulunmak ve yabancı kamuoyunu etkileyebilecek konumda bulunan kişi, kurum, kuruluş, topluluk veya bunların temsilcilerini davet etmek ve ağırlamak,



- ❖ Yurt içi ve yurt dışı tanıtma için gerekli yayın, doküman ve malzemeyi hazırlamak, hazırlatmak, satın almak ve dağıtmak,
- ❖ Ülkemize yönelik turizm talebinin değerlendirilmesi ve buna uygun politikaların oluşturulması amacıyla yurt içinde ve yurt dışında her türlü etüt ve araştırmaları yapmak veya yaptırmak, istatistik verilerini derlemek,
- ❖ Ülkemize yönelik turizm talebini artırmak amacıyla yurt dışında basın, yayın gibi tanıtım faaliyetlerine ilişkin mal ve hizmetleri satın almak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Telif Hakları Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 283’üncü maddesine göre Telif Hakları Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ 05.12.1951 tarihli ve 5846 sayılı “Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu” ile Bakanlığa verilen görevleri yürütmek,
- ❖ Telif hakları alanının kamu yararına, ekonomik ve sosyal gelişmelere uygun olarak düzenlenmesi, korunması, geliştirilmesi ile fikir ve sanat eserlerinin desteklenmesi amacıyla stratejilerin belirlenmesine yönelik çalışmaları yapmak, uygulamak ve takip etmek,
- ❖ Bakanlığın, telif haklarının korunması ve geliştirilmesine yönelik uluslararası kuruluşlarla iş birliği kapsamındaki faaliyetlerini yürütmek,
- ❖ Telif hakları ihlallerinin önlenmesi amacıyla gerekli tedbirleri almak, bu konuda ortaya çıkan uyuşmazlıkların çözümüne yönelik çalışmaları ilgili taraflarla birlikte yürütmek,
- ❖ Telif hakları alanında mevzuat hazırlık çalışmalarını yürütmek; uygulanacak idarî ve hukukî tedbirlere ilişkin esasları belirlemek,
- ❖ Telif haklarının korunmasına ilişkin çalışmalar kapsamında teknolojik gelişmelere uygun altyapıyı ilgili birimlerle iş birliği yaparak hazırlamak ve işletilmesini sağlamak,
- ❖ Kamu kurum ve kuruluşları, mahallî idareler, meslek birlikleri ve sivil toplum kuruluşlarıyla gerekli iş birliği ve koordinasyonu sağlamak,
- ❖ İhtiyaç halinde, hizmet alımı yoluyla fikir ve sanat eserlerine ilişkin projeler ve işler yaptırmak,
- ❖ Telif hakları alanında ulusal veya uluslararası, bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal amaçlı etkinlikleri düzenlemek veya desteklemek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Ayrıca 15.07.2018 tarihli 30479 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 4 sayılı “Bakanlıklara Bağlı, İlgili, İlişkili Kurum ve Kuruluşlar ile Diğer Kurum ve Kuruluşların Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 367’nci maddesi uyarınca da;

- ❖ Fikrî Mülkiyet Akademisi Telif Hakları Eğitim Merkezi bünyesinde telif haklarına ilişkin eğitim faaliyetlerini yürütmektir.

Teftiş Kurulu Başkanlığı;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 288’inci maddesine göre Bakanın emri ve onayı üzerine Teftiş Kurulu Başkanlığının görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Bakanlık merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile bağlı ve ilgili kuruluşların her türlü faaliyet ve işlemleriyle ilgili olarak denetim, araştırma, inceleme ve soruşturma işlerini yürütmek, usulsüzlükleri önleyici bir anlayışla rehberlik etmek,



- ❖ Denetim, inceleme ve soruşturma sonucunda tespit ettikleri hususlarda Bakanlığın amaçlarını daha iyi gerçekleştirmek, mevzuata, plân ve programa uygun çalışmasını temin etmek amacıyla gerekli teklifleri hazırlamak ve Bakan'a sunmak,
- ❖ Bakanlığın görev alanına giren konularda ulusal ve uluslararası mevzuatın uygulanmasını izlemek, mevzuat çalışmaları yapmak ve önerilerde bulunmak,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 285’inci maddesine göre Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünün görev ve yetkileri şunlardır:

- ❖ Ülkenin turizme tahsis edilebilecek kaynaklarını araştırmak, önceliklerini belirlemek, turizm sektöründe kullanılabilecek doğal kaynakların korunması ve değerlendirilmesiyle ilgili çalışmaları yürütmek, bu konuyla ilgili olarak diğer kamu kurum ve kuruluşları ile özel kuruluşlarla iş birliği yapmak,
- ❖ Turizm talep ve türlerinde meydana gelen değişme ve gelişmelerle uyumlu turizm politikalarının oluşturulmasına ve yatırımların yönlendirilmesine elverişli, her türlü araştırmaları yapmak ve yaptırmak, istatistik verilerini toplamak, değerlendirmek ve sektörün yararına sunmak,
- ❖ 12.03.1982 tarihli ve 2634 sayılı “Turizmi Teşvik Kanunu” ile turizm bölge, alan ve merkezlerinin tespiti, ilanı ve bu yerlerin planları konusunda Bakanlığa verilen görev ve yetkileri yürütmek,
- ❖ Tarihi, kültürel ve turistik potansiyellerin geliştirilerek sektörel kalkınma içinde kullanılması amacıyla, sınırları Cumhurbaşkanı kararıyla belirlenmek üzere, kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri oluşturmak, bu sınırlar dâhilinde planlı gelişimi sağlamak için her ölçekte plan yapmak, yaptırmak, kültür ve turizm gelişim bölgelerine yatırımları yönlendirmek ve yatırım yapmak,
- ❖ Sektörün istifadesine sunulacak taşınmazların gerektiğinde kamulaştırmada dâhil olmak üzere, temini ile yatırımcılara tahsisi işlemlerini yürütmek,
- ❖ Kültür ve turizm alanında yerli ve yabancı yatırımcıları yönlendirmek,
- ❖ Kültür ve turizm sektöründe yatırım yapan kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörün altyapı ve üstyapı yatırımlarını, sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçlarına göre yönlendirmek, yıllık yatırım programlarını hazırlamak, gerekli görülenlerin uygulamalarını yapmak veya yaptırmak,
- ❖ Genel Müdürlüğün görevleri ile ilgili konularda bilgilerin değerlendirilmesi ve ilgili kuruluşlar ve birimlere ulaştırılması amacıyla dokümantasyon merkezi kurmak,
- ❖ Sektörün öncelik ve ihtiyaçlarına göre, her türlü teşvik aracından yararlanmak suretiyle turistik yatırım ve işletmelerin daha verimli çalışmalarının temini ile mevcutların kalitesinin yükseltilmesini sağlamak,
- ❖ Turizm yatırım ve işletmelerinin belgelendirme işlemlerini yürütmek,
- ❖ Dünya turizm piyasasının gerekleri de dikkate alınarak belirlenen politika ve esaslara uygun olarak turizm işletmelerinin uygulayacakları fiyatların tanzim ve tasdik işlemlerini yürütmek,
- ❖ Turizm işletmelerinin, turizm meslek kuruluşlarının faaliyetlerini denetlemek, denetim sonuçlarına göre, bu işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemlerini yürütmek,



- ❖ Bu maddede belirtilen hizmetlerin yürütülmesi için ilgili kamu kuruluşları, mahalli idareler, turizm meslek kuruluşları, üniversiteler, iktisadi devlet teşekkülleri ile kamu iktisadi kuruluşları ve bunların müesseseleri ve iştirakleri ile gerekli iş birliğini sağlamak,
- ❖ Bakanlıktan belgesiz mahal ve tesislerde turistlerin karşılaştıkları sorunlarla ilgili olarak araştırma ve inceleme yapmak ve yaptırmak, bu amaçla ilgili kuruluşlardan yardım talep etmek,
- ❖ Bakanlığın hizmetlerine bağlı olarak ihtiyaç duyduğu üstyapılar ile Bakanlık birimlerinin yatırım programında bulunan yapı, tesis, büyük onarımlar ve bunlarla ilgili proje, keşif, ihale ve kontrollük işleri ile kültür merkezlerine ilişkin yatırımların ve girişimlerin belgelendirilmesine ve denetlenmesine yönelik işlemleri yapmak veya yaptırmak,
- ❖ Kültür merkezlerinde millî kültürün tanıtılması çerçevesinde toplantılar, sergiler, kurslar, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek, okuma alışkanlığını ve fikrî faaliyetleri geliştirici çalışmalar yapmak, hologram ve yerel etnografya galerileri açmak ve bu amaçla özel ve tüzel kişiliği haiz kurum ve kuruluşlarla ulusal ve uluslararası düzeyde iş birliği yapmak,
- ❖ İl ve ilçelerdeki kültür merkezlerinin inşa, onarım, yönetim, işletme ve diğer mali işlerini yürütmek,
- ❖ Bakan tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

3. İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

3.1. Fiziksel Yapı

BİRİM ADI	ADRESİ
Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü	Zübeyde Hanım Mahallesi (Roma Meydanı) Hipodrom Cad. 6/34 Altındağ/ Ankara
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ Ankara
Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ Ankara
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	Zübeyde Hanım Mahallesi (Roma Meydanı) Hipodrom Caddesi Altındağ/ Ankara
Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü	Hacı Bayram Mahallesi Cumhuriyet Caddesi Ek Binası Blok No: 4/2 Altındağ/ Ankara
İç Denetim Birimi Başkanlığı	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ Ankara
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	Hacı Bayram Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi II. Meclis Binası Ulus-Altındağ/ Ankara
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	Emek Mahallesi Wilhelm Thomsen Caddesi No:4 Çankaya/ANKARA
Özel Kalem Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Personel Genel Müdürlüğü	Çiğdem Mahallesi, Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi No:50 Balgat-Çankaya/ANKARA
Sinema Genel Müdürlüğü	Anafartalar Caddesi No:65 Ulus-Altındağ/ Ankara
Strateji Geliştirme Başkanlığı	Hacı Bayram Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi No:4 Eski Sayıştay Binası B-Blok Ulus-Altındağ/ Ankara
Tanıtma Genel Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara
Teftiş Kurulu Başkanlığı	Hacı Bayram Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi No:2/7 A-Blok Ulus/ Ankara
Telif Hakları Genel Müdürlüğü	Atatürk Bulvarı Derman Sokak No: 29 Opera- Altındağ / Ankara
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	İsmet İnönü Bulvarı No:32 Emek-Çankaya/Ankara

Tablo-1: Bakanlık Merkez Hizmet Binaları



Lojmanlar

Bakanlığımızda kamu konutlarına ilişkin iş ve işlemler, 2946 sayılı “Kamu Konutları Kanunu” ve Kamu Konutları Yönetmeliği Millî Emlak Tebliği ve ilgili diğer mevzuat hükümlerine göre Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülmektedir.

Merkez teşkilatında 4 özel tahsisli; taşra teşkilatında 60 görev tahsisli; 86 sıra tahsisli ve 15 boş durumda olmak üzere toplamda 165 kamu konutu bulunmaktadır.

Sıra No	Lojmanların Bulunduğu Yer	Görev Tahsisli	Sıra Tahsisli	Özel Tahsisli	Boş Durumda Olan	Toplam Konut
1	Merkez Teşkilatı			4		4
2	Taşra Teşkilatı	60	86		15	161
Toplam		60	86	4	15	165

Tablo-2: Bakanlık Lojmanları Dağılımı

Taşıtlar

Bakanlığımız hizmetlerinin yürütülmesi amacıyla kullanılan taşıtlar, 237 sayılı “Taşıt Kanunu”, 2007/3 sayılı Başbakanlık Genelgesi ve diğer ilgili mevzuat hükümlerine göre Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığının koordinasyonu ve taşıt havuzu sistemiyle tüm birimlere tahsis edilmektedir.

Buna göre; Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığının envanterinde çeşitli türlerde toplam 30 adet taşıt, bulunmakta olup Bakanlığımıza hizmet alımı ile 48 adet binek otomobil de kiralanmıştır.

Ayrıca, Bakanlığımız birimlerinden Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü envanterinde çeşitli türlerde merkezde 4 adet, taşrada 66 adet taşıt olmak üzere toplam 70 adet taşıt, Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü envanterinde çeşitli türlerde 9 adet taşıt, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü envanterinde 1 adet minibüs ve Telif Hakları Genel Müdürlüğü envanterinde 2 adet binek taşıt bulunmaktadır.

Taşıt Türü	Resmi Taşıtlar		Kiralık Taşıtlar	
	Merkez	Taşra	Merkez	Taşra
Binek Araç	26	69	49	80
Minibüs	13	23	-	-
Panelvan	-	1	-	-
Otobüs	2	67	-	2
Pikap/Kamyonet	4	50	-	2
Kamyon	1	6	-	-
Diğer (Traktör, Motosiklet vb.)	-	4	-	-
TOPLAM	46	220	49	84
GENEL TOPLAM	266		133	

Tablo-3: Bakanlık Taşıtların Envanteri



3.2. Teşkilat Yapısı

09.07.2018 tarihli ve 30473 sayılı 3'üncü mükerrer Resmî Gazete'de yayımlanan 703 sayılı Kanun Hükmünde Kararname'nin 21'inci maddesi ile mülga olan 4848 sayılı "Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun"un yerine 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 1 Numaralı "Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi"nin onuncu bölümüne (277-300'üncü maddeler) göre, Kültür ve Turizm Bakanlığı teşkilatı merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile bağlı ve ilgili kuruluşlardan oluşmaktadır.

Merkez Teşkilatı

Bakanlık merkez teşkilatı aşağıdaki birimlerden oluşmaktadır.

- ❖ Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü
- ❖ Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı
- ❖ Bakan Müşavirliği
- ❖ Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği
- ❖ Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü
- ❖ Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı
- ❖ Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
- ❖ Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü
- ❖ İç Denetim Birimi Başkanlığı
- ❖ Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
- ❖ Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü
- ❖ Özel Kalem Müdürlüğü
- ❖ Personel Genel Müdürlüğü
- ❖ Sinema Genel Müdürlüğü
- ❖ Strateji Geliştirme Başkanlığı
- ❖ Tanıtma Genel Müdürlüğü
- ❖ Teftiş Kurulu Başkanlığı
- ❖ Telif Hakları Genel Müdürlüğü
- ❖ Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü

Taşra Teşkilatı

Bakanlık, 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 1 Numaralı "Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi"nin 296'ncı maddesi, 27.09.1984 tarihli ve 3046 sayılı Kanun, 5442 sayılı "İl İdaresi Kanunu" ve 190 sayılı "Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname" hükümlerine uygun olarak gerekli gördüğü illerde taşra teşkilatı kurmaya yetkilidir. Taşra teşkilatında İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile doğrudan merkez birimlerine bağlı taşra birimleri yer almaktadır.



BİRİM ADI	SAYISI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
Müze Müdürlüğü	114
Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü	35
Yenileme Alanları Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü	2
Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü	22
Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvar Müdürlüğü	10
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
Halk Kütüphanesi	1.173
Çocuk Kütüphanesi	72
Edebiyat ve Müze Kütüphanesi	9
Beyazıt Devlet Kütüphanesi Müdürlüğü	1
Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğü	1
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürlüğü	1
Devlet Senfoni Orkestrası Müdürlüğü	5
Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu Müdürlüğü	1
Türk Dünyası Müzik ve Halk Dansları Topluluğu	1
Türk Dünyası Dans ve Müzik Topluluk Müdürlüğü	1
Devlet Halk Dansları Topluluğu Müdürlüğü	1
Tarihi Türk Müziği Topluluğu	1
Devlet Klasik Türk Müziği ve Kürsübaşı Topluluğu	1
Devlet Türk Halk Müziği ve Sıra Gecesi Topluluğu	1
Devlet Türk Müziği ve Rumeli Müzikleri Topluluğu	1
Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu	1
Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu Müdürlüğü	1
Devlet Çok Sesli Müzik Korosu Müdürlüğü	1
Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Müdürlüğü	6
Devlet Türk Halk Müziği Korosu Müdürlüğü	2
Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu Müdürlüğü	1
İstanbul Müzik Müzesi Müdürlüğü	1
Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü	1
Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdürlüğü	2
Güzel Sanatlar Galerisi	48



YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
Kültür Merkezleri	81
Ankara Atatürk Kültür Merkezi Müdürlüğü	1
İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Müdürlüğü	1
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
İstanbul Telif Hakları ve Sinema Müdürlüğü	1
TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
Turizm Danışma Bürosu	69
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ	
	81

Tablo-4: Taşra Teşkilatı Birimleri Dağılımı

Yurt Dışı Teşkilatı

Bakanlık, 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 Numaralı “Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 297’nci maddesi ile 189 sayılı “Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Yurtdışı Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararname” hükümlerine göre yurt dışı teşkilatı kurmaya yetkilidir. Bakanlığımızın halen 42 ülkede 47 yurt dışı müşavirlik/ataşelik düzeyinde birimi bulunmaktadır.

- ❖ Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri (37)
- ❖ Kültür ve Tanıtma Ataşelikleri (10)

Bağlı ve İlgili Kuruluşlar

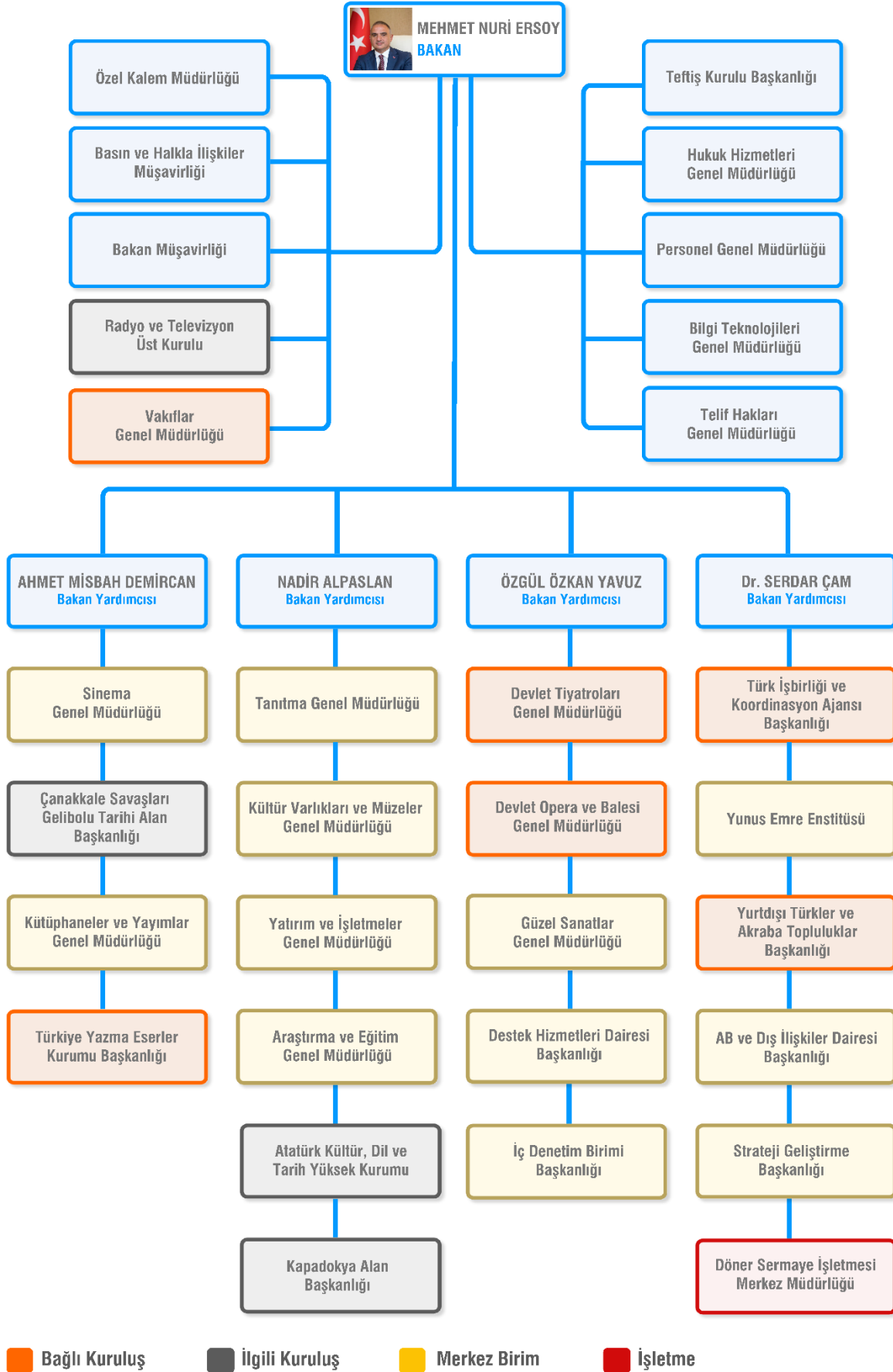
- ❖ Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı
- ❖ Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı
- ❖ Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
- ❖ Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü
- ❖ Kapadokya Alan Başkanlığı
- ❖ Radyo ve Televizyon Üst Kurulu
- ❖ Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı
- ❖ Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı
- ❖ Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı
- ❖ Vakıflar Genel Müdürlüğü
- ❖ Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı

İşletme

- ❖ Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü (DÖSİMM)



Bakanlık Merkez Teşkilatı Organizasyon Şeması





3.3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

Bakanlığımızın bilişim sistemleri dâhilindeki tüm donanım, yazılım ve bakım ihtiyaçları, merkezi olarak Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğümüzce karşılanmakta, bu donanım ve hizmetlerin koordinasyonu yine adı geçen Genel Müdürlük tarafından koordine edilmektedir. Ayrıca Bakanlık genelinde kullanılan tüm yazılımlar ve bunlara ait veriler de tek bir merkezde depolanmaktadır.

Donanım Altyapısı

Bakanlığımızda kullanılan bilişim sistemleri dâhilindeki donanım envanteri birim ve kullanıcı ihtiyaçları yanında teknolojik gelişmeler de göz önüne alınarak oluşturulmaktadır. Bu noktada donanımların birbirleriyle uyumluluğu ve merkezi olarak yönetilebilirliği göz önünde tutulmaktadır. Bakanlığımızda kullanılan donanımların ana hatlarıyla sınıflandırılması ve sayıları aşağıda belirtilmiştir:

Donanım Niteliği	Sayısı
Bilgisayar	28.659
Monitör	20.520
Tarayıcı	2.434
IP Telefon	3.442
Yazıcı	9.617

Tablo-5: Donanım Envanteri

Sistem ve Veri Merkezi

Bakanlığımız genelinde kullanılmakta olan uygulama ve hizmetlerin barındırıldığı ve bunlara ait verilerin tutulduğu mevcut veri merkezi, genişleyen organizasyonel yapının güncel ihtiyaçlarının karşılanmasını ve farklı noktalarda yerel olarak hizmet veren diğer tüm uygulamaların da aynı standartlar çerçevesinde güvenli bir biçimde tutulmasını ve yedeklenmesini sağlamak üzere genişletilmiştir.

Teşkilat birimlerinin ve personelin doğrudan kullanımında olan donanımın dışında Bakanlığımız uygulama ve verilerinin barındırıldığı merkezi sisteme ait 26 Kabin, 2 adet Omurga *Switch*, 2 Adet Güvenlik Duvarı, 2 adet Yük Dengeleyici, 5 adet Veri Depolama Ünitesi, 2 adet *Tape Library*, 10 adet *Blade Sunucu*, 19 adet Sunucu, 2 adet *Simplivity*, 2 adet *Wireless Controller*, 2 adet *Firewall (MPLS)* ve 6 adet *Proxy* bulunmaktadır.

Bu sistemlerin ve sistemler üzerinde barındırılan verinin güvenliği her katman için özelleştirilmiş farklı yazılımlar ile sağlanmaktadır. Bunlar genel olarak güvenlik sertifikaları, antivirüs (son kullanıcı, sunucu ve e-posta için), antispam, ağ kalkanı, log izleme, siber saldırı simülasyonu, iç ağ tarama ve sunucu zafiyet tarama yazılımlarıdır.

Yazılım ve Uygulama Altyapısı

Bakanlığımız genelinde kullanılmakta olan yazılımların teknik şartname, kurulum, temin ve bakım gibi teknik altyapıya ilişkin tüm işlemlerinin merkezi olarak idame ettirilebilmesi için başlanılan merkezileştirme çalışmasına 2021 yılında da devam edilmiştir.

Bakanlığımız yazılım envanteri; hazır lisanslı paket programlardan, kurum veya birimlerin ihtiyaçları doğrultusunda dış kaynaklı olarak üretilen yazılımlardan ve Bakanlığımız kaynakları dâhilinde geliştirilen yazılımlardan oluşmaktadır. Bakanlığımız Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünün

kuruluşundan bu yana dış kaynaklı yazılımların toplam yazılım envanteri içindeki payı azalırken, Bakanlığımız kaynaklarına dayalı üretilen yazılımların payı, sayısı çoğalan nitelikli teknik personel sayesinde artış göstermiştir.

Bakanlığımız kaynaklarıyla üretilen yazılımlar; bütçe, iç kontrol, stratejik planlar ve destek hizmetleri gibi genel amaçlı olabildiği gibi, kazı araştırmaları, teftiş yönetimi ve sinema filmi çekim izinleri gibi birimlere özgü ihtiyaçlar doğrultusunda da geliştirilmektedir.

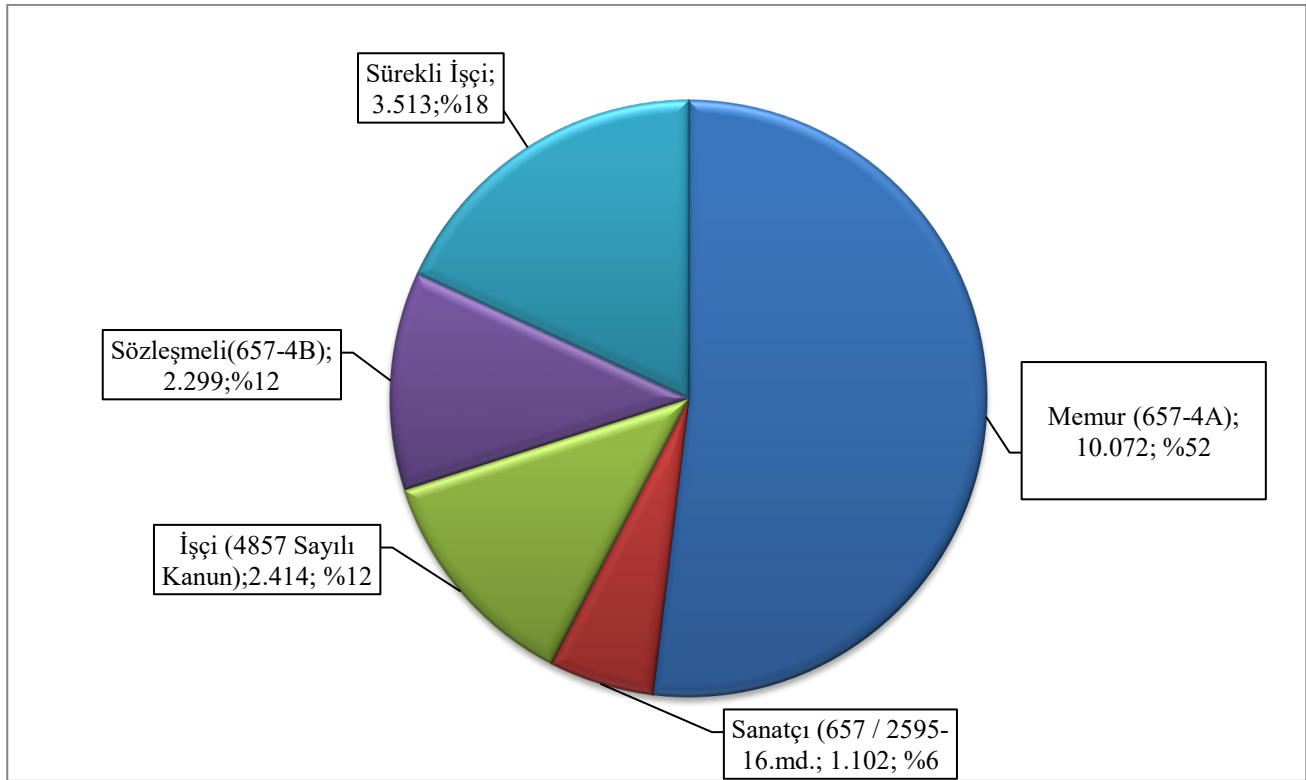
Kurumumuzda kullanılan lisanslı paket yazılımlara örnek olarak işletim sistemi, ofis programları, grafik tasarım programları, üç boyutlu tasarım programları, kelime işlemciler, hak ediş ve yaklaşık maliyet yazılımları örnek gösterilebilir.

3.4. İnsan Kaynakları

Bakanlığımızda merkez, taşra, yurt dışı ve Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü (DÖSİMM) dahil olmak üzere, toplam **19.400** personel görev yapmaktadır.

3.4.1. Personel Kadro Durumu

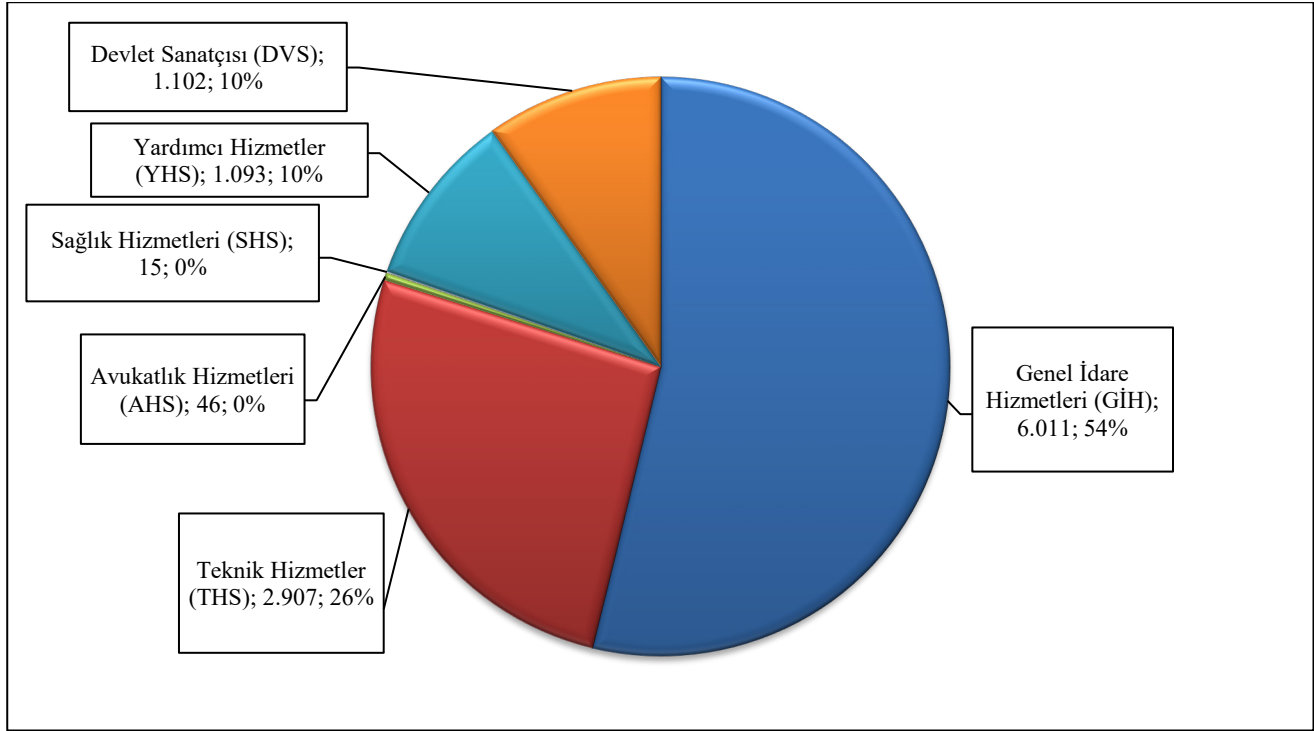
Bakanlığımız merkez, taşra, yurt dışı ve DÖSİMM’nde 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu’nun 4(A) maddesi ve ek geçici 2595/16’ncı maddesi kapsamındaki personelin istihdam durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-1: İstihdam Durumuna Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

3.4.2. Personelin Hizmet Sınıfına Göre Durumu

Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de görev yapmakta olan tüm personelin hizmet sınıfına göre dağılımı aşağıdaki gibidir.

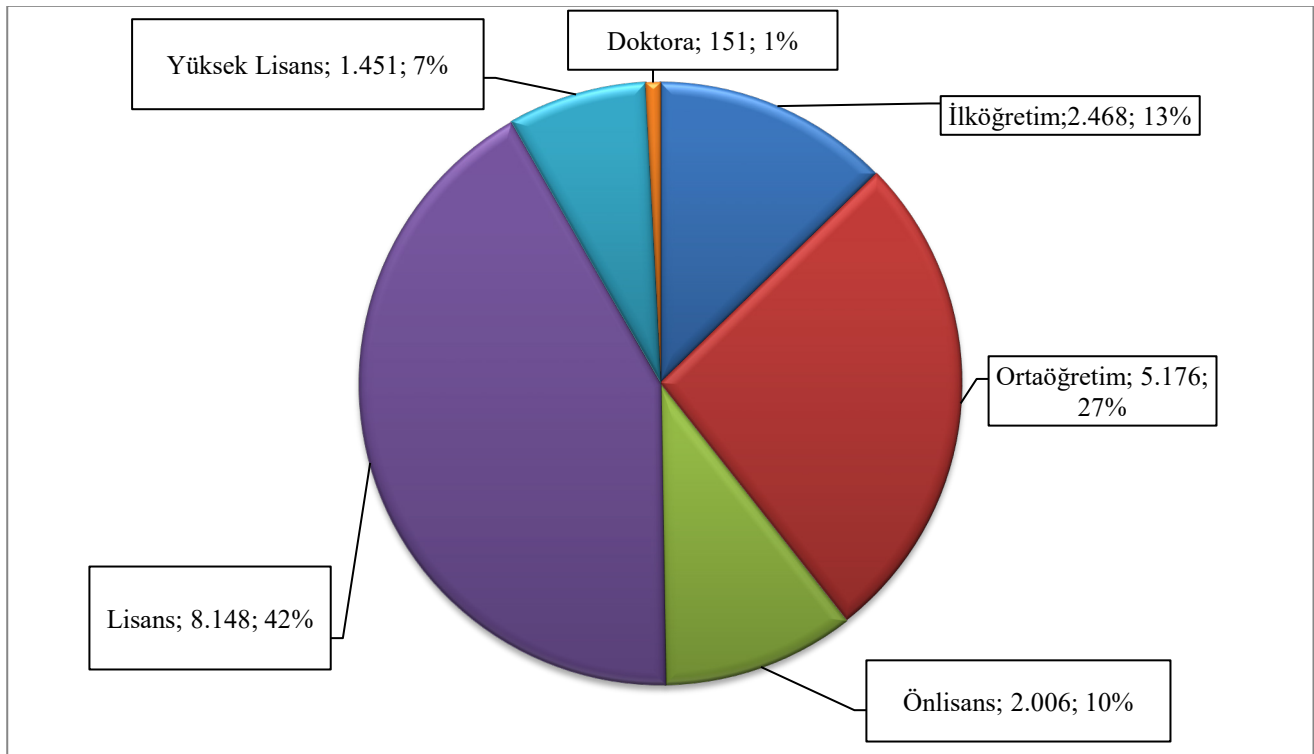


Grafik-2: Hizmet Sınıfına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

3.4.3. Eğitim Düzeyi ve Deneyimi

3.4.3.1 Merkez ve Taşra Teşkilatı

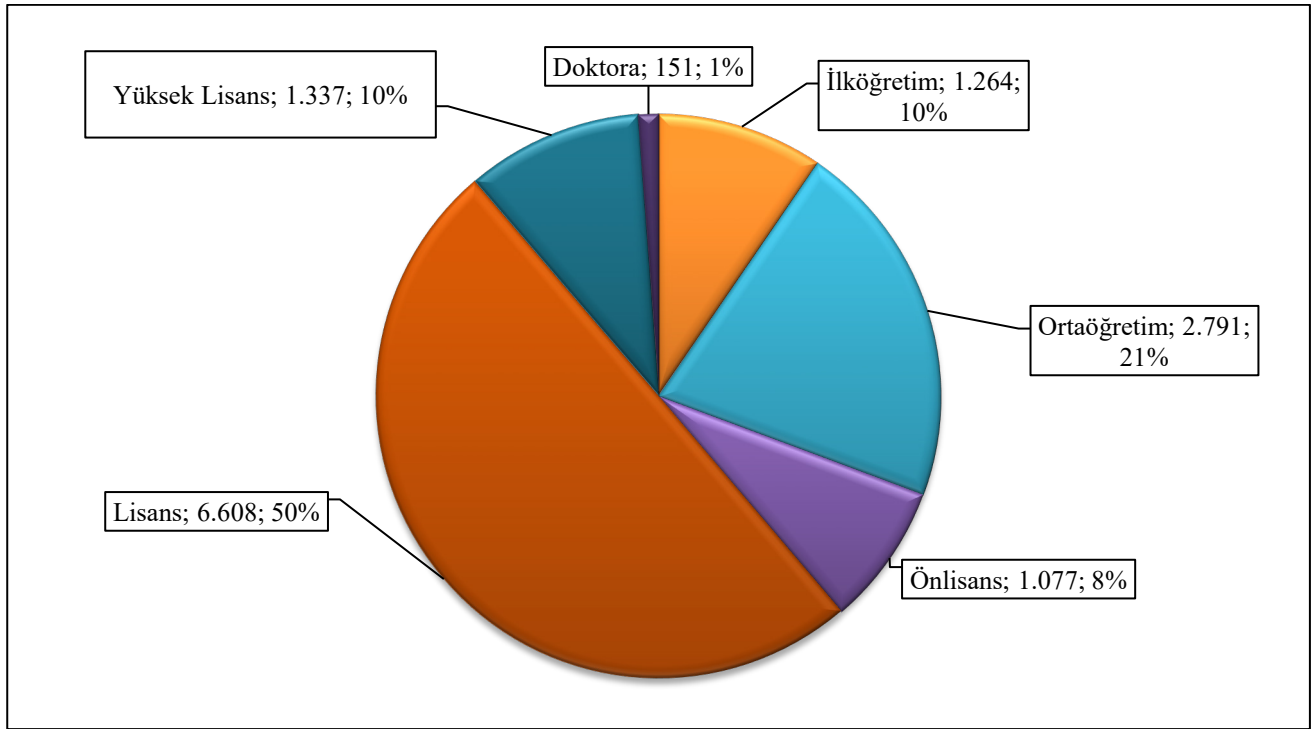
Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de görev yapmakta olan personelin eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-3: Eğitim Düzeyine Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

3.4.3.2 Merkez Teşkilatı

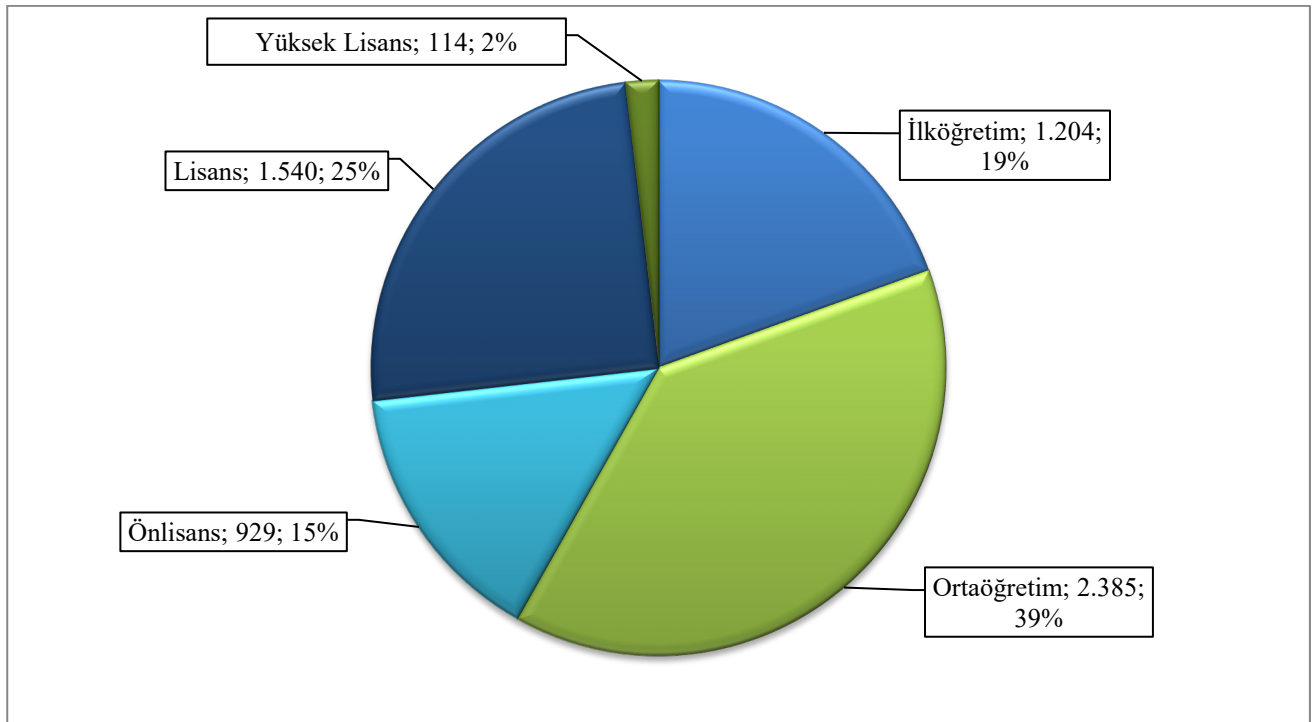
Bakanlığımız merkez teşkilatı ile DÖSİMM’de görev yapmakta olan personelin eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-4: Eğitim Düzeyine Göre Merkez Teşkilatı Personeli Dağılımı

3.4.3.3. Taşra Teşkilatı

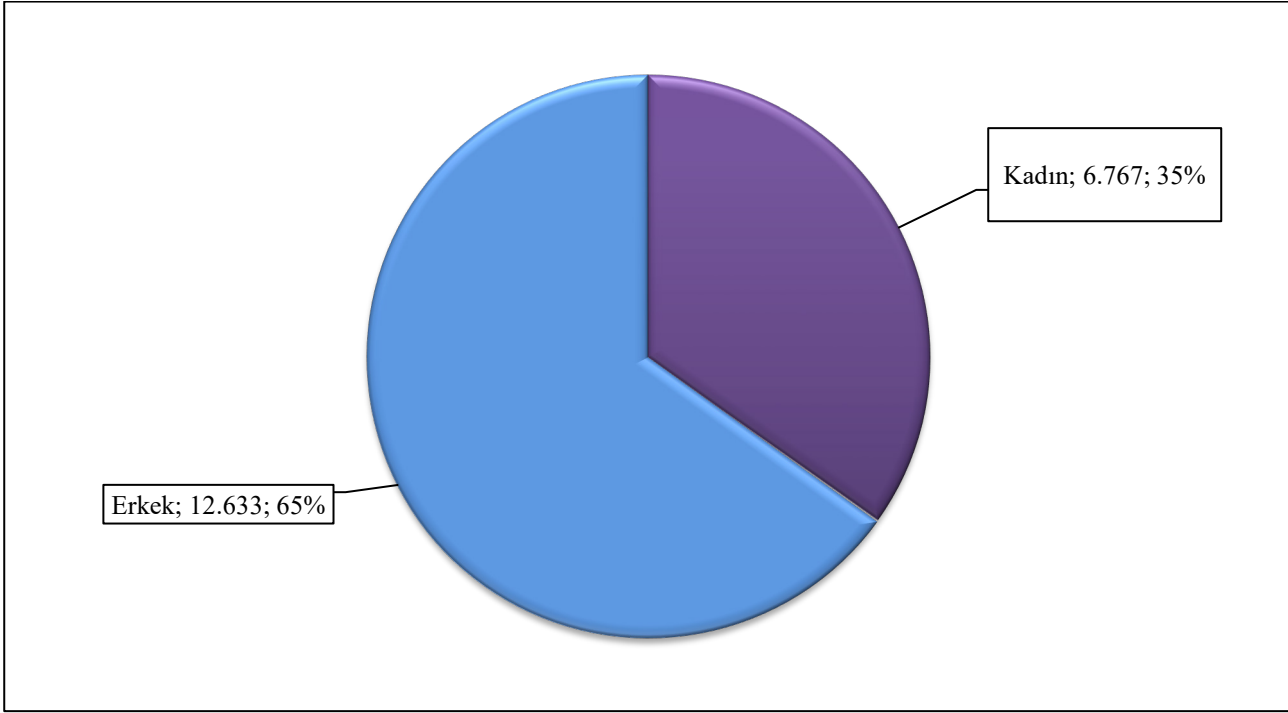
Bakanlığımız taşra teşkilatında görev yapmakta olan personelin eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-5: Eğitim Düzeyine Göre Taşra Teşkilatı Personeli Dağılımı

3.4.4. Bakanlık Personeli Cinsiyet Dağılımı

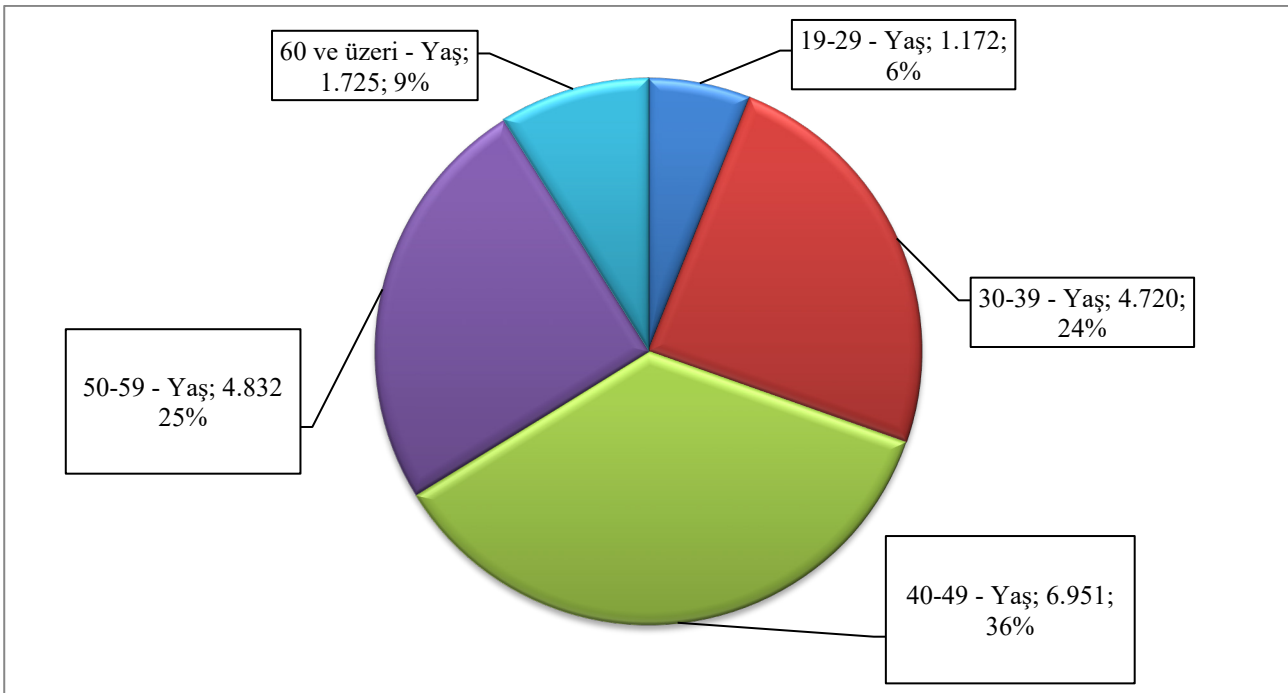
Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de istihdam edilen personelin cinsiyet durumuna göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-6: Cinsiyete Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

3.4.5. Bakanlık Personelinin Yaş Gruplarına Göre Dağılımı

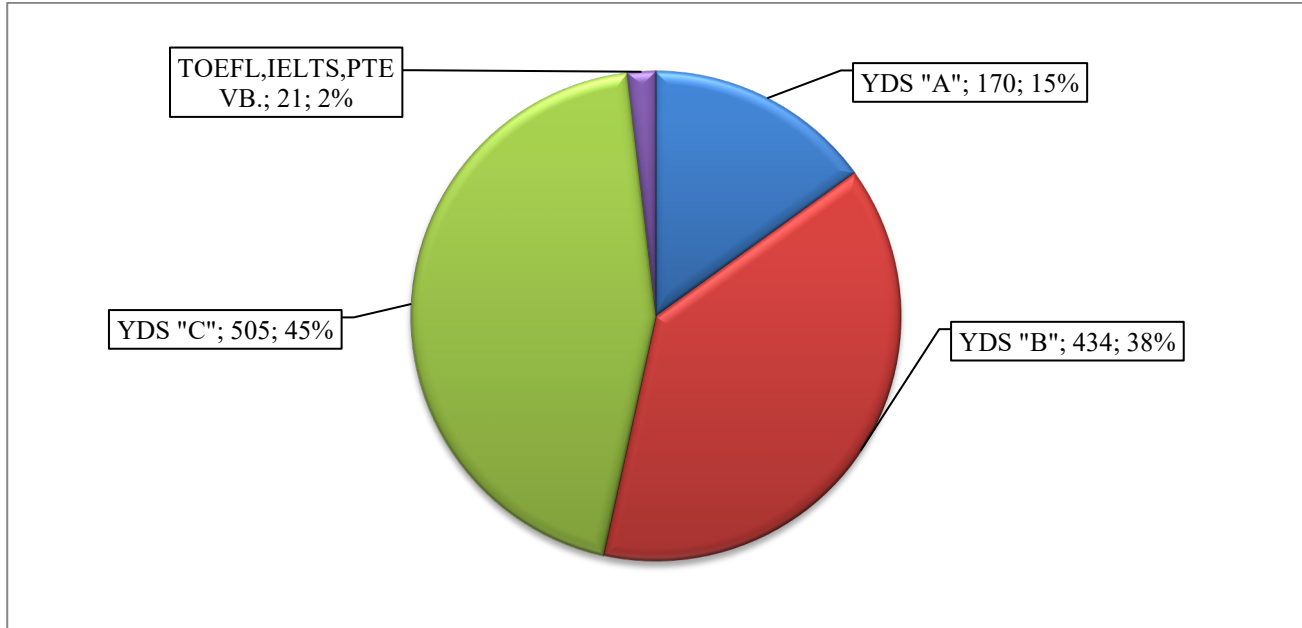
Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatı ile DÖSİMM’de istihdam edilen personelin yaş gruplarına göre dağılımı aşağıdaki gibidir.



Grafik-7: Yaş Gruplarına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

3.4.6. Bakanlık Personeli Yabancı Dil Düzeyi

Bakanlığımızda YDS ve diğer dil sınavlarından (TOEFL, IELTS, PTE vb.) derece alan personel sayısı 1130 olup, toplam personel sayısının yaklaşık %6'sını oluşturmaktadır. Buna göre yabancı dil bilen personelin dağılım grafiği aşağıdaki gibidir.



Grafik-8: Yabancı Dil Düzeyine Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

3.5. Sunulan Hizmetler

ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ	
Kazılar ve Yüzeysel Araştırmaları	Üzerinde yaşadığımız toprakların tarihsel geçmişini araştırmak, kültürel zenginliğimizi artırmak ve kültürel bilincin gelişimini sağlamak amacıyla bilimsel çerçevede kazı ve yüzeysel araştırmaları yapılmaktadır.
Halk Kültürü Araştırmaları	Türk halk kültürünün yurt içinde ve yurt dışında araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi ve ülkemizin kültür envanterinin çıkarılması çalışmaları yürütülmektedir. Araştırmalar sonucunda elde edilen bilgi ve belgeler, halkın ve bilim dünyasının hizmetine sunulmak üzere Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmaktadır.
Sektör ve İhtisas Araştırmaları	Kültür ve turizm politikalarına dayanak sağlanması ve yatırımların yönlendirilmesi amacıyla araştırmalar yapılmakta ve yaptırılmakta; bu araştırmalar sonucunda elde edilen istatistiksel verilerden (örn. sınır giriş-çıkış istatistikleri, kütüphane okuyucu istatistikleri, memnuniyet anketleri) sektörün yararlanması sağlanmaktadır. Bu kapsamda OECD, BMDTÖ ve AB gibi uluslararası kuruluşlarla bilgi alışverişinde bulunmaktadır.
KORUMA FAALİYETLERİ	
Tespit, Tescil, Konservasyon ve Restorasyon Hizmetleri	Taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarımızın gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için öncelikle tespit ve tescil çalışmaları yapılarak korumaya ilişkin planlar hazırlanmakta; konservasyon ve restorasyon çalışmaları yürütülmektedir. Yazma eserlere yönelik konservasyon ve restorasyon çalışmaları yürütülmektedir. Sinema filmlerine yönelik dijitalleştirme ve restorasyon çalışmaları yürütülmektedir. Bu çerçevede, millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, taşınmaz kültür varlıklarının karşılıklı kültürel anlaşmalar ve kültürel mübadele programları çerçevesinde bakımı, tespiti ve restorasyon çalışmaları da yapılmaktadır.



Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması	UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi kapsamında ülkemiz tarafından yerine getirilmesi gereken yükümlülüklerle ilişkin iş ve işlemlerin diğer kamu kurumları, ilgili sektörler ve sivil toplum kuruluşları nezdinde takibi ve ilgili kurumlar arası koordinasyonun yürütülmesi konusunda çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda Sözleşme'nin amaçları doğrultusunda politikalar oluşturulması ve uygulanması ile gerekli önlemlerin alınmasına yönelik bilinçlendirme ve istişare toplantıları yürütülmektedir. Bu amaçla Cumhurbaşkanlığı Genelgesi çıkarılması, strateji belgesi hazırlanması ve alana ilişkin ilgili kurum ve sektör paydaşlarının yer alacağı bir Koordinasyon Kurulunun kurulmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.
Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması	Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi kapsamında somut olmayan kültürel mirası araştırmak, tespit ve kayıt altına almak, envanterlemek, korumak; bu amaçlarla tespit ve kayıt komisyonları oluşturmak, koruma planları yapmak, unsurlara yönelik tanıtma ve farkındalık yaratma faaliyetlerinde bulunmak ve ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar nezdinde çalışmalar yapmaktır.
Koruma Amaçlı İmar Planı Hizmetleri	2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında; sit alanlarının yerleşim yerlerinin içinde, yakınında, etkileşim alanında kalan veya kalması muhtemel sit alanlarının, tarihi, kültürel ve doğal varlıkların korunur ve sürdürülebilir olmalarını sağlamak amacıyla planlama hizmeti yapılmakta veya yaptırılmaktadır.
Kaçakçılığı Önleme Hizmetleri	Taşınır kültür ve tabiat varlıklarımızın kaçakçılığını önleme, bu çerçevede toplumda koruma bilincini geliştirme, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını bilgilendirme ve bu kuruluşlarla koordinasyonu sağlama faaliyetleri yürütülmektedir. Yurt dışına çıkarılan eserlerimizin iadesi çalışmaları yapılmaktadır.
Fikrî Mülkiyet Haklarını Koruma Hizmetleri	Ülkemizin bilgi ve entelektüel birikimini koruyup geliştirmek için eser sahiplerinin ve bağlantılı hak sahiplerinin hakları korunmakta ve düzenlenmektedir. Güçlü bir fikrî mülkiyet sistemi oluşturmak, korsanlıkla mücadeleye yönelik etkin tedbirler almak, taraf olunan uluslararası anlaşmalar ve AB üyelik çalışmaları çerçevesinde AB müktesebatı ile tam uyumlu mevzuat düzenlemelerini gerçekleştirmek ve bu sayede Türk ekonomisine ve kültür endüstrisinin gelişimine katkı sağlamak amaçları ile toplumu telif hakları konusunda bilinçlendirmeye yönelik faaliyetlerde bulunmaktadır.
MÜZECİLİK FAALİYETLERİ	
Müzecilik Hizmetleri	Sahip olduğumuz taşınır kültür ve tabiat varlıklarının gelecek kuşaklara aktarılması ve toplumda koruma bilincinin geliştirilmesi için teşhir, tanzim, konservasyon ve restorasyon çalışmalarının yürütüldüğü müzeler kurulmakta, özel müzecilik ile koleksiyonculuğu geliştirici önlemler alınmakta ve denetimleri yapılmaktadır. Resim ve Heykel Müzelerine eser kazandırılarak Bakanlık koleksiyonunun geliştirilmesi sağlanmaktadır. Sinematografik eserlerin korunması ve halka sunulması amacıyla müzecilik çalışmaları yürütülmektedir.
BİLGİ VE BELGE FAALİYETLERİ	
Kütüphane Hizmetleri	6279 sayılı Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Kanunu ile Türk ulusunun kültürel varlığını oluşturan fikir ve sanat ürünlerinin, etkin ve sağlıklı bir biçimde toplumun bilgi ve yararına sunulmasını ve ulusal kültür birikiminin gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak üzere derleme hizmetleri yürütülmektedir. Millî Kütüphane, halk ve çocuk kütüphaneleri ile birimlerin görev alanlarına yönelik olarak kurulmuş olan ihtisas kütüphanelerinde kütüphane hizmetleri verilmektedir.



	<p>Bilgi toplumu stratejisi eylem planı içerisinde yer alan “Entegre e-Kütüphane Sistemi” kapsamında ülkemizdeki tüm kütüphanelerin ortak bir veri tabanında entegrasyonunun çalışmaları yapılmaktadır.</p> <p>Bakanlık bünyesindeki Boratav Halk Kültürü Araştırma ve Turizm İhtisas Kütüphanesi de ilgili kesimlere hizmet vermektedir.</p> <p>Kütüphanelerde kültürel etkinlikler düzenlenmektedir.</p>
Görsel-İşitsel ve Basılı Yayın/Yayım/ Dağıtım Hizmetleri	<p>Kültürümüzün gelişmesine katkı sağlayıcı yeni kültür eserlerinin üretilmesini teşvik edici ve destekleyici tedbirler alınmakta, millî kültürümüzün yazılı belgeleri, fikir, sanat ve edebiyat eserleri yayımlanmakta ve yayımlanmaktadır. Ayrıca eski eserler ve müzelerle ilgili bilimsel faaliyetleri yansıtan yayınlar ile tanıtım amaçlı yayınlar yapılmaktadır. Öte yandan somut olmayan kültürel mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik basım, yayım ve tanıtım çalışmaları yürütülmektedir.</p>
Dokümantasyon, Bilgi ve Belge Hizmetleri	<p>Etnografik eser koleksiyonları, kitap dışı materyaller, bibliyografyalar, sinema materyalleri (sinema filmleri, film afişleri, vb.) ve birimlerin kendi görev alanları ile ilgili dokümanlar toplanarak hizmete sunulmaktadır. Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi, Müzeler Ulusal Envanter Sistemi ve Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi bu amaçla kullanılmaktadır.</p>
BELGELENDİRME FAALİYETLERİ	
Belgelendirme, Bandrol, İzin Hizmetleri	<p>Tescil ve denetimi sağlamak amacıyla; yurt içinde dolaşımına izin verilen kültür ve tabiat varlıkları, fikir ve sanat eserleri, ortak yapım belgesi, yabancı yapımcılara çekim izni, fiyat tanzim ve tasdik belgeleri, kültür yatırım ve girişim belgeleri, enformasyon belgeleri, sanatçı tanıtma kartı, rehber ruhsatnamesi, meslek birlikleri faaliyet izni, yapımcı belgesi, isteğe bağlı kayıt tescil belgesi, sinema ve müzik eseri kayıt tescil belgesi, bandrol, sertifika, turizm yatırım ve işletmelerine ait belgelendirme, seyahat acentesi belgelendirmeleri, deniz turizmi tesisi ve deniz turizmi araçları belgelendirmeleri, turizm işletmesi belgeli konaklama tesisi belgesi, çevreye duyarlı konaklama tesisi belgesi düzenlenmekte, ayrıca kültür ve turizm alanında çalışma ve araştırma yapmak isteyenlere izin verilmektedir.</p>
DENETİM FAALİYETLERİ	
Sektörel Denetim Hizmetleri	<p>Kültür ve turizm alanında faaliyet gösteren özel ve tüzel kişilerle, belgeli kültür ve turizm işletmeleri, turizm meslek kuruluşları, meslek birlikleri, profesyonel turist rehberleri ve sinema sektöründeki kuruluşlar denetlenerek denetim sonuçlarına göre gerekli işlemler yürütülmektedir.</p>
KÜLTÜR VE SANATIN GELİŞTİRİLMESİ FAALİYETLERİ	
Kültür ve Sanat Etkinlikleri Hizmetleri	<p>Sahne ve görsel sanatlara ilişkin değerlerimizi ve zenginliklerimizi yaşatmak, geliştirmek, ulusal ve uluslararası alanda yaymak, sergilemek, geleceğe taşımak ve benimsetmek; diğer ülkelerin sanatlarını tanıtmak amacıyla faaliyetler ve festivaller, yarışma, gösterim, ödül törenleri düzenlenmektedir.</p>
Kültür ve Sanat Üst Yapı Hizmetleri	<p>Kültür merkezleri, müzeler, kütüphaneler, sahneler, sanat galerileri vb. sanat yapılarını yapmak, onarmak, kullanıma açmak için faaliyetler gerçekleştirilmektedir.</p>
DESTEK ve TEŞVİK FAALİYETLERİ	
Kültür ve Sanat Faaliyetleri ile Proje Destek Hizmetleri	<p>Araştırma ve geliştirme, senaryo ve diyalog yazımı, animasyon film yapım, belgesel film yapım, kısa ve uzun metrajlı film yapım ile yapım sonrası projelerine maddi destek sağlanmaktadır. Ulusal ve uluslararası film festivallerine, film hafta ve günlerine, sinema alanına ilişkin kültürel ve sosyal amaçlı etkinliklere maddi destek sağlanmaktadır.</p> <p>Çağdaş ve geleneksel sanat alanlarında, sanatçıların, yazar, çevirmen, yayıncıların, sanat kurumlarının, ilgili kuruluşların, STK'lar ile yerel yönetimlerin, sanat üretimleri ve kendilerini geliştirmelerine destek sağlamak</p>



	<p>amacıyla Bakanlığımızca sanatı, sanatçıyı ve sanat yaratıcılığını destekleyici çalışmalar yapılmaktadır. Söz konusu destekler özel tiyatroların projelerine yapılan yardımlar, proje destekleri, maddi destekler, edebiyat eserlerinin ve Türk kültür, sanat ve edebiyat eserlerinin dışa açılımının desteklemesi projeleri ile gerçekleştirilmektedir.</p> <p>Yerel yönetimler, il özel idareleri, dernekler ve STK'larca düzenlenen kültürel değerlerimizi ve zenginliklerimizi yaşatıcı, yayıcı, destekleyici, geliştirici ve tanıtıcı projeler ile sahip olduğu kültür varlığını kendi imkânlarıyla koruyamayan gerçek ve tüzel kişiler ile kurum ve kuruluşlara özel müzecilik konularında teknik ve mali destek sağlanmaktadır.</p> <p>Anıt-büst-heykel yapım ve onarımı, sanat danışmanlık hizmetleri, yurt dışı festivallere katılım, kültür yatırımları ve girişimlerine yönelik desteklerle birlikte Bakanlığımızca kültür ve sanat alanında sponsorluk destekleri sağlanmaktadır.</p>
Yarışmalar ve Ödüller	<p>Devlet Resim ve Heykel Yarışması, Devlet Fotoğraf Yarışması, Şefik Bursalı Resim Yarışması, Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması, Genç Sanat: Güncel Sanat Proje Yarışması, Genç Sanat: Afiş Tasarım Yarışması, Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması, Genç Sazendeler İcra Yarışması, Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri (Özel Ödül, Başarı Ödülü, Ulusal ve Uluslararası Çeşitli Ödüller) ile kültür ve sanat üretimi ve kültür-sanat alanına öncülük eden gerçek ve tüzel kişiler desteklenmektedir.</p>
Turizm Destek Hizmetleri (Tahsis ve Teşvik)	<p>Ülke çapında imar planı bulunan veya bulunmayan alanlarda turizm potansiyelinin belirlenmesine yönelik mülkiyet araştırması yapılmakta; sektörün istifadesine sunulacak ve imar planında turizm kullanımına ayrılan kamuya ait taşınmaz malların gerektiğinde kamulaştırma dâhil olmak üzere Bakanlık tasarrufuna alınarak turizm yatırımcılarına tahsisi sağlanmakta; ön izin, kesin tahsis, bu işlemlere ilişkin süre, bedel, hakların sona ermesi, hisse ve/veya şirketlerin devri, inşaaata başlanması, işletmeye açılması işlemleri ve bu işlemlerle ilgili tahsis durumları izlenerek sorunları belirlenmekte ve çözüm işlemleri yürütülmektedir.</p> <p>Turizm İşletmesi Belgeli Konaklama Tesislerine Çevreye Duyarlı Konaklama Tesisi Belgesi Verilmesine Dair 2008/3 No.lu Tebliğ kapsamında tesislerde enerji, su, çevreye zararlı maddelerin tüketiminin ve atık miktarının azaltılmasını, enerji verimliliğinin artırılmasını, yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını; konaklama işletmelerinin yatırım aşamasından itibaren çevreye duyarlı olarak planlanmalarını ve gerçekleştirilmelerini; tesisin çevreye uyumunu, çevreyi güzelleştirici düzenleme ve etkinliklerini, ekolojik mimariye uyumunu sağlayarak işletme ölçeğinde maliyetleri orta vadede azaltma ve su ile enerji tasarrufu sağlamaya yönelik çalışmaları teşvik işlemleri yürütülmektedir.</p> <p>Yurt dışı turizm fuarlarına katılım ve turizm tanıtma/pazarlama faaliyetleri desteklenmektedir.</p>
EĞİTİM FAALİYETLERİ	
Yaygın Kültür ve Turizm Eğitim Faaliyetleri	<p>Toplumda turizm bilincini geliştirmek, iç turizmi canlandırmak, halkın turizm hareketlerine katılımını sağlamak ve turizm değerlerinin korunmasında daha duyarlı bir toplum oluşturmak amacıyla yaygın eğitim programları ile çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmektedir.</p> <p>Turizm sektöründe konaklama ve yeme içme işletmelerinde çalışan kişilerin beceri ve niteliklerinin geliştirilmesine yönelik olarak kısa süreli İşbaşı Eğitimi Kursları (Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Programı), Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu ile Kişisel Gelişim Seminerleri düzenlenmektedir. Geleneksel el sanatları eğitiminin yaygınlaştırılması için çalışmalar sürdürülmekte ve turizm sektöründe önemli bir etken olan turistik el sanatları üretiminde kalite ve verimliliğin artırılması için yaygın kültürel eğitim kapsamında kurslar düzenlenmektedir.</p> <p>5000 sayılı Türk Patent ve Marka Kurumu Kuruluş ve Görevleri Hakkında Kanun'un 10'uncu maddesinde telif haklarına ilişkin eğitim faaliyetlerinin</p>



	<p>“Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Eğitim Merkezi” tarafından gerçekleştirileceği öngörülmüş olup Telif Hakları Eğitim Merkezinin faaliyetlerini yürütmek üzere 02.05.2017 tarihli ve E.81036 sayılı Bakan Oluru ile Telif Hakları Genel Müdürlüğü yetkilendirilmiştir. Telif Hakları Eğitim Merkezi kapsamında düzenlenen konferans, çalıştay ve seminerlerle paydaşların eğitim ihtiyaç analizleri neticesinde ortaya çıkan ihtiyaçlarına yönelik olarak eğitim yapılmakta ve telif alanında farkındalık artırılmaktadır. Toplumda telif bilincinin artırılmasına ve telif alanında yaşanan sorunların çözümüne yönelik faaliyetler sürdürülmektedir.</p>
TURİZM GELİŞTİRME VE YAPI FAALİYETLERİ	
Temin, Tahsis, Planlama, Geliştirme, Yönlendirme Hizmetleri	<p>Tarihî, kültürel ve turistik potansiyelin geliştirilerek sektörel kalkınmada kullanılması amacıyla kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri ile turizm merkezlerine yönelik öneriler hazırlanmakta; plânlı gelişimi sağlamak için her ölçekte fiziki plan hazırlanmakta, hazırlanmakta ve onama yaptırılmaktadır. Ayrıca, kültür ve turizm politikaları doğrultusunda yatırımlar yönlendirilmekte, teşvik, temin ve tahsis işlemleri yürütülmektedir. Turizm sektörünün geliştirilip çeşitlendirilmesinde kültürel değerlerden yararlanılmakta, turizm sektörünün sektörel kalkınmada etkinliğinin artırılması için tematik çalıştaylar ve destinasyon çalışması faaliyetleri yürütülmektedir.</p>
Turizm Sektöründe Altyapı Hizmetleri	<p>Turizm sektörüne hizmet verebilecek altyapı (Atık Su Arıtma, İçme Suyu Tesisi, Kanalizasyon Kolektör Hattı, Katı Atık İmha Tesisi, Turistik karayolları vs.) ihtiyaçlarını tespit etmek, yapmak, yaptırmak, yıllık yatırım bütçesi önerisi yapmak ve mahalli idarelere turizm amaçlı altyapı ve çevre düzenlemeleri kapsamında mali yardımlara ilişkin faaliyetler yürütülmektedir.</p>
TANITMA, PAZARLAMA VE İLETİŞİM FAALİYETLERİ	
Yurt İçi ve Yurt Dışı Tanıtım Faaliyetleri	<p>Ülkemizin doğal, kültürel ve tarihi değerlerinin yurt içinde ve yurt dışında tanıtılarak, uluslararası bir turizm markası haline gelmesine, ziyaretçi sayısı ve gelirlerinin artırılmasına yönelik tüm faaliyetler bu kapsamdadır. Bunlar reklam (klasik reklam, dijital reklam, birlikte reklam, stratejik iş birliği projeleri); ağırlama ve sektörle birlikte yürütülen faaliyetler, turizm ihtisas fuarlarına katılım; kültürel diplomasi faaliyetleri, tanıtıcı yayın, tasarım ve görsel arşiv faaliyetleri; yurt dışı uluslararası film, kitap fuarları ve edebiyat festivallerine katılım; yurt içindeki uluslararası nitelikli kültür ve sanat etkinliklerinin desteklenmesi ve diğer iç turizme yönelik faaliyetler şeklindedir.</p>
Hizmet Yararlanıcıları İletişim Faaliyeti	<p>Bakanlık görev alanına giren hizmetler hakkında vatandaşlarımız ile yerli ve yabancı ziyaretçilerin her türlü bilgi, öneri ve şikâyetleri telefon ve internet kanalıyla alınmakta ve en hızlı şekilde çözüme kavuşturulmaktadır.</p>
DIŞ İLİŞKİLER FAALİYETLERİ	
İkili ve Çok Taraflı İlişkiler	<p>Uluslararası ilişkileri geliştirmek amacıyla eğitim, bilim, sanat, kültür ve turizm iş birliği anlaşmaları, protokolleri, mutabakat zabıtları imzalanmakta; ortak yapım anlaşmaları, kültürel değişim programları hazırlanmaktadır. Karşılıklı anlaşmaların hükümleri çerçevesinde, karşılıklılık ilkesi gözetilerek ağırlama, organizasyon faaliyetleri ve kültürel etkinlikler, kültür gün ve yıl programları düzenlenmektedir. Ayrıca, uluslararası kültür ve turizm kuruluşları ile ilişkiler geliştirilerek sürdürülmekte ve gerekli koordinasyon sağlanmaktadır.</p>
Avrupa Birliği İle İlişkiler	<p>AB’ye tam üyelik süreci kapsamında müzakere ve mevzuat uyum çalışmaları çerçevesinde Bakanlığımız faaliyet alanına giren konularda kurum içi koordinasyon ve kurumlar arası çalışmalara katkı ve katılım sağlanmaktadır. Avrupa Komisyonu tarafından gerçekleştirilen kültür ve turizm temalı proje ve programlara katılım sağlanmakta, iş birlikleri geliştirilmekte ve Bakanlığa ilgilendiren başlıklarda AB tarafından sağlanan fonlardan azami ölçüde faydalanabilmek için proje geliştirme ve yürütme çalışmaları yapılmaktadır.</p>

Tablo-6: Faaliyetler



3.6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu” ile iç kontrol sistemi düzenlenerek, Kanun’un 55-67’nci maddelerinde iç kontrolün tanımı, amacı, yapısı ve işleyişi, ön mali kontrol, mali hizmetler birimi, muhasebe hizmeti ve muhasebe yetkilisinin yetki ve sorumlulukları, muhasebe yetkilisinin nitelikleri ve atanması, iç denetim, iç denetçinin görevleri, iç denetçinin nitelikleri ve atanması, İç Denetim Koordinasyon Kurulu ve İç Denetim Koordinasyon Kurulunun görevleri başlıkları altında iç kontrol sistemine ilişkin hükümlere yer verilmiştir.

Mezkûr Kanun’un 11’inci maddesinde; üst yöneticilerin, mali yönetim ve kontrol sisteminin işleyişinin gözetilmesi, izlenmesi ve Kanun’da belirtilen görev ve sorumlulukların yerine getirilmesinden sorumlu oldukları ve bu sorumluluğun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmetler birimi ve iç denetçiler aracılığıyla yerine getirecekleri hükme bağlanmıştır.

İç kontrol; idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem ve süreçle iç denetimi kapsayan mali ve mali olmayan diğer kontroller bütünüdür. İç kontrol, idarenin amaçlarının gerçekleşmesine yönelik bir yönetim aracıdır.

Bu çerçevede, Bakanlığımızın Kamu İç Kontrol Standartlarına uyumunu sağlamak üzere 2021 yılında “Kültür ve Turizm Bakanlığı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı 2021-2022” hazırlanmış ve Bakan Yardımcılığı Makamının 04.05.2021 tarihli ve E-71347711-612.99-1362808 sayılı Olur’u ile yürürlüğe girmiştir.

Strateji Geliştirme Başkanlığı, iç kontrol sisteminin kurulması, standartların uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmakla ve ön mali kontrol görevini yürütmekle görevlendirilmiştir.

Ön mali kontrol, harcama birimlerinde işlemlerin gerçekleştirilmesi aşamasında yapılan kontroller ile Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından yapılan kontrolleri kapsamaktadır. Bakanlığımız Ön Mali Kontrol Yönergesi 01.10.2021 tarihli ve E.1736546 sayılı Bakanlık Makamı Oluru ile revize edilmiştir.

Ön mali kontrol sonucunda, uygun görüş verilip verilmemesi danışma ve önleyici niteliğe haiz olup mali karar ve işlemlerin harcama yetkilisi tarafından uygulanmasında bağlayıcı değildir. Gerçekleşen tüm işlemlerin kayıtları Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından üst yöneticiye bildirilmekte, iç ve dış denetim sırasında denetçilere sunulmaktadır.

Etkin bir iç kontrol sisteminin varlığı için harcama birimlerinin sistemi sahiplenmesi ve desteklemesi gerekmektedir. İç kontrol sistemi yöneticilere, faaliyetler ile ilgili özet bilgiler sunmakta ve işleyişin aksaklıklarını gidererek, karar alma noktalarında yardımcı olacak raporlamaları yapmaktadır. İç kontrol sistemi özü itibarıyla üst yönetim sahiplenmesi ve gözetimi altında etkin şekilde işleyebilecek bir sistemdir. Üretilen bilgiler ancak üst yönetici tarafından istenir ve değerlendirmeye alınırsa sistem etkin bir şekilde yürütülebilir.

Sistemin etkin işleyişi açısından denetim ve aksaklıkları tespit görevi İç Denetim Birimi Başkanlığına verilmiştir. İç denetim faaliyetleri sonucu ortaya çıkan sorunların üst yöneticiye rapor edilmesi ve yönetici sahiplenmesi ile bu sorunların giderilmesi ile sistemin etkin işleyişi sağlanabilir.

II. AMAÇ VE HEDEFLER

1. TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLER

On Birinci Kalkınma Planı (2019-2023)

2019-2023 dönemini kapsayan On Birinci Kalkınma Planında, kültürel zenginlik ve çeşitliliğin korunup geliştirilerek gelecek nesillere aktarılması, kültür ve sanat faaliyetlerinin yaygınlaştırılması ile millî kültür ve ortak değerler etrafında toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi ve fikrî mülkiyetin korunması ve hakların kullanılması için etkin, yaygın ve toplumca benimsenmiş bir fikrî mülkiyet hakları sistemi oluşturularak, fikrî hakların ve bu haklara konu ürünlerin kalkınma sürecine katkısının artırılması amaçlanmaktadır. Bu amaca ulaşmak için uygulanacak politikalar ve tedbirler aşağıda sıralanmaktadır:

- ❖ **209.** Turizm hizmetlerinin çeşitliliği ve niteliği artırılarak turizmin ekonomiye katkısı önemli ölçüde artırılabacaktır.
- ❖ **424.** Mevcut kaynak pazarlarımızın güçlendirilmesi, geliştirilmesi ve bunun yanı sıra yeni kaynak pazarların yaratılması yoluyla ziyaretçi sayısı artırılabacaktır.
 - **424.1.** Başta Uzak Doğu ülkeleri olmak üzere dünyada yükselen pazar konumundaki ülkelerden ülkemiz için yeni kaynak pazarlar oluşturmaya yönelik çalışmalar yürütülecektir.
 - **424.2.** Ana kaynak pazarımız olan ülkelerin seçilmiş şehirlerinden konaklama kapasitesinin yüksek olduğu turistik bölgelerimize başlatılan doğrudan tarifeli uçuş seferleri ve düzenlendiği bölgelerin sayıları artırılabacaktır.
 - **424.3.** Turizmin tanıtımı ve yatırımların artırılması için özel sektörün finansman temininde ve karar süreçlerinde yer aldığı Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı kurulacaktır.
 - **424.4.** Başta ana ve yükselen hedef pazarlar olmak üzere yurt dışında algı ve imaj araştırmaları yapılarak bu kapsamda yönetim planları hazırlanacaktır.
 - **424.5.** Artan turist sayısını karşılamak üzere yatırım sürecindeki 212.038 yatağa ilaveten Plan döneminde yatak kapasitesi 300.000 artırılabacaktır.
 - **424.6.** Risk ve kriz durumlarından sektörün etkilenmemesi için risk ve kriz yönetim planları hazırlanacaktır.
- ❖ **425.** Daha fazla gelir bırakan turizm çeşitlerinin geliştirilmesi, konaklama süresinin uzatılması, konaklama dışı harcama alanlarının yaratılması ve harcama eğilimi yüksek ziyaretçilere ulaşılması yoluyla kişi başı harcama artırılabacaktır.
 - **425.1.** Gastronomi, golf, sağlık, kruvaziyer, düğün, inanç, kongre ve alışveriş gibi daha fazla gelir bırakan turizm çeşitlerine yönelik talebin yüksek olduğu pazarlar tespit edilecek ve bu ülkelerden ziyaretçi sayısının artırılmasına ilişkin çalışmalar yürütülecektir.
 - **425.2.** Ortalama konaklama süresini artıracak ve turizmin yılın tamamına yayılmasını sağlayacak sağlık turizminin geliştirilmesi için tanıtım ve yatırım faaliyetleri yürütülecektir.
 - **425.3.** İçerdiği farklı kullanımlarla turizm çeşitliliği sunan, bütüncül planlanmış turizm kentleri hayata geçirilerek ziyaretçilerin konaklama süreleri artırılabacak, alışveriş, eğlence ve sportif faaliyetlerle konaklama dışı harcamaları artırılabacaktır.



- **425.4.** Büyük ölçekli turizm yatırımlarının gerçekleştirilmesine yönelik planlama ve arazi tahsis çalışmaları yapılacak, sürdürülebilir bir anlayışla turizmin çeşitlendirilmesi ve sezonun uzatılması amacıyla turizm altyapı yatırımları gerçekleştirilecektir.
 - **425.5.** Turizm değerlerimiz destinasyon bazında gruplandırılarak tanıtılacaktır.
 - **425.8.** Harcama eğilimi yüksek ziyaretçi trafiğini artırmak üzere ana turistik destinasyonlara business class ve comfort class uygulaması yaygınlaştırılacak ve sefer sayıları artırılabilecektir.
 - **425.9.** Turistik tren seferleri uygulamaya alınacaktır.
 - **425.10.** Turizm sektörüne ilişkin dağınık haldeki mevzuat günümüzün ihtiyaçlarına göre gözden geçirilmek suretiyle sektörü ilgilendiren tüm hususlara ilişkin Turizm Temel Yasası çıkarılacak; turizm hizmetlerinin çeşitlendirilmesi, yatırımların desteklenmesi, turizm işletmeciliğinin teşvik edilmesi ve sektör üzerindeki maliyetlerin azaltılması sağlanacaktır.
- ❖ **426.** Her bir destinasyon özelinde ve odaklı anlayış çerçevesinde; planlama hiyerarşisi gözetilerek yatırım planlaması dâhil turizmin gelişimi ve yönetimi bütüncül olarak ele alınacak; çevreye duyarlı ve sorumlu turizm anlayışı ile sürdürülebilir turizm uygulamaları geliştirilecektir.
- **426.1.** Destinasyon bazında strateji, master plan ve fiziki planlar hazırlanacak ve projeler yürütülecektir.
 - **426.3.** Koruma kullanma dengesi gözetilerek turizm alanlarının taşıma kapasiteleri tespit edilecek ve alanlar buna göre yönetilecektir.
 - **426.4.** Turizm bölgelerindeki içme suyu, kanalizasyon, katı atık bertaraf ve atık su arıtma altyapı yatırımları gerçekleştirilecektir.
 - **426.5.** Sürdürülebilir turizm anlayışı çerçevesinde; çevreye duyarlı turizm tesislerinin sayısının artırılması ve niteliklerinin geliştirilmesine yönelik mevzuat düzenlemesi yapılacaktır.
 - **426.6.** İklim değişikliğinin turizm sektörü üzerindeki etkilerinin tespitine yönelik çalışmalar yapılacaktır.
- ❖ **427.** Turizm sektöründe daha yüksek standartlarda hizmet sunumu sağlanacaktır.
- **427.2.** Turizm sektörü çalışanları için Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen eğitim programlarına sektörün daha fazla katılım sağlamasına yönelik çalışmalar yürütülecek ve talebi karşılayacak şekilde eğitimler verilecektir.
 - **427.3.** Nitelikli personel istihdamını kolaylaştırmak ve personelin barınma ihtiyacının daha konforlu ortamlarda karşılanması için tesislere personel lojman alanı tahsis edilecektir.
 - **427.4.** Renovasyon yoluyla tesislerdeki fiziki şartların iyileştirilmesine yönelik hukuki düzenlemeler yapılacak ve uygulamaya konulacaktır.
 - **427.5.** Turizm hizmetlerinde kullanılacak olan tesislerin standartlarının yükseltilmesini sağlamak üzere tesislerin belgelendirilmesine ilişkin sistem yeniden düzenlenecektir.
- ❖ **428.** Başta internet tabanlı uygulamalar olmak üzere turizm sektörünün paylaşım ekonomisinden daha etkin faydalanabilmesine yönelik düzenlemeler yapılacak, sektördeki Ar-Ge faaliyetleri ile teknolojiye dayalı uygulamalar desteklenecektir.
- **428.1.** Turizmde dijitalleşme oranları ve sektörün dijitalleşme konusuna yatkınlığı araştırması yapılacaktır.



- **428.2.** Turizm sektöründe ürün geliştirme, tanıtım ve pazarlamada kullanılmasına yönelik büyük verinin toplanması ve analizi çalışması yürütülecektir.
- **428.3.** Teknoloji destekli olarak ziyaretçi deneyimini artırıcı projeler geliştirilecektir.
- **428.4.** Yurt dışı menşeli mobil ve internet uygulamalarına yönelik mali hususlar başta olmak üzere ülkemiz mevzuatının uyumlaştırılması sağlanacaktır.
- **428.5.** İç turizmi ölçme sistemi kurulacaktır.
- **428.6.** Uygulama farklılıklarını ve bürokratik zorlukları ortadan kaldırmak üzere turizm yatırım süreci elektronik ortama taşınacak ve yatırımcıya iş yapma kolaylığı getirilecektir.
- ❖ **454.** Fikrî emek sonucu oluşan ürünlerin öneminin toplumun tüm kesimlerine eğitimin her kademesindeki programlar yoluyla benimsetilmesi sağlanacak; tanıtım, farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleriyle toplumsal bilinç güçlendirilecektir.
 - **454.3.** Fikrî Mülkiyet Akademisi bünyesinde ilgili kesimlere modüler ve sertifikalı eğitimler verilecek, farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleri yürütülecektir.
 - **454.4.** Toplumda telif haklarına yönelik bilincin ve farkındalığın artırılması amacıyla bilgilendirme faaliyetleri yürütülecektir.
 - **454.7.** Yazılım ve bilişim sektöründe; kayıt-tescil uygulamasının etkinliğinin ve bilinirliğinin artırılması amacıyla bilgilendirme ve tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
- ❖ **455.** Fikrî haklara konu ürün ve eserlerin ülke ekonomisine katkısının tespiti, izlenmesi ve değerlendirilmesi sağlanacak, bilgi ve veri altyapısı güçlendirilecektir.
 - **455.1.** Telif haklarına konu olan kültür endüstrilerine ilişkin mevcut kayıt, veri ve ulusal istatistikler çeşitlendirilecektir.
 - **455.2.** Telif haklarına konu olan kültür endüstrilerinin ekonomik boyutuna ilişkin ölçüm raporu hazırlanacaktır.
 - **455.4.** Fikir ve sanat eserleri veri tabanı, meslek birlikleri veri tabanları ile entegre edilecek ve telif hakkı sahipliğine ilişkin güncel verileri içerecek şekilde zenginleştirilecektir.
- ❖ **456.** Fikrî mülkiyet haklarının korunması, icrası ve uygulanması ile ilgili birimlerde beşeri ve kurumsal kapasite ile bu alandaki mevzuat, teknolojik gelişmeler ve ihtiyaçlar doğrultusunda geliştirilecek, ilgili kurum ve kuruluşlar arası işbirliği güçlendirilecektir.
 - **456.13.** Güzel sanat eserlerinin satışa sunulduğu müzayede salonları ve sanat galerileri tespit edilerek bunların sertifikalandırılmasına yönelik mevzuat çalışması yapılacaktır.
 - **456.14.** Kamu Kurum ve Kuruluşlarınca Ödenecek Telif ve İşlenme Ücretleri Hakkında Yönetmelik, eser ve bağlantılı hak konularını da kapsayacak şekilde güncellenecektir.
 - **456.15.** İl denetim komisyonlarının etkinliğini artırmak üzere, uygulamada yeknesaklığın sağlanması ve mevzuat hakkında bilgilendirme yapılması amacıyla, komisyon üyelerine yönelik düzenli eğitimler yapılacaktır.
- ❖ **457.** Fikrî mülkiyet haklarına yönelik desteklerin etki analizi yapılacak, mükerrerlikler giderilecek, destekleme sistemi yeniden yapılandırılacaktır.
 - **457.3.** Telif yoğun endüstrilere yönelik mevcut desteklerin analiz raporu hazırlanacaktır.



- **457.4.** Telif haklarına dayalı kültür endüstrilerine yönelik projeler, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi de gözetilerek desteklenecektir.
- ❖ **458.** Sınaî mülkiyet portföyünün ticari değere dönüştürülmesi desteklenecek ve telif yoğun endüstrilere yönelik özel programlar geliştirilecektir.
 - **458.5.** Telif haklarına dayalı kültür endüstrilerine yönelik özel destek programları geliştirilmesi sağlanacaktır.
- ❖ **460.** Telif haklarında toplu hak yönetim sisteminin iyileştirilmesi ve ülke geneline yayılmış, adil bir lisanslama sistemi oluşturulmasıyla telif gelirlerinin artırılması sağlanacaktır.
 - **460.1.** Meslek birliklerinin daha etkin ve şeffaf bir şekilde faaliyet göstermesini sağlayacak şekilde ilgili mevzuat güncellenecektir.
 - **460.2.** Meslek birliklerinin profesyonel yönetim, veri üretimi, insan kaynakları ve dijital ortam da dâhil olmak üzere hakların takibi konularında kurumsal kapasitelerinin artırılması amacıyla kriterler belirlenerek bir kılavuz hazırlanacak ve uygulanması sağlanacaktır.
- ❖ **462.** Genetik kaynaklara dayalı geleneksel bilgi ve folklordan oluşan doğal ve kültürel değerlerimizin fikrî haklar sistemi ile bağlantısı güçlendirilecektir.
 - **462.1.** Ülkemizin genetik kaynaklara dayalı geleneksel bilgi ve folklor ile ilgili kapasitesinin geliştirilmesi amacıyla envanter çalışması yapılacaktır.
- ❖ **528.** Ticaret erbabı ve yolcuların iş ve işlemlerinde gümrük mevzuatına uyumunun artırılması kapsamında, mükelleflerin ihtiyaç duydukları bilgi ve belgelerin güncel, doğru, anlaşılır ve kolay erişilebilir şekilde yayımlanması sağlanacaktır.
 - **528.2** İlgili kurumların internet sitelerinde görev alanlarına giren gümrük ile ilgili mevzuat, işlemler, ücretler ve belgeler hakkında bilgiler güncel, yeterli ve açık bir şekilde yayımlanacaktır.
- ❖ **607.** Çocukların fiziksel, sosyal ve zihinsel gelişimlerini destekleyici kültürel, sanatsal, bilimsel ve sportif faaliyetler özendirilecek, yaygınlaştırılacak ve erişilebilir hale getirilecektir.
 - **607.1.** Çocukların sportif, sanatsal, kültürel ve bilimsel aktivitelere yönelmesini özendirmeye yönelik uygulamalar geliştirilecektir.
- ❖ **630.** Yurt içi ve yurt dışındaki kültür mirasımız, toplumun kültür, tarih ve estetik bilincini geliştirecek, kültür turizmine katkı sağlayacak ve afet riskini dikkate alacak şekilde korunacak, taşınmaz vakıf kültür varlıklarına vakfiye şartları doğrultusunda işlevsellik kazandırılacaktır.
 - **630.3.** Tarihi kent dokularına yönelik kentsel tasarımlar yapılacak, tarihi kent bölgeleri bu tasarımlara göre bütüncül anlayışla iyileştirilecektir.
 - **630.4.** Yurt içi ve yurt dışındaki taşınmaz kültür mirasımızın korunmasına yönelik olarak yürütülen tespit ve envanter çalışmalarına devam edilecek ve elde edilen veriler dijital ortama aktarılacaktır.
 - **630.6.** UNESCO koruması altındaki alanlar başta olmak üzere, arkeoloji, edebiyat, tarih, tabiat konulu tematik kültür rotaları belirlenecek ve bunların tanıtımı sağlanacaktır.



- **630.7.** Kültürümüzün temel unsurları, tarihimizin önemli şahsiyetleri, olayları, masal kahramanları ve kültürel zenginlik unsurlarımız tiyatro, sinema, belgesel, dizi ve çizgi filmlerle anlatılacaktır.
- ❖ **631.** Kültürel altyapı unsurlarının daha verimli ve etkili kullanılabilmesi için mimarisi, işletme ve yönetim modeli işlevsel hale getirilecek; farklı etkinliklere imkân veren esnek mekânsal tasarımlar geliştirilecektir.
 - **631.1.** Kültür yapılarının şehir yaşamında üçüncü mekân olarak benimsenmesi için ulaşılabilir, yaygın ve cazip yapılar tasarlanacaktır.
- ❖ **632.** Kentsel tasarımların, imar planlarının, toplu konutlar ve kamu binalarının peyzaja, şehrin dokusuna, estetiğine ve kimliğine katkı sağlamasına özen gösterilecek ve kentsel dönüşüm uygulamalarının kültürel kimliğe ve yapıya uygunluğu gözetilecektir.
 - **632.1.** Yerel yönetimler ve ilgili kamu kurumlarının, şehre kimlik katan önemli mekânlara ilişkin markalaştırma uygulamaları teşvik edilip yaygınlaştırılacaktır.
 - **632.2.** Özel müzelerin kurulması teşvik edilerek, çağdaş müzecilik anlayışı içerisinde müzelerin nitelik ve niceliği artırılabilecektir.
- ❖ **633.** Kültür ve sanata erişim ve katılım olanakları artırılabilecektir.
 - **633.2.** Okuma kültürünün oluşturulması ve yaygınlaştırılması amacıyla kütüphanecilik hizmetleri geliştirilecek, kütüphaneler bu alandaki yeni teknolojiler ve yönetim yaklaşımlarından da istifade edilerek mekânsal ve işlevsel olarak yeniden yapılandırılacaktır.
 - **633.3.** Gezici kütüphane sayısı artırılabilecektir.
 - **633.4.** Kültür ve sanat hizmetlerinin sunumunda mahalli idareler, özel sektör ve sivil toplumun rolü güçlendirilecektir.
- ❖ **634.** Klasik Türk Sanatlarını yaygınlaştırmaya yönelik faaliyetler düzenlenecektir.
 - **634.1.** Türk-İslam tarihinin farklı dönemlerine ait kültürel mirasımıza öncelik verilerek suretiyle, kültürel mirasımızın araştırılması, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.
- ❖ **635.** Türkçe'nin doğru ve yetkin bir şekilde kullanılması için örgün eğitim başta olmak üzere, her türlü medya, yasal düzenleme gibi araçlar etkin bir şekilde kullanılacaktır.
 - **635.3.** Her türlü basın, yayın ve medya ortamında Türkçe'nin güzel kullanılması özendirilecek, mesajını dille ileten tüm sanat eserlerinde kelime zenginliği teşvik edilecektir.
- ❖ **636.** Fikrî emek sonucu oluşan ürünlerin öneminin ve değerinin toplumun tüm kesimlerine benimsetilmesi sağlanacak ve fikrî haklara konu ürün ve eserlere ilişkin bilgi ve veri altyapısı güçlendirilecektir.
 - **636.1.** Fikrî haklara yönelik tanıtım, farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleri yapılacaktır.
 - **636.2.** Kültür istatistikleri uluslararası standartlara uygun bir şekilde geliştirilecek ve tek bir veri tabanında toplanacaktır.
- ❖ **637.** Kültür endüstrileri ve kültürel girişimlere yönelik mevcut desteklerin etki analizi yapılacak; kapsayıcı, objektif ve kolay erişilebilir destek mekanizmaları geliştirilecektir.



- **637.1.** Kültürel ürünlerin üretim, gösterim ve dağıtımında tekelleşmeyi önleyici tedbirler alınacak, kültürümüze özgü ürünlere yönelik markalaşma, pazarlama ve finansman kolaylığı stratejileri geliştirilecektir.
- **637.2.** Kültür endüstrilerine sağlanan destekler, bilhassa eğitim, sertifikasyon ve Ar-Ge faaliyetleri artırılabacaktır.
- **637.3.** Özel tiyatrolara verilen destekler artırılabacaktır.
- **637.4.** Kültür endüstrilerine ilişkin mevcut kayıt, veri ve ulusal istatistikler çeşitlendirilecektir.
- ❖ **638.** Kültür endüstrilerine verilecek desteklerde tarihi, millî ve kültürel değerlerimizi tanıtıcı, toplumsal birlik ve aidiyet hislerini güçlendirici alanlara öncelik verilecek, klasik sanatlarımıza pozitif ayrımcılık yapılacaktır.
 - **638.1.** Klasik ve çağdaş Türk sanatını temsil eden alanlarda nitelikli etkinlik ve sergilerin kamu ve özel sektör tarafından profesyonelce organize edilip dünyanın önemli şehirlerinde sıklıkla uygulanması sağlanacaktır.
- ❖ **639.** Türk sinemasının dünyada tanınan bir marka haline gelmesi için sinema endüstrisinin gelişimi sağlanarak uluslararası rekabet gücü artırılabacaktır.
 - **639.1.** Ulusal Sinema Müzesi ve Arşivi kurulacaktır.
 - **639.2.** Ülkemizi önemli bir film çekim merkezi haline getirmek üzere ülkemizde çekimi yapılacak yabancı yapımlar desteklenecektir.
 - **639.3.** Sinema yapım, dağıtım ve gösterim faaliyetlerinde tekelleşmenin önüne geçmeye yönelik düzenlemeler yapılacak, kültür merkezi ve benzeri yapıların sinema statüsüyle kullanımının teşviki sağlanacaktır.
- ❖ **640.** Kaliteli görsel-işitsel içerik üretimi ve ihracatını artırmaya yönelik koordinasyonu ve istatistiki altyapıyı içeren düzenlemeler yapılacaktır.
 - **640.1.** Kamu kurumları ve özel sektörün koordinasyon içerisinde hareket etmesini sağlayacak bir mekanizma oluşturulmasına ilişkin hukuki ve idari düzenlemeler yapılacaktır.
 - **640.2.** Ürün yerleştirme faaliyetlerinin, markalaşma ve tanıtımı desteklemek amacıyla etkin olarak kullanılmasını sağlamak üzere ikincil düzenlemeler yapılacaktır.
 - **640.4.** Tüm paydaşların iş birliğiyle görsel işitsel içerik alanında istatistiki altyapı güçlendirilecektir.
- ❖ **643.** Kültürümüz yurt dışında tanıtılacak, kültürel diplomasi faaliyetleri geliştirilecek, kamu ve sivil toplum kuruluşlarınca yürütülen kültürel diplomasi nitelikli faaliyetler arasında eşgüdüm sağlanacak ve uluslararası ilişkilerde kültürün yapıcı rolünden istifade edilecektir.
 - **643.1.** Yurt dışında kültürel diplomasi alanında faaliyet gösteren kuruluşlara verilen destekler artırılabacak ve bu kuruluşların idari kapasiteleri geliştirilecektir.
 - **643.2.** Dünya kamuoyunda olumlu bir Türkiye algısı oluşmasına yönelik kültürel faaliyetler gerçekleştirilecektir.
- ❖ **644.** Kitap ve süreli yayın yayıncılığı alanlarının geliştirilmesine yönelik faaliyetler desteklenecektir.



- **644.1.** Elektronik yayımlar da dâhil olmak üzere yayıncılık faaliyetlerinin geliştirilmesine yönelik Ar-Ge çalışmaları desteklenecektir.
 - **644.2.** Nitelikli kültürel yayınlara daha fazla sayıda okurun ulaşımını temin etmek üzere e-kitap formatında daha fazla sayıda eserin kamu yayını olması sağlanacaktır.
 - **644.3.** Yurt dışına telif satışını artırmak ve Türk edebiyatının dünya çapındaki tanınırlığının artırılması için gerekli olan tanıtım çalışmaları gerçekleştirilecek ve mevcut destek programlarının içeriği geliştirilecektir.
 - **644.4.** Edebi üretimi teşvik etmek ve yayımlanma imkânı bulamamış nitelikli edebi üretimlerin okura ulaştırılmasını sağlamak üzere uygulanan ilk eser desteği geliştirilecektir.
 - **644.5.** Türk edebiyatı ve yayıncılığının yurt dışında tanıtımına yönelik faaliyetlerin ve bu faaliyetlerde kullanılan bilgilendirici içeriklerin çevrim içi ortamlarda da yer alması sağlanacaktır.
- ❖ **724.** İstanbul'da olması muhtemel bir deprem sonrasında oluşabilecek can ve mal kaybının en az seviyede tutulabilmesi için gerekli risk azaltma ve güçlendirme çalışmalarına devam edilecektir.
- **724.3.** İstanbul'da yer alan kültür ve tabiat varlıklarının afetlere karşı dayanıklı hale getirilmesi sağlanacaktır.
- ❖ **826.** Ülkemizin daimî sekreteryaya hizmetlerini yürüttüğü İslam İşbirliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari Daimi Komitesinin (İSEDAK), İslam ülkelerinin kalkınma sorunlarını ve bu sorunlara ilişkin çözüm önerilerini ele alan, bilgiye dayalı politika diyalog platformu olma özelliği pekiştirilecek ve bu kapsamda millî kurumlar arası eşgüdüm güçlendirilecektir.
- **826.3** Kurumlarımızın sekreteryaya hizmeti verdiği İSEDAK Forumlarının iş birliği çabalarının belirli bir program dâhilinde İSEDAK gündemiyle uyumlu çalışması sağlanarak etkinliği artırılacaktır.
- ❖ **829.** Ülkemizin ev sahipliği yaptığı veya kurucusu olduğu EİT, Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ), D-8 gibi bölgesel işbirliklerinin daha etkin kullanılması sağlanacaktır.
- **829.1.** EİT Bilim Kurumu ve EİT Kültür Enstitüsüne üyelik süreci tamamlanarak kuruluşların çalışmalarına aktif destek verilecektir.
- ❖ **831.** Türk dünyası ile siyasi, ekonomik, kültürel, sosyal ve bilimsel iş birliği geliştirilecektir.
- **831.1.** Türk Konseyi ve TÜRKSOY gibi hükümetlerarası kuruluşların iş birliği çabalarına sağlanan katkılar artırılarak sürdürülecektir.
- ❖ **843.** SKA'lar ulusal öncelikler ve koşullar doğrultusunda sektörel ve tematik politika belgelerine yansıtılacaktır.
- **843.1.** Kurumsal stratejik planlar ile sektörel ve tematik politika belgeleri hazırlıklarında SKA'larla uyum gözetilecektir.

2021 Yılı Programı

Makro ekonomik politikaların, sektör stratejilerinin, bölge planlarının, bölgesel gelişmeye yönelik programların ve bunlarla ilgili yatırımların koordineli bir şekilde yürütülmesi amacıyla hazırlanan 2021 Yılı Programında yer alan ekonomik ve sosyal hedeflere ulaşmak için Bakanlığımız tarafından yapılması planlanan faaliyetler aşağıda sıralanmaktadır:



- ❖ **424.1.** Başta Uzak Doğu ülkeleri olmak üzere dünyada yükselen pazar konumundaki ülkelerden ülkemiz için yeni kaynak pazarlar oluşturmaya yönelik çalışmalar yürütülecektir.
 - **424.1.1.** Çin, Hindistan, Japonya ve Güney Kore'nin içinde bulunduğu Uzak Doğu pazarında Güvenli Turizm Sertifikasyonu duyuruları yapılacak uçuş hatlarının açılışına bağlı olarak tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
 - **424.1.2.** Malezya, Endonezya, Pakistan ve Bangladeş gibi diğer uzak doğu ülkelerinde ve Afrika ülkelerinde özel stratejiler ile tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
- ❖ **424.2.** Ana kaynak pazarımız olan ülkelerin seçilmiş şehirlerinden konaklama kapasitesinin yüksek olduğu turistik bölgelerimize başlatılan doğrudan tarifeli uçuş seferleri ve düzenlendiği bölgelerin sayıları artırılacaktır.
 - **424.2.1.** Seyahat sektörü temsilcileriyle başta ana pazarlarımız olmak üzere tanıtım faaliyetleri yürütülecek, uluslararası havayolu şirketleri ile tur operatörlerine pazarlama faaliyetlerinde destekte bulunulacaktır.
- ❖ **424.4.** Başta ana ve yükselen hedef pazarlar olmak üzere yurt dışında algı ve imaj araştırmaları yapılarak bu kapsamda yönetim planları hazırlanacaktır.
 - **424.4.1.** Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından kurulan Ülke Markalaşma Komitesi tarafından yürütülen Türkiye'nin yurt dışında imajının geliştirilmesi ve Türkiye markasının güçlendirilmesi çalışmalarına katkı verilecektir.
 - **424.4.2.** 2020 yılı ilk çeyreğinde başlanan algı ve imaj çalışmalarına 2021 yılında da devam edilecek, elde edilen verilerle yönetim planları hazırlanacak ve güncellenecektir.
 - **424.4.3.** 2019 yılında yapılan global algı ve pazar araştırmasının sonuçları doğrultusunda 2021 yılı tanıtım, halkla ilişkiler ve turizm pazarlama stratejileri belirlenecektir.
- ❖ **424.6.** Risk ve kriz durumlarından sektörün etkilenmemesi için risk ve kriz yönetim planları hazırlanacaktır.
 - **424.6.1.** Covid-19 pandemisinin turizm sektörü üzerindeki olumsuz etkisini bertaraf edecek çalışmalar yürütülecektir.
 - **426.6.2.** Ana Kriz Eylem Planı güncellenecektir.
- ❖ **425.1.** Gastronomi, golf, sağlık, kruvaziyer, düğün, inanç, kongre ve alışveriş gibi daha fazla gelir bırakan turizm çeşitlerine yönelik talebin yüksek olduğu pazarlar tespit edilecek ve bu ülkelere ziyaretçi sayısının artırılmasına ilişkin çalışmalar yürütülecektir.
 - **425.5.1.** Yıl boyunca turizm geliri getirecek şekilde ve harcama eğilimi yüksek turisti hedefleyen turizm ürünleri hazırlanacak ve dijital platformda tanıtılacaktır.
- ❖ **425.2.** Ortalama konaklama süresini artıracak ve turizmin yılın tamamına yayılmasını sağlayacak sağlık turizminin geliştirilmesi için tanıtım ve yatırım faaliyetleri yürütülecektir.
 - **425.2.1.** Covid-19 pandemisi sonrası dönemde birçok ülkede açığa çıkan sağlık sektöründeki zafiyetleri fırsata çevirmek amacıyla ülkemizdeki sağlık turizmi potansiyeline yönelik projeler hayata geçirilecek ve bu kapsamda özellikle ileri yaş turizmi ile termal turizme yönelik tanıtım stratejileri geliştirilecektir.



- ❖ **425.3.** İçerdiği farklı kullanımlarla turizm çeşitliliği sunan, bütüncül planlanmış turizm kentleri hayata geçirilerek ziyaretçilerin konaklama süreleri artırılabilecek, alışveriş, eğlence ve sportif faaliyetlerle konaklama dışı harcamaları artırılabilecektir.
 - **425.3.1.** Didim ve Çeşme Turizm Kentleri kapsamında tahsis edilmesi düşünülen taşınmazların tasarruf haklarının Bakanlığa alınmasına yönelik iş ve işlemler tamamlanacaktır.
- ❖ **425.4.** Büyük ölçekli turizm yatırımlarının gerçekleştirilmesine yönelik planlama ve arazi tahsis çalışmaları yapılacak, sürdürülebilir bir anlayışla turizmin çeşitlendirilmesi ve sezonun uzatılması amacıyla turizm altyapı yatırımları gerçekleştirilecektir.
 - **425.4.1.** Çeşme Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri (KTKGB) bütününde etüd ve planlama çalışmalarını yürütmek üzere, Bakanlık ve yerel paydaşlarla oluşturulan Proje Ortak Tasarım Ekibi faaliyetlerine devam edecek, alandaki gerekli kamulaştırma işlemleri yapılacaktır.
 - **425.4.2.** Didim KTKGB kapsamında yer alan hazine mülkiyetindeki taşınmazın jeolojik etüdü yapımı tamamlanacak, kamu taşınmazlarının Kültür ve Turizm Bakanlığı tasarrufuna alınmasına yönelik işlemler tamamlanacaktır.
 - **425.4.3.** Golf turizmine açılmak üzere Side Turizm Bölgesindeki kamu taşınmazlarının tasarruf haklarının Bakanlığa devrine ilişkin işlemler tamamlanacaktır.
- ❖ **425.5.** Turizm değerlerimiz destinasyon bazında gruplandırılarak tanıtılacaktır.
 - **425.5.1.** Kruvaziyer, kayak, sağlık ve golf turizmi gibi destinasyon ve tesise bağlı branşlarda sektör temsilcileriyle iş birliğinde mikro siteler hazırlanacaktır.
 - **425.5.2.** Beş duyuya hitap eden (gör-tat-kokla-dokun-dinle) yeni nesil rota tasarımları kapsamında, farklı illeri kapsayan 30 inanç, 54 bisiklet, 30 gastronomi, 15 mavi yolculuk rotasının içerik çalışmasına devam edilecek ve yeni rotalar geliştirilecektir.
- ❖ **425.10.** Turizm sektörüne ilişkin dağınık haldeki mevzuat günümüzün ihtiyaçlarına göre gözden geçirilmek suretiyle sektörü ilgilendiren tüm hususlara ilişkin Turizm Temel Yasası çıkarılacak; turizm hizmetlerinin çeşitlendirilmesi, yatırımların desteklenmesi, turizm işletmeciliğinin teşvik edilmesi ve sektör üzerindeki maliyetlerin azaltılması sağlanacaktır.
 - **425.10.1.** 2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu'nda değişiklik yapılmasına yönelik olarak gerekli çalışmalar tamamlanacak, ikincil mevzuat çalışmaları yürütülecektir
- ❖ **426.3.** Koruma kullanma dengesi gözetilerek turizm alanlarının taşıma kapasiteleri tespit edilecek ve alanlar buna göre yönetilecektir.
 - **426.3.1.** Antalya, Muğla ve İzmir illerinde ilan edilmiş KTKGB'ler ile TM'lerin kıyı kesimlerinde mevcut ve planlanan yatak kapasitelerinin tespit edilmesi, haritalandırılması ve raporlanması çalışmaları tamamlanacaktır.
- ❖ **426.4.** Turizm bölgelerindeki içme suyu, kanalizasyon, katı atık bertaraf ve atık su arıtma altyapı yatırımları gerçekleştirilecektir.
 - **426.4.1.** Bodrum İçmeler-Torba atıksu arıtma tesisi ve bağlantılı altyapı tesisleri ihalesi yapılacak ve yapımına başlanacaktır.
- ❖ **426.5.** Sürdürülebilir turizm anlayışı çerçevesinde; çevreye duyarlı turizm tesislerinin sayısının artırılması ve niteliklerinin geliştirilmesine yönelik mevzuat düzenlemesi yapılacaktır.



- 426.5.1. Turizm tesislerinin faaliyetlerini çevreye duyarlı şekilde sürdürmeleri ve bu nitelikteki tesislerin sayısının artırılmasına yönelik mevzuat çalışması yapılacaktır.
- ❖ 426.7. Turizm Bölgelerinde ücretsiz halk plajları yapımı gerçekleştirilecektir.
 - 426.7.1. Manavgat, Kemer ve Marmaris'te halk plajları hayata geçirilecektir.
- ❖ 427.2. Turizm sektörü çalışanları için Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen eğitim programlarına sektörün daha fazla katılım sağlamasına yönelik çalışmalar yürütülecek ve talebi karşılayacak şekilde eğitimler verilecektir.
 - 427.2.1. Bakanlıkça 4.000 sektör çalışanına eğitim verilecektir.
- ❖ 427.5. Turizm hizmetlerinde kullanılacak olan tesislerin standartlarının yükseltilmesini sağlamak üzere tesislerin belgelendirilmesine ilişkin sistem yeniden düzenlenecektir.
 - 427.5.1. Başta konaklama tesisleri olmak üzere turizm tesislerinin tamamının Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından belgelendirilmesine yönelik mevzuat çalışması yapılacaktır.
 - 427.5.2. Covid-19 pandemisi sonrası normalleşme döneminde uygulanmak üzere başlatılan Güvenli Turizm Sertifikasyon Programı sürekli ve kalıcı hale getirilecektir.
 - 427.5.3. Sektörün öncelikleri doğrultusunda tanıtım, pazarlama ve sektörün hizmet kalitesini artırıcı faaliyetler ve turizm yatırımları desteklenmeye devam edecektir.
- ❖ 427.6. Üniversitelerin turizm ile ilgili bölümlerinde okuyan öğrencilerin sektörle ilişkisinin kurulması sağlanacaktır.
 - 427.6.1. Üniversitelerde düzenlenecek protokoller çerçevesinde başta gastronomi ve kültür olmak üzere ilgili alanlarda öğrenim gören öğrencilerin turizm işletmelerinde staj yapmaları ve üniversitelerle işletmeler arası iş birliğinin artırılması sağlanacaktır.
- ❖ 428.1. Turizmde dijitalleşme oranları ve sektörün dijitalleşme konusuna yatkınlığı araştırması yapılacaktır.
 - 428.1.1. Turizmde dijitalleşme oranları ve sektörün dijitalleşme yatkınlığı konusunda araştırma yapılacak kurumlar tespit edilecek ve araştırma ölçeği belirlenecektir.
- ❖ 428.2. Turizm sektöründe ürün geliştirme, tanıtım ve pazarlamada kullanılmasına yönelik büyük verinin toplanması ve analizi çalışması yürütülecektir.
 - 428.2.1. Büyük verinin toplanması ile ilgili çalışmalara devam edilecek, veri analiz aşaması tamamlandıktan sonra kamu kurumları ve özel sektör ile entegrasyonu sağlanacaktır.
 - 428.2.2. Başlanmış olan nokta bazlı veri girişi çalışmalarına devam edilecektir.
- ❖ 428.3. Teknoloji destekli olarak ziyaretçi deneyimini artırıcı projeler geliştirilecektir.
 - 428.3.1. Goturkey.com ve turkishmuseums.com internet sitelerinin altyapılarına ilişkin çalışmalar yürütülecektir.
- ❖ 428.4. Yurt dışı menşeli mobil ve internet uygulamalarına yönelik mali hususlar başta olmak üzere ülkemiz mevzuatının uyumlaştırılması sağlanacaktır.
 - 428.4.1. 1618 sayılı "Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu"nda, bilişim araç ve ortamlarında yürütülecek seyahat acentalığı faaliyetlerine yönelik düzenlemeleri de kapsayan mevzuat değişikliği hazırlıkları tamamlanacaktır.



- ❖ **428.6.**Uygulama farklılıklarını ve bürokratik zorlukları ortadan kaldırmak üzere turizm yatırım süreci elektronik ortama taşınacak ve yatırımcıya iş yapma kolaylığı getirilecektir.
 - **428.6.1.** Turizm yatırım süreci gözden geçirilecek, kolaylaştırılacak ve sürecin elektronik ortama taşınması çalışmaları yapılacaktır.
- ❖ **454.3.**Fikrî Mülkiyet Akademisi bünyesinde ilgili kesimlere modüler ve sertifikalı eğitimler verilecek, farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleri yürütülecektir.
 - **454.3.1.** İlgili kesimlerin eğitim ihtiyaçları ve talepleri tespit edilecek ve bu çerçevede eğitim programı oluşturularak yıl boyunca yüz yüze veya çevrim içi eğitimler düzenlenecektir.
- ❖ **454.4.**Toplumda telif haklarına yönelik bilincin ve farkındalığın artırılması amacıyla bilgilendirme faaliyetleri yürütülecektir.
 - **454.4.1.** İlgili kesimlerin eğitim ihtiyaçları ve talepleri tespit edilecek ve bu çerçevede eğitim programı oluşturularak yıl boyunca yüz yüze veya çevrim içi eğitimler düzenlenecektir.
- ❖ **456.13.** Güzel sanat eserlerinin satışa sunulduğu müzayede salonları ve sanat galerileri tespit edilerek bunların sertifikalandırılmasına yönelik mevzuat çalışması yapılacaktır.
 - **456.13.1.** “Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolum, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik”te; ticari sanat galerileri, güzel sanat eserlerinin perakende satışını yapan yerler ile güzel sanat eserlerinin müzayede, mezat yahut açık artırma ile satışının yapıldığı yerlerin de kayıt altına alınması amacıyla sertifikalandırılmalarını teminen değişiklik yapılacaktır.
- ❖ **456.15.**İl denetim komisyonlarının etkinliğini artırmak üzere, uygulamada yeknesaklığın sağlanması ve mevzuat hakkında bilgilendirme yapılması amacıyla, komisyon üyelerine yönelik düzenli eğitimler yapılacaktır.
 - **456.15.1.** İllerde korsanlıkla mücadele amacıyla oluşturulan il denetim komisyonlarında görev yapan personele yönelik olarak, bu alanda görev yapan yargı mensuplarının da katılımıyla bandrol suçları, ceza yargılamasında depolama ve imha süreci gibi konularda yüz yüze veya çevrim içi seminer düzenlenecektir.
- ❖ **457.3.**Telif yoğun endüstrilere yönelik mevcut desteklerin analiz raporu hazırlanacaktır.
 - **457.3.1.** Fikrî Mülkiyet Sisteminin güçlendirilmesi ve kültürel sanatsal faaliyetlerin gerçekleştirilmesine yönelik proje desteklerinin etki analizinin yapılmasına yönelik olarak TÜBİTAK/TÜSSİDE’den danışmanlık hizmeti alınarak rapor hazırlanacaktır.
- ❖ **457.4.**Telif haklarına dayalı kültür endüstrilerine yönelik projeler, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi de gözetilerek desteklenecektir.
 - **457.4.1.** Fikrî Mülkiyet Sisteminin güçlendirilmesi ve kültürel sanatsal faaliyetlerin gerçekleştirilmesi kapsamında sunulan proje destek başvuruları arasından kültürel ifadelerin çeşitliliğine ve kültür endüstrilerinin gelişimine katkı sunan projelere öncelik verilerek 15 projeye mali destek sağlanacaktır.
- ❖ **460.1.**Meslek birliklerinin daha etkin ve şeffaf bir şekilde faaliyet göstermesini sağlayacak şekilde ilgili mevzuat güncellenecektir.



- **460.1.1.** Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük'ün, meslek birliklerinin daha etkin ve şeffaf bir şekilde faaliyet göstermesini sağlayacak şekilde revize edilip Cumhurbaşkanlığı Yönetmeliği olarak yayımlanması için mevzuat çalışması yapılacaktır.
- ❖ **462.1.** Ülkemizin genetik kaynaklara dayalı geleneksel bilgi ve folklor ile ilgili kapasitesinin geliştirilmesi amacıyla envanter çalışması yapılacaktır.
 - **462.1.1.** Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine veri girişleri yapılacaktır.
 - **462.1.2.** Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri, Yaşayan İnsan Hazinesi Envanteri ve UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Temsili Listelerine kayıt çalışmaları devam edecektir.
- ❖ **630.3.** Tarihi kent dokularına yönelik kentsel tasarımlar yapılacak, tarihi kent bölgeleri bu tasarımlara göre bütüncül anlayışla iyileştirilecektir.
 - **630.3.1.** Pilot olarak belirlenecek bir kentte kentsel tasarım projesi hazırlanacaktır.
 - **630.3.2.** Beş kentin koruma amaçlı imar planı hazırlanacaktır.
- ❖ **630.4.** Yurt içi ve yurt dışındaki taşınmaz kültür mirasımızın korunmasına yönelik olarak yürütülen tespit ve envanter çalışmalarına devam edilecek ve elde edilen veriler dijital ortama aktarılacaktır.
 - **630.4.1.** TUES'e veri girişi yüzde 75, MUES'e veri girişi yüzde 50 oranında tamamlanacaktır.
 - **630.4.4.** Farklı kurumlarda oluşturulan kültür envanterlerinin tek bir veri tabanında birleştirilmesi çalışması tamamlanacaktır.
- ❖ **631.1.** Kültür yapılarının şehir yaşamında üçüncü mekân olarak benimsenmesi için ulaşılabilir, yaygın ve cazip yapılar tasarlanacaktır.
 - **631.1.1.** Kültür yapılarında büyük ve merkezi yapılardan makul büyüklük ve muhtelif yerlere dağılmış esnek yapılara geçiş sağlanacaktır.
 - **631.1.2.** Kültür merkezi tasarım ve yapımına yönelik yerleşim yeri büyüklüğü, nüfus projeksiyonu, mevcut kültürel yapı envanteri gibi kriterler göz önüne alınarak konuya ilişkin standart belirleme çalışması yapılacaktır.
- ❖ **632.1.** Yerel yönetimler ve ilgili kamu kurumlarının, şehre kimlik katan önemli mekânlara ilişkin markalaştırma uygulamaları teşvik edilip yaygınlaştırılacaktır.
 - **632.1.1.** Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi usul ve esasları gözden geçirilecek tedbir kapsamında destek sağlanması amacıyla çalışma yapılacaktır.
 - **632.1.2.** Şehir belleğinde yer etmiş yapı ve kültürel mekânların kayıt altına alınması, korunması ve tanıtımı sağlanacaktır.
- ❖ **632.2.** Özel müzelerin kurulması teşvik edilerek, çağdaş müzecilik anlayışı içerisinde müzelerin nitelik ve niceliği artırılacaktır.
 - **632.2.1.** Bakanlığa bağlı müzelerin nitelikleri geliştirilecek, tematik çeşitlilik sağlanacaktır.
- ❖ **633.2.** Okuma kültürünün oluşturulması ve yaygınlaştırılması amacıyla kütüphanecilik hizmetleri geliştirilecek, kütüphaneler bu alandaki yeni teknolojiler ve yönetim yaklaşımlarından da istifade edilerek mekânsal ve işlevsel olarak yeniden yapılandırılacaktır.



- **633.2.1.** 50 kütüphanenin mekânsal ve işlevsel olarak yeniden yapılandırılması sağlanacaktır.
- **633.2.4.** Beş yeni halk kütüphanesi hizmete açılacaktır.
- **633.2.5.** Farklı kurumların uhdesinde bulunan kütüphaneler arasında entegrasyon sağlanmasına yönelik çalışmalara başlanacaktır.
- ❖ **633.3.**Gezici kütüphane sayısı artırılacaktır.
 - **633.3.1.** On gezici kütüphane hizmete alınacaktır.
- ❖ **633.4.**Kültür ve sanat hizmetlerinin sunumunda mahalli idareler, özel sektör ve sivil toplumun rolü güçlendirilecektir.
 - **633.4.1.** Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi kapsamında mevcut desteklerin artırılması ve çeşitlendirilmesi sağlanacaktır.
 - **633.4.2.** Kütüphanelerin yaygınlaşması konusunda yerel idarelerle iş birliği yapılacaktır.
- ❖ **634.1.**Türk-İslam tarihinin farklı dönemlerine ait kültürel mirasımıza öncelik verilerek suretiyle, kültürel mirasımızın araştırılması, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.
 - **634.1.1.** Yaygın kültürel eğitim faaliyetleri kapsamında Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kursları açılacaktır.
 - **634.1.2.** Yerel yönetimler ve STK'lar iş birliğinde düzenlenen Geleneksel El Sanatları Festivallerinin devam ettirilmesi sağlanacaktır.
 - **634.1.3.**Türk-İslam tarihinin farklı dönemlerini kültürel, sanatsal ve toplumsal açıdan araştıran arkeolojik kazı çalışmaları ve bilimsel araştırmalar yapılacaktır.
- ❖ **635.3.**Her türlü basın, yayın ve medya ortamında Türkçe'nin güzel kullanılması özendirilecek, mesajını dille ileten tüm sanat eserlerinde kelime zenginliği teşvik edilecektir.
 - **635.3.1.** Edebiyat Eserlerini Destek Projesi kapsamında verilecek desteklerin kelime zenginliğini gözetmesi sağlanacaktır.
- ❖ **636.1.**Fikrî haklara yönelik tanıtım, farkındalık ve bilgilendirme faaliyetleri yapılacaktır.
 - **636.1.1.** Fikrî haklar konusunda farklı hedef gruplar gözetilerek çeşitli türde faaliyetler yapılması sağlanacak veya teşvik edilecektir.
 - **636.1.2.** Üniversite öğrencileri ile meslek birliği üyeleri, sanatçılar buluşturularak telif haklarının önemi anlatılarak farkındalık yaratılacaktır.
 - **636.1.3.** İlgili kesimlerin eğitim ihtiyaçları ve talepleri tespit edilecek ve bu çerçevede 2021 yılı eğitim programı oluşturularak yıl boyunca yüz yüze veya çevrim içi eğitimler düzenlenecektir.
- ❖ **636.2.** Kültür istatistikleri uluslararası standartlara uygun bir şekilde geliştirilecek ve tek bir veri tabanında toplanacaktır.
 - **636.2.1.** Kültür İstatistikleri Geliştirme Projesi tamamlanacaktır.
 - **636.2.2.** Kültüre Katılım Araştırmasının hazırlık çalışmaları yapılacaktır.



- ❖ **637.1.** Kültürel ürünlerin üretim, gösterim ve dağıtımında tekelleşmeyi önleyici tedbirler alınacak, kültürümüze özgü ürünlere yönelik markalaşma, pazarlama ve finansman kolaylığı stratejileri geliştirilecektir.
 - **637.1.1.** Rekabet Kurumuyla iş birliği yapılarak sponsorluk, teşvik ve vergiyle ilgili iyileştirme çalışmaları yapılacaktır.
 - **637.1.2.** Kültür endüstrileri ve kültürel girişimlere yönelik mevcut desteklerin etki analizi yapılacaktır.
- ❖ **637.2.** Kültür endüstrilerine sağlanan destekler, bilhassa eğitim, sertifikasyon ve Ar-Ge faaliyetleri artırılabilecektir.
 - **637.2.1.** İlgili alana yönelik formel eğitim almaksızın sektöre katılan işgücünün sertifikalandırılmasına yönelik düzenlemeler yapılacak ve mesleki yeterlilik belgesi mekanizmaları geliştirilecektir.
 - **637.2.2.** Sanat ve tasarım parkları ile kuluçka merkezlerinin kurulumu için çalışmalar yapılacaktır.
- ❖ **637.4.** Kültür endüstrilerine ilişkin mevcut kayıt, veri ve ulusal istatistikler çeşitlendirilecektir.
 - **637.4.1.** Kültür ekonomisine ilişkin sektörel bazda temel göstergelerin ve kültüre katılım istatistiklerinin yayımlanması sağlanacaktır.
- ❖ **638.1.** Klasik ve çağdaş Türk sanatını temsil eden alanlarda nitelikli etkinlik ve sergilerin kamu ve özel sektör tarafından profesyonelce organize edilip dünyanın önemli şehirlerinde sıklıkla uygulanması sağlanacaktır.
 - **638.1.1.** Anadolu Renkleri, Senfonik Saz Eserleri gibi nitelikli projelerin yıl boyunca yurt dışında sahnelenmesi sağlanacaktır.
- ❖ **639.1.** Ulusal Sinema Müzesi ve Arşivi kurulacaktır.
 - **639.1.1.** Ulusal Sinema Arşivinin kurulması çalışmalarına başlanacaktır.
- ❖ **639.2.** Ülkemizi önemli bir film çekim merkezi haline getirmek üzere ülkemizde çekimi yapılacak yabancı yapımlar desteklenecektir.
 - **639.2.1.** 5224 sayılı “Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun”da Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun kapsamında ülkemizde çekimi yapılacak yabancı yapımlar desteklenecektir.
- ❖ **639.3.** Sinema yapım, dağıtım ve gösterim faaliyetlerinde tekelleşmenin önüne geçmeye yönelik düzenlemeler yapılacak, kültür merkezi ve benzeri yapıların sinema statüsüyle kullanımının teşviki sağlanacaktır.
 - **639.3.1.** Sponsorluk, teşvik, vergi ile ilgili yasal düzenlemelere yönelik çalışmalar yapılacaktır.
- ❖ **643.2.** Dünya kamuoyunda olumlu bir Türkiye algısı oluşmasına yönelik kültürel faaliyetler gerçekleştirilecektir.
 - **643.2.4.** Eserleri kendi ana dili dışındaki dillerde yayımlanan yabancı yazarların ülkemizde ağırlanarak ülkemiz kültürünün yurt dışında tanıtılması ve dünya kamuoyunda olumlu bir Türkiye algısı oluşturulması için Misafir Yazar Burs Programı hayata geçirilecektir.



- **643.2.5.** Dış politika öncelikleri doğrultusunda diğer ülkelerle kültür yılları ve kültür günleri programları düzenlenecek, Kültür ve Turizm Bakanlığı birimleri, diğer kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarınca yürütülen kültürel diplomasi nitelikli faaliyetler arasında eşgüdüm sağlanacaktır.
- ❖ **644.1.**Elektronik yayınlar da dâhil olmak üzere yayıncılık faaliyetlerinin geliştirilmesine yönelik Ar-Ge çalışmaları desteklenecektir.
 - **644.1.1.** Yayıncılık sektöründeki yenilikçi iş modelleri ve teknoloji temelli Ar-Ge faaliyetlerinin desteklenmesi için Ar-Ge, İnovasyon ve Girişimcilik Ödülleri Programı hayata geçirilecektir.
- ❖ **644.2.**Nitelikli kültürel yayınlara daha fazla sayıda okurun ulaşımını temin etmek üzere e-kitap formatında daha fazla sayıda eserin kamu yayını olması sağlanacaktır.
 - **644.2.1.**Türk Klasik Eserlerinin Dijital Ortama Aktarılması Projesi kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığı internet sitesindeki e-kitap sayısı 200'e çıkarılacak ve e-kitaplar daha fonksiyonel ve kullanıcı dostu hale getirilecektir.
 - **644.2.2.** e-kitap.gov.tr elektronik yayın platformu için farklı türlerde (e-kitap, a-kitap, sesli kitap vb.) geniş bir elektronik yayım içeriği oluşturulması ve içeriğin zenginleştirilmesi için gerekli çalışmalar gerçekleştirilecektir.
- ❖ **644.3.**Yurt dışına telif satışını artırmak ve Türk edebiyatının dünya çapındaki tanınırlığının artırılması için gerekli olan tanıtım çalışmaları gerçekleştirilecek ve mevcut destek programlarının içeriği geliştirilecektir.
 - **644.3.1.**Bologna ve Frankfurt gibi önemli kitap fuarlarına mümkün olan en fazla sayıda yayıncı davet edilerek ve özel görüşme alanları tasarlanarak telif satışına destek olunacak, uluslararası kitap fuarları ile benzeri uluslararası mecralarda gerçekleştirilen fiziksel veya sanal tanıtım etkinliklerine katılım sağlanacak ve tanıtıcı yayımların basımı gerçekleştirilecektir.
 - **644.3.2.** Belirlenen kitap fuarlarına yabancı yayınevleri davet edilerek yerli yayınevleri ile telif görüşmelerinin yapılması sağlanacaktır.
 - **644.3.3.** TEDA Projesinin mali ve idari altyapısını güçlendirmek üzere yönetmelik çalışması yapılacaktır.
 - **644.3.4.** Türk edebiyatının dünya dillerine daha nitelikli çevirilerle ulaştırılmasının özendirilmesi, edebi çevirmenliğin teşvik edilmesi ve yaptıkları çevirilerle kültür ve sanatımızın yurt dışında tanıtılmasına katkıda bulunan çevirmenlerin taltif edilmesi amacıyla Edebi Çeviri Ödülleri Programı hayata geçirilecek, nitelikli edebi çevirmenlerin sayısını arttırmak üzere Uluslararası Edebi Çeviri Atölyeleri Programı ve Çevirmen Eşleştirme Programı hayata geçirilecektir.
 - **644.3.5.**Türk kültür, sanat ve edebiyat kitaplarının yurt dışında gerçekleştirilecek çeşitli etkinliklerle tanıtılması için Eser Tanıtım Desteği Programı hayata geçirilecektir.
- ❖ **644.4.**Edebi üretimi teşvik etmek ve yayımlanma imkânı bulamamış nitelikli edebi üretimlerin okura ulaştırılmasını sağlamak üzere uygulanan ilk eser desteği geliştirilecektir.
 - **644.4.1.** İlk eser desteğinin idari ve mali alt yapısını güçlendirmek üzere Edebiyat Eserlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelikte değişiklik yapılacaktır.



- **644.4.2.**Türkçe olarak ilk defa yayımlanacak yabancı dildeki eserlerin çevrilmesi karşılığında yayınevleri üzerinden edebi çevirmenlere destek vermek amacıyla Çevirmen Destek Programı hayata geçirilecektir.
- ❖ **644.5.**Türk edebiyatı ve yayıncılığının yurt dışında tanıtımına yönelik faaliyetlerin ve bu faaliyetlerde kullanılan bilgilendirici içeriklerin çevrim içi ortamlarda da yer alması sağlanacaktır.
 - **644.5.1.** readturkey.gov.tr Türk Edebiyatı ve Yayıncılığı Uluslararası Tanıtım Portalı'nın içeriği zenginleştirilecek ve yeni veri girişleri meslek birlikleri iş birliği ile sistemli hale getirilecektir.
- ❖ **829.1.**EİT Bilim Kurumu ve EİT Kültür Enstitüsüne üyelik süreci tamamlanarak kuruluşların çalışmalarına aktif destek verilecektir.
 - **829.1.1.** EİT Kültür Enstitüsüne üyelik için EİT Kültür Enstitüsü (ECI) Şartı'nın onaylanmasına ilişkin iç hukuk sürecinin tamamlanmasını müteakip çalışmalara aktif destek verilecektir.
- ❖ **831.1.**Türk Konseyi ve TÜRKSOY gibi hükümetlerarası kuruluşların iş birliği çabalarına sağlanan katkılar artırılarak sürdürülecektir.
 - **831.1.1.** TÜRKSOY üyelik katkı payımız ödenerek kuruluşun TÜRKSOY Kültür Başkenti, Türk Konseyi Turizmden Sorumlu Bakanlar Toplantısı ve Turizm Çalışma Grubu Toplantıları gibi etkinliklerine aktif destek sağlanarak ülkemizin katkısı en üst düzeyde verilecektir.

Orta Vadeli Program (2021-2023) (Yeni Ekonomi Programı (YEP) (2021-2023))

On Birinci Kalkınma Planının etkin uygulanması amacıyla Orta Vadeli Programlar (Yeni Ekonomi Programı) hazırlanmaktadır. Kamu kuruluşları; politikalarını, yatırımlarını, kurumsal ve hukuki düzenlemelerini bu programlar çerçevesinde tespit etmektedirler.

2021-2023 yıllarını kapsayan Orta Vadeli Program'da (Yeni Ekonomi Programı'nda) Bakanlığımızı ilgilendiren maddeler aşağıda sıralanmaktadır:

2021-2023 OVP (2021-2023 YEP)'de Yer Alan Bakanlığımızla İlgili Politika ve Tedbirler:

- ❖ Covid-19 salgını sonrası normalleşme döneminde uygulanmak üzere başlatılan Güvenli Turizm Sertifikasyon Programı sürekli ve kalıcı hale getirilecek, sektörün öncelikleri doğrultusunda tanıtım, pazarlama ve sektörün hizmet kalitesini artırıcı faaliyetler ve turizm yatırımları desteklenmeye devam edilecektir.
- ❖ Covid-19 salgını sonrası dönemde birçok ülkede açığa çıkan sağlık sektöründeki zafiyetleri fırsata çevirmek amacıyla ülkemizdeki sağlık turizmi potansiyeline yönelik projeler hayata geçirilecek ve bu kapsamda özellikle ileri yaş turizmi ile termal turizme yönelik tanıtım stratejileri geliştirilecektir.
- ❖ Turizmin 12 aya ve tüm ülkeye yaygınlaştırılması amacıyla yeni destinasyonlar belirlenecek; gastronomi, festival, kültür, eko turizm, inanç, eğitim, spor ve bisiklet turizmi gibi alternatif turizm ürünleri zenginleştirilerek 2023 Turizm Master Planı hayata geçirilecektir.
- ❖ Hedef pazarlardaki üst segment ziyaretçi kitlesine yönelik odaklı ve özelleştirilmiş pazarlama ve tanıtım stratejileri uygulanacaktır.
- ❖ Ülkemizdeki önemli turistik destinasyonların tanınırlığını artırmak amacıyla dijital medyanın gücünden yararlanılacaktır.



- ❖ Teknoloji destekli ziyaretçi deneyimini artırıcı projeler hayata geçirilecek, sanal müze, sergi ve dijital fuar organizasyonları ile dijital turizm çeşitliliği geliştirilecektir.
- ❖ İllerdeki otel kapasitelerinin maksimum oranda kullanılmasını ve geceleme sürelerinin artırılmasını sağlamak üzere; kültür, sanat, eğlence, festival, kongre ve seminerler, spor, macera, doğa, alışveriş gibi birden fazla turizm faaliyetlerini aynı anda içeren ürün çeşitliliği sunan bütüncül olarak planlanmış turizm destinasyonları oluşturulacaktır.
- ❖ Ana kaynak pazarımız olan ülkelerin seçilmiş şehirlerinden konaklama kapasitesinin yüksek olduğu turistik bölgelerimize doğrudan tarifeli ve charter uçuş seferlerinin başlatılmasına ve sürdürülmesine yönelik uluslararası havayolu şirketleri ile tur operatörlerine pazarlama faaliyetlerinde destekte bulunulacaktır.
- ❖ Ülkemizdeki kültür varlıkları ile ilgili farkındalığın artırılması ve bu alanda turizm potansiyelinin oluşturulması sağlanarak kültür turizmi geliştirilecektir.
- ❖ Turizmde nitelikli insan kaynağı kazandırılması amacıyla eğitim alanında iş birliği protokolleri yapılarak nitelikli personel sayısı artırılabilecektir.
- ❖ Kültür ve sanat endüstrileri güçlendirilerek ülkemiz önemli bir film çekim merkezi ve dizi/film ihracatçısı haline getirilecektir.

2. STRATEJİK PLANDA YER ALAN AMAÇ VE HEDEFLER

Kültür ve Turizm Bakanlığı 2019-2023 dönemi Stratejik Planında yer alan amaç ve hedefler aşağıda belirtilmektedir.

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Amaç 1: Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması	H1.1. Kültür mirasımızın araştırılması, tespit edilmesi, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarılması H1.2. Kültür varlıklarımızı korumaya yönelik faaliyetlerin etkinleştirilmesi H1.3. Kültür varlıklarının müzelere kazandırılarak çağdaş müzecilik anlayışı ile sergilenmesi ve müzelerin yaygınlaştırılması H1.4. Halk kültürü değerleri ile somut olmayan kültürel miras unsurlarının araştırılarak gelecek kuşaklara aktarılması ve verilerin muhafaza edilmesi H1.5. Ülkemizin kültürel ve entelektüel birikiminin derlenmesi ve koruma altına alınması
Amaç 2: Bilgi Toplumuna Dönüşümün Desteklenmesi	H2.1. Kütüphanelerdeki materyal çeşitliliğinin (kitap, dergi, e-kitap, oyuncak vb.) ve sayısının artırılması H2.2. Kütüphanelerin sayı ve tür olarak çeşitliliğinin artırılması H2.3. Bilgiye erişimi kolaylaştırarak bilgi okuryazarlığı ve okuma kültürünün yaygınlaştırılması H2.4. Kültürel miras öğelerinin dijital ortama aktarılması



Amaç 3: Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarının Artırılması	H3.1. Kültüre ve sanata erişimin kolaylaştırılması H3.2. Kültür ve sanat etkinliklerinin yaygınlaştırılması H3.3. Kültüre ve sanata erişim ve katılımı amaçlayan proje desteklerinin artırılması H3.4. Kadınların, gençlerin ve dezavantajlı grupların sosyal ve kültürel yaşamdaki rolünün güçlendirilmesine yönelik projelerin gerçekleştirilmesi
Amaç 4: Kültür Endüstrisinin Millî Gelire Katkısının Artırılması	H4.1. Fikrî mülkiyet hakları düzenlemelerinin etkin yürütülmesini sağlayacak eğitim, bilinçlendirme, koruma ve kontrol mekanizmalarının geliştirilmesi H4.2. Kültür endüstrilerinin gelişiminin desteklenmesi H4.3. Kültür yatırım ve girişimlerinin desteklenmesi
Amaç 5: Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünün, Pazar Payının ve Marka Değerinin Artırılması	H5.1. Ülkemiz turizminin sürdürülebilir bir anlayışla çeşitlendirilmesi, iyileştirilmesi ve sezonun tüm yıla yayılması amacıyla planlama ve arazi tahsis çalışmalarının yapılması, altyapı yatırımlarının gerçekleştirilmesi H5.2. Nitelikli turizm tesisi ve işgücü sayısının artırılarak yüksek standartlarda hizmet sunumunun sağlanması H5.3. Turizm alanında ülkemizin tanınırlığının artırılması H5.4. Harcama eğilimi yüksek ziyaretçi sayısının ve turizm gelirinin artırılması
Amaç 6: Kültür Diplomasisi Yoluyla Kültürler Arası Etkileşimin Artırılması	H6.1. Uluslararası platformlarda ve programlarda yer alarak yayıncılık alanında iş birliğinin artırılması H6.2. Ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığının ve görünürlüğünün artırılması
Amaç 7: Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi	H7.1. Nitelikli ve yetkin insan kaynağı oluşturmak amacıyla "İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi" oluşturulması H7.2. Bakanlığın bilişim altyapısı ve bilgi güvenliği sistemlerinin güçlendirilerek dijital dönüşüme geçişin tamamlanması H7.3. Bakanlığın hizmet kalitesinin artırılması H7.4. Kurumsal fiziki altyapı kapasitesinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesi

Tablo-7: Stratejik Amaçlar ve Hedefler



III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1. MALİ BİLGİLER

1.1. Bütçe Uygulama Sonuçları

2021 yılında Bakanlığımız bütçesine 1.908.606.000 TL'si Hazine Yardımları kapsamında Bakanlığımızın bağlı ve ilgili kuruluşlarının personel, carî ve yatırım harcamalarında kullanılmak üzere toplam 6.016.496.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yıl içerisinde gerçekleştirilen ekleme ve aktarmalar ile yıl sonu toplam ödeneğimiz 7.986.966.904,31 TL'ye ulaşmıştır. Bunun %91,08'i olan 7.275.051.616,35 TL'si harcanmıştır.

1.1.1 Bakanlık Bütçesinin Genel Bütçeden Aldığı Pay

BAKANLIĞIMIZ BÜTÇESİNİN YILLAR İTİBARIYLA GENEL BÜTÇE İÇİNDEKİ PAYI			
YIL	BAKANLIK BÜTÇE ÖDENEĞİ(TL)	GENEL BÜTÇE ÖDENEĞİ(TL)	PAY %
2015	2.297.536.000	464.163.399.000	0,49
2016	2.777.769.000	560.782.309.000	0,49
2017	3.459.754.000	634.176.488.900	0,55
2018	3.997.003.000	751.299.665.000	0,53
2019	5.664.701.000	949.025.615.000	0,60
2020	5.127.247.000	1.082.021.197.000	0,47
2021	6.016.496.000	1.328.254.386.000	0,45

Tablo-8: Bakanlık Bütçesinin Genel Bütçeden Aldığı Paylar

1.1.2 Yıllar İtibariyle Bakanlığımız Bütçe Gerçekleşmeleri

YILLAR İTİBARIYLA BAKANLIĞIMIZ BÜTÇE GERÇEKLEŞMELERİ (TL)					
YIL	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/ DÜŞÜLEN ÖDENEK	YILSONU TOPLAM ÖDENEK	YILSONU TOPLAM HARCAMA	ERTESİ YILA DEVREDİLEN ÖDENEK
2015	2.297.536.000	384.717.541	2.682.253.541	2.316.148.884	260.550.687
2016	2.777.769.000	843.779.685	3.621.548.685	2.643.629.379	*873.013.552
2017	3.459.754.000	857.177.530	4.316.931.530	3.425.586.607	** 832.575.077
2018	3.997.003.000	1.341.316.910	5.338.319.910	4.489.304.100	***554.546.514
2019	5.664.701.000	1.302.008.886	6.966.709.886	6.412.267.771	**** 510.329.791
2020	5.127.247.000	1.086.260.769	6.213.507.769	5.630.308.152	*****529.034.589
2021	6.016.496.000	1.970.470.904	7.986.966.904	7.275.051.616,35	*****637.256.345,90

Tablo-9: Yıllar İtibariyle Bakanlığımız Bütçe Gerçekleşmeleri

* 475.524.609 TL-'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2017 yılına devirli ödenektir.

** 506.652.918 TL-'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2018 yılına devirli ödenektir.

*** 303.169.027 TL-'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2019 yılına devirli ödenektir.

**** 323.819.119 TL-'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2020 yılına devirli ödenektir.

*****364.844.650,34 TL-'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2021 yılına devirli ödenektir.

***** 494.944.318 TL-'si Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığına ilişkin 2022 yılına devirli ödenektir.



1.1.3 Bakanlığımız 2021 Yılı Bütçesinin Gelişimi

BAKANLIĞIMIZ 2021 YILI BÜTÇESİNİN GELİŞİMİ (TL)	
Bütçe Başlangıç Ödeneği	6.016.496.000,00
Geçen Yılda Devreden Ödenek	164.010.390,94
Geçen Yılda Devreden YİKOB Ödenekleri	364.844.650,34
Eklenen	203.492.261,99
Kurum Dışı Aktarmalarla Eklenen Ödenek	68.068.145,00
Yedek Ödenekten Aktarmalarla Eklenen Ödenek	1.169.875.908,00
Geçen Yılda Devreden Özel Ödenek	179.548,04
Yıl Sonu Toplam Ödeneği	7.986.966.904,31
Harcama	7.275.051.616,35

Tablo-10: Bakanlığımız 2021 Yılı Bütçesinin Gelişimi

1.1.4.2021 Yılı Ödeneklerinin Ekonomik Kod Düzeyinde Dağılımı

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI 2021 YILI ÖDENEKLERİNİN EKONOMİK KOD DÜZEYİNDE DAĞILIMI (TL)								
	Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	Mal ve Hizmet Alımları	Cari Transferler	Sermaye Giderleri	Sermaye Transferleri	Borç Verme	Toplam
Bütçe Başlangıç Ödeneği	1.409.249.000,00	239.273.000,00	276.873.000,00	2.306.438.000,00	1.435.000.000,00	349.663.000,00	0,00	6.016.496.000,00
Yıl İçerisinde Eklenen/Düşülen Ödenek	90.192.696,00	18.107.304,00	3.136.637,58	432.517.461,36	1.114.491.435,59	167.236.369,78	144.789.000,00	1.970.470.904,31
Yıl Sonu Toplam Ödeneği	1.499.441.696,00	257.380.304,00	280.009.637,58	2.738.955.461,36	2.549.491.435,59	516.899.369,78	144.789.000,00	7.986.966.904,31
Harcama	1.480.717.021,88	254.063.176,64	234.019.205,47	2.643.699.309,83	2.064.923.641,11	468.364.261,42	129.265.000,00	7.275.051.616,35

Tablo-11: 2021 Yılı Ödeneklerinin Ekonomik Kod Düzeyinde Dağılımı

1.1.5. 2021 Yılı Ödeneklerinin Program Bazında Dağılımı

2021 YILI ÖDENEKLERİNİN PROGRAM BAZINDA DAĞILIMI (TL)				
Program Adı	Bütçe Başlangıç Ödeneği	Yıl İçerisinde Eklenen/Düşülen Ödenek	Yıl Sonu Toplam Ödeneği	Harcama
Millî Kültür	2.548.332.000,00	1.596.006.473,81	4.144.338.473,81	3.687.233.022,20
Sanat ve Kültür Ekonomisi	457.954.000,00	96.259.933,71	554.213.933,71	444.878.440,13
Turizmin Geliştirilmesi	663.643.000,00	178.088.336,02	841.731.336,02	726.183.916,94
Yönetim ve Destek Programı	509.300.000,00	26.038.160,77	535.338.160,77	508.150.237,08
Toplam	4.179.229.000,00	1.896.392.904,31	6.075.621.904,31	5.366.445.616,35



Program Dışı Giderler (Bağlı ve İlgili Kuruluşlar)	1.837.267.000,00	74.078.000,00	1.911.345.000,00	1.908.606.000,00
Bakanlık Toplamı	6.016.496.000,00	1.970.470.904,31	7.986.966.904,31	7.275.051.616,35

Tablo-12: 2021 Yılı Ödeneklerinin Program Bazında Dağılımı

1.1.6. 2021 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Birimler Bazında Dağılımı

2021 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİNİN BİRİMLER BAZINDA DAĞILIMI (TL)				
Birim Adı	Bütçe Başlangıç Ödeneği	Yıl İçerisinde Eklenen/Düşülen Ödenek	Toplam Yıl Sonu Ödeneği	Harcama
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (KVMGM)	472.000.000	164.386.167	636.386.167	635.575.757,11
KVMGM - ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TARİHİ ALAN BŞK.	100.000.000	12.089.000	112.089.000	112.089.000,00
BİLGİ TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	86.223.000	14.824.617	101.047.617	100.731.193,20
AB DIŞ İLİŞKİLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI - YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ	40.056.000	0	40.056.000	40.056.000,00
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	3.400.000	-1.986.360	1.413.640	550.640,03
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	6.000.000	-650.836	5.349.164	5.341.069,90
DESTEK HİZMETLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI	3.000.000	-300.000	2.700.000	2.601.522,23
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	748.713.000	446.060.287	1.194.773.287	1.194.379.821,82
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	201.240.000	-18.826.114	182.413.886	164.841.417,10
PERSONEL GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	150.000	-133.956	16.044	16.043,37
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	150.000	-150.000	0	0,00
SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	7.100.000	-672.973	6.427.027	6.421.478,86
TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	11.217.000	-10.000.000	1.217.000	249.660,50
Toplam	1.679.249.000	604.639.832	2.283.888.832	2.262.853.604,12

Tablo-13: 2021 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Birimler Bazında Dağılımı

Not: YİKOB ödenekleri hariçtir.



1.1.7. 2021 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Sektörel Dağılımı

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2021 YILI YATIRIM ÖDEĞİNİN BİRİMLER VE SEKTÖRLER BAZINDA DAĞILIMI (TL)

EĞİTİM-KÜLTÜR SEKTÖRÜ				
BİRİM ADI	2021 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/DÜŞÜLEN ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM ÖDENEĞİ	HARCAMA
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (KVMGM)	458.000.000	72.187.049	530.187.049	529.387.493,23
KVMGM - ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TAR. AL. BŞK.	100.000.000	12.089.000	112.089.000	112.089.000
BİLGİ TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	80.000.000	14.824.617	94.824.617	94.824.615,69
AB DIŞ İLİŞKİLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI - YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ	40.056.000	0	40.056.000	40.056.000,00
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	3.000.000	-1.986.360	1.013.640	419.472,81
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	6.000.000	-650.836	5.349.164	5.341.069,90
DESTEK HİZMETLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI	3.000.000	-300.000	2.700.000	2.601.522,23
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	503.500.000	547.413.716	1.050.913.716	1.050.534.906,77
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	201.240.000	-18.826.114	182.413.886	164.841.417,10
PERSONEL GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	150.000	-133.956	16.044	16.043,37
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	150.000	-150.000	0	0,00
SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	7.100.000	-672.973	6.427.027	6.421.478,86
TOPLAM	1.402.196.000	623.794.143	2.025.990.143	2.006.533.019,96
KAMULAŞTIRMA (KÜLTÜR VARLIKLARI)	14.000.000	92.199.118	106.199.118	106.188.263,88
EĞİTİM-KÜLTÜR SEKTÖRÜ TOPLAM	1.416.196.000	715.993.261	2.132.189.261	2.112.721.283,84

TURİZM SEKTÖRÜ				
BİRİM ADI	2021 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/DÜŞÜLEN ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM ÖDENEĞİ	HARCAMA
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	63.388.000	7.251.681	70.639.681	70.625.025
TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	1.217.000	0	1.217.000	249.660,50
BİLGİ TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	6.223.000	0	6.223.000	5.906.577,51
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	400.000	0	400.000	131.167,22
TOPLAM	71.228.000	7.251.681	78.479.681	76.912.430,28
KAMULAŞTIRMA (YATIRIM İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)	110.370.000	-110.370.000	0	0,00
KAMULAŞTIRMA (TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)	10.000.000	-10.000.000	0	0,00
TURİZM SEKTÖRÜ TOPLAM	191.598.000	-113.118.319	78.479.681	76.912.430,28



DKH-SOSYAL-KANALİZASYON SEKTÖRÜ				
BİRİM ADI	2021 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL İÇERİSİNDE EKLENEN/DÜŞÜLEN ÖDENEK	YIL SONU TOPLAM ÖDENEĞİ	HARCAMA
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	71.455.000	1.764.890	73.219.890	73.219.890,00
DKH-SOSYAL-KANALİZASYON SEKTÖRÜ TOPLAM	71.455.000	1.764.890	73.219.890	73.219.890,00
GENEL TOPLAM	1.679.249.000	604.639.832	2.283.888.832	2.262.853.604,12

Tablo-14: 2021 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Sektörel Dağılımı

Not: YİKOB ödenekleri hariçtir.

1.1.8. 2021 Yılı Yatırım Bütçesinin Gelişimi

BAKANLIĞIMIZ 2021 YILI YATIRIM BÜTÇESİNİN GELİŞİMİ (EKLENEN/DÜŞÜLEN TL)	
Bütçe Başlangıç Ödeneği	1.679.249.000
Ek Ödenek	784.722.908
Katkı Payı	18.838.775
Kurum Dışı Eklenen	11.238.944
Bağış	179.548
DSİ(Ödenek Kaydı)	0
Kurum Dışı Aktarılan	3.566.070
2020 Yılı YİKOB Ödeneklerinden Devreden	364.844.650
Toplam	2.862.639.895
Harcama	2.441.997.258,17

Tablo-15: 2021 Yılı Yatırım Bütçesinin Gelişimi

Not: YİKOB ödenekleri dahildir.

1.1.9. Hazine Yardımları

HAZİNE YARDIMI ALAN BAĞLI VE İLGİLİ KURULUŞLARIMIZIN 2021 YILI BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEKLERİ(TL)			
KURULUŞ ADI	CARİ	YATIRIM	TOPLAM
TÜRK İŞBİRLİĞİ VE KOORDİNASYON AJANSI BAŞKANLIĞI	510.054.000	44.700.000	554.754.000
TÜRKİYE YAZMA ESERLER KURUMU BAŞKANLIĞI	44.914.000	8.000.000	52.914.000
YURTDIŞI TÜRKLER VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI	378.636.000	4.427.000	383.063.000
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU BAŞKANLIĞI	17.884.000	1.000.000	18.884.000
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ	7.518.000	2.000.000	9.518.000
ATATÜRK ARAŞTIRMA MERKEZİ	7.618.000	0	7.618.000
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	418.127.000	11.000.000	429.127.000
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	363.500.000	9.000.000	372.500.000
KAPADOKYA ALAN BAŞKANLIĞI	7.790.000	1.099.000	8.889.000
TOPLAM	1.756.041.000	81.226.000	1.837.267.000

Tablo-16: Hazine Yardımları



1.2. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Kamu İdaresi Kodu Kamu İdaresi Adı		B İ L A N Ç O			
		2019 YILI	2020 YILI	2021 YILI	2021 YILI
18	Kültür ve Turizm Bakanlığı				
	AKTİF HESAPLAR	2019 YILI	2020 YILI	2021 YILI	2021 YILI
1	DÖNEN VARLIKLAR	667.046.323,28	477.795.228,15	454.126.033,63	279.977.426,81
10	HAZIR DEĞERLER	410.992.811,44	282.693.862,53	223.143.106,12	175.183.160,17
100	KASA HESABI	194,82	1.394,90	271,64	8.351.346,70
102	BANKA HESABI	409.949.230,01	285.433.658,15	214.349.443,41	0,00
103	VERİLEN ÇEKLER VE GÖNDERME FİRLERİ HESABI (-)	-233,74	-3.828.292,74	-364,74	166.831.813,47
104	RÖZİT ÖZEL HESABI	851.111,28	780.536,65	580.011,28	89.010.119,69
108	DİĞER HAZIR DEĞERLER HESABI	192.509,07	306.565,57	8.213.744,53	56.283.266,89
12	FAALİYET ALACAKLARI	1.259.436,87	1.370.011,68	1.449.285,43	32.726.852,80
120	GELİRLERDEN ALACAKLAR HESABI	8.183,28	25.739,07	152.825,41	5.743.387,76
121	GELİRLERDEN TAKİPLİ ALACAKLAR HESABI	0,00	0,00	900,00	4.404.642,01
126	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	1.251.253,59	1.344.272,61	1.295.560,02	1.338.495,75
14	DİĞER ALACAKLAR HESABI	108.178.257,16	31.522.182,16	48.271.877,65	250,00
140	KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	108.178.257,16	31.522.182,16	48.271.877,65	10.040.759,19
15	STOKLAR	101.727.831,77	104.971.249,30	112.947.787,31	10.040.759,19
150	İLK MADDE VE MALZEME HESABI	101.671.384,90	104.914.884,30	112.882.686,99	10.040.759,19
157	DİĞER STOKLAR HESABI	56.446,87	56.365,00	65.100,32	0,00
16	ÖN ÖDEMELER	44.781.429,74	56.823.742,91	67.707.742,39	101.963.877,32
160	İŞ AVANS VE KREDİLERİ HESABI	0,00	0,00	7.629.861,12	683.092,20
162	BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	44.781.429,74	56.823.742,91	60.077.881,27	683.092,20
18	GELECEK AYLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHHÜKÜKLERİ HESABI	106.556,30	402.961,31	595.016,47	101.280.785,12
180	GELECEK AYLARA AİT GİDERLER HESABI	106.556,30	402.961,31	595.016,47	101.280.785,12
19	DİĞER DÖNEN VARLIKLAR	0,00	11.218,26	11.218,26	10.958.791.242,90
197	SAYTIM NOKSANLARI HESABI	0,00	11.218,26	11.218,26	22.234.720.804,96
2	DURAN VARLIKLAR	22.649.386.199,05	23.261.757.711,47	10.886.606.513,40	22.234.720.804,96
22	FAALİYET ALACAKLARI HESABI	1.515.715,13	2.583.644,79	3.939.109,62	25.527.673.176,14
226	VERİLEN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	1.515.715,13	2.583.644,79	3.939.109,62	25.527.673.176,14
23	KURUM ALACAKLARI	74.851.253,97	64.583.082,36	179.283.578,16	152.146.829,45
232	KURUMCA VERİLEN BORÇLARDAN ALACAKLAR HESABI	74.851.253,97	64.583.082,36	179.283.578,16	152.146.829,45
24	MALİ DURAN VARLIKLAR	101.495.941,03	101.495.941,03	101.495.941,03	-17.235.449.327,78
242	DÖNER SERMAYELİ KURULUSLARA YATIRILAN SERMAYELER HESABI	101.495.941,03	101.495.941,03	101.495.941,03	-17.235.449.327,78
25	MADDİ DURAN VARLIKLAR	22.471.441.079,88	23.092.993.714,17	10.601.861.564,41	-19.720.300.239,87
	PASİF HESAPLAR	2019 YILI	2020 YILI	2021 YILI	2021 YILI
3	KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	76.331.739,54	170.438.404,61	170.438.404,61	170.438.404,61
32	FAALİYET BORÇLARI	4.675.236,47	90.185.109,03	175.183.160,17	175.183.160,17
320	BÜTÇE EMANETLERİ HESABI	3.760.904,17	7.044.204,07	8.351.346,70	8.351.346,70
322	BÜTÇE EMANETLERİ HESABI	285,12	0,00	0,00	0,00
325	NAKİT TALEP VE TAHSİSLERİ HESABI	914.047,18	83.140.904,96	166.831.813,47	166.831.813,47
33	EMANET YABANCI KAYNAKLAR HESABI	59.280.806,81	65.147.073,67	89.010.119,69	89.010.119,69
330	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	45.922.287,65	50.622.463,47	56.283.266,89	56.283.266,89
333	EMANETLER HESABI	13.358.519,16	14.524.611,20	32.726.852,80	32.726.852,80
36	ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER HESABI	2.376.816,24	4.152.607,94	5.743.387,76	5.743.387,76
361	ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ HESABI	1.181.958,86	3.341.895,04	4.404.642,01	4.404.642,01
362	FONLAR VEYA DİĞER KAMU İDARELERİ ADINA YAPILAN KESİNTİLER HESABI	1.194.857,38	810.672,90	1.338.495,75	1.338.495,75
363	KAMU İDARELERİ PAYLARI HESABI	0,00	0,00	0,00	0,00
37	BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI HESABI	9.998.880,02	10.953.613,97	10.953.613,97	10.953.613,97
372	KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI	9.998.880,02	10.953.613,97	10.953.613,97	10.953.613,97
39	DİĞER KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR HESABI	0,00	0,00	0,00	0,00
4	DİĞER BORÇLAR	75.969.686,88	83.445.529,99	101.963.877,32	101.963.877,32
43	DİĞER BORÇLAR	1.583.679,36	1.093.006,96	683.092,20	683.092,20
430	ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI	1.583.679,36	1.093.006,96	683.092,20	683.092,20
47	BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI HESABI	74.386.007,52	82.352.523,03	101.280.785,12	101.280.785,12
472	KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI	74.386.007,52	82.352.523,03	101.280.785,12	101.280.785,12
5	ÖZ KAYNAKLAR	23.164.131.095,91	23.485.669.005,02	10.958.791.242,90	10.958.791.242,90
50	NET DEĞER	21.907.341.745,14	21.848.732.909,12	22.234.720.804,96	22.234.720.804,96
500	NET DEĞER HESABI	21.907.341.745,14	21.848.732.909,12	22.234.720.804,96	22.234.720.804,96
51	DEĞER HAREKETLERİ	18.181.727.223,79	21.128.633.004,57	25.527.673.176,14	25.527.673.176,14
519	DEĞER HAREKETLERİ SONUÇ HESABI	18.181.727.223,79	21.128.633.004,57	25.527.673.176,14	25.527.673.176,14
57	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI	8.602.026,14	19.943.512,37	152.146.829,45	152.146.829,45
570	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI HESABI	8.602.026,14	19.943.512,37	152.146.829,45	152.146.829,45
58	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI	-12.041.192.770,42	-14.652.727.115,39	-17.235.449.327,78	-17.235.449.327,78
580	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI HESABI (-)	-12.041.192.770,42	-14.652.727.115,39	-17.235.449.327,78	-17.235.449.327,78
59	DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI	-4.892.347.128,74	-4.858.913.305,65	-19.720.300.239,87	-19.720.300.239,87

** Rapor 15/03/2022 - 04:08:29 tarihli bilgileri içermektedir



BİLANÇO

Kamu İdaresi Kodu	Kamu İdaresi Adı	Yılı:2021			
		2019 YILI	2020 YILI	2021 YILI	2021 YILI
18	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI				
	AKTİF HESAPLAR	2019 YILI	2020 YILI	2021 YILI	2021 YILI
250	ARAZI VE ARSALAR HESABI	4.268.311.917,02	4.328.738.918,72	4.415.775.472,36	-19.720.300.239,87
251	YERKALTI VE YERÜSTÜ DÜZENLERİ HESABI	4.382.847,78	3.909.228,36	3.909.228,36	
252	BİNALAR HESABI	543.609.360,76	536.367.351,20	580.337.160,94	
253	TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI	41.425.668,67	48.193.960,42	55.190.619,60	
254	TAŞITLAR HESABI	35.104.313,61	35.678.740,98	36.192.296,75	
255	DEMİRBAŞLIK HESABI	17.629.687.178,85	17.562.833.491,59	4.156.879.808,04	
257	BİRİKİMİS AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-974.988.226,66	-934.873.623,60	-1.185.559.640,27	
258	YAPILMAMAKTA OLAN YATIRIMLAR HESABI	923.908.019,85	1.512.145.646,30	2.538.936.618,63	
26	MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR HESABI	0,00	0,00	0,00	
260	HAKLAR HESABI	24.964.009,81	30.411.958,82	51.647.366,04	
264	ÖZEL MALİYETLER HESABI	170.182,16	193.482,16	212.527,54	
268	BİRİKİMİS AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-25.134.191,97	-30.605.440,98	-51.859.894,48	
28	GELECEK YILLARA AİT GİDERLER VE GELİR TAHAKKUKLAR HESABI	0,00	2.500,00	7.267,26	
280	GELECEK YILLARA AİT GİDERLER HESABI	0,00	2.500,00	7.267,26	
29	DİĞER DURAN VARLIKLAR	82.209,04	98.829,12	19.032,92	
294	ELDEN ÇIKARILACAK SİTKİLER VE MADDİ DURAN VARLIKLAR HESABI	24.137.325,75	25.703.800,23	18.939.170,85	
299	BİRİKİMİS AMORTİSMANLAR HESABI (-)	-24.055.116,71	-25.604.971,11	-18.920.117,93	
	AKTİF TOPLAMI	23.316.432.522,33	23.739.552.939,62	11.340.732.547,03	11.340.732.547,03
	PASİF HESAPLAR	2019 YILI	2020 YILI	2021 YILI	2021 YILI
591	DÖNEM OLUMSUZ FAALİYET SONUCU HESABI (-)	-4.892.347.128,74	-4.858.913.305,65		
	PASİF TOPLAMI	23.316.432.522,33	23.739.552.939,62	11.340.732.547,03	11.340.732.547,03

Bilanço Dipnotları :	2019 YILI	2020 YILI	2021 YILI
910 ALINAN TEMİNAT Mektupları HESABI	386.707.664,25	425.841.194,64	449.881.768,13
911 ALINAN TEMİNAT Mektupları Emmanetleri HESABI	386.707.664,25	425.841.194,64	449.881.768,13
920 GİDER TAHHÜTLERİ HESABI	499.533.071,04	636.474.125,11	642.027.956,43
921 GİDER TAHHÜTLERİ KARŞILIĞI HESABI	499.533.071,04	636.474.125,11	642.027.956,43
948 BAŞKA BİRLER ADINA İZLENEN ALACAKLAR HESABI	49.854.911,27	95.361.823,41	98.866.171,69
949 BAŞKA BİRLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI	49.854.911,27	95.361.823,41	98.866.171,69
998 DİĞER NAZIM HESAPLAR HESABI	1.739.965,12	1.739.965,12	1.739.965,12
999 DİĞER NAZIM HESAPLAR KARŞILIĞI HESABI	1.739.965,12	1.739.965,12	1.739.965,12



1.3. Mali Denetim Sonuçları

1.3.1. İç Denetim

Bakanlık Makamının, 02.02.2021 tarihli ve 1093113 sayılı onayıyla yürürlüğe giren 2021 yılı İç Denetim Programı doğrultusunda denetimler yapılmıştır.

1.3.2. Dış Denetim

6805 sayılı “Sayıştay Kanunu”nun 38’inci maddesi uyarınca Sayıştay Başkanlığı tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığında yürütülen denetimler sonucunda 2020 yılı hesaplarına ilişkin 2 adet bulgu tespit edilmiştir.

Söz konusu bulguların ağırlıklı olarak usule ilişkin hatalardan kaynaklandığı görülmüş olup bulgularda yer verilen hususların giderilmesine yönelik gerekli çalışmalarda son aşamaya gelinmiştir.



2. PERFORMANS BİLGİLERİ

2.1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Kültür ve Turizm Bakanlığı görev sorumlulukları çerçevesinde, *Millî Kültür, Sanat ve Kültür Ekonomisi, Turizmin Geliştirilmesi* Programları, 6 adet alt program ve alt program hedeflerine yönelik yürütülecek 18 adet faaliyet hakkında gerekli bilgiler, *Yönetim ve Destek* ile *Program Dışı Giderler* Programlarının alt programları ve faaliyetlerine ilişkin bilgiler bu bölümde detaylı olarak sunulacaktır.

2.1.1. Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Millî Kültür
Alt Program Adı	Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi
Alt Program Hedefi	Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk dili ve kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması
Faaliyetin Adı	Kültür ve Sanat Faaliyetlerinde Beşerî ve Fiziki Altyapının Güçlendirilmesi
Açıklama	<p>Kültür merkezleri, millî kültürün tanıtılması çerçevesinde, toplantılar, sergiler, kurslar, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek; okuma alışkanlığını ve fikir faaliyetlerini geliştirici çalışmalar yapmak, hologram ve yerel etnografya galerileri açmak ve bu amaçla özel ve tüzel kişiliği haiz kurum ve kuruluşlarla ulusal ve uluslararası düzeyde iş birliği yapmak üzere tasarlanmış üstyapılardır. Bakanlığımız yatırım programında yer alan ve inşaatı devam eden kültür merkezi projelerinden, "kent niteliğinde", üniversite ve fazla nüfusa sahip olan yerleşimlerde bulunanların bir program çerçevesinde önceliklendirilerek tamamlanması; faaliyetteki kültür merkezleriyle kültür ve sanata maksimum hizmet verilmesi; yöre halkının el sanatı ve mesleki konularda eğitilmesinin sağlanması amaçlarıyla kültür merkezi hizmet binası yapımı ile mevcut binaların gerekli bakım, onarım ve güçlendirmeleri yapılmaktadır. 2020 yılında inşaatı devam eden 2 adet (AKM Konser Salonu (CSO) ile Burdur Kültür Merkezi) hizmet binası hizmete açılmıştır. Giresun Kültür Merkezi için proje ihalesi 2020 yılında Bakanlığımızca yapılmıştır. Ordu-Ünye Kültür Merkezi, Balıkesir-Bandırma Kültür Merkezi ve Mersin Silifke Kültür Merkezi İkmal İnşaatı işlerinin yer teslimi yapılarak işe başlatılmıştır. 2021 yılı içerisinde İstanbul AKM İnşaatı işinin tüm sistemleri ve tefrişatının tamamlanarak, yine Mersin Silifke Kültür Merkezi İkmal İnşaatının tamamlanarak hizmete açılmıştır. Bakanlığın görev alanı içinde olmakla birlikte, diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından başlanacak veya başlanılan, ancak mali kaynak yetersizliği nedeniyle başlanılamayan veya bitirilemeyen kültür yatırımlarının gerçekleştirilerek kamunun hizmetine sunulmasını sağlamak amacıyla "Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi" uygulamaya konulmuştur. Bu kapsamda da uygun görülen projelere mali destekte bulunmaktadır.</p>
Faaliyetin Adı	Kültürel Yayın Faaliyetleri
Açıklama	<p>Millî kültürümüzün gelişmesi, millî kültür değerlerimiz ve yazılı kültürümüzün gelecek nesillere aktarılması ve uluslararası alanda tanınmasını sağlamak amacıyla edebiyat, fikir ve sanat eserlerini kamu yararı gözeterek yayımlamaktadır. Hızla gelişen yayıncılık sektörünün yapısal problemlerinin çözümü ile üretim kalitesi ve standartlarının yükseltilmesine yönelik projeler üretmek ve destek programlarını yürütmek üzere çalışmaları sürdürülmektedir.</p>
Faaliyetin Adı	Kütüphanecilik Hizmetleri
Açıklama	<p>Kütüphanecilikle ilgili standart ve ilkeleri belirleme, kütüphane açılması, kütüphane binası yapım/onarım/donatım işlemleri, eğitim ve danışmanlık, çoğaltılmış fikir ve sanat eserlerini derleme, kütüphane koleksiyonlarını geliştirme ve ödünç verme işlemleri, eğitici ve kültürel faaliyetler, internet erişim hizmeti, kütüphane kullanımı ve rehberlik, engellilere yönelik kütüphane hizmeti faaliyetleri yürütülmektedir. Kültürel mirasımızın korunması, devamlılığının sağlanabilmesi amacıyla Millî Kütüphane arşivinde bulunan materyallerin hasarlarının önüne geçilebilmesi ile bu yayınlara vatandaşların ve araştırmacıların daha hızlı ulaşabilmesi ve daha etkin kullanımının sağlanabilmesi için dijital ortama aktarımı işi de yapılmaktadır.</p>



Faaliyetin Adı	Türk Edebiyatının Desteklenmesi
Açıklama	Türk edebiyatı ve yayıncılığının yurt dışında tanıtımının desteklenmesi için Türkçe eserlerin yabancı dillere çevirisini desteklemek üzere TEDA Çeviri ve Yayımlar Destek Programı'nı; yeni ve özgün eser üretimini desteklemek üzere ilk edebi eserini veren yazarlarımızın kitaplarını yayımlamaları karşılığında yayınevlerine mali destek sağlayan Edebiyat Eserlerini Destek Projesi'ni, uluslararası standart yayın numaralarının (ISBN,ISSN ve ISMN) tahsisi işlemlerini; kültür, sanat ve edebiyatının yurt dışında tanıtımını desteklemek, yayıncılarımızın yurt dışı iş ve iş birliği imkanlarının geliştirilmesine katkı sağlamak ve telif ticaretini geliştirmek üzere kitap fuarları ile diğer sektörel tanıtım faaliyetlerine katılımları ve ayrıca sektörel üretimin kalitesi ve standartlarının yükseltilmesi ile iş hacminin genişletilmesi hedeflerini gerçekleştirmek üzere kurgulanan projeleri yürütülmektedir.
Faaliyetin Adı	Uluslararası Alanda Kültür İlişkilerinin Düzenlenmesi ve Geliştirilmesi
Açıklama	Ülkemizin uluslararası politikada güçlenen konumunun bir gereği olarak, kültür diplomasisi yoluyla kültürler arası etkileşimin geliştirilmesi, ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığının ve görünürlüğünün artırılması; kültür ve turizm anlaşmalarının imzalanması, kültürel ve sanatsal faaliyetlerin koordine veya organize edilmesi, uluslararası toplantılara ev sahipliği yapılması, uluslararası örgütlere üyeliklerin devam ettirilmesi, temsil ve ağırlama faaliyetlerinde bulunulması, projeler geliştirilmesi ve mevzuat ve ülkemizin dış politikası çerçevesinde, hükümet politikalarına uygun olarak dış ilişkiler faaliyetleri icra edilmektedir.
Faaliyetin Adı	Yunus Emre Vakfı Desteği
	Yunus Emre Enstitüsü, Yunus Emre Vakfına bağlı bir kuruluş olarak yurt dışında kurduğu merkezlerde yabancılara Türkçe öğretimi çalışmalarının yanı sıra ülkemizin tanıtımı amacıyla kültür ve sanat faaliyetleri yürütmekte, ayrıca bilimsel çalışmalara destek vermektedir. Yunus Emre Enstitüsünün yurt dışında 58 kültür merkezi bulunmaktadır. Şu an G-7 ve G-20 ülkelerinin birçoğunda faaliyete geçmeyi başaran Enstitünün 2023 hedefi dünyanın önemli bütün başkentlerinde faaliyet göstermek ve Kültür Merkezi sayısını 100'e çıkarmaktır. Enstitü, uzaktan Türkçe Öğretimi Portalıyla 196 ülkeden 380 bini aşkın kişiye Türkçe öğretmektedir. Yunus Emre Enstitüsü her yıl sinemadan mutfağa, resimden fotoğrafa, müzikten tiyatroya, el sanatlarından geleneksel sporlarımıza, edebiyattan arkeolojiye kadar hemen hemen her alanda 1.000'in üzerinde kültür-sanat faaliyeti gerçekleştirmektedir.

Tablo-17: Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi Alt Program Hedefi

“Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

KÜLTÜR VE SANAT FAALİYETLERİNDE BEŞERİ VE FİZİKİ ALTYAPININ GÜÇLENDİRİLMESİ

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

Bakanlığın görev alanı içinde olmakla birlikte, diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından başlanacak veya başlanılan, ancak mali kaynak yetersizliği nedeniyle başlanılamayan veya bitirilemeyen kültür yatırımlarının gerçekleştirilerek kamunun hizmetine sunulmasını sağlamak amacıyla "Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi" uygulamaya konulmuştur. Bu kapsamda Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü uygun görülen projelere mali destekte bulunmaktadır.

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

Kültür Merkezleri, millî kültürün tanıtılması çerçevesinde, toplantılar, sergiler, kurslar, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek; okuma alışkanlığını ve fikir faaliyetlerini geliştirici çalışmalar yapmak, hologram ve yerel etnografya galerileri açmak ve bu amaçla özel ve tüzel kişiliği haiz kurum ve kuruluşlarla ulusal ve uluslararası düzeyde iş birliği yapmak üzere tasarlanmış üst yapılardır.



Bakanlığımız Yatırım Programında yer alan kültür merkezi projelerinin bir program çerçevesinde önceliklendirilerek tamamlanması, bu amaçla inşaatı devam eden kültür merkezi projelerinden "kent niteliğinde" ve üniversite ve fazla nüfusa sahip olan yerlere kültür merkezi açmak, faaliyetteki kültür merkezleriyle kültür ve sanata maksimum hizmet vermek, yöre halkının el sanatı ve mesleki konularda eğitilmesini sağlamak amaçlarıyla kültür merkezi hizmet binası yapımı, mevcut binaların bakım ve onarımları yapılmaktadır.

2021 Yılı Yatırım Programında yer alan Kültür Merkezi inşaatlarına ilişkin detaylı bilgi aşağıda verilmiştir.

- AKM Konser Salonu (CSO) İnşaatı; Sayın Cumhurbaşkanımızın da katılımlarıyla 3.12.2020 tarihinde açılmıştır. 2021 yılında geçici kabul işlemleri tamamlanmıştır.
- İstanbul Atatürk Kültür Merkezi İnşaatı; 29 Ekim 2021 tarihinde açılmıştır. Ana inşaatın geçici kabul işlemleri devam etmektedir. Sahne mekaniği ve profesyonel sistemlerin de 2022 yılı içerisinde tamamlanması hedeflenmektedir.
- Burdur Kültür Merkezi İnşaatı; 2021 yılı içerisinde inşaatı tamamlanarak hizmete açılmıştır.
- Ezine İlçe Kültür Merkezi İnşaatı; 2021 yılı içerisinde inşaatı tamamlanarak hizmete açılmıştır.
- Giresun Kültür Merkezi; İhale dosyası hazırlanmıştır. 2022 yılında yapım ihalesi yapılarak inşaat başlatılacaktır.
- Silifke Kültür Merkezi; 2021 yılı içerisinde inşaatı tamamlanarak hizmete açılmıştır.
- Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Projesi; Bakanlığımız Yatırım Programında 2009H04-1088 proje numarası ile yer alan "Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi" kapsamında, kamu kurum ve kuruluşları tarafından yapılması planlanan, ancak mali kaynak yetersizliği nedeniyle başlanılmayan veya bitirilemeyen kültür yatırımlarının gerçekleştirilerek kamunun hizmetine sunulmasını sağlamak amacıyla, "Kültür Merkezi" veya "Kültür Evi" niteliği taşıyan yatırım projelerine Bakanlığımızca destek sağlanmaktadır. Bu kapsamda 2021 yılında 16 projeye 18 milyon TL destek sağlanmıştır.

Yıllar İtibarıyla Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Destekleri		
Yıl	Proje Adedi	Ödenek
2009	27	13.600.000.-TL
2010	31	11.081.000.-TL
2011	32	7.670.950.-TL
2012	27	10.000.000.-TL
2013	29	11.770.000.-TL
2014	17	10.000.000.-TL
2015	20	15.000.000.-TL
2016	21	12.000.000.-TL
2017	28	18.500.000.-TL
2018	27	13.220.000.-TL
2019	19	10.000.000.-TL
2020	13	17.500.000.-TL
2021	16	18.000.000.-TL

Tablo-18: Yıllar İtibarıyla Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Destekleri

- Kültür Merkezleri Kapasite Geliştirme Projesi; Ülkemizde yapılması planlanan Kültür Merkezleri ve Kültür Evleri, yapılacak yerleşimin nüfusuna ve ihtiyaçlarına uygun olarak; büyüklük, kullanım amaçları ve içeriklerine göre sınıflandırılarak, standartlarını belirlemek amacıyla çalışma başlatılmış olup bahse konu projeler 7 (yedi) ayrı sınıfta kategorize edilmiştir. Standart belirleme çalışmalarının altyapısı tamamlanmış ve diğer sınıflardaki yapıların standartlarının



belirlenmesindeki yöntemi de ortaya koyacak şekilde E sınıfı Kültür Evleri için standart belirleme çalışması tamamlanmıştır.

- Muhtelif İşler/Kültür Merkezleri Büyük Onarımları; Bitlis Hizan Kültür Merkezi için güçlendirme ve onarım işleri tamamlanarak yeniden hizmete açılmıştır. Nevşehir Hacıbektaş Kültür Merkezi salon tadilatı işi tamamlanmıştır.
- Muhtelif İşler /Kültür Merkezleri Makine Teçhizat Alımları; Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü sorumluluğunda bulunan faal kültür merkezlerinin talepleri doğrultusunda ihtiyaçları karşılanmıştır.
- Muhtelif İşler /Kültür Merkezleri Kesin Hesap Alacakları; Elâzığ Kültür Merkezi ve Çanakkale Ezine Kültür Merkezi İnşaatı ödenek ihtiyaçları karşılanmıştır.

İşin Konusu	İli
Elâzığ Kültür Merkezi İnşaatı 19 uncu Kesin Hak Ediş Ödemesi İşİ için	Elâzığ
Çanakkale Ezine İlçe Kültür Merkezi Yapım İşinin kesin hesap sonucu ortaya çıkan ödeme için	Çanakkale

Tablo-19: Çanakkale Ezine ve Elâzığ Kültür Merkezi İnşaatı Ödenek Durumu

- Muhtelif-Etüt Proje İşleri;

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü sorumluluğunda bulunan faal kültür merkezlerinin güçlendirme ve onarım taleplerine ilişkin projelendirme ihtiyaçları karşılanmıştır.

İşin Konusu	İli
Bitlis Tatvan Kültür Merkezi Deprem Performansı Değerlendirme- Zemin ve Etüt-Güçlendirme Projesi Yaklaşık Maliyet Hazırlama Hizmet Alımı İşİ İçin	Bitlis
Mersin Kültür Merkezi Hizmet Binasının Elektrik Sistemleriyle İlgili Güç Artırımı Projesi Çizdirilmesi Amacıyla Gerekli Etüd ve Proje İşleri İçin	Mersin
Mersin Kültür Merkezi Hizmet Binasının, Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna Sunulmak Üzere Çatı Saçaklarının Çürümesi Nedeniyle Oluşan Bakım Onarım İhtiyaçlarının Karşlanması Amacıyla Projesi Çizdirilmesi, Gerekli Etüd ve Proje İşleri İçin	Mersin
Zonguldak Çaycuma KSM Jenaratör Sistemi Projelendirilmesi	Zonguldak

Tablo-20: Bitlis Tatvan, Mersin, Zonguldak Çaycuma Kültür Merkezleri Ödenek Durumu

Sinema Genel Müdürlüğü;

İstanbul Sinema Müzesi Açıldı

İstanbul'un tarihi ve kültürel dokusuyla en özgün yapılarından biri olan Atlas Binası, iki yıl süren restorasyondan sonra içerisinde kalıcı koleksiyon, etkileşimli dijital birimler, süreli sergi alanı ve ortak çalışma alanları bulunan İstanbul Sinema Müzesi olarak 26 Şubat'ta Sayın Cumhurbaşkanımızın teşrifleriyle hizmete açılmıştır. Ayrıca tarihi Atlas Sineması aslına uygun olarak yenileyerek gala, festival ve diğer etkinliklerin merkezi haline getirilmiştir.

1870'li yıllarda, Sultan Abdülaziz döneminde inşa edilen tarihi Atlas Binası yaklaşık iki yıl süren çalışma ile aslına uygun olarak restore edilmiş; 1948 yılından beri faaliyette olan Atlas Sineması da sahnesinden koltuklarına, ses sisteminden fuayesine kadar baştan aşağı yenilenmiştir.



İstanbul Sinema Müzesi, "eğiten, eğlendiren ve ağırlayan" işlevleriyle bütün olarak yaşayan bir müze şeklinde işlevselleştirilmiştir. Kronolojik olarak çok zengin bir koleksiyona sahip olan Müze, etkileşimli dijital uygulamalarla geleceğin sinemacılarına benzersiz bir deneyim alanı sunmaktadır.

İstanbul Sinema Müzesi, tarihi Atlas Sinemasının yenilenmesiyle sinema endüstrimizin ihtiyaç duyduğu gala ve prömiyer gösterimlerine ev sahipliği yapacak olup yenilenen Atlas Sineması, sürekli tematik programlarla sinema sanatının farklı sanat disiplinleriyle buluşmasını sağlarken film festivalleri ve özel gösterimlerin vazgeçilmez durağıdır.

Beyoğlu Kültür Yolu projesinin önemli duraklarından birisi olan İstanbul Sinema Müzesi, her köşesiyle İstanbul'un kültür hayatına büyük katkı sağlayacak, önemli bir turizm destinasyonu olarak faaliyet göstermektedir.

KÜLTÜREL YAYIM FAALİYETLERİ

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü;

Toplumsal Farkındalığı Artırmaya Yönelik Faaliyetler

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce UNESCO'ya kayıtlı kültürel değerlerimizin ve sanatlarımızın yer aldığı, yabancı misyon şeflerine dağıtılmak üzere hazırlanmış kitapçıkları içeren "UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerinde Türkiye" adlı özel kutulu prestij yayım çalışması tamamlanmıştır.

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerinde kayıtlı bulunan unsurlarımızın görünürlüğünü arttırmak ve Türkiye'nin somut olmayan kültürel mirası hakkında toplumsal farkındalığın pekiştirilmesi amacıyla tanıtıcı afişler hazırlanmıştır. Bu bağlamda, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerinde Türkiye Sergisi yurt içinde gerçekleştirilen çeşitli etkinliklerde katılımcılarla buluşturulmaktadır.

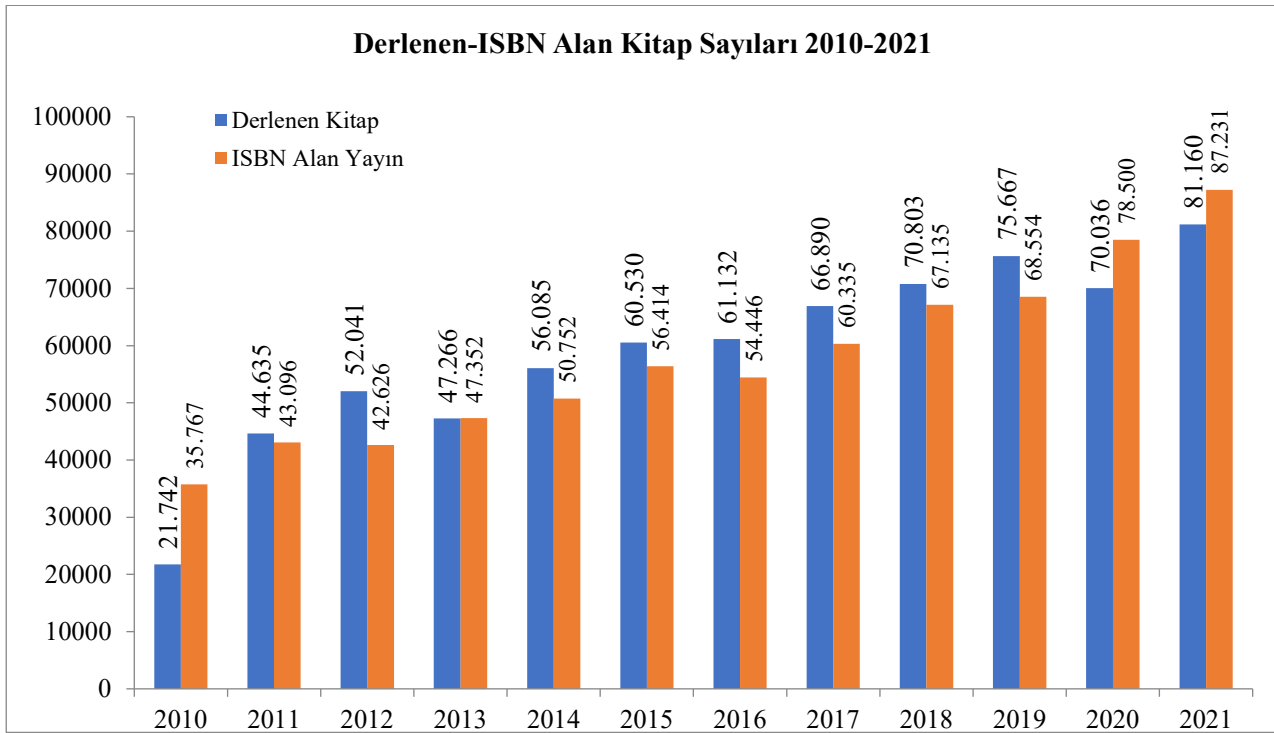
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

1. ISBN, ISSN VE DERLEME FAALİYETLERİ

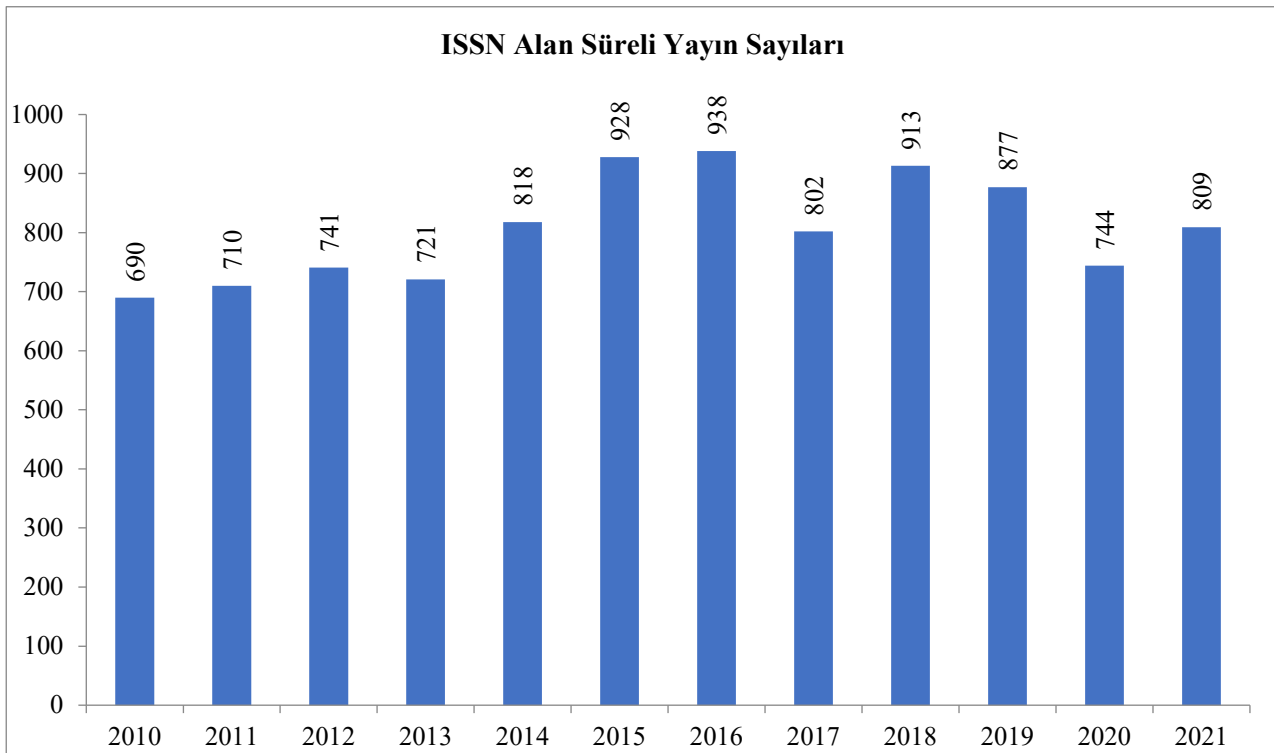
Yayımcı başvurusu ekygm.gov.tr adresi üzerinden yapılmakta ve sistemde tanımlı bir yayımcı oluşturulmasının ardından ISBN ve ISSN başvuruları gerçekleştirilmektedir. Yeni yayımcı sayısı, sisteme ilk defa giriş yaparak yayımcı kimliğini alan gerçek ya da tüzel kişileri ifade etmektedir.

Yayımcı Türü	Sayı
Belediye	15
Dernek	147
Kamu Kurumu	56
Odalar / Birlikler	16
Üniversite	54
Vakıf	25
Yabancı Yayımcı	3
Yayınevi (Firma, Şirket, Şahıs firması vs.)	1.145
Yazar Yayımcı (Gerçek Kişi)	1.841
Toplam	3.302

Tablo-21: Türüne Göre 2021 Yılı Yayımcı Sayısı



Grafik- 9: Yıllara Göre ISBN Alan Kitap Sayısı Dağılımı



Grafik- 10: Yıllara Göre ISSN Alan Süreli Yayın Sayısı

2. KİTAP FUARLARI

Bakanlığımızca her yıl ortalama 12 kitap fuarına katılım sağlanmakta ve bu fuarlara katılım sağlayan yayınevi, yayıncı yazar, şair ve akademisyenin sayısında artış yapılmasına gayret gösterilmektedir. Dünyada etkisini gösteren Covid-19 salgını nedeniyle 2021 yılında Londra, Bologna, Frankfurt gibi geniş katılımlı kitap fuarlarına katılım sağlanamamış, yalnızca Bakü Kitap Fuarına katılım sağlanmıştır. Yaklaşık 20 kişilik ekip ile 9 etkinlik gerçekleştirilmiş ve 20 yayınevi temsilcisi davet edilmiştir.



3. YAYIMLANAN ESERLER

Türk kültür, sanat ve edebiyatını ulusal ve uluslararası alanda tanıtmak ve gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla Bakanlığımız “*Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi*” kapsamında 1952 yılından bu yana yayım faaliyetlerini yürütmektedir. Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi ile Bakanlığımız ülkemizin kültürel, edebî, tarihî ve sanatsal değerlerini tanıtmayı ve geniş kitlelere ulaştırmayı ve bilhassa gelecek kuşaklara değerlerimizi aktarmayı amaçlamaktadır. Ulusal yayımcılığımızın gelişmesini ve dünya piyasasına açılmasını sağlamaya yönelik olarak, Bakanlığımız vizyonu çerçevesinde Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğüne 2003 yılından itibaren yeni bir yayım politikası oluşturulmuştur. Bu politika çerçevesinde her yıl, sanatsal ve estetik anlatımın ön planda olduğu yaklaşık 50 basılı ve elektronik materyal ile yayım hayatına katkıda bulunmaktadır. 2021 yılında aşağıda tabloda bilgileri yer alan 16 matbu eserin yayım işlemleri tamamlanmıştır.

Bununla birlikte, ülkemizde basılı kitap dışındaki formatlarda ürün arzını ve yayımcılıkta teknoloji kullanımına yönelik AR-GE ve inovasyon çalışmalarını teşvik etmek, yayıncılık sektöründe dijital üretimi desteklemek üzere Bakanlığımızca 2021 yılında yürütülen önemli çalışmalardan biri de “e-kitabim.ktb.gov.tr Dijital Yayın Platformu”dur.

E-kitap formatındaki yayımların vatandaşlarımıza ücretsiz olarak sunulmakta olduğu bu platforma okurlar hem bir web sitesi aracılığıyla (e-kitabim.ktb.gov.tr) masaüstü cihazlarından hem de “ekitabım” mobil uygulaması ile mobil cihazlarından erişim sağlayabilmektedirler. Söz konusu platform kullanım özellikleri bakımından güncel ve kullanıcı dostu teknolojik araçları bünyesinde barındırmaktadır. Platformun yapısı okurlar ve araştırmacıların bu platformdaki kitap varlığından en üst düzeyde istifade edebilmelerini mümkün kılacak şekilde tasarlanmıştır. Söz konusu platformda 2021 yılında, özel yayınevlerinden uygun lisanslama modelleriyle kiralaması yapılan 1412 e-kitap yayımlanmıştır.

Bakanlığımızca 2021 yılında yayımlanan 16 matbu esere ilişkin tablo aşağıda yer almaktadır. Ayrıca, Covid-19 salgınının yarattığı olağanüstü koşulların elektronik eserlere olan talebi artırması nedeniyle Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü yayınları başta olmak üzere, diğer kamu kurum ve kuruluşlarının elektronik yayınlarını kamuoyu ile paylaşmak, e-yayımları geniş bir okuyucu kitlesinin hizmetine sunmak ve e-yayımlara artan talebi karşılamak amacıyla www.ekitabim.ktb.gov.tr web sitesi ve “ekitabım” mobil uygulamasında 115 e-kitap epub3 formatında yeniden tasarlanarak yayımlanmıştır. Böylece, toplamda 1527 e-kitap okurlara sunulmuştur.

No	Eser Adı	Editör/Çevirmen	Karar	Dizi	Tiraj
1	Hacı Bektaş Veli	Ed: Ahmet Taşğın-Erdal Aksoy	Hazırlık-Baskı	Anma ve Armağan Kitaplar	2.000
2	Yunus Emre	Ed: Ahmet Yaşar Ocak	Tekrar Baskı	Anma ve Armağan Kitaplar	2.500
3	Yunus Emre Selected Poems	Çev: Talat S. Halman	Tekrar Baskı	Türk Klasikleri	2.500
4	Pamphylia: Anadolu Akdenizi'nde Luvi Soylu Kabileler Ülkesi	Yaz: Fahri Işık	Baskı	Tanıtım	2.500
5	Pamphylia: The Land of the Luwian Descendants	Yaz: Fahri Işık-Çev: Burcu Ceylan Duggan	Baskı	Tanıtım	2.000
6	Mahir İz (Büyük Boy)	Ed: Mustafa İsmet Uzun	Hazırlık-Baskı	Anma ve Armağan Kitaplar	2.000
7	Mahir İz (Küçük Boy)	Ed: Mustafa İsmet Uzun	Hazırlık-Baskı	Anma ve Armağan Kitaplar	2.500



8	Patara: Lycia's Gate To the Mediterranean	Çev: Can Üstündağ	Hazırlık-Baskı	Tanıtım	2.500
9	Reşat Nuri Güntekin	Ed: Fatih Kanter-Oğuzhan Karaburğu	Hazırlık-Baskı	Anma ve Armağan Kitaplar	2.000
10	Halit Ziya Uşaklıgil	Ed: Yakup Çelik- Fatih Sakallı	Hazırlık-Baskı	Anma ve Armağan Kitaplar	2.000
11	Seyfî'l-mülûk ve Bediü'l-cemâl Destanı	Çev: Bedirhan İpek Ed: Ali Karadeniz	Hazırlık-Baskı	Kültür Eserleri	2.000
12	Asırlık Tariflerle Türk Mutfağı	Haz:TGA	Baskı	Kültür Eserleri	1B:1.000 2B:2.000 3B:1.000
13	Turkish Cuisine With Timeless Recipes	Haz:TGA	Baskı	Kültür Eserleri	1B:1.000 2B:1.400
14	Atatürk Kültür Merkezi	Yaz: Murat Tabanlıoğlu-Salih Yılgörür	Baskı	AKM Kitapları	1.000
15	Bizdeki Dünya Dünyadaki Biz	Ed: Turan Sağer	Baskı	AKM Kitapları	1.000
16	Etkin Kütüphane Klavuzu	Ed: KYGM	Tekrar Baskı	Kütüphanecilik Çalışmaları	1.000

Tablo-22: Kültür ve Turizm Bakanlığı 2021 Yılı Yayınları

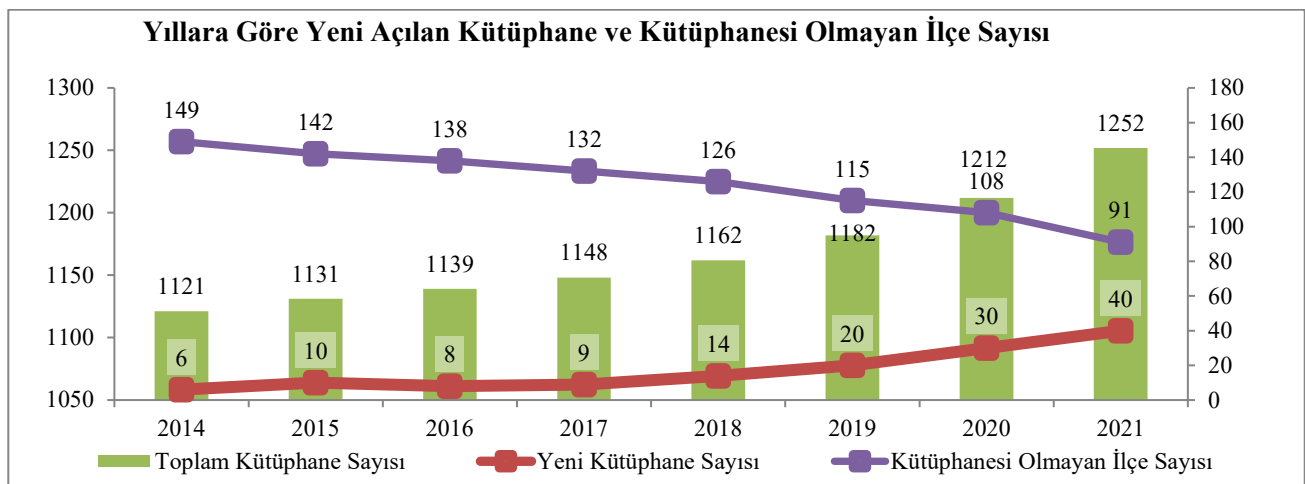
KÜTÜPHANECİLİK HİZMETLERİ

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

1. YENİ KÜTÜPHANE AÇILMASI

Açılan yeni kütüphane sayısındaki pozitif trend, belediye iş birliklerinin de olumlu etkisiyle 40 kütüphaneye ulaşmıştır. Kütüphanesi olmayan ilçelere öncelik verilmesi neticesinde söz konusu kütüphanelerin 17'si bahse konu ilçelerde açılmıştır. Bebek ve Çocuk Kütüphanesi sayısı 11'e, Edebiyat Müze Kütüphanesi sayısı 9'a, Gar Kütüphanesi sayısı 2'ye, Havalimanı Kütüphanesi sayısı 2'ye, İhtisas Kütüphanesi sayısı 4'e ve AVM kütüphanesi sayısı ise 9'a ulaşmıştır.

Ayrıca Bakanlığımız ve Adalet Bakanlığı iş birliği ile kampüs şeklinde yapılanan Ceza İnfaz Kurumlarında kütüphane açma çalışmaları yürütülmekte olup 3 kütüphanenin hizmete açılmasına yönelik çalışmalar tamamlanmıştır.



Grafik-11: Yıllara Göre Yeni Açılan Kütüphane ve Kütüphanesi Olmayan İlçe Sayısı



2. KAMU ELİYLE YAPIMI DESTEKLENEN KÜTÜPHANELER

“Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi” kapsamında bugüne kadar 34 yerel yönetime 36 milyon TL’ye yakın destek sağlanmıştır. 2021 yılı içerisinde Giresun ve Şanlıurfa’da birer, Yozgat’ta 2 ve Tokat’ta 5 olmak üzere toplam 9 kütüphane binası yapımı için 7,5 milyon TL destek verilmiştir. Gelecek yıllarda ödenek imkanları ve yerel yönetimlerden gelen talepler doğrultusunda projenin uygulanmasına devam edilecektir.

3. REHABİLİTE EDİLEN KÜTÜPHANELER

"Yaşayan Kütüphane" anlayışı ile kütüphanelerimize ve kütüphanecilik hizmetlerimize yeni bir çehre kazandırılması çalışmaları devam etmektedir. Bu kapsamda son 6 yılda, 11 yeni kütüphane binası yapılmıştır. Ayrıca Bakanlığımız 2021 Yılı Yatırım Programında yer alan; 11 yeni kütüphanenin yapım süreci ile 12 kütüphanenin ihale süreçleri devam etmektedir. Yeniden yapılandırma çalışmaları kapsamında ise 390 kütüphanemizin yapılandırılması tamamlanmış olup 70 kütüphanemizde ise bu çalışmalar devam etmektedir. 2021 yılında yapılandırılması tamamlanan kütüphane sayımız ise 54’tür.

Sıra No	İl	Kütüphane Adı
1	Afyonkarahisar	Dinar İlçe Halk Kütüphanesi
2	Afyonkarahisar	Sultandağı İlçe Halk Kütüphanesi
3	Ağrı	Tutak İlçe Halk Kütüphanesi
4	Aksaray	Eskil İlçe Halk Kütüphanesi
5	Amasya	Amasya İl Halk Kütüphanesi
6	Antalya	Demre İlçe Halk Kütüphanesi
7	Bursa	Kestel İlçe Halk Kütüphanesi
8	Çorum	Hasanpaşa Halk Kütüphanesi
9	Çorum	Osmancık İlçe Halk Kütüphanesi
10	Diyarbakır	Hazro İlçe Halk Kütüphanesi
11	Düzce	Çilimli İlçe Halk Kütüphanesi
12	Edirne	Kırkpınar Halk Kütüphanesi
13	Elâzığ	Karakoçan İlçe Halk Kütüphanesi
14	Elâzığ	Sivrice İlçe Halk Kütüphanesi
15	Erzincan	Fatma Sertbaş Bebek ve Çocuk Kütüphanesi
16	Erzurum	Horasan İlçe Halk Kütüphanesi
17	Eskişehir	Sivrihisar Prof. Dr. M. Kaplan İlçe Halk Kütüphanesi
18	Gaziantep	Şehitkâmil Bilgi Yılı İlçe Halk Kütüphanesi
19	Hatay	Arsuz İlçe Halk Kütüphanesi
20	Hatay	Payas İlçe Halk Kütüphanesi
21	İstanbul	Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Müze Kütüphanesi
22	İstanbul	Gaziosmanpaşa Çocuk Kütüphanesi
23	İzmir	Çeşme İlçe Halk Kütüphanesi
24	İzmir	Kiraz İlçe Halk Kütüphanesi
25	İzmir	Urla İlçe Halk Kütüphanesi
26	Kars	Digor İlçe Halk Kütüphanesi
27	Kars	Susuz Halit Paşa İlçe Halk Kütüphanesi
28	Kastamonu	Azdavay İlçe Halk Kütüphanesi
29	Kastamonu	Çatalzeytin İlçe Halk Kütüphanesi



30	Kırıkkale	Bahşılı İlçe Halk Kütüphanesi
31	Kırıkkale	Keskin İlçe Halk Kütüphanesi
32	Kırıkkale	Sulakyurt İlçe Halk Kütüphanesi
33	Kırıkkale	Karakeçili İlçe Halk Kütüphanesi
34	Kırklareli	Demirköy İlçe Halk Kütüphanesi
35	Kırşehir	Çiçekdağı İlçe Halk Kütüphanesi
36	Konya	Ahırlı İlçe Halk Kütüphanesi
37	Kütahya	Güney Halk Kütüphanesi
38	Kütahya	Simav İlçe Halk Kütüphanesi
39	Manisa	Saruhanlı İlçe Halk Kütüphanesi
40	Manisa	Yunus Emre İlçe Halk Kütüphanesi
41	Ordu	Korgan İlçe Halk Kütüphanesi
42	Ordu	Perşembe İlçe Halk Kütüphanesi
43	Sakarya	Geyve İlçe Halk Kütüphanesi
44	Sakarya	Kemalettin Sami Paşa Halk Kütüphanesi
45	Şanlıurfa	Halfeti İlçe Halk Kütüphanesi Müdürlüğü
46	Şanlıurfa	Suruç İlçe Halk Kütüphanesi
47	Şırnak	İdil İlçe Halk Kütüphanesi
48	Tekirdağ	Kapaklı İlçe Halk Kütüphanesi
49	Trabzon	Akçaabat İlçe Halk Kütüphanesi Müdürlüğü
50	Van	Erciş İlçe Halk Kütüphanesi Müdürlüğü
51	Van	Muradiye İlçe Halk Kütüphanesi Müdürlüğü
52	Yozgat	Kadışehri İlçe Halk Kütüphanesi
53	Yozgat	Şefaathli İlçe Halk Kütüphanesi Müdürlüğü
54	Yozgat	Doğankent Halk Kütüphanesi

Tablo-23: 2021 Yılında Yapılandırılması Tamamlanan Kütüphane Sayısı

4. GEZİCİ KÜTÜPHANE HİZMETLERİ

Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yılı olan 2023'e değin, 81 ilde 81 gezici kütüphane hedefi doğrultusunda çalışmalar devam etmekte olup 2021 yılı içerisinde 10 adet yeni gezici aracı satın alınmış ve hizmete hazır hale getirilmiştir. Envanterden düşülen 1 araç neticesinde, mevcut gezici kütüphane aracı sayımız 57'den 66'ya ulaşmıştır. Envanterde kayıtlı araçların yaşlarının dağılımı aşağıda belirtilmiştir.

Yıl Aralığı	Araç Sayısı
1-5	29
6-10	31
11-15	2
16-20	3
26-30	1
Genel Toplam	66

Tablo-24: Gezici Kütüphane Araçlarının Yaş ve Sayısı

Gezici kütüphane hizmeti; yerleşik kütüphane hizmetinden yararlanamayan yerleşim birimlerine uygun taşıtlarla götürülen kütüphane hizmetidir. Gezici kütüphane hizmeti günümüze değin çeşitli araçlarla verilmiştir. Coğrafi bölgenin durumuna göre gezici kütüphane hizmeti veren araçlar ve yöntemler değişmektedir. Ülkemizde 1963 yılında ilk defa gezici kütüphane hizmetleri için taşıt almak üzere bütçe tahsis edilmiş ve sonraki yıllarda minibüs ve otobüs gibi çeşitli araçlarla gezici kütüphane hizmetleri götürülmeye başlanmıştır. 2021 yıl sonu itibarıyla Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğümüze bağlı gezici kütüphane araç sayımız 66 (düşümler dahil)'ya ulaşmıştır.



Gezici kütüphane hizmetleri ile toplumdaki okuma kültürü ve alışkanlığının geliştirilmesi, vatandaşların hem örgün eğitim hem de yaşam boyu eğitim çabalarına katkıda bulunmayı, yerleşik kütüphane hizmetlerinden faydalanamayan nüfus yoğunluğu az olan bölgelerde (köy, kasaba, mezra vb.) yaşayanlar ile toplumdaki özel gruplara (hasta, engelli veya eve bağımlılar vb.) hizmet götürmeyi, hapishane, hastane, huzurevleri ve yetiştirme yurtları gibi kurumlara bilgi hizmetleri konusunda profesyonel tavsiyelerde bulunmayı, okul kütüphanelerinin ve küçük ölçekli araştırma merkezlerinin hizmet kalitelerini yükseltmeyi, bilgiye erişimde fırsat eşitliği sağlamak ve kütüphanelerin toplum nezdindeki tanınırlığının yükseltilmesi amaçlanmaktadır.

Bu kapsamda; “Yürüyen Kamyon Turne Programı” çerçevesinde 21 Haziran- 05 Temmuz 2021 tarihleri arasında Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü İzmir Devlet Tiyatrosu tarafından sahnelenen “Kuzu Maydanozun Maceraları” adlı çocuk oyunu gösterimlerine Ankara, Kırıkkale, Kırşehir, Yozgat, Sivas, Kayseri, Nevşehir illerinde bulunan Gezici Kütüphane araçlarımız ile katılım sağlanarak etkinlikler düzenlendi.

Çocuk İşçiliği ile Mücadele Ulusal Programı (2017-2023) “Mevsimlik Tarımda Çocuk İşçiliğinin Önlenmesi” projesi kapsamında; Çocuk işçiliğinin ortadan kaldırılmasına yönelik ulusal ve yerel kapasiteyi güçlendirmek ve risk altındaki çocuklara ve ailelerine hizmet vermek amacıyla AB kaynağı ve Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) teknik desteğiyle ülke çapında 16 METİP alanından bir tanesi olan Ordu ilinde kurulan, 210 çocuğa 9 sınıf ve 14 öğretmen ile haftanın 7 günü hizmet verilen Sosyal Destek Merkezi-Konteyner Okul’unun kurulduğu Mevsimlik Tarım İşçileri Sahası ziyareti gerçekleştirilerek projeye katkılarımız müzakere edildi. Gezici Kütüphane aracımız ile söz konusu alanda yer alan dezavantajlı çocuklara çeşitli etkinlikler ile kütüphanelere ve kitaplara farkındalık sağlanmasına yönelik girişimlerde bulunuldu. Yine bu kapsamda METİP alanlarından bir diğeri olan Adana ilinde gerçekleştirilen saha ziyareti ve çalışma toplantısına katılım sağlanmış olup, yılsonu değerlendirmesi yapılarak önümüzdeki yılı kapsayacak faaliyet programları planlanmıştır.

5. HALK KÜTÜPHANESİ KULLANIMI

Halk kütüphaneleri, toplumdaki bütün kesimlerin her türlü bilgi ihtiyacını ücretsiz biçimde karşılayarak, bulunduğu yörenin ekonomik ve sosyal gelişimine katkı sunmaktadırlar. Her düzeyde örgün ve yaygın eğitimi destekleyen halk kütüphaneleri aynı zamanda bireylerin yaşam boyu öğrenme çabalarını desteklemektedirler. Halk kütüphaneleri sadece kitap okunan yerler olmayıp, güncel, çarpıcı, kamuoyunu ilgilendiren konularda konferanslar, seminerler, kurslar, imza günleri, konserler, şiir-edebiyat günleri, okur-yazar buluşmaları, yaratıcı okuma, yaratıcı yazarlık ve metin yazarlığı eğitimleri ile imza günleri, tiyatro çalışmaları, turnuvalar (satranç vb.), yarışmalar, el becerileri ve sanat sergileri, çocuklar için kitap okuma saatleri, akıl ve zekâ oyunları, kutu oyunları, robotik, keçe, origami, örgü, seramik, ebru, dikiş, ahşap atölyeleri ile sanat, bilim, doğa, spor alanlarında atölyeler vb. kültürel etkinliklerin düzenlendiği kurumlardır. Kütüphane atölye çalışmalarındaki artışa paralel olarak kullanıcı sayılarında da artış gözlenmektedir.

Ayrıca 2021 yılında kütüphanelerde kurulan ahşap tasarım, matematik, kimya, ebru, tarım, sıcak cam atölyesi ile birlikte toplam atölye sayısının 56’ya yükselmesi ile kütüphane kullanıcı sayılarımızda artış görülmektedir.

6. DİJİTALLEŞTİRME ÇALIŞMALARI

Millî Kütüphane koleksiyonunda bulunan eserlerin ayrıca diğer kamu kurum ve kuruluşlarından gelen materyallerin tarayıcılar aracılığı ile dijitalleştirilme çalışmaları yapılmaktadır. Bu çalışmalarda; ilgili birimlerin ya da kurumların talepleriyle süreli yayınlar (gazete ve dergi), kitap dışı materyal (harita, afiş, kartpostal, resim vb.), kitap ve nadir eserlerin dijitalleştirilmesi yapılmaktadır.



31.12.2020 itibarıyla dijitalleştirme hizmet alımı ihalemiz sonlandığı için 2021 yılı içinde dijitalleştirme çalışmaları ilgili şube personeli tarafından yürütülmüştür.

Bu çalışmalar kapsamında 01.01.2021-31.12.2021 tarihleri arasında hedeflenen 400.000 pozdan şube personelimizle 296.718 poz üretilmiştir. 2021 yılı için hedeflenen poz sayısına göre üretilen poz sayısı oranlandığında %74,17'lik bir değere ulaşılmıştır.

Covid-19 salgını koşulları nedeniyle yılın ilk altı ayında dönüşümlü ve esnek çalışma yapılması ayrıca şube personel sayısının yetersizliğinden hedeflenen oranın altında bir oran elde edilmiştir.

2021 Yılı Dijitalleştirme Çalışmaları	
Materyal Türü	Sayı
Kitap	159.595
Dergi	57.729
Gazete	73.436
EHT kitap	1068
EHT gazete	300
Kitap dışı materyal	1.552
Tez	2.354
Nadir eser	684
Üretilen Toplam Poz	296.718

Tablo-25: Materyal Türüne Göre Dijitalleştirme Sayıları

7. KATALOGLAMA VE SINIFLAMA ÇALIŞMALARI

Millî Kütüphane koleksiyonuna eklenmek üzere derleme, satın alma, bağış, değişim ve devir yolu ile sağlanan kitap ve kitap dışı materyaller (afiş, belge, bilgi kartları, broşür, Çin baskı resimleri, davetiye, diploma, eğitim seti, figür, film CD, fotoğraf, fotoğraf albümü, grafik CD, gravür, harita, ilk gün zarfları, kartpostal, lobi afiş, mektup, milli piyango, müzik CD, nota, para, plan, plastik plak, pul, röprodüksiyon, senet, tablo, takvim, taş plak, tez CD, tezhip, yapboz) teslim alınarak KAŞİF otomasyon programı üzerinde;

- Uluslararası standartlara uygun olarak (AACR2 ve RDA) kataloglanmakta,
- DOS 20 (Dewey Onlu Sınıflama Sistemi) ve 297 İslam Sınıflama Cetveli'ne dayanılarak sınıflanmakta,
- Millî Kütüphane'ye özgü konu başlıkları verilmekte ve kurumsal kodlamaları (yer no., demirbaş no., sistem no.) yapılmakta,
- Barkod ve yer numarası etiketleri yapılandırılmak suretiyle kullanıcıların hizmetine sunulacağı ilgili şubeye teslim edilmektedir.

2021 yılı içerisinde bu kapsamda 72.035 eserin nitelemesi tamamlanarak ilgili şubelere gönderilmiştir. Bunların dışında ayrıca halk kütüphanelerine gönderilmek üzere satın alınan 3776 adet kitap ile yeni açılan Atatürk Kültür Merkezi Kütüphanesi koleksiyonu için alınan 7622 kitabın kataloglama ve sınıflama işlemleri de 2021 yılı içinde tamamlanmıştır. 2021'de kataloglama ve sınıflaması yapılan kitap ve kitap dışı materyal sayısı toplam 83.333'e ulaşmıştır.

8. İNTERNET ORTAMINDA ERİŞİLEBİLEN ESER SAYISI

Ülkemizde basılı kitap dışındaki formatlarda ürün arzını ve yayıncılıkta teknoloji kullanımına yönelik AR-GE ve inovasyon çalışmalarını teşvik etmek, yayıncılık sektöründe dijital üretimi desteklemek üzere Bakanlığımızca 2021 yılında yürütülen önemli çalışmalardan biri de 'e-kitabim.ktb.gov.tr' Dijital Yayın Platformu'dur.



E-kitap formatındaki yayımların vatandaşlarımıza ücretsiz olarak sunulmakta olduğu bu platforma okurlar hem bir web sitesi aracılığıyla (e-kitabım.ktb.gov.tr) masaüstü cihazlarından hem de “ekitabım” mobil uygulaması ile mobil cihazlarından erişim sağlayabilmektedirler. Söz konusu platform kullanım özellikleri bakımından güncel ve kullanıcı dostu teknolojik araçları bünyesinde barındırmaktadır. Platformun yapısı okurlar ve araştırmacıların bu platformdaki kitap varlığından en üst düzeyde istifade edebilmelerini mümkün kılacak şekilde tasarlanmıştır. Söz konusu platformda 2021 yılında, Bakanlığımız yayınları (Bakanlığımızca yayımlanan matbu eserler ile Bakanlığımızca yürütülen “Türk Klasik Eserlerinin Dijital Ortama Aktarılması Projesi” kapsamında yayımlanan e-kitaplar) ve Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı yayınlarından toplam 115 eser ile özel yayınevlerinden uygun lisanslama modelleriyle 2021 yılında ilk etap kiralaması yapılan 1412 e-kitap yayımlanmıştır. Böylece 2021 yılında kültür yayıncılığı alanına 1527 başlık elektronik kitap kazandırılmıştır.

Ayrıca satın alınan veri tabanında yer alan 44.500 e-kitap ile Dijital Kütüphanede yer alan 52.645 künye ile birlikte internet ortamında toplam 98.672 esere erişilebilmektedir.

9. CİLTLEMESİ VE CİLT KORUMASI YAPILAN KİTAPLAR

Ülkemizin basılı eser arşivi olması nedeniyle Millî Kütüphane koleksiyonunda bulunan bütün materyallerin süresiz olarak muhafaza edilmesi gerekmektedir. Normal kullanım ömürlerinden çok daha uzun süre özgünlüklerinin korunabilmesi için bu materyallere restorasyon ilkelerine uygun müdahalelerde bulunulması gerekmektedir. Millî Kütüphane koleksiyonunda tahribata uğradığı tespit edilen kitap, nadir matbu eser, albüm gibi ciltli eserler, Koleksiyon Koruma Şube Müdürlüğünde tahribat durumlarına göre koruma ve onarım işlemlerine tabi tutulmaktadır. İşlevini sürdürebilir nitelikteki eserlere, dezenfeksiyon, kuru ve sulu temizlik işlemleri, kâğıt, deri, cilt bezi ve mukavva tamamlama işlemleri, sırt dikişi, şiraze örme, sırt yenileme, metin cilt birleştirme gibi cilt onarım işlemleri uygulanmaktadır. Onarım gören ciltlere, tekrar tahrip olmalarının önlenmesi amacıyla cilt koruma işlemi de yapılmaktadır.

Ciltleri tamamen tahrip olmuş eserlere ise tarihi ve sanatsal özelliklerine uygun yeni ciltler yapılmaktadır. Ciltli eserlerin tahrip olmuş haldeki yaprakları ile koleksiyonda bulunan gravür, karakalem çalışması, afiş, broşür, pul, röprodüksiyon gibi tekli nadir matbu eser varakları, Japon Kâğıdı veya özel kâğıt lifleri kullanılarak yaprak yaprak restore edilmektedir. Millî Kütüphane koleksiyonuna gelen yeni gazete ve dergilerin tahrip olmadan uzun yıllar boyunca okuyucuya sunulabilmesi için aylık, dönemlik veya yıllık olarak bir araya getirilmesi ve ciltlenmesi gerekmektedir. Yeni süreli yayınların rutin ciltleme işlemleri Koleksiyon Koruma Şube Müdürlüğü ciltlanınca yürütülmektedir.

Koleksiyon koruma çalışmaları kapsamında 2021 yılında Yazma ve Nadir Eser Koleksiyonundan 16-18. yüzyıllara ait nadir matbu kitaplar, Kitap Dışı Materyaller Koleksiyonundan 750 nadir fotoğraf içeren Albüm ve Kitap Koleksiyonunda tahribata uğradığı tespit edilen kitaplar olmak üzere toplam 1.552 adet kitaba ciltleme ve cilt koruma işlemi uygulanmıştır. Ayrıca, 2021 yılı içerisinde Süreli Yayın Koleksiyonunda tahrip olmuş haldeki 16.935 gazete yaprağı restore edilmiş ve koleksiyona yeni dahil edilen 7.448 adet süreli yayına yeni cilt yapılmıştır.

Ayrıca vatandaşlarımız, satın alma ve abonelik yöntemleri ile edinilen çok sayıda elektronik veritabanı üzerinden; farklı konularda on binlerce tez, kitap, standart ve belgeye web sitemiz üzerinden erişim sağlamıştır.



TÜRK EDEBİYATININ DESTEKLENMESİ

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

TÜRK EDEBİYATININ DIŞA AÇILIMININ DESTEKLENMESİ

2005 yılından bu yana yürütülmekte olan TEDA Programı, Türk kültür, sanat ve edebiyatının klasik ve çağdaş eserlerinin yayınevlerince Türkçe dışındaki dillere çevrilmesi, yayımlanması ve tanıtılması esasına dayalı bir çeviri ve yayım destek programıdır. Programın amacı, Türkçenin yazı dili birikiminin dünyaya tanıtılması hedefiyle yayınevlerine şarta bağlı mali destekte bulunularak, Türk kültür, sanat ve edebiyatının dışa açılmasının yayıncılar vasıtasıyla yerinde gerçekleştirilmesinin sağlanmasıdır. Programa yalnızca yayınevleri başvurabilir. Yayınevleri yayın programlarını kendileri oluşturmakta ve programlarına aldıkları Türk edebiyatı eserleri için destek talebiyle TEDA Programına başvurmaktadırlar. 2021 yılında TEDA Projesi kapsamında 49 ülkeden başvuran 143 farklı yayınevine 293 eserimizin çeviri ve baskısı için destek verilmiştir.

ULUSLARARASI ALANDA KÜLTÜR İLİŞKİLERİNİN DÜZENLENMESİ VE GELİŞTİRİLMESİ

Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı;

1. ULUSLARARASI FAALİYETLER

1.1. Temsil ve Ağrılmalar

Sıra No	Tarihi	Faaliyete İlişkin Açıklamalar
1	05 Ocak 2021	Ekonomik İşbirliği Teşkilatı Bölgesel Planlama Konseyi (BPK) ulusal eşgüdüm hazırlık toplantısı çevrim içi olarak gerçekleştirilmiş olup, toplantıya Başkanlığımızca katılım sağlanmıştır.
2	06 Ocak 2021	Lübnan Cumhuriyeti Büyükelçisi Sayın Ghassan MOALLEM, Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM'ı makamında ziyaret etmiştir.
3	07 Ocak 2021	Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM Başkanlığında gerçekleştirilen IPA III Hazırlık Toplantısına AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılmıştır.
4	14 Ocak 2021	31. Bölgesel Planlama Konseyi (BPK) Oturumu çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
5	14 Ocak 2021	AB Başkanlığınca gerçekleştirilen Mali İş birliği Koordinasyon Kurulu (MİKK) Toplantısına Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM, AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlanmıştır.
6	18 Ocak 2021	Türkiye'deki görevine yeni başlayan Japonya Ankara Büyükelçisi Kazuhiro Suzuki, Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir. Görüşmede iki ülke arasındaki kültür ve turizm ilişkileri ele alınmıştır.
7	18 Ocak 2021	BMDTÖ Yürütme Kurulu 113. Oturumu marjında 18 Ocak 2021 tarihinde çevrim içi olarak düzenlenen BMDTÖ Küresel Kriz Komitesi Toplantısına Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
8	19 Ocak 2021	Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Amerika Birleşik Devletleri Hükümeti Arasında "Türkiye'ye Ait Arkeolojik ve Etnolojik Kategorideki Eserlere Yönelik İthalat Kısıtlaması Getirilmesine İlişkin Mutabakat Zaptı" Sayın Bakanımız ve A.B.D. Ankara Büyükelçisi David Satterfield tarafından imzalanmıştır.
9	19 Ocak 2021	BMDTÖ Yürütme Kurulu 113. Oturumu hibrid (fiziksel+çevrim içi) biçimde İspanya'nın Madrid şehrinde gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya ülkemizi temsilen Madrid Büyükelçimiz Sayın Cihad Erginay katılım sağlamış ve genel sekreterlik seçiminde oy kullanmıştır. Toplantıya ayrıca çevrim içi olarak Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.



10	20 Ocak 2021	Ülkemiz ve Uluslararası Para Fonu (IMF) Madde IV (ayrıntılı gözden geçirme çalışmaları) görüşmeleri kapsamında turizm sektörüne ilişkin değerlendirmelerde bulunmak üzere çevrim içi olarak yapılan toplantıya Tanıtma Genel Müdürlüğü, Yatırım İşletmeler Genel Müdürlüğü temsilcileri ile Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.
11	20 Ocak 2021	Ülkemiz ile Kolombiya arasında video konferans yöntemiyle “II. Ortak Kültür, Eğitim ve Spor Komitesi Toplantısı” gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Başkanlığımız İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
12	20 Ocak 2021	Ülkemiz ile Kolombiya arasında video konferans yöntemiyle “II. Ortak Kültür, Eğitim ve Spor Komitesi Toplantısı” gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Başkanlığımız İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
13	21 Ocak 2021	Video konferans yöntemiyle düzenlenen BMDTÖ Turistlerin Korunması için Uluslararası Yasa Geliştirme Komitesi IV. Toplantısına komite üyeleri Tanıtma Genel Müdür Yardımcısı Onur Gözet ve Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak Önsal Demir katılmışlardır.
14	22 Ocak 2021	Dışişleri Bakanlığı başkanlığında çevrim içi olarak gerçekleştirilen “Ülkemizin Karadeniz için Ortak Denizcilik Gündemi 2021 Koordinatörlüğü 2. Koordinasyon Toplantısı” çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
15	25 Ocak 2021	“Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY 25 Ocak 2021 tarihinde Bulgaristan’ın başkenti Sofya’ya resmi bir ziyaret gerçekleştirmiş ve Bulgaristan Başbakanı, Başbakan Yardımcısı ve Turizm Bakanı, Baş Müftü ve soydaşlarımız ile görüşmelerde bulunmuştur.
16	25 Ocak 2021	Bulgaristan’ın başkenti Sofya’da Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN beraberindeki bir heyet ile 3. Dönem Türkiye-Bulgaristan Turizm Karma Komisyonu toplantısına katılım sağlamıştır.
17	26 Ocak 2021	Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY İngiltere Ankara Büyükelçisi Dominick CHILCOTT ve Ankara İngiliz Arkeoloji Enstitüsü Müdürü Lutgarde VANDEPUT’u makamında kabul etmiştir.
18	26 Ocak 2021	Türkiye’deki görevine yeni başlayan Kore Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi LEE Won Ik, Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir. Görüşmede iki ülke arasındaki kültür ve turizm ilişkileri ele alınmıştır.
19	28 Ocak 2021	OECD ve AB Komisyonu tarafından çevrim içi olarak düzenlenen “Turizm İşgücünü Dijital Geleceğe Hazırlamak” temalı çalışmaya Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
20	29 Ocak 2021	UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Yönetim Kurulu toplantısı Ankara’da çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
21	09 Şubat 2021	Türkiye-İran VI. Turizm İşbirliği Ortak Teknik Komite Toplantısı online olarak gerçekleştirilmiştir.
22	10 Şubat 2021	UNESCO Türkiye Millî Komisyonu tarafından organize edilen “Uluslararası Türk Dili Günü ilanına ilişkin İstişare Toplantısı” çevrim içi olarak yapılmıştır.
23	10 Şubat 2021	Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY, Filistin Kültür Bakanı Dr. Atef Abu SAİF ile video konferans görüşmesi gerçekleştirmiştir. Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM’ın da bulunduğu görüşmede iki ülke arasındaki kültürel iş birliklerinin geliştirilmesi bağlamında yapılabilecek çalışmalar ele alınmıştır.
24	10 Şubat 2021	Cezayir’in Ankara Büyükelçisi Mourad Adjabi Sayın Bakanımızı makamında ziyaret etmiştir. Söz konusu görüşmede ülkemiz ile Cezayir arasında kültür ve turizm alanlarında mevcut ilişkiler ve yeni iş birliği imkanları değerlendirilmiştir.
25	18-19 Şubat 2021	Türkiye-Azerbaycan Karma Ekonomik Komisyonu (KEK) 9. Dönem Toplantısı Cumhurbaşkanlığı Yardımcısı Sayın Fuat OKTAY ile Azerbaycan Cumhuriyeti Başbakanı Sayın Ali ESEDOV’un eş başkanlıklarında 18-19 Şubat 2021 tarihlerinde Ankara’da gerçekleştirilmiştir.
26	22-23 Şubat 2021	İtalya dönem başkanlığı altında G20 1. Kültür Çalışma Grubu Toplantısı çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir.
27	2 Mart 2021	Tokyo Büyükelçisi olarak atanan Korkut GÜNGEN, Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY’u ziyaret ederek görüş alışverişinde bulunmuştur.



28	02 Mart 2021	“Karadeniz İçin Ortak Denizcilik Gündemi” kapsamında Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü temsilcileri, Dışişleri Bakanlığı temsilcileri ve İzmir 9 Eylül Üniversitesi temsilcilerinin katılımıyla çevrim içi toplantı gerçekleştirilmiş ve Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
29	2-4 Mart 2021	SESRIC tarafından düzenlenen “Turizm Destinasyonları Pazarlaması” temalı webinara Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
30	02 Mart 2021	“AB- Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi” Yasal Altyapı Toplantısına Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörü Hale URAL tarafından katılım sağlanmıştır.
31	03 Mart 2021	“AB- Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi” Eğitim Programlarının Güncellenmesi Toplantısına Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
32	04 Mart 2021	Online olarak gerçekleştirilen Ortak Kültürel Miras: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II Hibe Programına ilişkin toplantı Merkezi Finans ve İhale Biriminden katılımcılarla yapılmış olup toplantıya Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
33	04 Mart 2021	“AB- Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi” WEB Sitesi ve Sosyal Medya Planlama Toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
34	04 Mart 2021	Türkiye’deki görevine yeni başlayan Bangladeş Ankara Büyükelçisi Mosud MANNAN Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından kabul edilmiştir. Söz konusu görüşmede iki ülke arasındaki kültür ve turizm iş birliği imkanları değerlendirilmiştir.
35	4-5 Mart 2021	İtalya Dönem Başkanlığı altında G20 1. Turizm Çalışma Grubu Toplantısı çevrim içi olarak düzenlenmiş olup söz konusu toplantıya Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
36	05 Mart 2021	KEİ Koronavirüs Protokolleri Ad-Hoc Toplantısına Tanıtma Genel Müdür Yardımcısı Onur GÖZET, TGA temsilcileri ve Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
37	08-09 Mart 2021	“AB- Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi” Kekova Projesi Alan Ziyareti ve Planlama Toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
38	09 Mart 2021	Belgrad Büyükelçisi olarak atanan Hami AKSOY 9 Mart 2021 tarihinde Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY’u ziyaret ederek görüş alışverişinde bulunmuştur.
39	09 Mart 2021	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Millî Eğitim ve Kültür Bakanı Sayın Olgun AMCAOĞLU, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY’u makamında ziyaret etmiştir.
40	09 Mart 2021	Polonya Ankara Büyükelçisi Jakub KUMOCZ ve LOT Havayolları Yönetim Kurulu Başkanı Rafal MİLCZARSKI tarafından Sayın Mehmet Nuri ERSOY’a bir ziyaret gerçekleştirilmiştir. Ziyarete iki ülke arasında başlatılacak charter uçuşları ve LOT Havayollarının ülkemize yerel ve bölgesel düzeyde teşvik/pazarlama/turizm tanıtma fonları için başvurabilme imkanlarına ilişkin görüş alışverişinde bulunulmuştur. Ziyarete AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlamıştır.
41	10 Mart 2021	Online olarak AB Başkanlığı’ndaki katılımcılarla yapılan birlik programlarına ilişkin teknik yardım önerisi toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
42	10 Mart 2021	Afganistan Tarım, Hayvancılık ve Sulama Bakanı Anwar ul Haq Ahady ve beraberindeki heyet, Bakan Yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM ile bir toplantı gerçekleştirmiştir. Toplantıya AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlamıştır.
43	10 Mart 2021	Yeniden Asya Girişimi Uygulama Komitesi Toplantısı, online olarak Dışişleri Bakanlığı’nın eşgüdümünde yapılmıştır. Söz konusu toplantıya AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılmıştır.
44	10 Mart 2021	Çevrim içi düzenlenen D-8 Yüksek Düzeyli Uzmanlar Turizm Çalışma Grubu Toplantısına Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.



45	11 Mart 2021	Online olarak gerçekleştirilen İzleme Komitesi Toplantısına (IRM) Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
46	11 Mart 2021	Online olarak gerçekleştirilen AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Platform Toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
47	11 Mart 2021	“AB- Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi” Arkeometri Laboratuvar Toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
48	16 Mart 2021	Türkiye-Rusya 12. Dönem Turizm Karma Komisyon Toplantısı Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN eş başkanlığında Moskova’da gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlamıştır.
49	17 Mart 2021	“AB- Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi” Promosyon Materyalleri ve Yayın Kurulu Ara Toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
50	17 Mart 2021	Çin Halk Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Liu Shaobin Sayın Bakanımız tarafından kabul edilmiştir. Söz konusu görüşmeye Kültür Müsteşarı Shi Ruilin ve Tercüman Wang Hao katılmıştır.
51	17 Mart 2021	Video konferans yöntemiyle düzenlenen BMDTÖ Turistlerin Korunması için Uluslararası Yasa Geliştirme Komitesi V. Toplantısına Tanıtma Genel Müdürlüğü temsilcileri ile komite üyesi Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL Demir katılmıştır.
52	18 Mart 2021	Online olarak Merkezi Finans ve İhale Biriminden katılımcılarla gerçekleştirilen Ortak Kültürel Miras: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II Hibe Programına ilişkin toplantıya Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
53	18 Mart 2021	2024 Türkiye-Macaristan Karşılıklı Kültür Yılı hazırlıklarına yönelik ortak çalışma grubu toplantıları kapsamında, Dışişleri Bakanlığı Yurtdışı Tanıtım ve Kültürel İşler Genel Müdürü Büyükelçi Deniz ÇAKAR ve Macaristan Dışişleri ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Marton SCHÖBERL başkanlığındaki heyetler arasında video konferans yöntemiyle birinci hazırlık toplantısı gerçekleştirilmiştir. Anılan toplantıya Bakanlığımız Kültür Günleri/Yılları Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
54	22 Mart 2021	Rusya Federasyonu Ankara Büyükelçisi Aleksey V. ERHKOV Sayın Mehmet Nuri ERSOY’u makamında ziyaret etmiştir.
55	26 Mart 2021	“AB- Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi” yüklenicisi Direktör Aslı GÜLGÖR ile Koordinasyon Toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
56	29 Mart 2021	“AB- Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü proje ofisinde gerçekleştirilen AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Teknik Yardım proje faaliyetleri izleme ve değerlendirme çalışmalarına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
57	29 Mart 2021	UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Yönetim Kurulu Toplantısı çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
58	29 Mart 2021	Online olarak gerçekleştirilen Hükümetler arası Türk-Türkmen Komisyonu (HEK) 6. Dönem Teknik Heyet Toplantısında Eylem Planı maddeleri görüşülmüş ve uzlaşa sağlanmıştır. Söz konusu toplantıya Bakanlığımızı temsilen Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.
59	30 Mart 2021	Dışişleri Bakanlığı’nda gerçekleştirilen Türkiye-Ukrayna YDSK Hazırlık Toplantısına Başkanlığımız İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.
60	30 Mart 2021	AB Başkanlığı tarafından düzenlenen Ortak Geleceğimiz Dijital İletişim Kampanyası Sonuç Toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
61	30 Mart 2021	Online olarak gerçekleştirilen AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü projesi 4. İzleme Komitesi toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.



62	31 Mart 2021	AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü proje ofisinde gerçekleştirilen AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü projesi ile ilgili mobilya alımı ve Eğitim Programları toplantılarına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
63	31 Mart 2021	Online olarak gerçekleştirilen Ortak Kültürel Miras: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II Müşavirlik Hizmetleri Aylık toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
64	02 Nisan 2021	Dışişleri Bakanlığı tarafından çevrim içi olarak düzenlenen TAİEX Temas Kişileri Toplantısı düzenlenmiştir. Söz konusu toplantıda, TAİEX'in yeni düzenlemeleri ve veri tabanı ile ilgili bilgi verilmiştir. Toplantıya Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Çalışma Grubu Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
65	04 Nisan 2021	Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde gerçekleştirilen KKTC ve Karma Ekonomik Komisyonlar Değerlendirme ve İstişare Toplantısı'na Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı, İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.
66	05 Nisan 2021	Karadağ Ankara Büyükelçisi Perisa Kastratoviç, I. Kâtip Anda Alivodic ile birlikte Tanıtma Genel Müdür Yardımcısı Onur Gözet'e bir nezaket ziyareti yapmışlardır. Görüşmeye, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığınca katılım sağlanmıştır.
67	5-15 Nisan 2021	Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile CEF-çevrim içi Öğrenim Kampüsü (OLC) ortaklığıyla düzenlenen "Yapısal Reformların Başarısı için Paydaşların Harekete Geçirilmesi: Türkiye" konulu çevrim içi eğitime Başkanlığımız adına AB Daimî Temas Noktası Çalışma Grubu Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
68	06 Nisan 2021	Karadağ Ankara Büyükelçisi Perisa Kastratoviç, I. Kâtip Anda Alivodic ile birlikte Sayın Mehmet Nuri Ersoy'u makamında ziyaret etmişlerdir. Görüşmeye, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
69	07 Nisan 2021	Tarihi-kültürel mirasın korunması ve yenilenmesine ilişkin konularda iş birliğinde bulunmak üzere Bakanlığımız ve Türkmenistan Kültür Bakanlığı arasında video konferans yöntemi ile bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü yetkilileri, Aşkabat Kültür ve Tanıtma Müşavirliği ile Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığınca katılım sağlanmıştır.
70	9, 12 ve 13 Nisan 2021	İtalya Dönem Başkanlığı altında düzenlenen G20 Kültür Çalışma Grubu-Kültürel Miras temalı çevrim içi webinarlara Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
71	8-9 Nisan 2021	Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY ve beraberindeki heyetin Arnavutluk'a yaptıkları ziyaret çerçevesinde Arnavutluk Başbakanı Edi RAMA, Turizm ve Çevre Bakanı Blendi KLOSI ve Kültür Bakanı Elva MARGARITI ile Gjirokasta şehrinde ikili görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, Bakan KLOSI ve Bakan MARGARITI ziyaret süresince Sayın Bakanımıza eşlik etmişlerdir.
72	13 Nisan 2021	Karadeniz'de Denizcilik Gündemi 2021 Yılı Ülkemiz Koordinatörlüğü kapsamında, Bakanlığımızın önerisiyle uluslararası katılımlı "Karadeniz'de Sualtı Kültürel Mirası ve Karadeniz'de Potansiyel Alanların Araştırılması" başlıklı bir webinar düzenlenmiştir. Söz konusu webinar da ülkemizi temsilen Dokuz Eylül Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Harun ÖZDAŞ bir sunum gerçekleştirmiştir. Ayrıca, Romanya, Bulgaristan ve Rusya Federasyonu temsilcileri de sunum gerçekleştirmişlerdir. Söz konusu webinara Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü temsilcileri ile Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Çalışma Grubu Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.
73	13 Nisan 2021	Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY, ülkemize resmi bir ziyarette bulunan Kırgızistan Cumhuriyeti Kültür, Enformasyon, Spor ve Gençlik Politikası Bakanı Kairat İMANALİYEV ile Makamında bir görüşme yapmıştır. Görüşmede iki ülke arasındaki kültür alanındaki ilişkiler ele alınmıştır.
74	16 Nisan 2021	Avrupa Konseyi Kültür Miras Peyzaj Yönlendirme Komitesi Toplantısına oylamalara katılmak üzere Başkanlığımızdan Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR katılım sağlamıştır.



75	20 Nisan 2021	İSEDAK Sekreteryası ile gerçekleşen 2021 yılında düzenlenmesi planlanan çalışma grubu toplantılarına ilişkin istişare toplantısına Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü, Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
76	21 Nisan 2021	Çevrim içi düzenlenen BM Dünya Turizm Örgütü Avrupa Bölge Komitesi Odak Noktaları Toplantısına Başkanlığımızdan Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR katılım sağlamıştır.
77	22-23 Nisan 2021	İtalya Dönem Başkanlığı altında çevrim içi olarak düzenlenen G20 Kültür Çalışma Grubu 2. Toplantısına Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
78	27 Nisan 2021	Antalya’da, “Ukrayna Diaspora Toplantısı” gerçekleştirilmiştir. Türkiye’de yaşayan Ukraynalı dernek başkanları, sporcu ve müzisyenlerin katılım sağladığı toplantıya Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY ile Ukrayna Kültür ve Enformasyon Politikası Bakanı Sayın Olexandr TKACHENKO başkanlık etmiştir. Söz konusu toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlamıştır.
79	27-28 Nisan 2021	Ticaret Bakanlığı tarafından, Ankara’da 28. Dönem Türkiye-İran Karma Ekonomik Komisyon çalışmaları kapsamında Kültür ve Turizm Çalışma Grubu Toplantısı yapılmıştır. Anılan toplantıda, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkan V. Başak ÖNSAL DEMİR eş başkanlık yapmıştır. İran tarafının eş başkanı Ali Saadatgholipor Azar (İslami Kültür ve İletişim Kurumu – Kültürel Mübadele ve Uluslararası Kuruluşlar Genel Müdürü) ile yapılan müzakereler sonucunda üzerinde mutabık kalınan hususlar, KEK Protokolünde yer almak üzere Ticaret Bakanlığına iletilmiştir.
80	27-28 Nisan 2021	Antalya’da, 27-28 Nisan 2021 tarihleri arasında “Türkiye-Ukrayna Turist Hakları ve Turizm Güvenliği Alt Çalışma Grubu Toplantısı” gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıda Türk heyetine Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Sayın Nadir ALPASLAN, Ukrayna Heyetine ise Ukrayna Turizm Ajansı Başkanı Mariana OLESKİV başkanlık etmiştir. Anılan toplantıya Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılmıştır.
81	04 Mayıs 2021	Çevrim içi düzenlenen G20 2021 yılı Turizm Bakanları Toplantısı’na Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY katılmış olup, Sayın Bakanımıza Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce refakat edilmiştir.
82	05 Mayıs 2021	AB TR Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Belgesel Film Toplantısı’na Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
83	05 Mayıs 2021	AB TR Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Yasa Çalışmalarına ilişkin Türkiye Belediyeler Birliği ile gerçekleştirilen çalışma toplantısına Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
84	05 Mayıs 2021	Karadeniz’de Denizcilik Gündemi-2021 ülkemiz Koordinatörlüğü kapsamında, Bakanlığımız ev sahipliğinde Dışişleri Bakanlığı, Enerji ve Çevre Genel Müdürlüğü temsilcileri ile Dokuz Eylül Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Harun ÖZDAŞ’ın katılımlarıyla çevrim içi bir toplantı organize edilmiştir. Söz konusu toplantıya Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünü temsilen Daire Başkanı Umut GÖRGÜLÜ ve Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Koordinatörü Tolunay YILMAZ başkanlık yapmıştır.13 Nisan 2021 tarihinde Bakanlığımızın önerisiyle uluslararası katılımı olarak düzenlenen “Karadeniz’de Sualtı Kültürel Mirası ve Karadeniz’de Potansiyel Alanların Araştırılması” başlıklı webinar sonuçları ele alınarak, bu kapsamda ülkemiz tarafından gerçekleştirilecek plan ile öneriler ele alınmış ve toplantı sonucunda alınan kararlar Avrupa Komisyonu yetkililerine iletilmiş ve ortak Çalışma Grubu oluşturulmasına karar verilmiştir.
85	17 Mayıs 2021	AB TR Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi IT/Web Toplantısı’na Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
86	18 Mayıs 2021	AB TR Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Mobilya-Kütüphane imalatı izleme ziyaretine Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
87	19 Mayıs 2021	AB TR Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi İnşaat Müşavirlik Bileşeni takım üyeleriyle koordinasyon ve değerlendirme toplantısına Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.



88	20 Mayıs 2021	Sivil Toplum Sektör 10. İzleme Komitesi (SMC) Toplantısına Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
89	21 Mayıs 2021	Türkiye-Özbekistan KEK 6. Dönem teknik toplantısı Zoom platformu üzerinden gerçekleştirilmiştir. Toplantıya İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
90	21-23 Mayıs 2021	Ülkemizde görev yapan 90 yabancı misyon temsilcisinin katılımıyla Antalya’da “Safety for Tourism” başlığı altında “2021 Turizm Sezon Açılışı” etkinliği gerçekleştirilmiş olup, bu çerçevede konuklara Aspendos Antik Tiyatrosunda bir klasik müzik konseri organize edilmiştir.
91	24-25 Mayıs 2021	Polonya Cumhurbaşkanı Andrzej DUDA ve beraberindeki heyet tarafından ülkemize resmi bir ziyaret gerçekleştirilmiştir. Ziyaret kapsamında Polonya Büyükelçiliğinde, Polonya Cumhuriyeti’nin eski Türkiye Büyükelçisi Michal SOKOLNICKI anısına bir sergi açılmıştır. Açılışı Sayın Cumhurbaşkanımız tarafından yapılan sergide Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY Sayın Cumhurbaşkanımıza refakat etmiştir. Ziyaret kapsamında ayrıca, Sayın Bakanımız ile Polonya Kültür ve Ulusal Miras Bakanı ve Bakanlar Kurulu Başkan Yardımcısı Piotr GLINSKI arasında Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde ikili bir görüşme gerçekleştirilmiş ve “Türkiye Cumhuriyeti ile Polonya Cumhuriyeti Arasında Turizm Alanında İşbirliğine İlişkin Ortak Bildiri” imzalanmıştır.
92	25 Mayıs 2021	Yunanistan tarafından çevrim içi düzenlenen “Pandemi Koşullarında Dijital ve Ekolojik Kültür Politikası” temalı Kültür Bakanları Konsey Toplantısı’nda Bakanlığımız, Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ tarafından temsil edilmiştir. Bakan Yardımcımıza Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce refakat edilmiştir.
93	25 Mayıs 2021	Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak Önsal DEMİR’in moderatörlüğünde, video konferans yöntemiyle gerçekleştirilen İSEDAK 16’ncı Turizm Çalışma Grubu toplantısı “Covid-19 Sonrası Turizm Uyum Stratejileri” teması çerçevesinde gerçekleştirilmiştir.
94	25 Mayıs 2021	Horizon Europe 2021 Cultural Heritage çağrılarına yönelik SETUR tarafından Bakanlığımıza iletilen projelere ilişkin iş birliği modelleri bilgilendirme toplantısına Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
95	26 Mayıs 2021	ATO Congressium’da gerçekleştirilen 1. Uluslararası Medya ve İslamofobi Sempozyumu’na Başkanlığımız personeli tarafından katılım sağlanmıştır.
96	26 Mayıs 2021	2024 Türkiye-Macaristan Karşılıklı Kültür Yılı hazırlıkları kapsamında Dışişleri Bakanlığında düzenlenen Üst Düzey Ortak Çalışma Grubu Toplantısına, Kültür Günleri/Yılları Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır. Toplantıda Macar tarafını temsilen, Macaristan Dışişleri ve Ticaret Bakanlığı Kültürel Diplomasi Sorumlu Müsteşar Yardımcısı Sayın Márton SCHÖBERL, Macaristanın Ankara Büyükelçisi Sayın Viktor MÁTIS ve Macar Kültür Enstitüsü Müdürü Sayın Gábor FODOR yer almışlardır. Anılan kültür yılına ilişkin taslak niyet bildirgesi hükümleri görüşülmüş, kültür yılı kapsamında düzenlenebilecek etkinliklere ilişkin karşılıklı görüş alışverişinde bulunulmuştur. Macar Heyeti, anılan toplantıyı müteakiben Bakan Yardımcımız Sayın Ahmet Misbah DEMİRCAN’a nezaket ziyaretinde bulunmuşlardır.
97	27 Mayıs 2021	AB TR Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi İnşaat ve Müşavirlik Bileşenleri Yönlendirme Komitesi Toplantıları’na Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
98	27 Mayıs 2021	"Ortak Kültürel Miras Koruma ve Diyalog-Sinop Modeli" Projesi İnşaat ve Müşavirlik Aylık İzleme Toplantılarına Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
99	28 Mayıs 2021	Pandemi koşulları nedeniyle çevrim içi ortamda gerçekleştirilen UNESCO Türkiye Millî Komisyonu 27. Dönem Yönetim Kurulu 34. Toplantısına Başkanlığımızı temsilen Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
100	01 Haziran 2021	Çevrim içi olarak gerçekleştirilen “Ortak Kültürel Miras: Koruma ve Türkiye AB Arasında Sivil Toplum Diyalogu Projesi-Sinop Modeli (Aşama I) İzleme Toplantısı-Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu adına Petek Kovancı ile yapılan Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.



101	01 Haziran 2021	Çevrim içi olarak gerçekleştirilen “AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Teknik Yardım Bileşeni” /Takım Lideri ile Yayın, Eğitim ve Kütüphane aktiviteleri toplantısına Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
102	2-3 Haziran 2021	Yunanistan’ın ev sahipliğinde Atina kentinde düzenlenen BM Dünya Turizm Örgütü Avrupa Bölge Komitesi Toplantısına Bakan Yardımcımız Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ’un başkanlığındaki bir heyet katılmış olup, toplantıya Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce iştirak edilmiştir.
103	03 Haziran 2021	Çevrim içi olarak gerçekleştirilen “AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Teknik Yardım Bileşeni/ Proje Ekibi ile Belgesel aktivite toplantısına Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
104	03 Haziran 2021	Karadeniz’de mavi ekonomi çalışmalarının ilerletilmesi, Karadeniz Ortak Denizcilik Gündemi’nin uygulanması, deniz kirliliği, enerji, turizm ve kültür hususları dahil, gündemin hedeflerine yönelik ihtiyaç duyulan bölgesel altyapı yatırımlarına ilişkin görüş alışverişinin sağlanması amacıyla Karadeniz’de yürütülen mavi ekonomi çalışmaları bağlamında gerçekleştirilen "Karadeniz'in Mavileştirilmesi" projesi hakkındaki çevrim içi toplantıya Başkanlığımız Avrupa Birliği Daimi Temas Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
105	04 Haziran 2021	Çevrim içi olarak gerçekleştirilen “Ortak Kültürel Miras: Avrupa Birliği ve Türkiye Arasında Koruma ve Diyalog Projesi Aşama II – Sinop Projesi İnşaat II” projesi İzleme Komitesi Toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
106	08 Haziran 2021	İSEDAK İzleme Komitesi Toplantısına Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
107	08 Haziran 2021	Ukrayna Parlamentosu temsilcilerinden oluşan bir heyet, Sinema Genel Müdürlüğü yetkilileri ile bir araya gelerek bir görüşme gerçekleştirmişlerdir. Ukrayna Büyükelçiliği yetkililerinin de hazır bulunduğu söz konusu görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı, İkili İlişkiler-I Koordinatörlüğü tarafından katılım sağlanmıştır.
108	09 Haziran 2021	Çevrim içi olarak gerçekleştirilen “AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Mal Alım Bileşeni” MFIB personeli ile Lot 1 Mobilya toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
109	10 Haziran -11 Temmuz 2021	Ülkemiz ile Çin arasındaki diplomatik ilişkilerimizin tesisinin 50. Yıl dönümü kutlamaları kapsamında, Şanhay Belediyesi ve Şanhay Sanat Koleksiyonları Müzesi tarafından gerçekleştirilen 9.Uluslararası Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Forumu çerçevesinde düzenlenen "Uluslararası Geleneksel Güzel Sanatlar Sergisi"ne, geleneksel Türk El Sanatları alanında 14 adet eserle katılım sağlanmıştır.
110	10 Haziran 2021	Video konferans yöntemiyle düzenlenen BMDTÖ Turistlerin Korunması için Uluslararası Yasa Geliştirme Komitesi VII. Toplantısına Tanıtma Genel Müdürlüğü temsilcileri ile Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından katılım sağlanmıştır.
111	11 Haziran 2021	UNESCO Türkiye Millî Komisyonu tarafından olağandışı gündemle düzenlenen Yürütme Kurulu Toplantısına Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından katılım sağlanmıştır.
112	11 Haziran 2021	İtalya Dönem Başkanlığı altında çevrim içi olarak düzenlenen G20 Kültür Çalışma Grubu 3. Toplantısına Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü temsilcileri ve Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından katılım sağlanmıştır.
113	11 Haziran 2021	Ülkemizin Pakistan’a uyguladığı seyahat kısıtlamasını ele almak üzere Pakistan’ın Ankara Büyükelçisi Syrus Sajjad Qazi tarafından Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen Kırılı’ya bir ziyaret gerçekleştirilmiştir. Ziyarete Pakistan ile gerçekleştirilmesi öngörülen kültür ve turizm toplantıları da ele alınmıştır.
114	14-16 Haziran 2021	Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN ve beraberindeki heyet Tacikistan’ın Başkenti Duşanbeye Resmi bir ziyaret gerçekleştirmişlerdir. Ziyaret kapsamında Türkiye-Tacikistan 2. TKK toplantısı yapılmış ve ziyarette Bakan Yardımcısı Sayın Nadir Alpaslan Tacikistan Turizm Komitesi Başkanı, Kültür Bakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakan Yardımcısı ile ikili görüşmelerde bulunmuştur.



115	14 Haziran 2021	Karadeniz için Ortak Denizcilik Gündemi, ülkemizin 2021 Yılı Koordinatörlüğü çalışmaları kapsamında gerçekleştirilen İkinci Steering Group Toplantısına ilgili kurumlar ile Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
116	15 Haziran 2021	Çevrim içi olarak düzenlenen BM Dünya Turizm Örgütü Avrupa Bölge Komitesi Odak Noktaları Toplantısına Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından katılım sağlanmıştır.
117	14-23 Haziran 2021	Avrupa Birliğine tam üyelik için hazırlanan Ekonomik Reform Programı içeriğinde yer alan yapısal reformlar bölümünün iyileştirilmesine yönelik Cumhurbaşkanlığı, Strateji ve Bütçe Başkanlığı ve CEF (Finans Mükemmeliyet Merkezi) iş birliğiyle düzenlenen “Yapısal Reformların Mali Sonuçları” başlıklı çevrim içi eğitime Başkanlığımız Avrupa Birliği Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğü ve Bakanlığımız ilgili birim temsilcilerince katılım sağlanmıştır.
118	17 Haziran 2021	MFIB’de gerçekleştirilen “AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Mal Alım Bileşeni” MFIB personeli ile Lot 1 Mobilya toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
119	18 Haziran 2021	Avrupa Konseyi Kültür, Miras ve Peyzaj Yönlendirme Komitesi toplantısına Büro Üyesi Prof. Dr. Nuran Karar Pilehvarian ile birlikte Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
120	21 Haziran 2021	Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM ve Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI Ankara Dikmen Vadisinde bulunan Mahtumkulu Firaki anma törenine katılmıştır.
121	21 Haziran 2021	Ankara Proje Ofisi’nde gerçekleştirilen “AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Teknik Yardım Bileşeni” Arkeolojik Tur Rotaları” hazırlık toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
122	24 Haziran 2021	Özbekistan tarafından Fergana kentinde düzenlenen Türk Konseyi Turizmde Sorumlu bakanlar Toplantısına Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY, Bakan yardımcısı Sayın Dr. Serdar ÇAM ve Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
123	24 Haziran 2021	Bakan Yardımcısı Sayın Ahmet Misbah DEMİRCAN, İstanbul’da Mukim Kore Cumhuriyeti Yerel İdareciler Birliği Türkiye Temsilcisi Yongdurk Park, İzmir Türkiye Konsoloslugu yetkilisi Jae Soo Kim, Ankara’da bulunan Kore Havacılık ve Uzay Sanayii Ltd. yetkilisi Benjamin (BJ) Ahn’dan oluşan 3 kişilik heyeti makamında kabul etmiştir. Anılan heyet, Bakan Yardımcımızın talimatıyla aynı gün Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü yetkilileri ile rehberlik hizmetleri ile ilgili yasal düzenlemeler, Kore vatandaşlarına ülkemizde rehberlik hizmeti verilmesinin sağlanması imkânlarının araştırılması vb. konularda fikir alışverişinde bulunmuştur. Söz konusu görüşmeye Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı, İkili İlişkiler-I Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
124	25 Haziran 2021	Çevrim içi gerçekleştirilen UNESCO Türkiye Milli Komisyonu 27. Dönem Yönetim Kurulu 35. Toplantısına Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
125	30 Haziran, 1-2 Temmuz 2021	Gaziantep’te gerçekleştirilen “AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi Teknik Yardım Bileşeni/4.3. Arkeolojik Tur Rotalarının Hazırlanması”na ilişkin toplantıya Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
126	01 Temmuz 2021	Polonya Ankara Büyükelçisi Jacub Kumoch, Polonya’nın ülkemize gelen turistlere geri dönüşlerinde uyguladığı kısıtlamaları ele almak üzere Sayın Bakanımıza makamında bir ziyaret gerçekleştirilmiştir. Ziyarete Başkanlığımız İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
127	06 Temmuz 2021	Ülkemizce Pakistan’a uygulanan seyahat kısıtlamasına ilişkin bir görüşme gerçekleştirmek üzere Pakistan Büyükelçisi Syrus Sajjad Quazi tarafından Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN’a bir ziyaret gerçekleştirilmiştir. Ziyarete AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlamıştır.
128	8-9 Temmuz 2021	Türkiye-AB 37. Dönem Gümrük Birliği Ortak Komite Toplantısına hazırlık toplantısı Ticaret Bakanlığında çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Toplantıda Bakanlığımızı temsilen Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Çalışma Grubu Koordinatörlüğü ile Telif Hakları Genel Müdürlüğü temsilcilerince katkı ve katılım sağlanmıştır.



129	5-6 Temmuz 2021	Ankara'da gerçekleştirilen "AB Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi" Lot 2 Mobilya toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
130	06 Temmuz 2021	Çevrim içi olarak gerçekleştirilen "Ortak Kültürel Miras: Avrupa Birliği ve Türkiye Arasında Koruma ve Diyalog Projesi Aşama II – Sinop Projesi İnşaat II" projesi aylık toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
131	06 Temmuz 2021	Çevrim içi olarak gerçekleştirilen "Ufuk Avrupa Bilgi Günleri" kapsamındaki toplantıya Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
132	07 Temmuz 2021	Ankara Bilkent Otel'de gerçekleştirilen "IPA III Açılış Etkinliği"ne Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
133	09 Temmuz 2021	Çevrim içi gerçekleştirilen "MFİB Kapasite Geliştirme Toplantısı"na Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
134	09 Temmuz 2021	Çevrim içi olarak gerçekleştirilen "Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II (CCH-II) Hibe Programı" izleme toplantısına Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
135	8-9 Temmuz 2021	Gümrük Birliği Ortak Komitesi Toplantısına Bakanlığımızı temsilen Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğü ve Telif Hakları Genel Müdürlüğü temsilcilerince Fikrî Mülkiyet Hukuku gündem maddesinde katkı ve katılım sağlanmıştır.
136	9-12 Temmuz 2021	Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM Bosna Hersek'e resmi bir ziyarette bulunmuş ve ziyaret çerçevesinde Srebrenitsa Soykırım Anma Programına katılmışlardır.
137	14 Temmuz 2021	İSEDAK Millî Koordinasyon Komitesi 3. Toplantısı çevrim içi gerçekleştirilmiş ve söz konusu toplantıya Bakanlığımızı temsilen Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM ve Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
138	16 Temmuz 2021	G20 Kültür Çalışma Grubu 4. Toplantısı çevrim içi düzenlenmiş olup, toplantıya Bakanlığımızı temsilen KVMGM Kaçakçılıkla Mücadele Daire Başkanlığı ve Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
139	16 Temmuz 2021	Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY Polonya'nın başkenti Varşova'da Türkiye ile çalışan, Polonya'da yerleşik tur operatörlerinin yöneticileriyle bir araya geldikten sonra Yunus Emre Enstitüsü Varşova Kültür Merkezi'ni ziyaret etmiştir. Daha sonra Polonya Kültür, Ulusal Miras ve Spor Bakanı Piotr GLİNSKI ile bir araya gelmiş ve Varşova Kraliyet Lazienki Parkı'nda restitüsyonu planlanan Türk Evi'nin yerinde incelemelerde bulunmuş, TİKA tarafından Polonya'da gerçekleştirilmesi planlanan kültürel projelere ilişkin görüş alışverişinde bulunmuştur. Bu temaslara AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI refakat etmiştir.
140	16 Temmuz 2021	Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY, beraberindeki bir heyet ile Sırbistan Ticaret, Turizm ve Telekomünikasyon Bakanı Tatjana MATIĆ'in daveti üzerine Sırbistan'ın başkenti Belgrad'da temaslarda bulunmuşlardır. Bu kapsamda, Kültür ve Turizm Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY, beraberinde bir heyet ile 16 Temmuz 2021 tarihinde Sırbistan Cumhurbaşkanı Aleksandar VUCIĆ, Sırbistan Ticaret, Turizm ve Telekomünikasyon Bakanı Tatjana MATIĆ ile görüşme yapmışlardır. Bu temaslara AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI refakat etmiştir.
141	20 Temmuz 2021	Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN'ın teşrifleriyle Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde Barış ve Özgürlük Bayramı kutlamalarına katılmak üzere Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne resmi bir ziyarette bulunmuşlardır.
142	27 Temmuz 2021	Ankara'da gerçekleştirilen "Sivil Toplum Diyalogu ve Sivil Toplum Destek Programı II" Hibe Programları" kapanış etkinliğine Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
143	29-30 Temmuz 2021	İtalya'nın başkenti Roma'da G20 Kültür Bakanları Toplantısı düzenlenmiştir. Toplantıya Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY, T.C. Roma Büyükelçisi Ömer GÜCÜK, KVMGM-Genel Müdürü Gökhan YAZGI, AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlamıştır.



144	28-29 Temmuz 2021	Antalya'da gerçekleştirilen "Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog-II (CCH-II) Hibe Programı-Kırkambar Projesi açılış etkinliğine" Başkanlığımız Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
145	28-30 Temmuz 2021	Moskova'da gerçekleştirilen Türkiye- Rusya 17. Dönem Karma Ekonomik Komisyon (KEK) toplantısına Başkanlığımız İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
146	30 Temmuz 2021	Çevrim içi gerçekleştirilen UNESCO Türkiye Millî Komisyonu 27. Dönem Yönetim Kurulu 36. Toplantısına Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
147	17 Temmuz-1 Ağustos 2021	Şanghay Belediyesi ve Şanghay Sanat Koleksiyonları Müzesi tarafından düzenlenen "Uluslararası Geleneksel Güzel Sanatlar Sergisi"ne 2021 yılının Ülkemiz ile Çin Halk Cumhuriyeti arasındaki diplomatik ilişkilerin tesisinin 50. yıl dönümü olarak kutlanması kapsamında Bakanlığımız ve Şanghay Başkonsoloslüğümüzün iş birliğinde 14 adet geleneksel Türk el sanatları eseriyle katılım sağlanmıştır. Çin tarafının talebi doğrultusunda, daha geniş bir ziyaretçi grubuna ulaşmak üzere sergi kapsamındaki eserler Şanghay'ın Jiading ilçesinde sergilenmiştir.
148	5-7 Ağustos 2021	Türkiye-Çin İş Geliştirme ve Destekleme Derneği, Çin Halk Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği iş birliği ile Türkiye-Çin Diplomatik İlişkilerin 50. Yılı çerçevesinde Ankara'da Congressium'da Türkiye-Çin Kültür ve İş Geliştirme Forumu düzenlenmiştir. Söz konusu forumun 5 Ağustos 2021 tarihinde yapılan açılışına Bakan Yardımcımız Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ katılarak bir konuşma yapmıştır.
149	19-21 Ağustos 2021	Türkiye-Arnavutluk İş Forumu'na katılmak üzere Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Daire Başkanı Ulaş Gönen KIRLI ve Koordinatör Dr. Gözde ŞAHİN, Uzman Mine KASAP İstanbul'da görevlendirilmiştir.
150	19-21 Ağustos 2021	Arnavutluk Turizm ve Çevre Bakanı Blendi KLOSI ve beraberindeki bir heyet Türkiye-Arnavutluk İş Forumu'na katılmak üzere ülkemizi ziyaret etmiştir. Bakanlık yetkilileri ve özel sektör temsilcilerinden oluşan heyetin söz konusu temasları çerçevesinde konuk Bakan İstanbul'da Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY ve Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN ile ikili bir görüşme gerçekleştirmişlerdir.
151	26 Ağustos 2021	Video konferans yöntemiyle düzenlenen BMDTÖ Turistlerin Korunması için Uluslararası Yasa Geliştirme Komitesi 9. Toplantısına Tanıtma Genel Müdürlüğü Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
152	31 Ağustos 2021	Moldova Büyükelçisi Sayın Dmitri CROITOR Bakan Yardımcılarımız Sayın Ahmet Misbah DEMİRCAN ve Sayın Nadir ALPASLAN'ı makamlarında ziyaret etmiştir.
153	07 Eylül 2021	Avrupa Birliğine katılım sürecinde müteahhüt uyumuna ilişkin gelişmelerin takip edilmesi amacıyla, AB-Dışişleri Bakanlığı tarafından koordine edilen 30 Eylül-1 Ekim 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilmesi planlanan 5 No.lu Yenilikçilik Alt Komitesi'nin 16. çevrim içi toplantısına yönelik "10. Bilgi Toplumu ve Medya Faslı, 25. Bilim ve Araştırma Faslı ve 26. Eğitim ve Kültür Faslı" kapsamındaki hazırlık toplantısına Başkanlığımız AB Daimi Temas Noktası Koordinatörlüğü ve ilgili Bakanlık temsilcilerince katılım sağlanmıştır.
154	07 Eylül 2021	Kongo Demokratik Cumhuriyeti (KDC) Cumhurbaşkanı Sayın Felix Antoine ve beraberindeki resmi heyet 6-8 Eylül 2021 tarihleri arasında ülkemize resmi ziyaret düzenlemişlerdir. Anılan ziyaret çerçevesinde Sayın Bakanımız ve konuk Bakan tarafından Turizm Alanında İş birliği Anlaşması imzalanmıştır.
155	08 Eylül 2021	Avrupa Konseyi Kültür, Miras ve Peyzaj Yönlendirme Komitesi ülkemiz paydaşları ve eşgüdüm sağlanan diğer kurumlar ile birlikte çevrim içi olarak ilgili konularda ülkemiz faaliyetlerinin ele alınması hususunda AB Daimî Temas Noktası Çalışma Grubu Koordinatörlüğü tarafından çevrim içi koordinasyon toplantısı gerçekleştirilmiş olup, söz konusu toplantıya Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Koordinatörü Tolunay Yılmaz başkanlık yapmıştır. Toplantıya Dışişleri Bakanlığı, Tarım ve Orman Bakanlığı ve Bakanlığımız ilgili genel müdürlükleri temsilcileri ile Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Öğretim üyesi Nuran KARA PİLEHVARİAN katılım sağlamışlardır.
156	10-11 Eylül 2021	Kırgızistan'da gerçekleştirilen Türkiye-Kırgızistan 10. Dönem KEK Toplantısına Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Daire Başkanı Ulaş Gönen KIRLI ve Koordinatör Dr. Gözde ŞAHİN katılmıştır.



157	14-16 Eylül 2021	Özbekistan'ın ev sahipliğinde Hiva'da düzenlenen TÜRKSOY 38. Daimî Konsey Toplantısı ve Kültür Başkenti Açılış Törenlerine Sayın Bakanımız ve beraberindeki heyeti katılım sağlamıştır. Söz konusu toplantıya Başkanlığımızı temsilen AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI katılım sağlamıştır.
158	18-25 Eylül 2021	Ülkemiz ile Çin arasındaki diplomatik ilişkilerin tesisinin 50. Yıl dönümü kutlamaları kapsamında Bakanlığımız, Şanghay Başkonsolosluğumuz ve Shanghai Art Film Alliance iş birliğinde Şanghay'da Türk Filmleri Haftası düzenlenmiştir.
159	21 Eylül 2021	Türkiye-Moldova Turizm Ortak Çalışma Grubu 1. Toplantısı Bakan Yardımcımız Sayın Nadir Alpaslan'ın eş başkanlığında Kişinev'de gerçekleştirilmiştir.
160	23 Eylül 2021	Çevrim içi düzenlenen İSEDAK Turizm Çalışma Grubu Toplantısının moderasyonu Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR tarafından yapılmış, toplantıya Kültür ve Turizm Uzmanı Bahattin DOĞANAY da katılım sağlamıştır.
161	23 Eylül 2021	Çevrim içi düzenlenen Karadeniz Ekonomik İş Birliği Örgütü Turizm Çalışma Grubu Toplantısına Başkanlığımızı temsilen Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ve Mütercim Arzu ŞAHİNER katılım sağlamıştır.
162	24 Eylül 2021	Çevrim içi gerçekleştirilen UNESCO Türkiye Millî Komisyonu 27. Dönem Yönetim Kurulu 37. Toplantısına Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
163	20-28 Eylül 2021	İSEDAK "Kovid-19 Müdahale" programı kapsamında desteklenen ve pandemi koşullarında turizm alanında güvenliğin sağlanması için bir sağlık protokolü geliştirilmesinin amaçlandığı Burkina Faso projesi kapsamında iki uzman ülkemize bir çalışma ziyareti gerçekleştirmiştir. Burkina Faso heyetinin Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü, Tanıtma Genel Müdürlüğü, Sağlık Bakanlığı, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Ankara Garı, Esenboğa Havalimanı'na yaptıkları çalışma ziyaretleri ve görüşmeler ve TÜRSAB, TOBB ve TÜROFED temsilcileri ile yaptıkları çevrim içi toplantılar Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce planlanmıştır.
164	27 Eylül 2021	İstanbul'da, Atlas Sineması'nda Türk-Rus Müzikleri ve Halk Dansları adlı etkinlik gerçekleştirilmiştir. Etkinlik kapsamında, Bakanlığımız ve Rusya Federasyonu Kültür Bakanlığı heyetlerinin katılımıyla Kültürler arası Diyalogun Halkların Gelenekleri ve Kültürlerinin Korunmasında Rolü konulu yuvarlak masa toplantısı yapılmıştır. Faaliyete Telif Hakları Genel Müdürü Dr. Ziya TAŞKENT ve Başkanlığımız İkili İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
165	30 Eylül 2021	Türkiye-Romanya 27. Dönem KEK Toplantısı hazırlığı kapsamında, Ticaret Bakanlığınca çevrim içi olarak gerçekleştirilen Teknik Toplantıya Başkanlığımız İkili İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
166	29 Eylül 2021	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Millî Eğitim ve Kültür Bakanı Sayın Olgun AMCAOĞLU ve beraberindeki bir heyet Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY'u makamında ziyaret ederek bir görüşme yapmışlardır.
167	30 Eylül 2021	Video konferans yöntemiyle düzenlenen BMDTÖ Turistlerin Korunması için Uluslararası Yasa Geliştirme Komitesi 10. Toplantısına Tanıtma Genel Müdürlüğü ile Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
168	30 Eylül-1 Ekim 2021	Avrupa Birliğine katılım sürecinde müktesebat uyumuna ilişkin gelişmelerin takip edilmesi amacıyla, AB-Türkiye tarafından koordine edilen 5 No.lu Yenilikçilik Alt Komitesi'nin 6.Çevrim içi Toplantısına AB Daimî Temas Noktası Çalışma Grubu Koordinatörlüğü ve ilgili Bakanlık birimleri ile katkı ve katılım sağlanmıştır. 26 No.lu Eğitim ve Kültür gündem başlığında, Güncel Kültür Politikası ve 2005 UNESCO Sözleşmesinin Uygulanmasına ilişkin sunum gerçekleştirilmiştir.
169	05 Ekim 2021	Türkiye-Kazakistan 12. Dönem Hükümetler arası Karma Ekonomik Komisyon (KEK) toplantısı hazırlıkları kapsamında Kazak tarafı ile çevrim içi bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıya Başkanlığımız İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
170	8 Ekim 2021	Karadeniz Ekonomik İş Birliği Örgütü tarafından Arnavutluk'un Tiran şehrinde dördüncüsü düzenlenen KEİ Üye Ülkeleri Genç Diplomatlar Çalıştayı'na, Bakanlığımızı temsilen AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce ülkemiz turizmi hakkında sunum yapmak üzere katılım sağlanmıştır.



171	11 Ekim 2021	Karadeniz için Ortak Denizcilik Gündemi, Ülkemizin 2021 Yılı Koordinatörlüğü çalışmaları kapsamında, Dışişleri Bakanlığı'nın koordinasyonunda, Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Çalışma Grubu Koordinatörlüğü ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü temsilcilerinin katılımıyla çevrim içi uluslararası toplantısına katkı ve katılım sağlanmıştır.
172	11 Ekim 2021	Türkiye-Rusya Turist Hakları ve Turizm Güvenliği Toplantısı Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN ve Rusya Turizm Ajansı Başkanı Sayın Zarina DOGUZOVA başkanlığında Antalya'da gerçekleştirilmiştir.
173	11 Ekim 2021	Türkiye-Rusya Turist Hakları ve Turizm Güvenliği Toplantısı Bakan Yardımcısı Sayın Nadir Alpaslan ve Rusya Turizm Ajansı Başkanı Sayın Zarina Doguzova başkanlığında Antalya'da gerçekleştirilmiştir.
174	12 Ekim 2021	Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY ile Rusya Federasyonu Turizm Ajansı Başkanı Sayın Zarina DOGUZOVA Ankara'da ikili görüşme bir gerçekleştirmişlerdir.
175	11-12 Ekim 2021	Hibrit formatta gerçekleştirilen OECD 108. Turizm Komitesi Oturumu'na Bakanlığımızı temsilen Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü yetkilileri katılım sağlamıştır.
176	12 Ekim 2021	Filipinler Büyükelçisi Maria Elena Palo ALGABRE Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY'a nezaket ziyaretinde bulunmuştur. Söz konusu görüşmeye AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkan V. Gözde ŞAHİN iştirak etmiştir.
177	12 Ekim 2021	Hindistan'ın Ankara Büyükelçisi Sanjay Panda ve Kültür Müsteşarı Gaurav Gandhi tarafından Sayın Bakanımıza bir ziyareti gerçekleştirilmiştir. Ziyarete Hindistan ile ülkemiz arasında 2017 yılında imzalanan Kültürel Değişim Programı kapsamında iş birliği yürütülmesi ve Hindistan'da uygulanmakta olan Covaxin aşısının ülkemizde geçerli olması konuları görüşülmüştür. Görüşmeye AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkan V. Gözde Şahin iştirak etmiştir.
178	13 Ekim 2021	Sırbistan Ticaret, Turizm ve Telekomünikasyon Bakanı Tatjana Matic, Sayın Bakanımız ile turizm alanında iş birliği olanakları ve Kasım ayında başlaması düşünülen "Turizm Karma Komisyonu" toplantısı hakkında çevrim içi bir toplantı gerçekleştirmiştir. Anılan toplantıya Başkanlığımız İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
179	13 Ekim 2021	Avrupa Komisyonu tarafından çevrim içi olarak düzenlenen Turizm Danışma Komitesi (TAC-Tourism Advisory Committee) toplantısına, Bakanlığımızı temsilen Başkanlığımız, Avrupa Birliği Daimî Temas Noktası Çalışma Grubu Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
180	14 Ekim 2021	UNESCO Genel Merkezi'nde 9-24 Kasım tarihlerinde düzenlenecek 41. Genel Konferans'a yönelik çevrim içi ortamda gerçekleştirilen UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Yönetim Kurulu 2. Olağanüstü Toplantısı'na Bakanlığımızı temsilen Telif Hakları Genel Müdürü Sayın Ziya TAŞKENT ve gözlemci statüsünde Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.
181	18 Ekim 2021	Dünyaca ünlü Azerbaycanlı şair ve düşünür Nizami Gencevi'nin doğumunun 880. Yıldönümü vesilesiyle 2021 yılı Azerbaycan'da Nizami Gencevi Yılı olarak ilan edilmiştir. Bu çerçevede, Azerbaycan'ın bağımsızlığının 30. Yıldönümü kutlamaları kapsamında Ankara'da adı geçen şairin şiirlerinden oluşan bir konser düzenlenmiştir. Konser açılış konuşmasını Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM gerçekleştirmiştir.
182	19 Ekim 2021	Panama'nın Ankara Büyükelçisi Mariela Sagel Rosas Sayın Bakanımızı makamında ziyaret etmiştir. Söz konusu görüşmede ülkemiz ile Panama arasında kültür ve turizm alanlarında gerçekleştirilen ve gerçekleştirilmesi planlanan etkinlikler değerlendirilmiştir.
183	19 Ekim 2021	Bursa'nın Türk Dünyası Kültür Başkenti seçilmesi hasebiyle Bakan Yardımcımız Sayın Nadir ALPASLAN başkanlığında düzenlenen ön koordinasyon toplantısına Bursa Büyükşehir Belediyesi yetkilileri ve Başkanlığımızdan AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkan V. Gözde ŞAHİN ve Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.



184	19 Ekim 2021	Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı Ekonomik Reform Programı (ERP) çevrim içi açılış toplantısına Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğü ve Bakanlığımız ilgili birimleri ile katılım sağlanmıştır.
185	20 Ekim 2021	Sayın Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY, Birleşmiş Milletler Dünya Gıda Programı (UNWFP) Temsilcisi Nils GREDE ile makamlarında bir görüşme gerçekleştirmişlerdir. Anılan görüşmede, kuruluşun ülkemizdeki faaliyetleri hakkında Sayın Bakanımıza bilgi sunulmuş ve iş birliği olanaklarına ilişkin görüş alışverişinde bulunulmuştur.
186	20 Ekim 2021	Fas Krallığı'nın Ankara Büyükelçisi Muhammed Ali Lazreq Sayın Bakanımızı makamında ziyaret etmiştir. Söz konusu görüşmede ülkemiz ile Fas arasında kültür ve turizm alanlarında mevcut ilişkiler ve yeni iş birliği imkanları değerlendirilmiştir.
187	20 Ekim 2021	Bakanlığımız Emek binası Yılmaz Çolpan salonunda Sayın Bakanımız başkanlığında, Bakan Yardımcımız Sayın Dr. Serdar ÇAM, Bursa Büyükşehir Belediyesi yetkilileri ve Bakanlığımız ilgili birim amirlerinin katılımı ile yıl boyunca Bursa'da yapılacak etkinlik ve projelerin değerlendirildiği bir koordinasyon toplantısı gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Başkanlığımızdan AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkan V. Gözde ŞAHİN ve Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.
188	21 Ekim 2021	Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü'nün (BMDTÖ) çevrim içi olarak gerçekleştirilen "Turistlerin Korunması için Uluslararası Kod Geliştirilmesi Komitesi" 11. Toplantısına Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.
189	21 Ekim 2021	Çevrim içi olarak düzenlenen KEİ Kültür Çalışma Grubu Toplantısına Bakanlığımızı temsilen Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğü ile Tanıtma Genel Müdürlüğü, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü temsilcilerince katılım sağlanmıştır.
190	22 Ekim 2021	Sayın Bakanımız ve beraberindeki resmi heyet 22-24 Ekim 2021 tarihleri arasında Katar Devleti'ne resmi ziyaret gerçekleştirmiştir.
191	22 Ekim 2021	UNESCO Türkiye Millî Komisyonu 27. Dönem Yönetim Kurulu'nun rutin olarak gerçekleştirdiği toplantıların 39.'su çevrim içi ortamda düzenlenmiş olup söz konusu toplantıya Bakanlığımızı temsilen Telif Hakları Genel Müdürü Sayın Ziya TAŞKENT ve gözlemci statüsünde Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlamıştır.
192	27 Ekim 2021	Eş başkanlıkları İçişleri Bakanı Sayın Süleyman SOYLU ve Moğolistan Savunma Bakanı Sayın Saikhanbayar GURSED tarafından yürütülen, Türkiye-Moğolistan Karma Ekonomik ve Ticaret Komitesi (KEK) mekanizmasının 9. Dönem Toplantısı'nın hazırlık toplantısına Başkanlığımız İkili İlişkiler-1 Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
193	29 Ekim 2021	Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında, Azerbaycan Kültür Bakanı Anar KARİMOV ve Özbekistan Kültür Bakanı Ozozbek NAZARBЕКOV'un Atatürk Kültür Merkezi Açılış programına katılımı nedeniyle AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanı Ulaş Gönen KIRLI ve İkili İlişkiler-1 Koordinatörü Gözde ŞAHİN görevlendirilmiştir.
194	02 Kasım 2021	Bakanlığımız adına AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğü olarak Cumhurbaşkanlığı, Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile kültür ve turizm alanlarındaki tedbirlerin (Tedbir 6: "Turizm pazar payı ve marka değerinin artırılması" ve Tedbir 15: "Okuma kültürünün artırılması") görüşüldüğü ERP Koordinasyon toplantısına katılım sağlanmış ve katkı verilmiştir.
195	03 Kasım 2021	Türkiye Cezayir 11. Dönem Karma Ekonomik Komisyon Hazırlık Toplantısı Ankara'da gerçekleştirilmiştir.
196	3-5 Kasım 2021	Seul'de hibrit formatta gerçekleştirilen Ekonomik İş birliği ve Kalkınma Örgütü (OECD) Turizm İstatistikleri, Bilgi ve Politikalar Küresel Forumu'na katılım sağlamıştır.
197	9-12 Kasım 2021	Konya'da İSEDAK projesi kapsamında düzenlenen "Mevlâna Seyahat Rotasının Canlandırılması" başlıklı faaliyete Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
198	11 Kasım 2021	Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Macaristan Dışişleri ve Dış Ticaret Bakanlığı arasında 2024 Karşılıklı Kültür Yılı İş birliği Niyet Bildirgesi Bakanımız Sayın Mehmet Nuri ERSOY ve Macaristan Dışişleri ve Dış Ticaret Bakanı Sayın Peter SZIJARTO tarafından imzalanmıştır.



199	11 Kasım 2021	Türkiye Katar 7. Yüksek Stratejik Komite Toplantısı Hazırlık Toplantısı Ankara'da gerçekleştirilmiştir.
200	16 Kasım 2021	İİSEDAK 9. Özel Sektör Turizm Forumu Bakanlığımız ev sahipliğinde İİT üye devletlerinin katılımı ile çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir
201	22 Kasım 2021	Karadeniz için Ortak Denizcilik Gündemi, Ülkemizin 2021 Yılı Koordinatörlüğü çalışmaları kapsamında, Dışişleri Bakanlığının koordinasyonunda yapılan toplantıya Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğü ile Dokuz Eylül Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Harun ÖZDAŞ katılmış ve "Sualtı Kültür Mirası" alanında katkı sağlanmıştır.
202	24 Kasım 2021	Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığında düzenlenen Ekonomik Reform Programı (ERP) "Yapısal Reformların Maliyetlendirilmesi" başlıklı çevrim içi çalışmaya Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğü ve Bakanlığımız ilgili birimleri katkı ve katılım sağlanmıştır.
203	24 Kasım 2021	UNESCO Türkiye Millî Komisyonu bünyesinde faaliyet gösteren Kültürlerin Yakınlaşması İhtisas Komitesinin Periyodik Toplantısı çevrim içi ortamda gerçekleştirilmiş olup, toplantıya Başkanlığımız Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından katılım sağlanmıştır.
204	26 Kasım 2021	Çevrim içi ortamda UNESCO Türkiye Millî Komisyonu 27. Dönem 40. Yönetim Kurulu Toplantısı düzenlenmiş olup Bakanlığımızı temsilen Yönetim Kurulu Üyesi Telif Hakları Genel Müdürü Ziya TAŞKENT ve gözlemci statüsünde AB ve Dış İlişkiler Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
205	30 Kasım-03 Aralık 2021	İspanya'da düzenlenen BMDTÖ 24 Genel Kurul Toplantısına ve bu kapsamda 30 Kasım 2021 tarihinde gerçekleştirilen 114. Yürütme Kurulu Toplantısına Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ, AB ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı Çok Taraflı İlişkiler Koordinatörü Başak ÖNSAL DEMİR ve K.T. Uzmanı Esra MERT katılım sağlamıştır.
206	30 Kasım-03 Aralık 2021	İspanya'da düzenlenen BMDTÖ 24 Genel Kurul Toplantısı kapsamında 30 Kasım 2021 tarihinde gerçekleştirilen 114. Yürütme Kurulu Toplantısına Bakan Yardımcısı Sayın Özgül ÖZKAN YAVUZ katılım sağlamıştır.
207	2 Aralık 2021	Bakanlığımız Telif Hakları Genel Müdürlüğü başkanlığında Avrupa Komisyonu ve ilgili kamu kurumları ile gerçekleştirilen "Fikrî Mülkiyet Hakları Çalışma Grubu 10. Toplantısı"na Başkanlığımız, AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğünce katılım sağlanmıştır.
208	7 Aralık 2021	Türkiye-Katar Kültür Alanında İkinci Yürütme Programı (2022-2023), Sayın Bakanımız tarafından Doha'da imzalanmıştır.
209	8-9 Aralık 2021	Avrupa Konseyi, Kültür, Miras ve Peyzaj Yönlendirme Komitesinin (CDCPP) çevrim içi olarak düzenlenen 10. Genel Kuruluna, ülkemiz adına Başkanlığımız AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğü başkanlığında Tarım ve Orman Bakanlığı, Bakanlığımız ilgili birimleri temsilcileri ve CDCPP Büro Üyesi Prof. Dr. Nuran KARA PİLEHVARIAN ile katılım sağlanmış ve söz konusu toplantıda ülkemiz adına AB Daimî Temas Noktası Koordinatörü M. Tolunay YILMAZ tarafından oy kullanılmıştır.
210	14-15 Aralık 2021	Avrupa Birliği katılım sürecinde müktesebat uyumuna ilişkin gelişmelerin takip edilmesi amacıyla, 11 Nisan 2000 tarihli ve 3/2000 sayılı Türkiye-Avrupa Birliği Ortaklık Konseyi Kararı ile kurulan 8 alt komiteden biri olan 3 No.lu Ticaret, Sanayi ve AKÇT Ürünleri Alt Komitesi toplantısı Brüksel-Belçika merkezli çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantıda Avrupa Komisyonuna iletmek üzere "Turizm" başlıklı sunum Başkanlığımız, AB Daimî Temas Noktası Koordinatörlüğü koordinasyonunda Bakanlığımız ilgili birimlerince hazırlanmış ve Komisyona bilgi verilmiştir.

Tablo-26: Uluslararası Temsil ve Ağırılama Faaliyetleri



1.2. Karşılıklı Kültür Günleri/Yılları

No	Tarih	Faaliyet
1	12-18 Aralık 2021	Ülkemiz ile Özbekistan arasındaki kültür ve sanat değerlerinin karşılıklı tanıtılması amacıyla Ankara ve İstanbul illerimizde “Özbekistan Kültür Günleri” etkinliği düzenlenmiştir. Kültür günleri kapsamında, Özbek Bakan Yardımcısı başkanlığındaki 55 kişilik yetkili, sanatçı ve medya mensuplarından oluşan Özbek heyeti, anılan şehirlerde “Özbekistan Kültür Günleri Konserleri”, “Özbekistan’ın Bağımsızlığının 30. Yıl Dönümü Kutlamaları” ve “Özbekistan: İpek Yolu’nun Kalbi” fotoğraf sergisi etkinlikleri düzenlemiştir.

Tablo-27: Uluslararası Karşılıklı Kültür Günleri/Yılları Faaliyeti

1.3. Üye Olunan, Üyeligi Devam Ettirilen, Çalışmalarına Katılım Sağlanan Uluslararası Kuruluş ve Organizasyonlar

Kısa Adı	Uluslararası Adı	Türkçe Adı
ACD (AİD)	Asian Cooperation Dialogue	Asya İşbirliği Diyalogu
AİB	Union for the Mediterranean	Akdeniz İçin Birlik
ASEAN	Association of Southeast Asian Nations	Güneydoğu Asya Uluslar Birliği Topluluğu
BIE	Bureau International des Expositions	Uluslararası Sergiler Bürosu
BSEC (KEİ)	Organization of the Black Sea Economic Cooperation	Karadeniz Ekonomik İşbirliği Teşkilatı
CENL	The Conference of European National Librarians	Avrupa Millî Kütüphaneciler Konferansı
CDCPP	Council of Europe, The Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape	Avrupa Konseyi Kültür, Miras ve Peyzaj Yönlendirme Komitesi
COMCEC (ISEDAK)	The Standing Committee for Economic and Commercial Cooperation of the Organization of the Islamic Cooperation	İslam İşbirliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari İşbirliği Daimî Komitesi
CoMoCoSEE (GDAÜ)	Council of Ministers of Culture of South East Europe	Güney Doğu Avrupa Ülkeleri Bakanlar Konseyi
D-8	Developing Eight	Gelişmekte olan 8 ülke
ECO (EİT)	Economic Cooperation Organization	Ekonomik İşbirliği Teşkilatı
EUREKA	European Audiovisual Observatory	Avrupa Görsel İşitsel Gözlemevi
EURIMAGES	Council of Europe Fund for the Co-Production, Distribution, Exhibition and Digitisation of European Cinematographic Works	Yaratıcı Sinematografik ve Görsel İşitsel Eserlerin Ortak Yapımı ve Dağıtımı Avrupa Destek Fonu
ICCROM	International Center for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property	Uluslararası Koruma ve Restorasyon Merkezi
ICOM	International Council of Museums	Uluslararası Müzeler Konseyi
ICOMOS	International Council of Monuments and Sites	Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi



IFLA	International Federation of Library Associations and Institutions	Uluslararası Kütüphane Dernekleri ve Kuruluşları Federasyonu
IICAS	International Institute of Central Asia Studies	Uluslararası Orta Asya Araştırmaları Enstitüsü
IORA	Indian Ocean Rim Association	Hint Okyanusuna Kıyıdaş Ülkeler Birliği
ISBN	International Standard Book Number	Uluslararası Standard Kitap Numarası
ISMN	International Standard Music Number	Uluslararası Standard Müzik Numarası
ISSN	International Standard Serial Number	Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası
OECD	Organisation for Economic Co-Operation and Development	İktisadi İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı
OIC	Organization of Islamic Cooperation	İslami İşbirliği Teşkilatı
TÜRK KONSEYİ	The Cooperation Council of Turkic Speaking States (Turkic Council)	Türk Dili Konuşan Ülkeler İşbirliği Konseyi
TÜRKSOY	International Organization of Turkic Culture	Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Kurumu
UNWTO (BMDTÖ)	United Nations World Tourism Organisation	Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü
WIPO	World Intellectual Property Organisation	Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü
WTO	World Trade Organization	Dünya Ticaret Örgütü
WTTC	World Travel and Tourism Council	Dünya Seyahat ve Turizm Konseyi
EPA on Cultural Routes	Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes	Kültür Yolları Genişletilmiş Kısmi Anlaşması
MIKTA	Mexico, Indonesia, South Korea, Turkey And Australia	Meksika, Endonezya, Kore, Türkiye ve Avustralya İşbirliği Grubu
SESRIC	The Statistical, Economic and Social Research and Training Centre for Islamic Countries	İslam Ülkeleri İstatistik, Ekonomik ve Sosyal Araştırma ve Eğitim Merkezi
G20	Group of 20	G20

Tablo-28: Üye Olunan Uluslararası Kuruluş ve Organizasyonlar

1.4. İmzalanan Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Protokol, Program ve Karar Belgeleri

Ülke	İmzalanan Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Program	Tarih
ABD	Türkiye Cumhuriyeti ile Amerika Birleşik Devletleri Hükümeti arasında “Türkiye’ye Ait Arkeolojik ve Etnolojik Kategorideki Eserlere Yönelik İthalat Kısıtlaması Getirilmesine İlişkin Mutabakat Zaptı”	19 Ocak 2021/Ankara
Arnavutluk	Türkiye Cumhuriyeti ile Arnavutluk Cumhuriyeti arasında Kültür İşbirliği Anlaşması	8 Nisan 2021 /Djirakastra
Ukrayna	Türkiye Cumhuriyeti ile Ukrayna arasında Ortak Niyet Beyanı	27 Nisan 2021/Antalya
Polonya	Türkiye Cumhuriyeti ile Polonya Cumhuriyeti arasında Turizm Alanında İşbirliğine İlişkin Ortak Bildiri	25 Mayıs 2021/Ankara



Arnavutluk	Arnavutluk Cumhuriyeti ile Türkiye Cumhuriyeti arasında Restorasyon Projesinin Uygulanması, Bölgesel Düzenlemesi, Berat ve Gjirokastra'nın Tarihi Merkezlerinin Canlandırılması Hakkında İşbirliği Protokolü	3 Haziran 2021/Ankara
Kırgız Cumhuriyeti	Türkiye Cumhuriyeti ile Kırgızistan Cumhuriyeti arasında Kültürel İşbirliği Anlaşması	8-9 Haziran 2021/Ankara
Kırgız Cumhuriyeti	Türkiye Cumhuriyeti ile Kırgızistan Cumhuriyeti arasında Kültür Merkezlerinin Kuruluşuna ve İşleyişine İlişkin Anlaşma	8-9 Haziran 2021/Ankara
Kırgız Cumhuriyeti	Türkiye Cumhuriyeti ile Kırgızistan Cumhuriyeti arasında Telif ve Bağlantılı Haklar Alanında İşbirliğine Dair Mutabakat Zaptı	8-9 Haziran 2021/Ankara
Tacikistan	Türkiye Cumhuriyeti ile Tacikistan arasında Turizm Karma Komisyonu Protokolü	14-16 Haziran 2021/Duşanbe
Özbekistan	Türkiye Cumhuriyeti ile Özbekistan arasında 6. Dönem Karma Ekonomik Komisyonu Protokolü	26-28 Haziran 2021/Taşkent
Rusya	Türkiye-Rusya 17. Dönem Karma Ekonomik Komisyonu Protokolü	28-30 Temmuz2021/ Moskova
Kongo Demokratik Cumhuriyeti	Kongo Demokratik Cumhuriyeti ile Türkiye Cumhuriyeti arasında Turizm Alanında İşbirliği Anlaşması	7 Eylül 2021/Ankara
Rusya	Türkiye Cumhuriyeti ile Rusya arasında Ortak Eylem Planı	12 Ekim 2021/Ankara
Macaristan	Türkiye Cumhuriyeti ile Macaristan arasında 2024 Karşılıklı Kültür Yılı İşbirliği Anlaşması	11 Kasım 2021/Ankara
Katar	Türkiye Cumhuriyeti ile Katar arasında Kültür Alanında İkinci Yürütme Programı (2022-2023)	7 Aralık 2021/Doha

Tablo-29: İmzalanan Uluslararası Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Program ve Karar Belgeleri

2. PROJELER

No	Periyod [Programlama Yılı- (muhtemel) Bitiş Tarihi]	Proje Adı ve Açıklaması
1	Aralık 2021	AB-Türkiye Anadolu Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Projesi: Bakanlığımız ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi (GBB) ortaklığında yürütülen proje ile ülkemizin ilk arkeoloji ve kültürel miras enstitüsünün kuruluş çalışmaları devam etmektedir. Enstitüsü binası olarak kullanılmak üzere GBB tarafından tahsis edilen Gaziantep Kendirli Kültür Merkezi (yapının orijinali eski bir kilise binasıdır) proje kapsamında restore edilerek Eylül 2020'de geçici kabulü yapılmıştır. Proje 2022 yılı Haziran ayında tamamlanacak ve Enstitü faaliyete alınacaktır.
2	Nisan 2022	"Ortak Kültürel Miras: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog – II": Ülkemiz ile Avrupa Birliği Mali İş birliği çerçevesinde yürütülen Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı (IPA-II) 2016 yılı programlamasında fonlanan projesinin inşaat ve müşavirlik bileşenlerinin ihale süreçleri başarıyla tamamlanarak sözleşmeleri Nisan 2020'de imzalanmıştır. Mayıs 2020 tarihi itibarıyla restorasyon uygulaması başlamıştır. Proje kapsamında Sinop Tarihi Cezaevi restore edilerek, alan yönetimi prensiplerine uygun olarak şehirde yaşayanların, ziyaretçilerin kullanabileceği; kültür, sanat ve kreatif endüstriler teması ile fonksiyonlandırılan bir merkez olarak hizmet verecektir.



3	Nisan 2022	Ortak Kültürel Miras: Türkiye ve AB Arasında Koruma ve Diyalog Hibe Programı: Bakanlığımızca IPA II dönemine sunulan hibe programı kapsamında kültür, sanat, kültürel miras ve kültür endüstrileri alanında faaliyet gösteren STK'larca program kriterleri çerçevesinde sunulan 21 projeye hibe desteği sağlanmıştır. Projelerin uygulaması Nisan 2021'de başlamış olup, proje uygulama süreleri 12 ila 15 ay arasındadır.
---	------------	--

Tablo-30: Uluslararası Projeler

2.1.2. Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Millî Kültür
Alt Program Adı	Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması
Alt Program Hedefi	Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması
Faaliyetin Adı	Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alanının Korunması ve Yenilenmesi
Açıklama	<p>2021 yılı içerisinde Tarihi Alanın korunması ve planlı bir şekilde geliştirilmesi ve yönetilmesi için aşağıdaki çalışmalara devam edilmiştir. Bu kapsamda yapılan çalışmalar aşağıda yer almaktadır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alan Yönetim Planı • Risk Yönetim Planı • Arıburnu-Conkbayırı Muharebe Alanı Tanıtım ve Ziyaretçi Karşılama Merkezi İmar Planı • Anafartalar Muharebe Alanı Tanıtım ve Ziyaretçi Karşılama Merkezi İmar Planı • Kilitbahir Eko-Turizm Bölgesi İmar Planı • Kilye Alan Tanıtım ve Ziyaretçi Karşılama Merkezi İmar Planı • Yukarıda da yer alan imar planlarına esas Jeolojik Etüd ve Hali Hazır Harita Çalışması • "Gelibolu Tarihi Su Altı Parkı" Projesi • Seddülbahir Kalesi Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme İşi • Anadolu Hamidiye Tabyası Tarih Müzesi Çok Amaçlı Salonun Sanat Merkezine Dönüştürülmesi Projesi Uygulaması • Namazgâh Tabyası Sur Duvarları Restorasyonu ve Çevre Düzenleme İşi • Kilitbahir Kapısı K-11 Restorasyonu ve Çevre Düzenleme İşi • 15 Şehitliğin İhyası Uygulaması (Kılıçdere Şehitliğinin İhyası) • Tarihi Alan Sınırları İçerisinde Yer Alan 14+349.963 Km'lik Yol Ağı Yapım İşi
Faaliyetin Adı	Somut Olmayan Kültürel Mirası Koruma, Tanıtma, Araştırma ve Eğitim
Açıklama	<p>Somut Olmayan Kültürel Miras: 2003 UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında ülkemizin somut olmayan kültürel mirasını araştırmak, tespit etmek, kayıt, koruma eylem planları hazırlanmakta, unsurlara yönelik tanıtma ve farkındalık artırma faaliyetlerinde bulunulmakta, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla çalışmalar gerçekleştirilmekte ve uluslararası düzeyde kültürel değerlerimizin insanlığın ortak mirası ilan edilmesine yönelik UNESCO nezdinde çalışmalar yapılmaktadır. Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi, 1966 yılında Millî Folklor Enstitüsü adı altında kurulmuş olup, halk kültürü konusunda belge niteliği taşıyan ve kaynağına gidilerek elde edilen belgelerin düzenli olarak arşivlendiği, Türkiye'nin konusunda tek bilgi ve belge merkezidir. Türk halk kültürünün yurt içinde ve yurt dışında araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi ve ülkemizin kültür envanterinin çıkarılması çalışmaları yürütülmektedir. Yapılan araştırmalar sonucunda elde edilen materyaller halkın ve bilim dünyasının hizmetine sunulmak üzere Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kazandırılmaktadır.</p> <p>Yaygın Kültürel Eğitim: Toplumda unutulmaya yüz tutan Türk süsleme sanatlarını ve geleneksel el sanatlarını yaşatmak, tanıtmak, tahribini ve yok olmasını önlemek, kültür ve sanat sevgisinin yayılmasını sağlamak amacıyla Valiliklerle iş birliği içerisinde halka yönelik kurslar düzenlenmektedir.</p>



	Kültürel Etkinliklere Mali Destek: Kültürel değerlerimizin, küreselleşme ile birlikte, hızla değişmeye hatta yok olmaya başlaması nedeniyle Bakanlığımızca belirlenen kültür politikaları çerçevesinde, kültürümüzün sahiplenilmesi; değişimi kucaklayan sağlıklı, ilkeli, gelişime odaklı kültür programlarıyla kaybolmaya yüz tutmuş kültürel miras niteliğindeki değerlerimizin özgünlüğünün korunması, yaşatılması, geliştirilmesi ve kuşaktan kuşağa aktarılması amacına yönelik projeler değerlendirilmekte ve mali destek verilerek hayata geçmeleri sağlanmaktadır.
Faaliyetin Adı	Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması ve Yenilenmesi
Açıklama	Koruma ve yenileme faaliyetleri kapsamında Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce; kazılar, araştırmalar ve yayın, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ile Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları faaliyetleri, kültür varlıklarının satış, kiralama, tahsis, takas ve kamulaştırma uygulamaları, kültür yatırımlarını ve girişimlerini teşvik ve sponsorluk, uluslararası kurum ve kuruluşlarla ilgili çalışmalar ile tarihî çevre koruma, restorasyon, bakım, onarım ve proje geliştirme faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Tablo-31: Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması Alt Programı

“Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

ÇANAKKALE SAVAŞLARI GELİBOLU TARİHİ ALANININ KORUNMASI VE YENİLENMESİ

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından Çanakkale Savaşları ve Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığına bütçeden ödenek aktarımı yapılmaktadır.

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KORUMA, TANITMA, ARAŞTIRMA VE EĞİTİM

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü;

1. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI FAALİYETLERİ

1.1. UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine Kültürel Miras Unsurlarımızın Kaydedilmesinin Sağlanması

Somut olmayan kültürel mirası görünür kılmak, önemi konusunda kamuoyu bilincini arttırmak ve kültürel çeşitliliğe saygı içinde diyalogu desteklemek için UNESCO tarafından İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi, Acil Koruma Gerektiren Listesi ve İyi Koruma Uygulamaları Listesi oluşturulmakta ve ilan edilmektedir.

Uluslararası düzeyde Sözleşmenin belirlediği koruma araçlarından birisi olan UNESCO somut olmayan kültürel miras listeleri belirli kriterleri yerine getiren unsurları bünyesine katarak insanlığın ortak kültür mirasına hizmet eden en önemli çalışma olarak öne çıkmaktadır.

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi 16. Hükümetlerarası Komite Toplantısı, Covid-19 küresel salgını nedeniyle, 13-18 Aralık 2021 tarihleri arasında düzenlenmiş olup Bakanlığımızı temsilen toplantı takip edilmiştir. Söz konusu toplantıda; “Hüsn-i Hat: Türkiye’de İslam Sanatında Geleneksel Güzel Yazı” adlı ulusal dosyamız, UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi’ne kaydedtirilmiştir.



2021 yılı sonu itibarıyla bahsi geçen listelerde Türkiye adına kayıtlı 21 somut olmayan kültürel miras unsuru bulunmaktadır. Böylelikle ülkemiz, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine en çok unsur kaydettiren ilk 5 ülke arasında yer almaktadır. UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü başvurusu ile yapılan kayıtlara ilişkin tablo aşağıdadır.

UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi
Meddahlık (2008)
Mevlevi Sema Töreni (2008)
Âşıklık Geleneği (2009)
Karagöz (2009)
Nevruz (Türkiye, Afganistan, Azerbaycan, Hindistan, Irak, İran, Kazakistan, Kırgız Cumhuriyeti, Özbekistan, Pakistan, Tacikistan, Türkmenistan ile ortak dosya) (2009-2016)
Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali (2010)
Semah, Alevi-Bektaşî Ritüeli (2010)
Geleneksel Sohbet Toplantıları (2010)
Tören Keşkeği Geleneği (2011)
Mesir Macunu Festivali (2012)
Türk Kahvesi Kültürü ve Geleneği (2013)
Ebru: Türk Kâğıt Süsleme Sanatı (2014)
İnce Ekmek Yapma ve Paylaşma Kültürü: Lavaş ve Yufka (Azerbaycan, Türkiye, Kırgızistan, Kazakistan ve İran ile ortak dosya) (2016)
Geleneksel Çini Ustalığı (2016)
Bahar Kutlaması: Hıdrellez (Türkiye ve Kuzey Makedonya Cumhuriyeti ile ortak dosya) (2017)
Dede Korkut Mirası: Destan, Masal ve Müzik (Türkiye, Azerbaycan ve Kazakistan ile ortak dosya) (2018)
Geleneksel Türk Okçuluğu (2019)
Geleneksel Zekâ ve Strateji Oyunu: Mangala/Göçürme (Türkiye, Kazakistan ve Kırgız Cumhuriyeti ile ortak dosya) (2020)
Minyatür Sanatı (Türkiye, Azerbaycan, İran ve Özbekistan ile ortak dosya) (2020)
Hüsn-i Hat: Türkiye’de İslam Sanatında Geleneksel Güzel Yazı (2021)
UNESCO Acil Koruma Gerekli Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi
Islık Dili (2017)

Tablo-32: UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine Kayıt Ettirilen Unsurlar

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydedilmek üzere 6 kültürel değerimiz (“Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği”, “İpek Böcekçiliği ve Dokuma İçin İpeğin Geleneksel Üretimi”, “Sedef Kakma Sanatı”, “Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği”, “Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü” ve “Mey/Balaban Zanaatkarlığı ve İcra Sanatı”) için aday dosyalar UNESCO Sekretaryasına sunulmuştur. Söz konusu unsurlardan “Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği”, “İpek Böcekçiliği ve Dokuma İçin İpeğin Geleneksel Üretimi”, “Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği” ile “Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü” adlı unsurlarının, 2022 yılı döngüsünde değerlendirmeye alınacağı UNESCO Sekretaryası tarafından bildirilmiştir. Diğer 2 aday dosyamız ise kota sınırlaması nedeniyle, 2022 döneminde değerlendirmeye alınmamıştır. Her yıl yeni unsurların Listelere kaydı için çalışmalar sürdürülmektedir.

1.2. Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri

Somut olmayan kültürel miras alanlarında Türkiye ulusal envanterinin oluşturulmasında dikkate alınan temel ölçütler insan yaratıcılığının bir kanıtı olarak değeri, kültürel ve toplumsal gelenekler



içerisindeki köklülüğü, topluluk ya da grubu temsil niteliği ve kaybolma riskidir. Bu kapsamda, 2021 yılı sonunda Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri'ne kayıtlı 297 unsur bulunmaktadır. Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri'ne Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü internet sitesinden ulaşılmaktadır.

1.3. Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanteri

Kültürel mirasımızın belirli unsurlarının icrası ve aktarımı için gerekli bilgi ve becerilere yüksek derecede haiz kişiler “Yaşayan İnsan Hazinesi (YİH)” olarak ilan edilmektedir. Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanterine Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü internet sitesinden erişim sağlanmaktadır.

11.02.2021 tarihinde toplanan Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlendirme Kurulu tarafından 22 yeni miras taşıyıcısı, Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanterine kaydedilmiş ve Yaşayan İnsan Hazinesi sayısı 67'ye çıkmıştır. 22 yeni Yaşayan İnsan Hazinesi için, “Yaşayan İnsan Hazinesi Ödülleri Töreni”, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifleriyle, 11 Ocak 2022 tarihinde Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilmiştir.

2. HALK KÜLTÜRÜ BİLGİ VE BELGE MERKEZİNE KAYIT SAYISI

2.1. Halk Kültürü Alan Araştırmaları

2021 yılında İstanbul, İzmir, Burdur, Zonguldak illeri, Denizli- Serinhisar, Tokat-Niksar, Eskişehir-Mihalıççık ve Sivrihisar, Trabzon-Tonya, Manisa- Alaşehir ve Muğla- Köyceğiz ilçeleri olmak üzere 10 halk kültürü alan araştırması gerçekleştirilmiştir.

2.2. Değerlendirme Kurulları

“Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılarının Tespit ve Kayıt İşlemlerine İlişkin Yönerge” uyarınca oluşturulan Değerlendirme Kurulları 11 Ekim -26 Kasım 2021 tarihinde toplanmış;

- 1) Âşık-Ozan, Halk Şairi/ Kalem Şairi ve Zâkir,
- 2) Mahalli Sanatçılar ve Geleneksel Çalgı Yapımcılığı,
- 3) Geleneksel El Sanatı ve Türk Süsleme Sanatları Sanatkârları,
- 4) Geleneksel Tiyatro Sanatı ve Sanatçıları,

alanlarında toplam 824 başvuru sahibini değerlendirmiştir. Değerlendirme sonucunda 604 başvuru sahibinin Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı olarak, Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaydedilmesi uygun görülmüş ve adlarına “Sanatçı Tanıtma Kartı” düzenlenmek üzere gerekli çalışmalara başlanmıştır.

2.3. Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi

2021 yılında, Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ile taşra teşkilatında görev yapan folklor araştırmacılarının yurt içinde yapmış oldukları alan araştırmaları sonucu elde edilen materyaller Bilgi ve Belge Kabul Komisyonları tarafından değerlendirilmiş ve belgesel videobant, etnografik eşya, fotoğraf, CD ve yazılı belge olmak üzere Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaynak olarak girişleri sağlanmıştır.

Folklor araştırmacılarının alan araştırmalarından elde ettikleri belgeler, satın alma ve bağış yoluyla kazandırılan belgeler ile somut olmayan kültürel miras taşıyıcılarının Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kabul ve kaydının yapılabilmesi için, 2021 yılında 3 kez kurul toplantısı yapılmış olup 1.601 adet belgenin kaydına karar verilmiştir.



Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde 2021 yılsonu itibarıyla ses bandı, CD, MD, etnografik eşya, fotoğraf, nota, nadir eser, plak, slayt, belgesel videobant, yazılı belge, mikro film den oluşan 205.969 adet belge bulunmaktadır.

Alan araştırmaları sonucunda elde edilen bilgi ve belgelerin arşive kayıt işlemleri devam etmektedir.

Bunun yanında, Bakanlığımızca gerçekleştirilen Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılarını Değerlendirme Kurulları neticesinde “Sanatçı Tanıtma Kartı” almaya hak kazanan sanatçılarımızın dokümanları da Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezimizde kayıt altına alınmakta olup 2021 yılı sonu itibarıyla toplam 4.980 sanatçımızın kaydı bulunmaktadır.

2. 4. Geleneksel El Sanatları Festivalleri

Geleneksel el sanatları ve Türk süsleme sanatları ustalarımızın ürünlerinin yurt içinde tanıtılması için yerel yönetimler ile iş birliği içinde düzenlenen Geleneksel El Sanatları Festivallerine ve özel etkinliklere sanatçı görevlendirmesi yapılmaktadır.

Bu çerçevede; 2021 yılında toplam 5 ilde (İstanbul, Bitlis, Muş, Denizli ve Çanakkale) düzenlenen etkinliklere, Bakanlığımız Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kayıtlı geleneksel el sanatları ve Türk süsleme sanatlarından 125 sanatçılarımızla katılım sağlanmıştır.

- İstanbul: Pendik Uluslararası 16. Geleneksel El Sanatçıları Buluşması Festivali – 25 sanatçı
- Bitlis- Ahlat: Malazgirt Zaferi Anma Etkinlikleri Kapsamında El Sanatları Festivali – 27 sanatçı
- Muş – Malazgirt: Ahlat: Malazgirt Zaferi Anma Etkinlikleri Kapsamında El Sanatları Festivali – 22 sanatçı
- Denizli: Denizli’de Ticaretin Derin Kökleri: Uluslararası Ahilik ve Altıneller Festivali – 20 sanatçı
- Çanakkale: Çanakkale Geleneksel El Sanatları Festivali – 38 sanatçı

İçişleri Bakanlığının başlattığı ve tüm kamu kurumlarının desteği ile yürütülen “Büyük İlçeler Güven ve Dönüşüm Projesi” kapsamında İstanbul’da 26 Temmuz-1 Eylül tarihleri arasında 7 ilçede sanatçı görevlendirmeleri yoluyla gençlere yönelik olarak geleneksel okçuluk talimi, Karagöz/Kukla oyunları, masal dinletileri ve ahşap oyuncak alanlarında düzenlenen atölye çalışmalarına toplam 4910 kişi katılmıştır.

2.5. İkili Anlaşmalar ve Kültür Yılları Kapsamında Gerçekleştirilen Faaliyetler

Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla kültürel iş birliği anlaşması yapılan ülkelerde, somut olmayan kültürel miras taşıyıcılarından (geleneksel el sanatları, Türk süsleme sanatları, aşıklar, geleneksel tiyatro alanlarında) görevlendirme yapılarak düzenlenen etkinlikler vasıtasıyla kültürümüzün yurt dışında tanıtımına destek sağlanmaktadır. Ancak 2021 yılında küresel ölçekte devam eden koronavirüs (Covid-19) salgını, uluslararası etkinliklerin düzenlenmesini de etkilemiştir. Bu doğrultuda, 2021 yılında yurt dışına herhangi bir sanatçı görevlendirmesi yapılamamış ancak sanatçılarımızın eserleri yurt dışına gönderilerek sergilenmesi sağlanmıştır.

Şanghay 11. Uluslararası Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Forumu kapsamında Şanghay Sanat Koleksiyonları Müzesinde açılan “Uluslararası Geleneksel Güzel Sanatlar Sergisine” hüsn-i hat, tezhip, ebru ve minyatür sanatlarından 14 eser ile ülkemiz adına katılım sağlanmıştır. Sergi 10 Haziran-10 Temmuz 2021 tarihleri arasında Şanghay Sanat Koleksiyonları Müzesinde açık kalmıştır. 17 Temmuz-1 Ağustos 2021 tarihlerinde ise Şanghay’ın Jiading ilçesinde düzenlenen gezici sergide sergilenmeye devam etmiştir.



2.6. Projeler

Cumhurbaşkanımızın eşi Sayın Emine ERDOĞAN hanımefendinin himayelerinde başlatılan 22 Haziran 2021 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Beştepe Sergi Salonunda açılışı yapılan sergiyle lansmanı gerçekleştirilen “Türkiye Dokuma Atlası Projesi”nin başladığı 2019 yılından bu yana Bakanlığımız aktif katılım sağladığı toplantılar ve sunduğu belgelerle projenin gidişatına yön vermiş; bizzat alandan sağladığı veriler ve sanatçı desteğiyle projenin gerçekleşmesine çok büyük katkılar sağlamıştır. Bu bağlamda; proje kapsamında toplamda 344 literatür kaynak, 28 yazılı belge, 1188 fotoğraf, 450 slayt, 44 video ve 76 etnografik eşyaya ait bilgiler proje koordinasyon birimine sunulmuş ve sanatçı desteği sağlanmıştır. Ayrıca, yurdumuzun dört bir yanından nadide kumaş örneklerinden oluşan Halk Kültürü Bilgi Belge Merkezimize kayıtlı “Türkiye’nin Dokuma Albümü”, proje kapsamında sergide yerini almıştır. Sergi sonrasında da Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından Projeye destek verilmeye devam edilecektir.

3. YAYGIN KÜLTÜREL EĞİTİM FAALİYETLERİ

İçişleri Bakanlığı tarafından 1 Haziran 2021 tarihinde yayımlanan “Haziran Ayı Normalleşme Tedbirleri Genelgesi”nin 6’ncı maddesinde yer alan hükümler ile Covid-19 genel salgın tedbirleri doğrultusunda; İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin gönderdiği kurs teklifleri değerlendirilerek, 2021 yılının Eylül ayından itibaren açılmak üzere 2021 Yılı Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri Planı’na 33 ilde 76 kurs alınmıştır. Bu kurslardan 35’i yeterli kursiyer başvurusunun olmaması, yer temin edilememesi, eğitici şartlarının yetersizliği ve Covid-19 salgını nedeniyle iptal edilmiştir. 41 kurs ise tamamlanmıştır.

4. KÜLTÜREL ETKİNLİKLERE MALİ DESTEK

Kültürel değerlerimizin, küreselleşme ile birlikte, hızla değişmeye hatta yok olmaya başlaması nedeniyle, Bakanlığımızca belirlenen kültür politikaları çerçevesinde, kültürümüzün sahiplenilmesi; değişimi kucaklayan sağlıklı, ilkeli, gelişime odaklı kültür programlarıyla kaybolmaya yüz tutmuş kültürel miras niteliğindeki değerlerimizin özgünlüğünün korunması, yaşatılması, geliştirilmesi ve kuşaktan kuşağa aktarılması amacına yönelik projeler değerlendirilmekte ve mali destek verilerek hayata geçmeleri sağlanmaktadır.

TARİHİ VE KÜLTÜREL VARLIKLARIN KORUNMASI VE YENİLENMESİ

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü;

1. MÜZECİLİK HİZMETLERİ

Müzeler; halkın sanat ve kültürel geçmişini tanıması ve sahiplenmesi için insanlığın ortak mirası olan kültür ve tabiat varlıklarını tespit eden, ilmi yöntemlerle açığa çıkaran, inceleyen, değerlendiren, koleksiyonlar oluşturan, koruyan, tanıtan, sürekli ve geçici olarak sergileyen, halkın kültür ve tabiat varlıkları konusundaki eğitimini, sanatsal zevkini ve dünya görüşünü geliştirmede tesirli olan daimî kuruluşlardır.

Bakanlığımıza bağlı 209 müze, 142 örenyeri, 126 türbe ve 1 kültür merkezi hizmet vermekte olup bünyelerinde 3.278.114 adet eser muhafaza edilmektedir.

Müzecilik, teknik gelişmelerin yanı sıra ziyaretçi ve araştırmacıların taleplerine göre de kendini yenilemek durumunda olan bir bilim sahasıdır. Günümüzde hızla ilerleyerek gelişen teknolojik hareketliliğe paralel olarak çeşitli disiplinlere mensup araştırmacıların günden güne değişen münferit taleplerine de müzelerimizce gerekli destek sağlanmaktadır.



Ayrıca hizmete yönelik gerçekleştirilen uygulamalara bağlı olarak ziyaretçilerin müzelerimizle ilgili dilek ve şikâyetleri de yerinde incelenmekte ve duruma göre tedbirler Bakanlığımızca alınmaktadır.

Her biri birer eğitim ve kültür merkezi olan müzelerimiz vasıtasıyla yaz okulu etkinlikleri, çocuk şenlikleri, çeşitli alanlardaki atölye çalışmaları, drama gösterileri, seminerler, konferanslar, geçici sergiler, toplantılar, konserler, özel gün ve geceler, kültürel amaçlı geziler düzenlenerek, halkımızda müze ve koruma bilinci oluşturan çalışmalar yaygınlaştırılmaktadır.

1.1. Müzelerde Eğitim Faaliyetleri

Ülkemizde müzecilik ve koruma bilinci son yıllarda büyük oranda gelişim göstermeye başlamıştır. Özellikle okul çağındaki gençlerimizin belirli programlar dâhilinde yıl içerisinde müzelerimizle birlikte gerçekleştirdikleri uygulamalı görsel içerikli etkinliklerde bu durum izlenebilmektedir. Bakanlığımıza bağlı müzelerin, yaşantılara dayalı çok yönlü öğrenme ve yaşam alanları olarak etkin kullanımı müzelerin eğitim işlevinin her geçen gün önem kazanması sonucunu ortaya koymaktadır. Bu bağlamda, okul öncesi gruplardan yetişkin gruplara kadar her yaş grubunun müzelerimizde gerçekleştirdikleri uygulamalı etkinlikler ön plana çıkmaktadır. Çağdaş müzecilik anlayışı doğrultusunda kültürel değerlerin yaşatılması, korunması, estetik ve sanatsal zevklerin geliştirilmesi amacı ile müzelerde çocuk şenlikleri, atölye çalışmaları, drama gösterileri, el sanatları kursları, seminer ve konferanslar düzenlenmektedir.

Bakanlığımıza bağlı müzelerde periyodik aralıklarla çocuk, genç ve yetişkinlere yönelik etkinlikler yapılmakta olup 2021 yılı içerisinde 48 müze eğitim etkinliği, 19 müzik etkinliği ve 33'ü eski eser, 13'ü fotoğraf sergisi olmak üzere 46 geçici sergi düzenlenmiştir.

1.2. Müzeler Günü Etkinlikleri

Dünya kültür mirasının korunması ve müzeciliğin tanıtılması amacıyla ICOM tarafından tüm dünyada 18 Mayıs günü kutlanan “Müzeler Günü” etkinlikleri Covid-19 salgını nedeniyle 2021 yılında kutlanamamıştır.

1.3. Özel Müzeler ve Koleksiyonculuk

Kamu kurum ve kuruluşları, gerçek ve tüzel kişiler ile vakıfların kendi hizmet konuları veya amaçlarını gerçekleştirmeleri için başvurmaları halinde Bakanlığımızca özel müze açmalarına izin verilmektedir. Bakanlığımıza bağlı olarak faaliyet gösteren 319 özel müzenin yıllık denetimleri sorumlu müze müdürlüklerimizce yapılmakta ve özel müzelerle ilgili istatistikî veriler kayıt altına alınarak değerlendirilmektedir. Bu müzelerden 29 adedi 2021 yılında ziyarete açılmıştır.

“Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıkları Koleksiyonculuğu ve Denetimi Hakkında Yönetmelik” hükümleri çerçevesinde; koleksiyon belgesi taleplerinin değerlendirilmesi, koleksiyonların yıllık denetimlerinin yapılması, ilgili mevzuata aykırı tutum ve davranışları tespit edilen koleksiyonculara ait belge iptalleri, şerh düşümü gibi işlemler Bakanlığımızca yürütülmektedir. 2021 yılı sonu itibarıyla Bakanlığımız denetiminde 1.605 kayıtlı koleksiyoncu bulunmaktadır. Ayrıca 2863 sayılı Kanun'un 25'inci maddesi gereğince tasnif ve tescil dışı bırakılan ve Devlet müzelerine alınması gerekli görülmeyen taşınır kültür varlıklarının ticareti de Bakanlığımız izni ile yapılmakta olup bu çerçevede 49 adet işletme Bakanlığımız denetiminde taşınır kültür varlığı ticareti yapmaktadır.



Sıra No	Müze Adı
1	Galatasaray Stadyum Müzesi- İstanbul
2	Nostalji Müzesi- İstanbul
3	Bir Zamanlar Antalya Müzesi- Antalya
4	Adnan Menderes Demokrasi Müzesi – Aydın
5	Mustafa Kemal Atatürk ve Şehitlerimiz Müzesi- Bartın
6	Polis Müzesi – Ankara
7	Müze Kumbaram – Ankara
8	Türk Tarihi Müzesi ve Parkı – Ankara
9	Da Vinci Çocuk Müzesi – Ankara
10	Ankara Kulübü Derneği Ankara Kent Müzesi –Ankara
11	Nilüfer Belediyesi Dr. Hüseyin Parkan Sanlıkol Müzik Enstrümanları Müzesi – Bursa
12	Asmadan Bağcılık Tarihi Müzesi – Çanakkale
13	Fatih Sultan Mehmet Müzesi – Edirne
14	Hasan Ali Yücel Çocuk Müzesi – Edirne
15	İzmir Dokunabilir Engelsiz Modern Sanat Müzesi – İzmir
16	Erzurum Vakıf Eserleri Müzesi – Erzurum
17	M.S.Ö. Hava ve Uzay Müzesi – Eskişehir
18	İmren Erşen Oya Müzesi – Eskişehir
19	Hamam Müzesi – Gaziantep
20	Kent Arşiv ve Etnografya Müzesi – Hakkâri
21	Vakıflıköy Müzesi – Hatay
22	Adana Sinema Müzesi – Adana
23	Seyhan Belediyesi Prof. Dr. İltar Uzel Tıp ve Diş Hekimliği Aletleri Müzesi – Adana
24	Tıp Tarihi ve Deontoloji Müzesi- Manisa
25	Cerrahi Aletler ve Sağlık Müzesi – Samsun
26	Gök Medrese Vakıf Eserleri Müzesi – Sivas
27	Şehir ve Sanayi Mektebi Müzesi – Sivas
28	Savaş Atları Müzesi- Sivas
29	İstanbul Su Müzesi- İstanbul

Tablo-33: 2021 Yılında Açılan Özel Müzeler

1.4. Restorasyon ve Konservasyon Faaliyetleri

Bakanlığımız doğrudan merkeze bağlı taşra teşkilatı olarak hizmet veren Ankara, Antalya, Bursa, Diyarbakır, Erzurum, Gaziantep, İzmir, Nevşehir, Trabzon Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlükleri ile İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü müze koleksiyonlarının sağlıklı ve güvenli bir biçimde korunmasını sağlamak amacıyla fiziksel, çevresel ve koleksiyon anlamında müzelerde durum tespit çalışmaları yapmakta; her müze için ayrı bir koruma planlaması uygulaması gerçekleştirilmekte; acil olanlar öncelikli olmak üzere eserlerin konservasyonuna yönelik uygulamalar yapılmaktadır.

2021 yılı içerisinde; Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüklerimizce, Müze Müdürlükleri envanterinde bulunan 31.310 adet eserin, 2014 yılından 2021 yılı sonuna kadar ise 126.084 adet eserin restorasyon ve konservasyonu tamamlanmıştır.

Taşınır eser konservasyonunun dışında Laboratuvar Müdürlüklerince çini – duvar resmi restorasyon ve konservasyonu, önleyici koruma çalışmaları, periyodik teşhir ve depo kontrolleri, bina ölçekli çalışmalar ile koruma planlaması, sergi hazırlama, eser paketleme ve taşıma, depo düzenleme, danışmanlık, eğitim, kontrolörlük gibi çalışmalar da yapılmaktadır.



“Trabzon Sümela Manastırı Duvar Resimlerinin Konservasyonu Projesi” uygulama çalışmaları Trabzon, İstanbul, Ankara ve Gaziantep Bölge Laboratuvar Müdürlükleri uzmanlarından oluşturulan ekipler ile gerçekleştirilmektedir. Sümela Manastırı duvar resimlerinde; belgeleme, analiz çalışmaları, konservasyon, sağlamaştırma ve rötuş çalışmaları yapılmaktadır.

Müze kazılarında ortaya çıkan, müze depo ve sergilerinde bulunan mozaikler başta Gaziantep Bölge Laboratuvarı olmak üzere, laboratuvarlarımızca belgeleme, temizlik, konservasyon ve restorasyon işlemleri yürütülmektedir.

Taşınır/taşınmaz kültür varlıklarının restorasyon ve konservasyonlarının özgün malzeme ve tekniklere uygun olarak gerçekleştirilmesi, bozulma nedenlerinin tespiti için harç, sıva ve taş örnekleri üzerinden kimyasal analizler, petrografik ve mineralojik analizler, ileri teknik (EDS-SEM, Raman, XRF, FTIR, XRD) analizleri laboratuvarlarımızca yapılmaktadır.

2. KÜLTÜREL HİZMETLER

Ülkemizin zengin kültürel mirasını ve dünyanın çeşitli kültürel zenginliklerinin ülkemizde tanıtımını sağlamak amacıyla 2021 yılı içerisinde yurt içinde 46 adet sergi düzenlenmiştir.

2021 yılında gerçekleştirilen yurt içi sergilerin ayrıntıları aşağıda sunulmaktadır.

Sergi Adı	Tarihi	Yeri
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Urartu Bronz Kemer) Sergisi	01-31 Ocak 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi/ İZMİR
“Fırat Kıyısında Antik Bir Başkent” Sergisi	21 Ocak-21 Aralık 2021	Gaziantep Arkeoloji Müzesi/ GAZİANTEP
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Kırmızı Figürlü Lekytos) Sergisi	01-28 Şubat 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi/ İZMİR
“Mukaddes Yol: Osmanlıdan Günümüze Kâbe Örtüleri ve Hac Hatıraları” Sergisi	19 Şubat-19 Mart 2021	İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi / İSTANBUL
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Arianna'nın Güneş Tanrıçası) Sergisi	01-31 Mart 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi/ İZMİR
“08 Mart Dünya Kadınlar Günü Fotoğraf Sergisi”	08 Mart 2021	Galata Kulesi/İstanbul
“Geçmişten Günümüze Kadın Portreleri” Sergisi	08 Mart-15 Aralık 2021	Mersin Arkeoloji Müzesi/MERSİN
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Hapi'nin Gelişi/Ritüel Kapları) Sergisi	01-30 Nisan 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi/ İZMİR
“Geçmişten Günümüze Van Fotoğraf Sergisi”	02 Nisan – 16 Mayıs 2021	Van Müzesi/VAN
“100 Objede İslâm Bilim Tarihi” Sergisi	12 Nisan – 12 Temmuz 2021	Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi / ANKARA
“İnanç ve Sanat” Sergisi	16 Nisan – 25 Temmuz 2021	İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi / İSTANBUL
“Atatürk ve Çocuk” Fotoğraf Sergisi	23 Nisan 2021	Galata Kulesi/ İSTANBUL
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Kilia Tip İdol-Stargezer/tepegöz-gökyüzü gözlemcisi) Sergisi	01 Mayıs-15 Haziran 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi/ İZMİR
“Gravürlerle İstanbul” Fotoğraf Sergisi	29 Mayıs 2021	Galata Kulesi/ İSTANBUL
“Kil Tabletlerde Yaşam ve Ölüm: Dua, Ritüeller ve Salgın Hastalıklar” Sergisi	09 Haziran – 09 Temmuz 2021	Anadolu Medeniyetleri Müzesi/ANKARA
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Artemis'in Tapınak Modeli) Sergisi	14– 30 Haziran 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
“Aşıktan Maşuğa Vuslatın 750. yıldönümü “4 Kapı 40 Makam” Hacı Bektaş-ı Veli” Sergisi	15– 25 Haziran 2021	Etnografya Müzesi/ANKARA



“Aşıktan Maşuğa Vuslatın 750. yıldönümü “4 Kapı 40 Makam” Hacı Bektaş-ı Veli” Sergisi	01-15 Temmuz 2021	Anadolu Medeniyetleri Müzesi/ANKARA
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Strigilis-Temizlenme Kaşığı) Sergisi	01– 31 Temmuz 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
“Smyrna’dan Bir Grup Heykel ve Kabartma” Sergisi	01 Temmuz 2021-01 Temmuz 2022	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
“15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü” Fotoğraf Sergisi	15 Temmuz 2021	Galata Kulesi/İSTANBUL
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Ruha Eşlik Eden Figürinler) Sergisi	01 – 31 Ağustos 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
“Ara GÜLER” Fotoğraf Sergisi	16 Ağustos – 31 Ekim 2021	Galata Kulesi/İSTANBUL
“Ani’nin Aslanları” Sergisi	24 Ağustos 2021	Kars Müzesi/KARS
“150. Yılında Osmanlı Belgeleri Işığında Troya Kazıları” Sergisi	27 Ağustos-01 Kasım 2021	Troya Müzesi/ÇANAKKALE
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Uşabti/Hizmetkar Figürini) Sergisi	01 – 30 Eylül 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
“Değişen Zaman Değişmeyen İhtişam: AYANİS” (Prof. Dr. Altan ÇİLİNGİROĞLU Anısına) Fotoğraf Sergisi	18 Eylül – 18 Ekim 2021	Van Müzesi/VAN
“Karahantepe ve Neolitik İnsan” Sergisi	23 Eylül 2021	Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi/ŞANLIURFA
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Achelous-Nehir Tanrısı tasvirli içki kabı ile Boğa Rhytonu/Boğa şeklinde kutsal sunu kabı) Sergisi	01- 31 Ekim 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
“Tralleisli Seikilos’un Gözyaşları” Sergisi	01- 30 Ekim 2021	Aydın Arkeoloji Müzesi/AYDIN
“Bir Arkeoloğun Çiziminden Toplum Belleğine” “Mahmut AKOK Arşivi Sergisi” (Fotoğraf Sergisi)	05 Ekim – 07 Kasım 2021	Anadolu Medeniyetleri Müzesi/ANKARA
29 Ekim “Kahramanlar” Fotoğraf Sergisi	29 Ekim-09 Kasım 2021	Galata Kulesi/İSTANBUL
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Mask/protom, adak eşyası, Neonteikhos Nekropolisi) Sergisi	01- 30 Kasım 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR
“Kurşun Mühürler Işığında Tarsus’ta Ticaret” Sergisi	02 Kasım – 02 Aralık 2021	Tarsus Müzesi/MERSİN
“Hacı Bektaş Veli’nin Yolu” Sergisi	05 Kasım 2021 – 05 Mayıs 2022	Galata Mevlevihanesi Müzesi/İSTANBUL
“Çukurova’da Uygarlıkların İzinde Şifa Yolculuğu” Sergisi	09 Kasım – 09 Aralık 2021	Adana Arkeoloji Müzesi/ADANA
“10 Kasım Fotoğraflarla Atatürk” Fotoğraf Sergisi	10 Kasım 2021	Galata Kulesi/İSTANBUL
“Atatürk Özel Sergisi”	10 Kasım 2021	Cumhuriyet Müzesi/ANKARA
“10 Kasım Anılarla Atatürk Fotoğrafları” Fotoğraf Sergisi	10 Kasım 2021	Amasya Müzesi/AMASYA
“10 Kasım Anılarla Atatürk Fotoğrafları” Fotoğraf Sergisi	10 Kasım 2021	Hatay Arkeoloji Müzesi/HATAY
“Mavi Miras” Sergisi	16 Kasım – 19 Aralık 2021	Cermodern/ANKARA
“Zeytin ve Üzümün Tarihe Kazınmış İzleri Gün Yüzüne Çıkıyor” Sergisi	19 Kasım 2021 – 19 Aralık 2022	Hatay Arkeoloji Müzesi/HATAY
“İstanbul’dan Bizans’a: Yeniden Keşfin Yolları, 1800-1955” Sergisi	23 Kasım 2021- 6 Mart 2022	Pera Müzesi /İSTANBUL
“On İki Ay On İki Eser/Görmediklerinizi Göreceksiniz” (Hitit Tabletleri) Sergisi	01 – 31 Aralık 2021	İzmir Arkeoloji Müzesi / İZMİR



“Juliopolis’in Yüzleri” Sergisi	07-25 Aralık 2021	Anadolu Medeniyetleri Müzesi/ANKARA
“Beş Bin Yıllık Kültepe’de Yeni Keşifler”	28 Aralık 2021-31 Mayıs 2022	Kayseri Müzesi/KAYSERİ

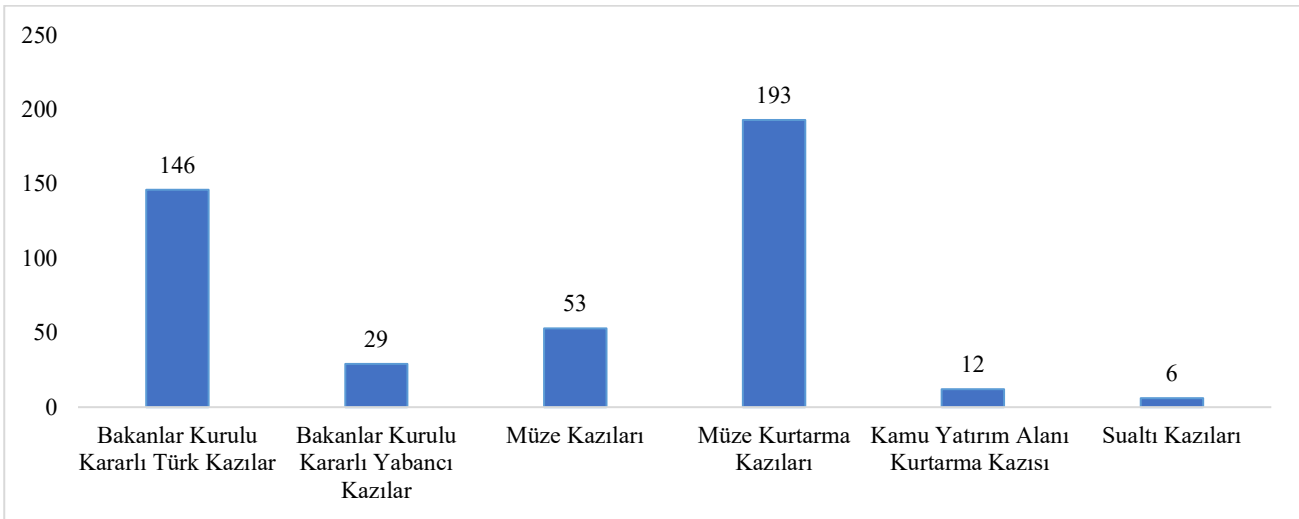
Tablo-34: 2021 Yılında Gerçekleştirilen Yurt İçi Sergiler

3. KAZILAR, ARAŞTIRMALAR VE YAYIN HİZMETLERİ

3.1. 2021 Yılında Bakanlığımız İzinleri Kapsamında Ülkemizde Yürütülen Kazı Çalışmaları

2021 yılında; Türk bilim heyetleri tarafından 146, yabancı bilim heyetleri tarafından 29 olmak üzere toplam 175 adet Bakanlar Kurulu/Cumhurbaşkanı Kararlı statüde kazı çalışması gerçekleştirilmiştir.

Buna ek olarak; 53 kazı çalışması Müze Müdürlükleri Başkanlığında; üniversitelerin ilgili bölümlerinden bilimsel heyetlerin katılımı ile gerçekleştirilmiş olup yine Müze Müdürlükleri başkanlığında 193 adet de kurtarma kazısı, 12 kamu yatırım alanı kurtarma kazısı ve 6 sualtı kazısı gerçekleştirilmiştir.



Grafik-12: 2021 Yılı Kazı Çalışmaları Sayısı ve Dağılımı

3.2. 2021 Yılında Bakanlığımız İzinleri Kapsamında Ülkemizde Gerçekleştirilen Yüze Araştırmaları ve Diğer Çalışmalar

Kazı çalışmalarının yanı sıra ülkemizde 123 Türk yüze araştırması, 9 yabancı yüze araştırması, 4 sualtı araştırması, 11 jeofizik- jeoradar çalışması ve 30 temizlik çalışması olmak üzere toplam 177 çalışma gerçekleştirilmiştir.

Yüze Araştırmasının Adı	Sayısı
Türk Yüze Araştırmaları	123
Yabancı Yüze Araştırmaları	9
Kamu Yatırım Alanları Yüze Araştırması	0
Sualtı Araştırmaları	4
Jeofizik – Jeoradar Çalışmaları	11
Temizlik Çalışmaları	30
TOPLAM	177

Tablo-35: 2021 Yılı Yüze Araştırması İstatistikleri

Bu çerçevede; 2021 yılında toplam 688 kazı ve yüze araştırma faaliyeti gerçekleştirilmiştir.



3.3. 2021 Yılında Türk Bilim İnsanlarınca Yürütülen Kazı ve Yüzey Araştırmalarına Aktarılan Ödenekler

Kazı Türleri	Cari-Adam/Ay	Yatırım	YİKOB-Diğer	TTK	TOPLAM(TL)
BK/Cumhurbaşkanı Kararlı Türk Kazıları	1.755.000,00	16.665.743,00	230.000,00	20.997.791,82	39.648.534,82
Kurtarma Kazıları		2.575.705,00			2.575.705,00
Sondaj-Temizlik-Kurul Kararlı Kazılar		879.000,00		11.151,00	890.151,00
Müze Kazıları	220.000,00	2.732.000,00		1.043.260,36	3.995.260,36
Baraj Bölgesi Çalışmaları		35.000,00	1.601.061,33		1.636.061,33
Sualtı Kazı Ve Araştırmaları		360.770,00			360.770,00
TOPLAM	1.975.000,00	23.248.218,00	1.831.061,33	22.052.203,18	49.106.482,51

Tablo-36: 2021 Yılında Türk Bilim İnsanlarınca Yürütülen Kazı ve Yüzey Araştırmalarına Aktarılan Ödenekler

3.4. Sempozyum Faaliyetleri

Kazı ve araştırma çalışmalarının yanı sıra 1979 yılından beri kesintisiz bir şekilde yapılan ve en son 2019 yılında Diyarbakır ilinde 41'incisi gerçekleştirilen "Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu" 2020-2021 yıllarında Covid-19 salgını sebebiyle gerçekleştirilememiştir.

3.5. Yayın Faaliyetleri

Ülkemizin UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girmiş olan değerlerine yer verilen "UNESCO Dünya Miras Listesi'nde Türkiye" kitabı Türkçe ve İngilizce dillerinde bastırılmıştır. "Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi" 10 yıllık bir aranın ardından 2021 yılında 83. sayısı ile "Uluslararası Hakemli Dergi" statüsünde bir kez daha yayın hayatına başlamıştır. 6 aylık periyodlar halinde ve yılda 2 sayı olarak hazırlanması planlanan yayın, online olarak da okuyuculara açılmıştır.

Değişik sebepler nedeniyle 2021 yılı içerisinde ziyarete kapalı olanlar haricinde Bakanlığımıza bağlı tüm Müze/Ören yerlerimiz ile ilgili ziyaretçilere bilgiler sunan depliyolar (toplam 311 adet) ile 4 ciltlik "2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları", 3 ciltlik "2019-2020 Yılı Araştırma Çalışmaları" ve 1 ciltlik "2019-2020 Yılı Arkeometri Çalışmaları" kitapları hazırlanmıştır.

4. DÜNYA MİRAS ALANLARI VE ALAN YÖNETİM HİZMETLERİ

4.1. Dünya Miras Alanları

2021 yılında düzenlenen 44. Dünya Miras Komitesi Toplantısı'nda Arslantepe Arkeolojik Alanı'nın UNESCO Dünya Miras Listesi'ne kaydedilmesi ile bu listede yer alan varlık sayımız 19'a yükselmiştir. 2021 yılı itibarıyla Dünya Miras Geçici Listemizde bulunan varlık sayımız ise 84'e ulaşmıştır. Ayrıca UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'nde yer alan "Gordion"a ilişkin UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık dosyası 2021 yılında UNESCO Dünya Miras Merkezi'ne iletilmiştir.

4.2. Yönetim Planı Çalışmaları

UNESCO Dünya Miras Geçici Listemizde yer alan "Gordion" arkeolojik alanına ilişkin Dünya Miras Listesi adaylık dosyası kapsamında hazırlanan Gordion (Yassihöyük) ve Yakın Çevresine ilişkin Yönetim Planı çalışmaları tamamlanmış olup Ocak 2021 tarihinde onaylanmıştır. Ayrıca, UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Efes ile Bursa ve Cumalıkızık'a ilişkin yönetim planı revizyonları



Bakanlığımız ve ilgili belediyeler arasında imzalanan protokoller kapsamında hazırlanarak 2021 yılında onaylanmıştır.

Bunun dışında UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'nde yer alan;

- “Anadolu'nun Orta çağ Dönemi Ahşap Direkli ve Kirişli Camileri” seri adaylığı kapsamında Eşrefoğlu Camii (Konya), Mahmutbey Camii (Kastamonu), Sivrihisar Ulu Camii (Eskişehir), Afyonkarahisar Ulu Camii ve Ahi Şerefeddin (Arslanhane) Camii'ne ilişkin yönetim planları (5 adet) hazırlanmakta,
- Anavarza Antik Kenti Yönetim Planı, Bakanlığımız ve Adana Valiliği arasında yapılan protokol kapsamında yürütülmekte,
- İznik, Ayvalık, Niksar, Mardin, Birgi, Amasya Harşena Dağı ve Pontus Kral Kaya Mezarları, Odunpazarı ve Alanya'ya ilişkin Yönetim Planı çalışmaları Bakanlığımız ve ilgili Belediyeler arasında yapılan protokoller kapsamında sürdürülmekte,
- Beçin Orta çağ Kenti'ne ilişkin Yönetim Planı çalışmaları Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Beçin Kazı Başkanlığı arasında yapılan protokol kapsamında yürütülmekte,
- Dünya Miras Geçici Listesinde yer alan İzmir Tarihi Liman Kenti'ne ilişkin Yönetim Planı çalışmaları ise Bakanlığımız ve TARKEM arasında yapılan protokol kapsamında sürdürülmekte,
- 42. Dünya Miras Komitesi Toplantısı'nda alınan 42.COM.8B.34 sayılı kararın 4.e maddesi doğrultusunda UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Göbeklitepe Arkeolojik Alanı'na ilişkin Ziyaretçi Yönetim Planı hazırlanmasına yönelik çalışmalar Bakanlığımız ve Şanlıurfa Turizmi Geliştirme A.Ş. arasında yapılan protokol kapsamında yürütülmektedir.

5. KÜLTÜR VARLIKLARIMIZIN ÜLKEMİZE İADESİNE, KAÇAK KAZI VE KÜLTÜR VARLIĞI KAÇAKÇILIĞININ ÖNLENMESİNE VE BU KONUDAKİ EĞİTİM VE FARKINDALIĞIN ARTTIRILMASINA YÖNELİK HİZMETLER

5.1. Yurt İçi Faaliyetleri

- Bakanlığımıza bağlı müze müdürlükleri, örenyerleri, kazı alanları ile koleksiyoncu ve özel müzelerden çalındığı ya da kaybolduğu tespit edilen kültür varlıklarına ait fotoğraflı bilgiler tüm Valiliklere, Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla tüm yurt dışı temsilciliklerimize, gümrüklere, emniyet ve jandarma birimlerine iletilerek çalıntı / kayıp eserlerin yurt içinde ve yurt dışında duyuruları yapılmıştır.
- Kültür varlığı kaçakçılığı ve kaçak kazılarla ilgili Bakanlığımıza ulaşan şikâyet, istek, öneri ve ihbar nitelikli e-posta, dilekçe, telefon, CİMER ve Alo176 başvuruları değerlendirilerek gerekli işlemler yapılmış, vatandaş bilgi talepleri cevaplanmıştır.
- Vatandaşlar tarafından şifahi olarak iletilen kaçak kazı ve kültür varlığı kaçakçılığına ilişkin ihbarlar ivedilikle değerlendirilerek ilgili kolluk birimleriyle irtibata geçilmiştir.
- İnternet ortamında karşılaşılan yasadışı kültür varlığı satışları ile kaçak kazılara veya izinsiz define aramalarına ilişkin çeşitli kanallardan yapılan paylaşımlar takip edilerek, sorumlular hakkında işlem başlatılması ve bu tür paylaşımlara erişimin engellenmesi için kolluk kuvvetleri ve adli birimler nezdinde gerekli girişimlerde bulunulmuştur.
- Bakanlığımız taşra birimleri tarafından Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bildirilen, ülke genelinde gerçekleşen kaçak kazı ve kültür varlığı kaçakçılığı olaylarına ilişkin sayısal veriler alan, olay ve eser bazlı olarak kayıt altına alınarak istatistik tutulmuştur.



- 2863 sayılı Kanun'un 50'nci maddesi uyarınca vatandaşlar tarafından yapılan ruhsatlı define kazılarına ait tutanaklar incelenerek, sayısal veriler kayıt altına alınmıştır.
- Jandarma Genel Komutanlığı Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Dairesi Başkanlığınca düzenlenen eğitime eğitici olarak katılım sağlanarak, kültür varlıklarının tanıtımı, ilgili mevzuat ve kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele çalışmalarına ilişkin seminer verilmiştir.
- Müzelerden bildirilen ve Suriye-Irak kökenli eserlere ilişkin bilgiler kayıt altına alınmaktadır.
- Kültür varlığı kaçakçılığı ve kaçak kazı faaliyetlerine ilişkin açılan davalara mütalaa verilmekte ve ilgili Valilik kanalıyla davanın takip edilerek Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bilgi verilmesi istenmektedir. Dolandırıcılık olaylarına konu olan olaylara ilişkin olarak, Emniyet Genel Müdürlüğü, Asayiş Dairesi Başkanlığı ile görüşmeler gerçekleştirilmiş karşılıklı fikir alış-verişinde bulunulmuştur.
- Müzelerimiz yed-i emin depolarındaki eserlerin adli süreçlerinin tamamlanması için gerekli girişimlerde bulunulması ve akabinde eserlerin müze envanterine kayıt işlemlerinin başlatılması tüm Valiliklerden talep edilmiştir.
- Niğde ve Konya illerinde 14 müzemize verilen hizmet içi eğitim faaliyetlerine katılım sağlanmıştır.

5.2. Yurt Dışı Faaliyetleri

2021 yılında Bakanlığımız girişimleriyle aşağıdaki tabloda yer verilen eserlerin iadesi sağlanmıştır.

Türü	Ülke
Macaristan Gümrüğünde ele geçirilen kültür varlıkları (413 adet)	Macaristan
Pişmiş toprak figürün ve figürün başı (2 adet)	Fransa
Çiniler (4 adet)	Hollanda
Pişmiş toprak çömlekler (2 adet)	ABD
Amphoralar (2 adet)	ABD
İngiltere'den iade alınan Gaga Ağızlı Testi (1 adet)	İngiltere
Bronz eser grubu ve sikkeler (101 adet)	Macaristan
Hırvatistan sınır kapısında ele geçirilen kültür varlıkları (2955 adet)	Hırvatistan

Tablo-37: 2021 Yılında Yurt Dışından İadesi Sağlanan Kültür Varlıkları

Macaristan kolluk birimlerinin 2015 yılında bir Türk vatandaşının aracında yaptığı aramada tespit ettiği 413 adet eserin Anadolu kökenli oldukları Bakanlığımız uzmanlarının raporlarıyla ortaya konmuş ve iade girişimlerimiz sonucu 26 Şubat 2021 tarihinde ülkemize getirilmişlerdir. Eserler Anadolu Medeniyetleri Müzesinde muhafaza altına alınmıştır.

- Hollanda'da faaliyetlerini sürdüren Oriental Art Auctions isimli bir müzayedecisi tarafından 2020 yılı içerisinde düzenlenen iki müzayedede satışa sunulan çini karolar Bakanlığımızın girişimleri neticesinde 9 Haziran 2021 tarihinde ülkemize getirilerek Ankara Etnografya Müzesi'nde muhafaza altına alınmıştır.
- Bakanlığımızın ülkemiz kökenli eserlerin iadelerine karşı gösterdiği ısrarlı tutumlar dünyada yankı bulmuş ve 2021 yılı içinde 2 farklı eser iadesi sağlanmıştır. Fransa'dan Anadolu kökenli 1 adet pişmiş toprak kadın figürü ve 1 adet erkek figürün başı ile Amerika Birleşik Devletleri Arizona Doğal Tarih Müzesine 1986 yılında bağışlanan iki adet pişmiş toprak kap, Anadolu kökenli olmaları nedeniyle gönüllü olarak ülkemize iade edilmiştir. Söz konusu eserler Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde muhafaza altına alınmıştır.



- İngiltere'deki Gilbert Sanat Vakfı koleksiyonunda bulunan altından mamul gaga ağızlı testi Bakanlığımızın titiz çalışmaları ve Vakfın iş birliği sayesinde ülkemize getirilmiş ve 26 Ekim 2021 tarihinde kamuoyuna duyurulmuştur. Söz konusu kültür varlığı, benzer diğer eserlerle birlikte Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde sergilenmektedir.
- Macaristan'da güvenlik güçleri tarafından 29.09.2016 tarihinde gerçekleştirilen bir kontrolde ele geçirilen 101 parça eserin Anadolu kökenli olduğunun tespit edilmesi üzerine eserlerin iadesi için Bakanlığımızca gerekli girişimlerde bulunulmuştur. Çalışmalarımız sonucunda eserler 6 Kasım 2021 tarihinde Macaristan'dan ülkemize getirilerek Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde muhafaza altına alınmıştır.
- Hırvatistan Bajakovo-Batrovci sınır kapısında, bir Türk vatandaşında, 2019 yılında çok sayıda sikke ve arkeolojik eser ele geçirilmiş ve konu İçişleri Bakanlığı, Emniyet Genel Müdürlüğü tarafından Bakanlığımıza iletilmiştir. Konunun Bakanlığımızca takibi ve Hırvat makamlarının iş birliği halinde yaklaşımları sonucu eserlerimiz 1 Aralık 2021 tarihinde Türkiye'ye getirilmiş; Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde muhafaza altına alınmıştır.
- Yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarıldığı tespit edilen kültür varlıklarımızın ülkemize iadesine yönelik yürütülen çalışmalar kapsamında; Almanya, Hollanda, Amerika Birleşik Devletleri, Avusturya, Macaristan, İspanya, Bulgaristan, Danimarka, Fransa, İngiltere'nin de aralarında bulunduğu farklı ülkeler nezdinde geçmiş yıllarda başlatılan girişimler sürdürülmüş ve yeni girişimlerde bulunulmuştur.

Bunlardan bazıları:

1. Almanya'da faaliyet gösteren Gorny & Mosch isimli müzayede evinin Temmuz ve Aralık 2021 tarihlerinde düzenlediği iki farklı müzayedede satışa sunduğu muhtelif kültür varlıklarının; İngiltere'de ve A.B.D. New York'ta faaliyet gösteren Christie's isimli müzayede evinin Ekim ve Aralık 2021 tarihlerinde düzenlediği müzayedelerde tespit edilen ülkemiz kökenli kültür varlıklarının ülkemize iadesi talep edilmiştir.
2. Bulgaristan Gümrüğü'nde ele geçirilen ve çoğunluğu sikkeden oluşan toplam 13.981 adet eserin iadesine yönelik çalışmalar devam etmektedir.
3. İspanya, Barselona'da, Jaume Bagot adlı şahsa ait galeride yapılan baskında ele geçirilen ülkemiz kökenli sütunlu lahit parçası ve bir Lidya stelinin ülkemize iadesine ilişkin adli ve diplomatik işlemler takip edilmektedir.
4. Romanya'da bir yolcu otobüsünde yapılan aramada Türk asıllı Britanya vatandaşı bir şahıs üzerinde ele geçirilen ve Anadolu kökenli oldukları Bakanlığımız uzmanlarının raporuyla ortaya konan eserlerin iadesi için diplomatik çalışmalar takip edilmektedir.
5. Avusturya Linz-Wels Gümrüğünde ele geçirilen ülkemiz kökenli eserlerin iadesi için adli ve diplomatik çalışmalar sürdürülmektedir.
6. A.B.D. Kuzey Karolina Sanat Müzesinde sergilenen Kütahya Kökenli Frigya Mezar Stelinin ülkemize iadesi için girişimlerde bulunulmuştur.
7. ABD'li yatırımcı ve koleksiyoner Michael Steinhardt'ın mülkünde yapılan aramada ABD Manhattan Bölge Savcılığı ve İç Güvenlik İstihbarat Birimi tarafından çok sayıda eser ele geçirilmiş ve konuya ilişkin bir soruşturma başlatılmıştır. Bakanlığımızca büyük destek sağlanan soruşturma sonucunda ele geçilen eserler arasında Anadolu kökenli olduğu ve ülkemizden yasa dışı yollarla götürüldüğü anlaşılan 14 adet eser tespit edilmiştir.
8. Antalya'nın Elmalı ilçesinden kaçak kazılar yoluyla yurt dışına çıkarılan ve literatürde "Elmalı Sikkeleri" olarak bilinen gruptan ABD New York'ta bulunan 14 âdetinin daha Bakanlığımızın

konuya gösterdiği yaklaşım ve takibin uluslararası kamuoyunda yankı bulması sonucu ülkemize iadesine karar verilmiştir.

Uluslararası kültür varlığı kaçakçılığıyla mücadele konusunda ülkelerle ikili anlaşmalar imzalanması için çalışmalar ve müzakereler sürdürülmektedir.

- Kültür varlığı kaçakçılığı ile mücadele konusunda, Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Amerika Birleşik Devletleri Hükümeti arasında “Türkiye’ye Ait Arkeolojik ve Etnolojik Kategorideki Eserlere Yönelik İthalat Kısıtlaması Getirilmesine İlişkin Anlaşma” 19 Ocak 2021 tarihinde imzalanmıştır. Söz konusu anlaşma, yürürlüğe girdiği tarihten itibaren ülkemizden yasa dışı yollarla çıkarılarak, ABD’ye götürülen eserlerin ülkemize iadesini sağlayacak; bununla birlikte özel izne tabi durumlar hariç, anlaşmaya konu her türlü arkeolojik ve etnolojik eserin, Amerika Birleşik Devletleri’ne girmesine izin verilmeyecektir. Kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi ile kültür mirasımızın korunmasına büyük katkı sağlayan bu anlaşma, Türkiye ve ABD arasında, bu kapsamda yürütülen ortak çalışmaları da hızlandırmakla birlikte kültür alanındaki mevcut kurumsal ve akademik iş birliğini güçlendirmektedir.
- Kültür varlığı kaçakçılığı ile mücadele konusunda İsviçre ve Sırbistan ile anlaşma imzalanması konusunda müzakerelerde son aşamaya gelinmiştir.
- ABD’de bulunan ülkemiz kökenli Kilia idolünün iadesine yönelik yürütülen dava sürecinde avukatlarımız tarafından iletilen çok sayıda talep karşılanmıştır; bu kapsamda hazırlanan bilgi ve belgeler avukatlarımıza gönderilmiştir. Bakanlığımız adına hukuki iş ve işlemleri yürüten Herrick Feinstein LLP hukuk firması Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğümüz ile koordineli olarak davalı tarafın taleplerine ilişkin hazırlıklar ile mermer idolün ülkemizden yasadışı olarak çıkarıldığını ispatlayıcı bulgulara ulaşmak amacıyla çalışmalar yürütülmüştür. Covid-19 salgını nedeniyle yaklaşık bir yıl gecikmeli olarak görülen duruşmanın akabinde 7 Eylül 2021 tarihinde açıklanan kararda eserin mülkiyeti Michael Steinhardt’a verilmiştir. Söz konusu kararı temyize götürerek itiraz etme yoluna gidilmesine karar verilmiştir.
- 25-26 Mayıs 2021 tarihlerinde düzenlenen UNESCO 1970 Sözleşmesi Taraf Devletler 6. Toplantısı ile 27-28 Mayıs 2021 tarihlerinde düzenlenen UNESCO 1970 Sözleşmesi 9. Alt Komite Toplantısına aktif olarak katılım sağlanarak; toplantı kararlarında belirleyici ve yönlendirici rol üstlenilmeye çalışılmıştır.
- Yerlerinden Edilmiş Kültür Varlıklarının Köken Ülkelerine İadesinin Teşviki Hükümetlerarası Komitesinin (ICPRCP) 27-29 Eylül 2021 tarihleri arasında düzenlenen toplantısına katılım sağlanmıştır.
- Uzun yıllardır aktif olarak faaliyet gösteren eski adıyla Kaçakçılıkla Mücadele Şubesi arşivinin tasnifi ile ilgili 2020 yılında başlatılan çalışma 2021 yılında da sürdürülmüştür. Geçmiş yıllara ait çok sayıda dosyanın yer aldığı bu arşivdeki konular yeniden değerlendirilmektedir.

5.3. Eğitim ve Farkındalığın Arttırılmasına Yönelik Faaliyetler

- 2021 yılı Mayıs ayı itibarıyla başladığımız ve halk-devlet iş birliğini güçlendireceğini düşündüğümüz proje kapsamında, kültür varlıklarımızın korunması ve kaçakçılığın önlenmesi konularında halkımızı bilinçlendirmek adına kaçak kazıların yoğun yaşandığı bölgedeki köyler ziyaret edilerek bölge halkı ile sohbetli bilgilendirme toplantıları yapılmaktadır. Bu kapsamda; Manisa, Burdur ve Balıkesir illerini kapsayan 12 köy ziyareti gerçekleştirilerek yaklaşık 350 kişiye bilgi aktarımı sağlanmıştır.
- Zengin kültürel mirasa sahip ülkemizde yaşanan kültür varlığı kaçakçılığı, kültür varlığı tahribatı ve tarihi eser bulmak amacıyla yapılan kaçak kazı olaylarının önüne geçebilmek için



farkındalık oluşturmak amacıyla TV kanalları ve sosyal medya hesaplarında yayınlanmak üzere 4 adet kamu spotu hazırlık çalışmaları tamamlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmıştır. Ayrıca, videoların İngilizce versiyonları da hazırlanarak UNESCO nezdinde yayınlanması sağlanacaktır.

- Kaçak kazılar sonucunda oluşan kurum zararları, kayıp/çalıntı olduğu tespit edilen kültür varlıkları, suça konu olan kültür varlıkları ile eserlerin köken ve orijinallikleri konusunda müzelere yeni atanan ve mevcut uzmanlara yapılması gereken çalışmalarda yardımcı olması amacıyla “Müze Uzmanları İçin El Kitapçığı” hazırlanmıştır.
- “Ağaç yaşken eğilir” atasözünden hareketle ilkokul düzeyindeki çocuklara kültür varlıklarının korunması ve kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi konularında bilinç artırmaya yönelik “Biri Arkeolog mu Dedi” isimli çocuk hikâye kitabının basımı 2021 yılı içerisinde gerçekleştirilmiş olup müze müdürlüklerimiz vasıtasıyla yaklaşık 50.000 çocuğa ulaştırılmıştır.
- Jandarma Genel Komutanlığı ve Emniyet Genel Müdürlüğü’nün Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Biriminde görevli personele yönelik yapılan eğitim çalışmalarına katılım sağlanmaktadır. Bu kapsamda 2021 yılı içerisinde Emniyet Genel Müdürlüğü Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele biriminde görevli personele kültür varlığı kaçakçılığına ilişkin eğitimler verilmiştir. Ayrıca, Adalet Bakanlığı Adalet Akademisi iş birliği çerçevesinde hâkim ve savcılara yönelik online seminer gerçekleştirilmiştir.
- Bakanlığımıza bağlı 114 müze müdürlüğünde görev yapan uzmanlarca oluşturulan program kapsamında 2021 yılı içerisinde 15 müze müdürlüğündeki personele eğitim verilmiş olup eğitim çalışmaları devam etmektedir.
- Farkındalık çalışmaları kapsamında; geçmişten bize bizden de geleceğe miras kalacak olan kültür varlıklarımızın korunması ve kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi konularında çocuklar, veliler ve eğitimcilere ulaşarak amacımız doğrultusunda bilinç oluşturmak amacıyla somut olmayan kültürel mirasımızın bir ögesi olan Karagöz Gölge Oyunu aracılığıyla bir oyun sahnelenmesine yönelik çalışmalar tamamlanmıştır. Bu oyunun bir videosu hazırlanarak Bakanlığımız sosyal medya hesaplarının yanı sıra İngilizce olarak UNESCO’nun resmi yayın organlarınca da yayınlanması planlanmaktadır.

6. KÜLTÜR VARLIKLARININ, RESTORASYON, BAKIM, ONARIM, MÜZE İLE ÖRENYERİ PROJE VE UYGULAMA HİZMETLERİ

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programı ve diğer kaynaklar (Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik kapsamında 2021 yılında destek verilen işler, Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü, sponsorluk, vb.) kullanılarak çeşitli projeler hayata geçirilmeye ve bu sayede kültür varlıklarının ihya edilmesi sağlanmaya çalışılmaktadır.

6.1. TAMAMLANAN BAKIM, ONARIM, RESTORASYON VE MUHTELİF İŞLER FAALİYETLERİ

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programından ve farklı kaynaklardan aktarılan ödeneklerle 2021 yılında 33 adet proje ve mesleki kontrollük hizmet alımı ile 78 adet bakım, onarım, restorasyon, güvenlik sistemi kurulması, engelli rampası yapılması, jeneratör alımı olmak üzere toplam 111 adet iş tamamlanmıştır.



Ayrıca, Bakanlığımız ile ilgili kurumlar arasında iş birliği yapılmasına yönelik imzalanan protokoller doğrultusunda 2021 Yılı Yatırım Programından aktarılan ödenekler ile 2 adet proje ve 18 adet uygulama işi olmak üzere toplam 20 adet işin gerçekleştirilmesine yönelik destek verilmiştir.

6.1.1. Muhtelif Etüd Proje İşleri

6.1.1.1. Tamamlanan Yeni Müze Binası Projeleri

- Denizli Yeni Müze Proje Yapımı (yatırım programı)
- Iğdır Yeni Müze Proje Yapımı (yatırım programı)
- İzmir Ege Uygarlıkları Müzesi Proje Yapımı (yatırım programı)
- İzmir Tire Yeni Müze Proje Yapımı (yatırım programı)

6.1.1.2. Tamamlanan Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Projeleri

- Ankara Augustus Mabedi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik ve Çevre Düzenleme Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Proje Yapımı (katkı payı)
- Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Çevre Düzenlemesi Projeleri Yapılması (katkı payı)
- Balıkesir, Erdek, Ballıpınar Kilisesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Bolu Eski Adliye Binasının Müzeye Dönüştürülmesine Yönelik Proje Yapımı (yatırım programı)
- Burdur Ağlasun Sagalassos Antik Kenti Anıtsal Yapılar Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Burdur Kibyra Antik Kenti Anıtsal Yapılar Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Çanakkale Eski Askeri Hastane ve Şehitliği Projesi Yapımı (yatırım programı)
- Diyarbakır Surları Projelerinin Yapılması (yatırım programı)
- Diyarbakır Surlarının Projelendirilmesi (2. Etap) (yatırım programı)
- Eskişehir Mihaliççik Gürleyik Hacı Halit Ağa Konağı 2018-2019 yıllarına sâri Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat-Elektrik-Makine Mühendisliği ile Çevre Düzenleme Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Eskişehir İli Sivrihisar İlçesi I. Etap (Horoz, Mavi Kadın ve Uzun Sokaklar İle İsmet Çağlar Paşa Caddesi) Sokak Sağlıklaştırma Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Hatay Sokak Sağlıklaştırma Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- İstanbul Ayasofya Müzesi Ana Mekân İç Yüzeylerinin Acil Müdahale ve Proje Yapımı (yatırım programı, katkı payı)
- İstanbul Kız Kulesi Proje Yapımı (yatırım programı)
- İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eser Deposu Teşhir Tanzimi Projelerinin Hazırlanması (yatırım programı)
- İstanbul Harbiye Askeri Müzesi Proje Yapımı (yatırım programı, MSB)
- İstanbul Büyük Saray Mozaikleri Müzesi Statik Projelerinin Hazırlanması (yatırım programı)
- İstanbul İli Eyüpsultan İlçesi Rami Kışlası Kütüphanesi Müstemilatı Projelerinin Hazırlanması (katkı payı)
- Karabük Yeni Müze (Eski Hükümet Konağı) Proje Yapımı (yatırım programı)
- Kayseri Kazım Paşa ve Karamanbıyır Caddesi Sokak Sağlıklaştırma Proje Yapımı (yatırım programı)
- Kilis Kendirli Kilisesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Statik, Elektrik ve Mekanik Projelerinin Yapımı (kamu eli)
- Konya Yalbürt Hitit Anıtı Çevre Düzenleme Rölöve Projesi (yatırım programı)



- Mersin Uzuncaburç Antik Kenti Çevre Düzenleme ve Taşınmaz Kültür Varlıkları Rölöve, Restorasyon Fizibilite Projesi (eşfinansman, katkı payı)
- Muğla Datça Knidos Ege Trireme Limanı ve Liman (Boulakrates) Çeşmesi Kültür Turizmine Kazandırma Projesi (eşfinansman, katkı payı)
- Niğde Konakları (Bakanlıkça Kamulaştırılan 7 Konak) Projelerinin Yapımı (yatırım programı)
- Zonguldak İli, Meşrutiyet Mahallesi, 43 Ada,1 Parsel Üzerindeki Tescilli Yapının Projelerinin Hazırlanması (yatırım programı)
- Erzurum Yeni Müze Yapımı Mesleki Kontrollük Hizmet Alımı (yatırım programı)

6.1.1.3. Tasfiye Edilen Proje İşleri

- Bursa Eski Merkez Bankası Binası Rölöve, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri Temini (katkı payı) (%57 gerçekleşme oranı ile tasfiye edilen iş)

6.1.2. Muhtelif Bakım, Onarım ve Restorasyon İşleri

6.1.2.1. Tamamlanan Yeni Müze Binası İnşaatları

- Manisa Yeni Müze Yapımı (yatırım programı)

6.1.2.2. Tamamlanan Restorasyon, Onarım, Teşhir Tanzim, Çevre Düzenleme ve Sokak Sağlıklaştırma Uygulaması

- Adıyaman Tuz Hanı Restorasyonu (yatırım programı -protokol)
- Adıyaman Nemrut Dağı Tümülüsü Restorasyonu Çevre Düzenlemesi 1. Etap (GAP) (yatırım programı)
- Ankara Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Hizmet Binaları Tadilatı ile Cumhuriyet Müzesi Ek Teşhirine Yönelik İşlerin Yapılması (yatırım programı)
- Ankara II. TBMM Sığınağının Onarımı (katkı payı)
- Ardahan Kalesi, Kale Kapısı Yenileme ve Çevre Duvarları Restorasyonu (yatırım programı)
- Aydın, Tralleis Antik Kenti Gymnasium ve Hamam Yapısı Giriş Kapısı (Üç Gözler) Restorasyon (eş finansman)
- Aydın İli Karacasu İlçesi Kunak Evi Restorasyonu (katkı payı)
- Bartın Amasra Kalesi ve Sur Duvarları Restorasyonu (yatırım programı)
- Bilecik İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Binası Onarımı (artan ödenek)
- Bitlis Adilcevaz Kalesi Restorasyonu (1. Etap) (yatırım programı)
- Bitlis Ahlat Sahil Kalesi Restorasyonu (4. Etap) (yatırım programı)
- Bitlis Ahlat Selçuklu Meydan Mezarlığına Dijital Rehberlik Sisteminin Kurulması (yatırım programı)
- Bursa Türk İslam Eserleri Müzesi Onarımı, Teşhir-Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı, DÖSİMM)
- Bursa, İznik, Nilüfer Hatun İmarethanesi (İznik Müzesi) Teşhir Tanzimi ile Müştemilat Yapımı, Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı, DÖSİMM)
- Çankırı Müzesi Zemin Güçlendirme Uygulamaları (yatırım programı)
- Edirne Hıdırlık Tabyası Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Erzurum Karanlık Kümbet Restorasyonu ve Yakutiye Medresesi Üst Örtü Yalıtımı (Erzurum Anıtları Restorasyonu) (yatırım programı)
- Erzurum Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hizmet Binası Onarımı (katkı payı)
- Gümüşhane Kov Kalesi Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Gezi Güzergahı Çevre Düzenlemesi 2017-2019 yıllarına sâri Uygulama İş (yatırım programı)



- Hatay Payas Kalesi Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Hatay Uzun Çarşı Sokak Sağlıklaştırma Uygulaması (1. Etap) (2020-2021 sari) (yatırım programı)
- İstanbul Kalender Kasrının Restorasyonu ve Uygulama İkmal (yatırım programı, MSB)
- İstanbul Topkapı Sarayı Sur-i Sultani 2. Etap Surlarının Restorasyonu, Elektrik, Peyzaj ve Peyzaj Altyapı İşleri, Aydınlatma İşlerinin Yapılması (yatırım programı, DÖSİMM)
- İstanbul Galata Mevlevihanesi Basit Bakım Onarım İşİ (yatırım programı)
- İstanbul Arkeoloji Müzesi Klasik Bina Onarımı Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- İstanbul Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi Tiyatro Ses ve Işık Sistemi Kurulması (yatırım programı)
- İstanbul Sinema Müzesi (Atlas Pasajı) Teşhir Tanzimi (yatırım programı, Sinema Genel Müdürlüğü)
- İstanbul Atlas Sinema Salonu Basit Onarımı ve Ulusal Film Arşivi ve Sinema Müzesi Elektrik İşleri, Yangın, Muhtelif İmalatları ve Kamulaştırılan A Blok Zemin Kat Restorasyonu (yatırım programı- Telif Hakları Genel Müdürlüğü)
- İstanbul Yavuz Sultan Selim Türbesi Basit Onarımı (katkı payı)
- İstanbul Arkeoloji Müzesi Klasik Bina Teşhirinde Sergilenecek Olan Her Türlü Eser için Kaideler ve Askı Aparatlarının Yapılması ile Eserlerin Yerleştirilmesi (katkı payı)
- İstanbul Sokullu Mehmet Paşa Türbesi Restorasyonu (katkı payı)
- İstanbul Beyoğlu Mehmet Akif Müze Evi Onarımı ve Teşhir Tanzimi (katkı payı)
- İstanbul Eski Fransız Hapishanesi Elektrik Mekanik İkmal İşİ (katkı payı)
- İzmir Efes Antik Tiyatrosu Restorasyonu (yatırım programı)
- İzmir Efes Müzesi Vitrin Kilitlerinin Değiştirilmesi (yatırım programı)
- İzmir Osmanağa Konağı Restorasyonu (eşfinansman)
- İzmir Efes St. Jean Giriş Takip Kapısı Restorasyonu (eşfinansman)
- İzmir Konak 1002 Ada, 5 Parselde Bulunan Tescilli Taşınmazın Güvenlik Önlemlerinin Alınması (katkı payı)
- Kars Ani Örenyeri Ebu'l Menucheyr Camii Restorasyonu (yatırım programı, Serhat Ajansı)
- Kars Müze Müdürlüğü Bakım Onarım Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Kocaeli Atatürk, Redif ve Etnografya Müzesi bakım, Onarım ve Teşhir Tanzimi (katkı payı)
- Kocaeli Atatürk Redif Ve Etnografya Müzesi İnteraktif Uygulamalar (yatırım programı)
- Konya Akşehir Taş Eserler Müzesi Bakım Onarım Yenilenmesi (katkı payı)
- Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Restorasyonu (yatırım programı)
- Kütahya Kalesi Restorasyonu (1. Etap) (yatırım programı)
- Mersin Anemurium Antik Kenti Küçük Hamam (III-15 Hamamı) Restorasyon Yapım İşİ (katkı payı)
- Mersin Kızkalesi (Deniz Kalesi) Aydınlatma İşİ (katkı payı)
- Muğla Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hizmet Binası Onarımı (yatırım programı)
- Muğla Bodrum Kalesi Restorasyonu (2. Etap) (yatırım programı, DÖSİMM)
- Muğla Marmaris Müzesi Ek Hizmet Binası Restorasyonu (yatırım programı)
- Muğla Seydikemer Tlos Antik Kenti Tiyatrosu Sahne Binası Restorasyonu (katkı payı)
- Muğla Lagina Hekate Kutsal Alanı Çevresine Tel Çit Yapılması ve Elektrik Hattının Yer Altına Alınması (katkı payı)



- Muğla Milas Beçin Örenyeri Yelli Camii Restorasyonu (katkı payı)
- Muğla Milas Iassos Antik Kenti Mozaikli Ev Koruma Çatısı ve Çevre Düzenlemesi (katkı payı)
- Muğla Milas Beçin Kale Çeşmesi Çevresi Antik Dönem Yapılarının Restorasyonu (katkı payı)
- Muş Malazgirt Kalesi Basit Onarımı (yatırım programı)
- Nevşehir Meryem Ana Kilisesi Restorasyonu (yatırım programı)
- Nevşehir Bektaş Efendi Türbesi Basit Onarımı (yatırım programı)
- Osmaniye Toprakkalesi Giriş Tonozu Restorasyonu Yapılması (yatırım programı)
- Sivas Gürün 124 Ada, 3 Parseldeki Tescilli Ermeni Kilisesinin Restorasyonu (yatırım programı)
- Siirt Tillo Kentsel Tasarım Ve Tarihi Kent Dokusunun Sağıklaştırması Uygulamaları İşi (yatırım programı)
- Şanlıurfa Kalesi Batı Burcu Restorasyonu (katkı payı)
- Trabzon Kundupoğlu Konağı Restorasyonu (katkı payı)
- Van Müzesi Onarım İşi (yatırım programı)

6.1.2.3. Tasfiye Edilen İşler

- Antalya Perge Örenyeri Anıtları ve Antik Kent Stadyumunun Restorasyonu (katkı payı-%72 gerçekleştirme oranı ile tasfiye edilen iş)
- Aydın, Efeler, Adnan Menderes Demokrasi ve Etnografya Müzesi Onarımı Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı- %5 gerçekleştirme oranı ile tasfiye edilen iş)
- İzmir Devlet Türk Dünyası Dans ve Müzik Topluluğu Hizmet Binası ve Ek Bina Onarımı (katkı payı- %3,92 gerçekleştirme oranı ile tasfiye edilen iş)
- Trabzon Müzesi (Kostaki Konağı) Onarımı Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı- %20 ile tasfiye edilen iş)

6.1.2.4. Tamamlanan Güvenlik Sistemi Kurulması, Nem Cihazı ve Jeneratör Alımları

- Antalya Müze Bahçesine Sahra Tipi Yangın Dolabı Yapılması (yatırım programı)
- Balıkesir Bandırma Müzesi Güvenlik Kamerası ve Sensör Alımı (yatırım programı)
- Batman Hasankeyf Müzesindeki Teşhir Salonlarına ve Depolara Nem Alma Cihazı Temini (yatırım programı)
- Çanakkale Askeri Hastanesi Tel Örgü ve Güvenlik İşi (yatırım programı)
- Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi Ups ve Yangın Alarm Sistemleri (yatırım programı)
- İstanbul Galata Kulesi Kamera Güvenlik Sistemi İkmal İşi (yatırım programı)
- Kars Ani Örenyeri Kamera Yapım İşi (yatırım programı)
- Samsun Gazi Müzesi CCTV Kamera ve Kompanzasyon İşi (yatırım programı)
- Sinop Müzesi CCTV Kamera Sistemleri İşi (yatırım programı)

Ayrıca;

Bakanlığımız ile ilgili kurum arasında iş birliği yapılmasına yönelik imzalanan protokoller doğrultusunda 2021 Yılı Yatırım Programından aktarılan ödenekler ile 20 adet işe destek verilmiştir:

- Ardahan Kalesi'nin Turizme Kazandırılması ve Destinasyon Projesi (eşfinansman)
- Rize İli, Güneysu İlçesi, 102 Ada, 3 Parselde Bulunan Tescilli Taşınmazın Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Afyonkarahisar, Sandıklı, Yeşildirek Sokak Sağıklaştırma Uygulaması (yatırım programı)
- Ankara İli, Altındağ İlçesi, Hacettepe Mahallesi, Hamamarkası Mevkii, Koyungözü ve Cevizaltı Sokak Sağıklaştırma İşi (katkı payı)



- Antalya Demre Müze Müdürlüğü ve Bağlı Örenyerlerinde Tespit Edilen Eksikliklerin Giderilmesi (yatırım programı)
- Ardahan Kalesi Kapı Restorasyonu (artan ödenek)
- Bolu İli, Dörtdivan İlçesi, Tescilli Camii'nin Çevre Düzenlemesi Uygulamaları (yatırım programı)
- Çankırı İli, Ilgaz İlçesi, Han Sokak, 84 Ada, 3 Parselde Yer Alan Tescilli Hamam Binası'nın - Restorasyonu (yatırım programı)
- Denizli Laodikeia Batı Tiyatrosu Sahne Binasının Restorasyonu (yatırım programı)
- Giresun Çakrak Kilisesinin Turizme Kazandırılması (eşfinansman)
- Kastamonu İli, Taşköprü İlçesi Delibeyoğlu Konağı'nın Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı-artan ödenek)
- Kırklareli Aşağıpınar Örenyeri ve Ziyaretçi Karşılama Merkezi Yapım İşİ (yatırım programı)
- Konya Mevlâna Müzesi Teşhir ve Tanzimi (yatırım programı)
- Malatya Taşhoron Kilisesi Restorasyonu (yatırım programı)
- Mardin İli, Artuklu İlçesi, Dara Örenyeri Ziyaretçi Karşılama ve Kazı Evi Yapımı (eşfinansman)
- Niğde, Merkez, Sokullu Mehmet Paşa Bedesteninin Kent Müzesi Olarak Düzenlenmesi (yatırım programı)
- Niğde Gülbaba Türbesi Bakım ve Çevre Düzenlemesi (Niğde Anıtları Restorasyonu) (yatırım programı)
- Rize Kalesi Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Tunceli Anıtları Restorasyonu (Tunceli İlinde Tarihi ve Kültürel Varlıkların Bakım, Onarım ve Restorasyonu) (yatırım programı)
- Zonguldak Maden Müzesi ve Eğitim Ocağı'nda Yürütülen Çalışmaların Tamamlanması (eşfinansman)

6.2.DEVAM EDEN BAKIM, ONARIM, RESTORASYON VE MUHTELİF İŞLER HİZMETLERİ

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programı ve farklı kaynaklarından aktarılan ödeneklerle 2021 yılında 33 adet proje ve mesleki kontrollük hizmet alımı ile 74 adet bakım, onarım ve restorasyon olmak üzere toplam 107 adet iş devam etmiştir.

Ayrıca, Bakanlığımız 2021 Yılı Yatırım Programı ile Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik kapsamında aktarılan ödenekler ile 6 adet proje ve 19 adet uygulama olmak üzere 25 adet işin ihalesine yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

6.2.1.MuhTELİf Etüt Proje İşleri

6.2.1.1. Devam Eden Yeni Müze Binası Projeleri

- Mersin Anamur Yeni Müze Proje Yapımı (yatırım programı)

6.2.1.2. Devam Eden Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Projeleri

- Ankara Eski Adliye Binası Rölöve (Revize), Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Ankara Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü Hizmet Binası Proje Yapımı (yatırım programı)
- Antalya Perge Tiyatrosu Projeleri Yapımı (yatırım programı)



- Antalya Kaş Xanthos Örenyeri Tiyatro Yapısı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve İnşaat Mühendisliği Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Davutlar Beldesi, Kurşunlu Manastırı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Statik Projelerinin Hazırlanması (katkı payı)
- Bursa Ahmet Vefik Paşa Hizmet Binası Restorasyon, Statik, Elektrik ve Mekanik Tesisat Projeleri Hazırlanması (katkı payı)
- Bursa İznik Surları 3. Etap 155 Ada 1 Parsel 10 Burç Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Diyarbakır Surları 75-76 No.lu Burçların Restorasyonu Çevre Düzenlemesi ve St. George Kilisesi Projelerinin Hazırlanması (2021-2022 sari) (yatırım programı)
- Erzurum Atatürk Evi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Teşhir Tanzim, Mühendislik ve Çevre Düzenleme Projeleri Yapılması (katkı payı)
- Eskişehir Sivrihisar Kumacık Hamamı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat, Elektrik ve Makine Mühendisliği Projeleri Yapımı (katkı payı)
- İstanbul Eski Fransız Hapishanesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projelerinin Yapımı (yatırım programı)
- İstanbul Ayasofya Kuzey, Güney ve Doğu Cephesi Projesi Yapımı (katkı payı)
- İzmir Efes Antik Tiyatro Revize Restorasyon ve Statik Proje Hazırlanması (katkı payı)
- Mersin Silifke Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Projelerinin Hazırlanması (katkı payı)
- Muğla Müze Müdürlüğü Hizmet Binası Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Teşhir Tanzim, Makine ve Elektrik Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Muğla Seydikemer Tlos Antik Kenti Tiyatrosu Caveası Restitüsyon, Restorasyon, Statik Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Muğla Yatağan Stratonikeia Antik Tiyatro Zemin Etüdü Çalışmaları, Projelerin Hazırlanması ve Raporlanması (katkı payı)
- Muğla Fethiye Letoon Kutsal Alanı Antik Tiyatrosu Revize Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Statik Güçlendirme Projesi Yapım (katkı payı)
- Muğla Yatağan Stratonikeia Antik Kenti 1343, 1272 ve 1293 Parsellerdeki Yapıların Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Elektrik Hizmetleri Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Muğla Milas Euromos Antik Tiyatrosu Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri Yapımı (katkı payı)
- Muğla Bodrum Mousoleumda Bulunan Tescilli Yapının Rölöve ve Mekanik Projelerinin Yapımı ve Bakım Onarımı (katkı payı)
- Muğla Knidos Stoa Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Statik Projeleri Yapımı İşi (katkı payı)
- Şanlıurfa Harran Ulucamii Proje Yapımı (2021-2022 sari) (yatırım programı)
- Trabzon Ortahisar Sokak Sağlıklaştırma Projeleri Yapımı (yatırım programı)
- Yozgat Sarıkaya Roma Hamamı Projeleri Yapımı (yatırım programı)

Ayrıca

- Ankara 15 Temmuz Demokrasi Şehitleri Müzesi Mesleki Kontrollük Hizmet Alımı (yatırım programı)

6.2.1.3. Devam Eden Karşılama Merkezi Projeleri

- Şanlıurfa Karahantepe Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projesi Hazırlanması (yatırım programı)

6.2.1.4. Devam Eden Sokak Sağlıklaştırma Projeleri

- Mardin Dargeçit Sokak Sağlıklaştırma Proje Yapımı (yatırım programı)
- Ordu Ünye Kaledere ve Hamidiye Mahalleleri Sokak Sağlıklaştırma, Kentsel Tasarım ve Altyapı Projeleri Yapımı (katkı payı)

6.2.1.5. Tasfiye Çalışmaları Devam Eden Proje İşleri

- Antalya Side Yeni Müze Proje Yapımı (yatırım programı)
- İstanbul Kuleli Askerî Lisesi Müze Olarak Dönüştürülmesine İlişkin Proje Yapımı (yatırım programı)
- İzmir Bergama Yeni Müze Proje Yapımı (yatırım programı)

6.2.1.6. İhale Çalışmaları Devam Eden Proje İşleri

Bakanlığımız 2021 Yılı Yatırım Programı ile Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik kapsamında aktarılan ödenekler ile 6 adet proje işinin ihalesine yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

- Ankara Roma Hamamı Örenyeri Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Mühendislik ve Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması (2021-2022 sâri) (katkı payı)
- Antalya Kaş Xanthos Örenyeri Kriptoportik Rölöve ve Acil Müdahale Projeleri Temini (katkı payı)
- Balıkesir Kuvayi Milliye Müzesi Projelerinin Hazırlanması İş (katkı payı)
- Kocaeli Saray Müzesi (Av Köşkü) Projelerinin Hazırlanması (katkı payı)
- Konya Çumra Çatalhöyük Projelerinin Hazırlanması (katkı payı)
- Tekirdağ Muratlı Atatürk Evi Projeleri Yapımı İş (katkı payı)

6.2.2. Muhtelif Bakım, Onarım ve Restorasyon İşleri

6.2.2.1. Devam Eden Yeni Müze Binası İnşaatları

- Adana Yeni Müze ve Kültür Kompleksi 3.Etap Onarım Teşhir Tanzim Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Afyonkarahisar Yeni Müze Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Ankara 15 Temmuz Demokrasi Şehitleri Müzesi Yapımı (2020-2021 Sâri) (yatırım programı)
- Erzincan Müzesi İkmal Onarımı ve Teşhir Tanzimi (yatırım programı)
- Erzurum Yeni Müze Yapımı (yatırım programı)
- İstanbul Hafıza 15 Temmuz Müzesi Basit Onarımı (yatırım programı)
- Kırşehir Yeni Müze İkmal ve Teşhir Tanzimi (yatırım programı)
- Kütahya Arkeoloji ve Maden Müzesi Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi İkmal İş (yatırım programı)
- Samsun Yeni Müze İkmal ve Teşhir Tanzimi Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)

6.2.2.2. Devam Eden Restorasyon, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenleme Uygulamaları

- Ağrı İshakpaşa Sarayı Çevre Düzenleme 2. Etap Uygulaması (yatırım programı)
- Ankara Resim ve Heykel Müzesi Restorasyonu (yatırım programı, Telif Hakları Genel Müdürlüğü)
- Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Eski Binası Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı, Telif Hakları Genel Müdürlüğü)
- Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müştemilat Yapımı, Depo Teşhir-Tanzimi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı, DÖSİMM)



- Ankara Ulus II. T.B.M.M ve Cumhuriyet Müzesi Kısmi Restorasyon (yatırım programı)
- Ankara II. TBMM Binası Genel Kurul Salonu ve Ana Hizmet Binası Restorasyonu (2021-2022 sari) (katkı payı)
- Antalya Demre Aziz Nikola Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Aydın Yörük Ali Efe Müzesi Onarımı (katkı payı)
- Batman Hasankeyf İç Kale Büyük Saray Dış Cephelerinin (Kuzey Cephe) Restorasyonu (Batman Hasankeyf Kalesi, Büyüksaray Sur Duvarları Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi işi kapsamında gerçekleştirilen iş) (yatırım programı)
- Batman Mor Kuryakos Manastırı Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Bitlis Ahlat Kale Selçuklu Hamamı Restorasyonu (Bitlis Ahlat Anıtları Restorasyonu 1. Etap) (yatırım programı)
- Bursa İznik Surları II. Etap Restorasyonu (katkı payı)
- Diyarbakır Paşa Hamamı İkmal Restorasyonu (yatırım programı)
- Diyarbakır Silvan Atatürk Evi Restorasyonu (katkı payı)
- Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü (İlhan Koman Evi) Basit Onarımı (yatırım programı)
- Edirne Yeni Saray Alanı Yapıları İkmal Teşhir Tanzim Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Edirne Makedonya Saat Kulesi Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Gaziantep Rumkale Barşavma Manastırı Restorasyonu (katkı payı)
- Gümüşhane İkizevler Etnografya Müzesi Onarım, Teşhir-Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- İstanbul Ayasofya Müzesi Ziyaretçi Dolapları ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- İstanbul Sarıyer Eski Askerlik Şubesi Binasının Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı, MSB)
- İstanbul Rami Kışlası 3. Etap Restorasyon (2021-2023 sari) (yatırım programı, Türk Tarih Kurumu)
- İstanbul Rami Kışlasının 4. Etap Restorasyon ve Rekonstrüksiyonunun Gerçekleşmesi (2021-2023 Sâri) (yatırım programı, Türk Dil Kurumu)
- İstanbul Sinema Müzesi Yangın Güvenlik Sistemleri Müteferrik İşler (yatırım programı, Sinema Genel Müdürlüğü)
- İstanbul Kız Kulesi Restorasyonu Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (katkı payı)
- İstanbul Fransız Hapishanesinin İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hizmet Binası Olarak Düzenlenmesi (katkı payı)
- İzmir Birgi Çakırağa Konağı Onarım, Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- İzmir Tarih ve Sanat Müzesi Kıymetli Eserler Binası Onarımı (yatırım programı)
- İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü Hizmet Binası Onarımı (yatırım programı)
- Kastamonu Ginolu Kalesi Restorasyonu (2021-2022 sari) (yatırım programı)
- Kilis Alaaddin Yavaşca Evi Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (yatırım programı)
- Kocaeli Saray Müzesi (Av Köşkü) Bakım ve Onarım (katkı payı)
- Konya İnce Minareli Medrese Müzesi Onarımı, Güvenlik Sistemleri ve Elektrik Tesisatı Yenilenmesi (katkı payı)
- Konya Mevlâna Müzesi Güvenlik- Pano Odası Yapımı, Elektrik Tesisatı, Güvenlik Sistemleri ve Aydınlatma Kurulum İşleri Yenilenmesi (katkı payı)
- Kütahya İli, Tavşanlı İlçesi, Yeni Mahalle, 143 Ada, 4 Parsele Tavşanlı Belediye Müze Binası Yapılması (Kamueli)
- Mersin Silifke Kalesi 2 Etap Restorasyonu (yatırım programı)



- Mersin Anamurium ve Uzuncaburç Örenyerleri Restorasyonu (yatırım programı)
- Mersin Anamur Anemurium Antik Kenti Odeon Yapısı Restorasyonu (katkı payı)
- Mersin Mamure Kalesi Camii ve C Avlusu Uygulama (yatırım programı)
- Muğla Sedir Adası Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Muğla Stratonikeia Stratonikeia Antik Tiyatrosu Restorasyonu 1. Etap (eşfinansman, katkı payı)
- Muğla ili, Knidos Antik Tiyatro Restorasyonu II. Etap ve III. Etap Yapımı İşi ve Knidos Küçük Tiyatro Restorasyonu (Revize Proje Kapsamında) (katkı payı)
- Muğla Milas Euromos Zeus Lepsynos Tapınağı Restorasyon Uygulama İşi (katkı payı)
- Muğla Yatağan Stratonikeia Örenyeri 2021 Yılı Bakım Onarımı (katkı payı)
- Rize Ciha Kalesi Restorasyonu Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Sinop Cezaevi ve Surları Acil Onarım İşleri (yatırım programı)
- Sivas Divriği Kalesi 2. Etap Restorasyonu (yatırım programı)
- Şırnak Cizre İçkale Yapıları Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Tokat Suluhan Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (yatırım programı)
- Tokat İlindeki Tarihi ve Kültürel Varlıkların Bakım, Onarım ve Restorasyonu (Tokat Anıtları Restorasyonu) (yatırım programı)
- Tokat Kalesi Restorasyonu (yatırım programı-artan ödenek)
- Trabzon Sümela Örenyeri Çevresindeki Taş Düşme Tehlikesi Önlemleri (1. Etap) (yatırım programı, DÖSİMM)
- Trabzon Küçük Ayvasıl Kilisesi Konservasyonu (yatırım programı)

6.2.2.3. Devam Eden Karşılama Merkezi İnşaat, Bakım ve Onarım Uygulamaları

- Antalya Olympos Örenyeri Karşılama Merkezi Yapımı (yatırım programı)
- Gaziantep Zeugma Müzesi ve Zeugma Örenyeri Karşılama Merkezi Bakım Onarımı (yatırım programı)
- Manisa Sardes Örenyeri Ziyaretçi Merkezi ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- Şanlıurfa Karahantepe Örenyeri Ziyaretçi Karşılama Merkezi Çevre Düzenleme İşi (yatırım programı)

6.2.2.4. Devam Eden Sokak Sağlıklaştırma Uygulamaları

- Afyonkarahisar Ayazini Sokak Sağlıklaştırma Uygulaması (2. Etap) (yatırım programı)
- Ankara Güdül Sokak Sağlıklaştırma Uygulamaları (katkı payı)
- Antalya Akseki Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sağlıklaştırması (yatırım programı)
- Çanakkale Lâpseki Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sağlıklaştırması (yatırım programı)
- Kastamonu İli, Saraçlar Mahallesi, Sanat Okulu Caddesi 2021-2022 yıllarına sari Cephe İyileştirme Uygulaması (Kastamonu Saraçlar Mahallesi Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sağlıklaştırılması- 2.Etap) (yatırım programı)
- Sinop Boyabat Kentsel Tasarım ve Tarihi Kent Dokusunun Sağlıklaştırması (yatırım programı)

6.2.2.5. Tasfiye Çalışmaları Devam Eden Uygulama İşleri

- İstanbul Ayasofya-i Kebir Camii Zemin Altı Tünel ve Kanallarının Bilimsel Yöntemlerle Temizlenmesi (katkı payı)
- İstanbul Harbiye Askeri Müzesi Ahmet Fethi Paşa Yapısı Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (yatırım programı)



6.2.2.6. İhale Çalışmaları Devam Eden Uygulama İşleri

Bakanlığımız 2021 Yılı Yatırım Programı ile Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik kapsamında aktarılan ödenekler ile 19 adet uygulama işinin ihalesine yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

- Antalya Perge Helenistik Kuleler Batı Kule Restorasyonu (katkı payı)
- Antalya Alanya Sur Duvarlarında İS01 Duvarının Yeniden Yapılması (katkı payı)
- Denizli Hierapolis Örenyeri Gezi Güzergahı Yol Yapımı ve Ahşap Yürüyüş Platformlarının Yenilenmesi (katkı payı)
- Denizli Endüstri Meslek Lisesi Atölye Binalarının Denizli Kent Müzesi Olarak Düzenlenmesi İşİ (katkı payı)
- Edirne Keşan Kent Müzesi Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi (eşfinansman)
- İstanbul Ayasofya Külliyesi Restorasyon Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi (yatırım programı)
- İstanbul Türbeler Müze Müdürlüğüne Bağlı Türbelerin Proje, Basit Bakım- Onarım ve Bakım Onarımları İşleri (katkı payı)
- İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Hizmet Binası Restorasyonu (katkı payı)
- İstanbul Büyükçekmece Enver Paşa Köşkü Onarımı (katkı payı)
- İstanbul Defteri Hakani Nezareti Binası Restorasyonu (katkı payı)
- İstanbul Adam Mickiewicz Müzesi Basit Onarımı (katkı payı)
- İzmir Eski Tekel Binaları Müze ve Kültür Kompleksi (2021-2022 sari) (yatırım programı)
- İzmir Çeşme Kalesi Üst Avlu Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi (katkı payı)
- Mersin Atatürk Evi ve Müzesi Onarımı (katkı payı)
- Mersin Silifke Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi Basit Bakım Onarımı (katkı payı)
- Muğla Milas Beçin Örenyeri Yelli Camii II. Etap Restorasyonu (katkı payı)
- Sinop Boyabat Kalesi Restorasyon ve Çevre Düzenlemesi İşİ (yatırım programı)
- Şanlıurfa Siverek Kalesi Acil Müdahale Gerektiren Kısımların Onarımı İşİ (katkı payı)
- Şanlıurfa Karahantepe Örenyeri Çevre Düzenlemesi ve Kazı Alanı Üst Örtü Yapım İşleri (yatırım programı)

6.3 TEKNİK VE MALİ İŞ BİRLİĞİ İLE GERÇEKLEŞTİRİLEN PROJELER

6.3.1. Kars Ani Örenyeri

6.3.1.1. Ani Katedrali (Fethiye Camii) Proje ve Uygulama İşİ

“Kars Ani Katedrali Restorasyonu 1. Aşama Uygulama İşleri Acil ve Geçici Önlemler” işİ Bakanlığımız ile World Monument Fund (Dünya Anıtlar Fonu) arasında imzalanan Mutabakat Zaptı kapsamında, üç etap olarak planlanmış olup ilk etap çalışmalar 11.07.2019 tarihinde tamamlanmıştır. Genel Müdürlükçe yürütülen 2. Etap koruma uygulamalarına ilişkin WMF tarafından 160.000,00 USD ödenek 25.10.2021 tarihinde Merkez Saymanlık Müdürlüğü hesabına yatırılmış ve anılan iş adına emanete alınmıştır. 2022 yılı yatırım programı kapsamında da ödenek aktarılabilmesini müteakip ödenekler birleştirilerek ihale çalışmalarına başlanılacaktır.

6.3.1.2. Surp Amena Prikitch Kilisesi Konservasyonu

“Ani Surp Amena Prikitch Kilisesi Konservasyonu”na ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve WMF arasında 03.11.2010 tarihinde imzalanan Mutabakat Belgesi çerçevesinde; Etap-1 ve Etap-2 uygulama işleri için Amerikan Büyükelçiliği tarafından WMF’na toplam 1.003.800,00 USD hibe sağlanmış, paranın kullanımı WMF tarafından yönetilmiş olup çalışmalar devam etmektedir.



6.3.1.3. Ani Ebu'l Menuçehr Camii

Ebul Manuçehr Cami'nin ibadete açılması yapım işi Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) tarafından ihale edilmiş olup 2021 yılında geçici kabulü yapılmıştır. Bakanlık Makamının Olurları çerçevesinde, tahsisi Bakanlığımızda kalmak koşuluyla, Ebu'l Menuçehr Camii'nin, Diyanet İşleri Başkanlığınca ibadete açılması için Kars İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile Kars Müftülüğü arasında protokol imzalanmıştır.

6.3.1.4. Ani Surları Proje Yapımı İşi

Koruma Bölge Kurulunun 17.12.2014 tarihli ve 722 sayılı kararıyla uygun bulunmasını müteakiben ihale çalışmalarına başlanmış, ancak Kazı Başkanlığınca öncelikle kuzey surlarının hem iç hem dış tarafında kazı çalışmalarının yapılması, zemin seviyesi, drenajlar ve hendeklerin kontrol edildikten sonra restorasyon faaliyetlerine başlanması gerektiği bildirildiğinden bu çalışmaların da gerçekleştirilmesi neticesinde 2022 yılı itibarıyla uygulama çalışmalarının yatırım programında yer alması hususu değerlendirilmektedir.

6.3.1.5. Ani Örenyeri Anıtsal Yapıların Yapı Kimlik Kartlarının Hazırlanması

Serhat Kalkınma Ajansı (SERKA) tarafından Ani Örenyeri Danışma Kurulunun görüşleri ile düzenlenen teknik şartnameler doğrultusunda gerçekleştirilen "Ani Örenyeri Anıtsal Yapıların I. Etap (A ve B Bölümü) ile II. Etap (C ve D Bölümü) Yapı Kimlik Kartlarının Hazırlama Çalışmaları" tamamlanmıştır.

6.3.2. Trabzon Sümela Örenyeri Sümela Manastırı

Sümela Manastırı'nın 1. Etap işleri 25 Mayıs 2019 tarihinde tamamlanarak Manastır içerisindeki 1. Avlu kısmına kadar ziyarete açılmıştır. Sümela Manastırı'nın 2. Etap "Trabzon Sümela Örenyeri Çevresindeki Taş Düşme Tehlikesi Önlemleri" işinin 24 Ocak 2019 tarihinde ihalesi yapılmış olup iş kapsamında, ziyaretçilerin, görevlilerin ve manastır içindeki binalar için risk oluşturan serbest kaya parçalarına karşı önlem olarak kaya yüzeylerinde geniş ölçekli iyileştirme ve destekleme çalışmaları yapılmış; ikinci avluya bakan on adet birimin restorasyonları tamamlanmıştır. Çalışmalar %46,44 oranında iş artışı yapılarak sürdürülmektedir. İş nakdi %139, fiziki %135 oranında tamamlanmış olup devam etmektedir.

6.3.3. Adıyaman, Nemrut Örenyeri

Rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri tamamlanarak Koruma Bölge Kurulunca 2011 yılında onaylanmıştır. Kommagene Yönetim Planı, Eşgüdüm ve Denetleme Kurulu tarafından 2014 yılında onaylanmıştır. Kommagene-Nemrut Koruma Geliştirme Programı kapsamında hazırlanan projeler doğrultusunda aşağıda belirtilen çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

Adıyaman Nemrut Dağı Tümülüsü ve Anıtları Konsolidasyon ve Restorasyon Uygulamasına yönelik, onaylı projeler doğrultusunda İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüğüne heykel başları ve stellerin hava koşullarından korunması için koruyucu örtülerin hazırlanmasına yönelik malzeme seçimi deneme çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

"ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Restorasyon Programı, Malzeme Laboratuvarı ve İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Arasında Adıyaman Nemrut Dağı Tümülüsü ve Anıtları Konsolidasyon ve Restorasyon Uygulaması Çalışmalarında Karşılıklı Eğitimsel ve Bilimsel Değişim Sözleşmesi" taslağı hazırlanmıştır.

Adıyaman Nemrut Dağı Tümülüsü Restorasyonu Çevre Düzenlemesi 1. Etap (GAP) işi 26.10.2021 tarihinde geçici kabulü yapılarak tamamlanmıştır. İş kapsamında, Nemrut Hizmet Evlerinin yapımı



Adıyaman, Kahta Nemrut Hizmet Evi Yapımı ve Malatya Nemrut Hizmet Evi Yapımı işleri gerçekleştirilmiştir.

6.3.4. Ankara, Ulus Augustus Tapınağı

2013 yılı içerisinde onaylanan projeler kapsamında revize proje 2021 yılında hazırlanmış Koruma Bölge Kurulunca uygun bulunmuştur. Ödenekler nispetinde uygulama çalışmalarına başlanması planlanmaktadır.

6.3.5. Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı

“Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzaj Alanı”nın 2015 yılında Dünya Miras Listesi’ne alınmasının ardından alandaki proje ve uygulama çalışmaları kapsamında, toplamda 73 burç ve 4517 metre sur duvarının iki etap halinde rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanarak, Bilim Komisyonunun olumlu görüşleriyle Koruma Bölge Kurulunca da uygun bulunarak 2021 yılı sonu itibarıyla tamamlanmıştır.

Söz konusu projeler kapsamında Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve Diyarbakır Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü’nün teknik destekleriyle yürütülmekte olan uygulama çalışmaları,

(1.Etap): Diyarbakır Surları 21-22 No.lu Burçlar Acil Müdahale ve 32-33 -41-42 Nolu Burçlar Restorasyon İş, Belediye ve Valilik tarafından “Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik” kapsamında sağlanan ödenekle gerçekleştirilmekte olup restorasyonu sürdürülmektedir.

(2.Etap): İçkale Surları Restorasyonu 2. Etap İş, Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından sürdürülmekte olup İçkale Müze Kompleksini çevreleyen 11 adet İçkale burçları ile ara sur duvarlarının restorasyonu, Amida Höyük çevresine istinat duvarı, hafriyat ve çevre düzenlemeye yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.

(3.Etap): Diyarbakır Surları 5 adet burç restorasyonu ve Dağkapı 1-2 No.lu burçlarının işlevlendirilerek "Hattat Hamid Ayaç Hat Müzesi"ne dönüştürülmesi için projelendirilmesi işi Büyükşehir Belediye Başkanlığınca sürdürülmektedir.

(4.Etap): Diyarbakır Surları 75-76 No.lu Burçların Restorasyonu, Çevre Düzenlemesi ve St. George Kilisesi Projelerinin Hazırlanması Bakanlığımız 2021 Yılı Yatırım Programı kapsamında sürdürülmekte olup iş kapsamında İçkalede bulunan dış surlardan 75 ve 76 No.lu burçların restorasyonu ve St. George Kilisesi’nin projelendirilmesi yapılmaktadır.

6.3.6. DSİ Kaynakları ile Yürütülen Baraj ve Hes Projeleri

6.3.6.1 Hasankeyf İçkale Bölgesi Küçük Saray Yükseltilmesi ve Restorasyonu

Küçük Saray yapısının sudan etkilenmeden korunabilmesi için yükseltilmesi, Ilısu Barajı ve HES projesi Bilim Komisyonu ve Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun uygun görüşleriyle, 2021 yılı içerisinde tamamlanmış olup restorasyonunun Hasankeyf Arkeopark Çevre Düzenlemesi Yapım İş kapsamında yapılması planlanmaktadır.

6.3.6.2.Hasankeyf’te Bulunan Anıt Eserlerin Taşıma ve Koruma Tamamlanması Yapımı

İş kapsamında Er-Rızk Camii’nin daha önce taşınmış olan minaresi ile bu iş kapsamında dört parça halinde taşınan harim duvarlarının restorasyonları yapılmış, ayrıca ibadete açılacak şekilde hazırlanan koruma projesine göre mimari bütünleme işlemleri gerçekleştirilmiştir. Çalışmalar süre uzatımı alınarak tamamlanmış olup geçici kabul işlemleri 18.10.2021 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

6.3.6.3. Hasankeyf Koç Camii Restorasyonu

Yapının beden duvarlarının örülmesi, eyvan ve mihrap mekânı inşası, alçı süslemelerin montajı, iç avlu ve çevre imalatları, ana eyvanda korten malzeme ile bütünlüme çalışmaları ve projesine göre diğer tüm imalatlar tamamlanmış, geçici kabul işlemleri 04.11.2021 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

6.3.6.4. Hasankeyf Arkeopark Projesi

Şaap Vadisi Kaya Düşürme Projesi ile Arkeopark Çevre Düzenleme Revizyon Projesi tamamlanarak 2021 yılı sonu itibarıyla ilgili Koruma Bölge Kurulunca onaylanmıştır.

6.3.6.5. Hasankeyf Arkeopark Çevre Düzenlemesi Yapım İşi

Yamaç Külliyesi bağlantı köprüsü ve gezi yolunda tehlike arz eden kayaların düşürülmesi ve temizlenmesi çalışmaları devam etmektedir.

Çevre düzenleme, istinat duvarı yapımı, yapay kaya yüzeyler yapılması ile kazı, dere ıslahı çalışmaları sürdürülmektedir. Şaap Vadisi ve Hasankeyf Antik Kenti için içme suyu temini işi ve Şaap Vadisi – Karaköy yolu iyileştirme çalışmaları büyük ölçüde tamamlanmış olup devam etmektedir. İş kapsamında, Küçük Saray yapısının da restorasyonu yapılacaktır.

6.3.6.6. Hizmet Yapılarında Afet Risklerinin Azaltılması 1. Etap Etüd, Projelendirme ve Basit Onarım işi

Bakanlığımızca 81 ilde, çoğunluğu kültür varlığı olarak tescilli hizmet yapılarında afet risk taraması gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmada; deprem, yangın, taşkın /sel, heyelan gibi tehditler ve yapıların bu tehditleri karşılayan unsurlarındaki zayıflıklar tespit edilmiştir.

Kültür varlığı olarak tescilli yapılarda; su yalıtımı, çatı ve zemin suyunun drenajı, Belediyeler tarafından yükseltilecek yol kotlarından kaynaklanan sorunların çözülmesi, uygunsuz malzemenin yapıdan uzaklaştırılması gibi çözümlerle yapının düşük maliyetlerle sürdürülebilirliğinin sağlanabildiği görülmüştür.

Betonarme yapılar için Çevre ve Şehircilik Bakanlığının 6306 Sayılı Yasa Uygulama Yönetmeliği Ek-2'den yararlanılarak yapı performans değerleri hesaplanmıştır. Riskli raporu bulunan yapılar için Bakanlığımızca yapılan değerlendirme sonucunda yapıların güçlendirilmelerine veya yıkılıp yeniden yapılmalarına yönelik kararlar, fizibilite çalışmalarına dayanılarak alınmış, maliyet raporu hazırlanmıştır. Performans puanı düşük yapılarda deprem dayanım testleri yapılmasına yönelik proje maliyetleri hazırlanmıştır. Yüksek riskli yapılarda tarihi eserlerimizin (müzeler) ve personelin güvenliğinin sağlanmasının yanı sıra; riskli yapılara yatırım yapılması engellenerek gereksiz harcamanın önüne geçilmesi, büyüterek yapının ve içindekilerinin kaybına yol açabilecek sorunların erken teşhisinin sağlanarak ortadan kaldırılması planlanmaktadır.

6.4. YURT DIŞINDA YÜRÜTÜLEN ÇALIŞMALAR

Türkiye'de bulunan taşınmaz Gürcü Kültür Varlıkları ile Gürcistan'da bulunan taşınmaz Türk Kültür Varlıklarının korunmasına yönelik Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Gürcistan Kültür ve Anıtları Koruma Bakanlığı Arasında Protokol imzalanması çalışmaları 2007 yılında başlatılmıştır. Bu kapsamda "Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti ile Gürcistan Hükümeti Arasında 2017-2021 Yılları İçin Kültürel İşbirliği Programı" 23 Mayıs 2017 tarihinde Tiflis'te imzalanmıştır. 2019 yılında Gürcistan'da yapılması planlanan "Ortak Çalışma Komisyonu" toplantısı gerçekleştirilememiş olup ardından tüm dünyada meydana gelen salgın nedeniyle iki ülke arasındaki ortak çalışmalar 2020 ve 2021 yıllarında da yürütülememiştir. Kültürel İşbirliği Programı doğrultusunda; ülkemizde onarımına başlanan Gürcü eserlerin dini yapılar olması nedeniyle, karşılıklılık esasları çerçevesinde Gürcistan tarafınca ülkelerinde onarımı yapılacak eserlerimizin dini eserler olması gerektiği hususu



tarafımızca defaten belirtilmiştir. Ancak Gürcistan’da Müslümanların yoğun olarak yaşadığı Acara ve Ahıska Bölgelerinde bulunan ahşap camilerin restorasyonu konusunda taleplerimizin iletilmiş olmasına rağmen gelinen süreçte Gürcistan tarafınca ahşap camilerin korunmasına yönelik herhangi bir çalışma yapılmadığı bilinmektedir. Son olarak; Gürcistan Parlamentosunun 3 Aralık 2021 tarihli oturumunda Gürcistan’daki ahşap camilerin durumu konusunun gündeme geldiği bildirilmiştir.

6.5. AVRUPA BİRLİĞİ PROJELERİ KAPSAMINDA YÜRÜTÜLEN ÇALIŞMALAR

Ortak Kültürel Miras: Koruma ve Türkiye-AB Arasında Sivil Toplum Diyalogu Projesi–Sinop Modeli (Faz I-II)

Avrupa Birliği Bakanlığının Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı (IPA 1) kapsamında Bakanlığımız Kültürel İrtibat Noktası tarafından Ortak Kültürel Miras: Koruma ve Türkiye-AB Arasında Sivil Toplum Diyalogu Projesi– Sinop Modeli isimli bir proje önerisi sunulmuştur.

Projenin 1. aşaması: Sinop Tarihi Cezaevi ve Çevresi Alan Yönetim Planının Hazırlanması ve Kültürel Miras -Tasarım Eğitimleri (Süre:18 ay / Bütçe:3 milyon Avro)

Projenin 2. aşaması: Sinop Tarihi Cezaevi’nin Restorasyon Yapım İş ve Restorasyon Müşavirlik İş (Süre:24 ay / Bütçe: 4,6 milyon Avro)

Çalışmaların ihale süreci Avrupa Birliğinden aktarılan ödeneklerle Merkezi Finans ve İhale Biriminin bünyesinde 2019 yılında tamamlanmış; 2020 yılı Nisan ayında sözleşme imzalanarak çalışmalara başlanılmış olup restorasyon çalışmalarına devam edilmektedir.

6.6. TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARININ ONARIMINA YARDIM ÇALIŞMALARI

Türkiye genelinde toplam 668 taşınmaz için proje yardımına başvurulmuş; bu taşınmazlardan 226’sı için proje yardımı yapılması kararlaştırılmış ve 190 taşınmaza 5.460.209,00 TL proje yardımı ödemesi gerçekleştirilmiştir. Uygulama yardımı başvuru sayısı ise 423 olup bu taşınmazlardan 154’ü için uygulama yardımı yapılması kararlaştırılmış ve 139 taşınmaza 17.226.000,00 TL uygulama yardımı ödemesi gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda toplam 329 adet taşınmazın mülkiyet sahiplerine toplam 22.686.209,00 TL ödeme gerçekleştirilmiştir.

Türkiye Geneli	Başvuru	Karar Verilen	Ayrılan Ödenek Miktarı (TL)	Proje+Proje Uygulama Yardımı Gerçekleşen Taşınmaz Sayısı	Gerçekleşen Ödeme Miktarı (TL)
TOPLAM	1.091	380	24.188.000	329	22.686.209

Tablo-38: Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Çalışmaları

6.7. ÖRENYERİ UYGULAMALARI FAALİYETLERİ

Örenyerlerimizin turizme açık hale getirilmesi, mevcutlarının ise ziyaretçi sayısının ve kalitesinin yükseltilmesi amacıyla karşılama merkezi, gişe, satış üniteleri, bilgilendirme levhaları, yürüyüş yolları, seyir terasları ve otopark yapımları gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda 2021 yılı içerisinde 1 adet uygulama işi ve 10 adet çevre düzenleme projesi tamamlanmış olup 3 adet çevre düzenleme projesi ve 4 adet uygulama işi halen devam etmektedir.

Sıra No	İşin Adı
1	Şanlıurfa Karahantepe Geçici Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenlemesi

Tablo-39: 2021 Yılında Tamamlanan Çevre Düzenleme Uygulamaları



Sıra No	İşin Adı
1	Ağrı İshakpaşa Sarayı Çevre Düzenleme 2. Etap Uygulaması
2	Muğla Sedir Adası Çevre Düzenlemesi
3	Antalya Olympos Örenyeri Çevre Düzenlemesi
4	Yozgat Sarıkaya Roma Hamamı Çevre Düzenlemesi

Tablo-40: 2021 Yılında Devam Eden Çevre Düzenleme Uygulamaları

Sıra No	Proje Adı
1	Bitlis Kalesi Güvenlik Kulübesi ve Gezi Güzergahı Projesi
2	Karabük Hadrianapolis Antik Kenti Çevre Düzenleme Projesi
3	Şanlıurfa Karahantepe Geçici Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projesi
4	Şanlıurfa Karahantepe Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projesi
5	Yozgat Sarıkaya Roma Hamamı Ziyaretçi Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenleme Projesi
6	Edirne Yeni Saray Örenyeri Peyzaj Düzenleme Projesi
7	Afyonkarahisar Bolvadin Kestemet Şehitliği Çevre Düzenleme Projesi
8	Mardin Dara Örenyeri Ziyaretçi Karşılama Merkezi Projesi
9	Konya İlgün Yalbur Hitit Anıtı Çevre Düzenleme Projesi
10	Manisa Sardes Örenyeri Çevre Düzenleme Projesi

Tablo-41: 2021 Yılında Tamamlanan Çevre Düzenleme Projeleri

Sıra No	Proje Adı
1	Uşak Blaundus Antik Kenti Çevre Düzenleme Projesi
2	Antalya Phaselis Örenyeri Çevre Düzenleme Projesi
3	Muğla, Datça Knidos Örenyeri Çevre Düzenleme Projesi

Tablo-42: 2021 Yılında Devam Eden Örenyeri Çevre Düzenleme Projeleri

7. KÜLTÜR VARLIKLARININ TESPİT, TESCİL, KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI HİZMETLERİ

7.1. Kültür Varlıklarını Tespit Çalışmaları

2021 yılı performans hedefi kapsamında 33 adet Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünce (2021 Ocak-Aralık) 2525 adet, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce 22 adet olmak üzere 2021 yılı içinde toplam 2547 adet tespit çalışması tamamlanmıştır.

7.2. Kültür Varlıklarının Tescili Çalışmaları

2021 yılında ülke genelindeki 33 adet Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca 1277 adet sit alanı ve 3348 adet taşınmaz kültür varlığı tescil edilmiştir. Böylelikle tescilli sit alanları sayısı 2021 yılında toplamda 22231 adede, taşınmaz kültür varlığı sayısı 119136 adede ulaşmış olup ilgili envanter tablosu aşağıda yer almaktadır.

Sit Alanları	Sayı
Arkeolojik Sit Alanı	21.510
Kentsel Sit Alanı	354
Tarihi Sit Alanı	217
Kentsel Arkeolojik Sit Alanı	37
Karma Sit Alanları	
Arkeolojik ve Kentsel Sit Alanı	55
Arkeolojik ve Tarihi Sit Alanları	18
Arkeolojik-Tarihi-Kentsel Sit Alanı	6
Tarihi ve Kentsel Sit Alanı	34
TOPLAM	22.231

Tablo-43: Sit Alanlarının Sayısal Dağılımı



Taşınmaz Kültür Varlıkları	Sayı
Sivil Mimarlık Örneği	74.355
Dinsel Yapılar	10.983
İdari Yapılar	3.315
Endüstriyel ve Ticari Yapılar	4.731
Askeri Yapılar	1.492
Mezarlıklar	6.025
Şehitlikler	322
Anıt ve Abideler	409
Korunmaya Alınan Sokaklar	79
Kalıntılar	3.212
Kültürel Yapılar	14.213
TOPLAM	119.136

Tablo-44: Kültür Varlıkları Tescil Çalışmaları (Taşınmaz Kültür Varlıkları)

7.3. Yürütülen Koruma Amaçlı İmar Planı ve Çevre Düzenleme Proje İşleri

7.3.1. 2021 Yılında Devam Eden Koruma Amaçlı İmar Planları ve Projeleri

- Ankara Ayaş Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Ankara Çamlıdere Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Antalya, Akseki Sarıhacılar, Büyükalın, Bucakalan, Belenalan Kentsel Sit Alanları Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Bitlis Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu
- Çanakkale Behramkale Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Çankırı Merkez Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Erzurum Pasinler Kalesi 1 ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- İstanbul Haydarpaşa Kentsel Ve Tarihi Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- İzmir Ödemiş Lübbey Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Kars Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Kütahya Eskigediz Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Malatya Arapgir Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Nevşehir Merkez Kale ve Çevresi Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Sivas Divriği Hâlihazır Harita, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projesi Yapımı
- Antalya, Demre Myra Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı
- Antalya Akseki Aksahap Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı

7.3.2. 2021 Yılında Tamamlanan Koruma Amaçlı İmar Planları

- Muğla Yatağan Eskişehir Köyü (Stratonikeia) Koruma Amaçlı İmar Planı
- Eskişehir Seyitgazi Nakoleia Antik Kenti Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Mardin Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım İşleri
- Kırklareli Pınarhisar Kalesi ve Surları Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı

7.3.3. 2021 Yılında Yatırım Programına Alınan Koruma Amaçlı İmar Planı

- Ankara Çamlıdere Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Antalya Akseki Aksahap Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- Çankırı Merkez Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı
- İstanbul Haydarpaşa Kentsel ve Tarihi Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı Yapımı



7.4. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Çalışmaları

2021 yılında 7 adet Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu toplantısı, ilgili tüm işlemleri Kurullar Dairesi Başkanlığı Yüksek Kurul Şubesi Müdürlüğünce yürütülerek gerçekleştirilmiştir. Bu toplantılarda toplam 304 adet karar alınmıştır.

Toplantı No	Toplantı Tarihi	Alınan Karar Sayısı
86	20.01.2021	35
87	11.03.2021	49
88	22.04.2021	39
89	08.06.2021	24
90	28.07.2021	38
91	05.10.2021	72
92	02.12.2021	47

Tablo-45:2021 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Çalışmaları

7.5. Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Çalışmaları

2021 yılında Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarınca, toplam 1.323 adet toplantı gerçekleştirilmiş ve 30.510 adet karar alınmıştır.

Sıra No	Kurul Adı	Toplam Toplantı Sayısı	Toplam Karar Sayısı
1	Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	52	1.276
2	Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	44	1.209
3	Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	44	1.562
4	Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	35	1.473
5	Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	53	911
6	Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	47	896
7	Çanakkale Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	37	913
8	Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	32	956
9	Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	25	717
10	Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	23	595
11	Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	35	1.044
12	Gaziantep Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	25	525
13	Hatay Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	39	831
14	İstanbul 1 No.lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	47	1.141
15	İstanbul 2 No.lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	45	1.108
16	İstanbul 3 No.lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	45	773
17	İstanbul 4 No.lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	44	916
18	İstanbul 5 No.lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	44	1.001
19	İstanbul 6 No.lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	30	638
20	İstanbul 1 No.lu Yenileme Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	16	266
21	İstanbul 2 No.lu Yenileme Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	17	281
22	İzmir 1 No.lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	53	1.475
23	İzmir 2 No.lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	49	1.616
24	Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	45	734



25	Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	25	378
26	Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	42	788
27	Kocaeli Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	35	624
28	Konya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	34	670
29	Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	36	545
30	Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	49	1.409
31	Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	34	759
32	Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	38	654
33	Şanlıurfa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	40	832
34	Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	41	686
35	Van Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	23	308
TOPLAM		1.323	30.510

Tablo-46:2021 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Çalışmaları

7.6. Koruma Bölge Kurulları ve Müdürlükleri Performans Değerlendirme Çalışmaları

14.01.2019 tarihinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından başlatılan performans yönetim sistemi çalışması kapsamında, 2021 yılında koruma bölge kurulu müdürlüklerinin, müdürlük uzman personelinin ve koruma bölge kurulu üyelerinin performanslarının takibinin yapılarak, 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında kalan konuların, koruma bölge kurulları ve müdürlüklerinde daha hızlı, etkin ve verimli bir şekilde değerlendirilmesi ve sonuçlandırması hedeflenmiştir.

Bu kapsamda Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü bünyesinde, 07.05.2021 ve 19.08.2021 tarihlerinde tüm Koruma Bölge Kurulu Müdürlerinin katılımıyla düzenlenen performans değerlendirme toplantılarında, bahsi geçen performans değerlendirme sonuçları, tüm koruma bölge kurulu müdürleri ile paylaşılarak; değerlendirme sonuçlarının ilgili müdürlük uzman personeli ve koruma bölge kurulu üyelerine iletilmesi ve gerekli tedbirlerin alınması istenmiştir.

7.7. Koruma Uygulama ve Denetim Bürosu (KUDEB) Faaliyetleri

2863 sayılı “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu”nun 10 uncu maddesi kapsamında 15 adet İl Özel İdaresi, 23 Büyükşehir Belediyesi ve 31 İl/İlçe Belediyesi bünyesinde olmak üzere 2021 yılı itibarıyla toplam 69 adet KUDEB faaliyetini sürdürmektedir.

8. KAMULAŞTIRMA, EMLAK VE TEŞVİK HİZMETLERİ

8.1. 2021 Yılı Kamulaştırma Çalışmaları

8.1.1. 2021 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneği Detayı

Kamulaştırma Ödeneği	Tutar (TL)
Başlangıç Ödeneği	14.000.000,00
Eklene	94.996.063,00
Düşülen	2.796.945,00
TOPLAM	106.199.118,00
Kamulaştırma Harcamaları	16.986.140,00
İlama Bağlı Borç Harcamaları	89.217.745,00
Tenkis Edilen Ödenek	4.767,00
HARCANAN TOPLAM ÖDENEK	106.199.118,00

Tablo-47:2021 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneği Detayı

8.1.2. 2021 Yılı Trampa İşlemleri

2021 mali yılı içerisinde 126 adet taşınmazın dosyası “Trampa Yönetmeliği” hükümleri uyarınca değerlendirilmek üzere Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığına iletilmiştir.

8.1.3. 2021 Yılı Teşvik ve Sponsorluk Faaliyetleri

8.1.3.1. 2021 Yılı 5225 Sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Kapsamında Yapılan Taşınmaz Mal Tahsisi İşlemleri

- Ankara ili, Altındağ ilçesi, 7559 ada, 7 parsel de kayıtlı Cer Atölyelerinin özel tesis olarak kullanılması için Target Dış Ticaret Turizm A.Ş. adına, İnceleme Komisyonu kararı ile kullandırma dönemi başlatılmıştır. Tesis Cermodern adıyla işletmede olup rutin denetimleri yapılmaktadır.
- Rize İli, Merkez İlçesi, Piriçelebi Mahallesi, 1 pafta, 91 ada, 2 parselin halk kültürünü yansıtan objelerin sergilendiği kültürevi olarak kullanılmak üzere Evvel Zaman Turizm İşletmeleri Org. Tan. ve Rek. San. ve Tic. Ltd. Şti. adına, İnceleme Komisyonu kararı ile kullandırma dönemi başlatılmıştır. Tesis Evvel Zaman Kültürevi adıyla işletmede olup rutin denetimleri yapılmaktadır.
- Ankara İli, Altındağ İlçesi, 448 ada, 44 parselin özel tesis olarak kullanılması için Yüksel Erimtan Kültür ve Sanat Vakfı adına, İnceleme Komisyonunun kararı ile kullandırma dönemi başlatılmıştır. Tesis Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi adıyla işletmede olup rutin denetimleri yapılmaktadır.
- Mardin İli, Artuklu İlçesi, Gül Mah. 134 ada, 6 parselde bulunan Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi ve Dilek Sabancı Sanat Galerisi adlı tesise özel tesis türünde kullandırma dönemi başlatılmış olup tesis işletmeye açılmıştır.
- Balıkesir İli, Ayvalık İlçesi, 56 pafta, 1137 ada, 2 parselde yer alan Harap Manastırın Eskidji Müzecilik ve Sanatsal Faaliyetler Ltd. Şti. tarafından kullanılması için verilen ön izin süresi dondurulmuştur.
- İstanbul İli, Sarıyer İlçesi, 4 pafta, 138 parsel de yer alan Garipçe Kalesi'nin kültürel amaçlı kullanımı için Garipçe Turistik İşletmeler Restorasyon San. ve Tic. A.Ş. adına altı ay süre ile ön izin verilmiştir.
- Hakkâri İli, Şemdinli İlçesi, 102 ada, 65 parselde yer alan Kayme Sarayının özel tesis olarak kullandırılması amacıyla Seyyid Taha Hakkâri Hazretleri Eğitim ve Kültür Derneği adına ön izin verilmiştir.
- İstanbul İlinde 2 adet; Antalya İlinde 1 adet; Muğla İlinde 2 adet; Mersin İlinde 2 adet; Aydın İlinde 1 adet; Nevşehir İlinde 1 adet, Balıkesir İlinde 2 adet, Bartın İlinde 1 adet, olmak üzere 12 adet taşınmazın kültürel amaçla kullandırılması amacıyla tahsis ve ilanen duyurulması işlemleri devam etmektedir.

8.1.3.2. 2021 Yılı 5225 Sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Kapsamında Yapılan Enerji Desteği (Elektrik ve Doğalgaz) İşlemleri ile Sigorta Primi İşveren Paylarına İlişkin İndirim İşlemleri

- 2009 yılından bugüne kadar 27 adet tesise toplam 5.114.325,29 TL tutarında enerji desteği geri ödemesi yapılmış olup 2021 yılında 7 adet tesise 1.052.355,68 TL ödenmiştir.
- Sigorta primi işveren paylarına ilişkin indirim tutarları Sosyal Güvenlik Kurumunun talep tarihinden itibaren Bakanlığımız bütçesinden ödenmektedir. Bu kapsamda 2017 yılından itibaren toplam 4.647.836,91 TL olmak üzere 2021 yılında 368.708 TL SGK hesabına aktarılmıştır.



8.1.3.3. 2021 Yılı 5225 Sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Kapsamında Yapılan Belgelendirme İşlemleri

- 5225 sayılı Kanun kapsamında; 2006 yılından bugüne kadar 55 adet belge verilmiştir.

8.1.3.4. 2021 Yılı Kültürel Alandaki Destek (Sponsor) Faaliyetlerinin Teşvik Edilmesi Hakkında Genelge (2005/13) Kapsamında Yapılan Sponsorluk Faaliyetleri

- Kültürel Alandaki Destek (Sponsor) Faaliyetlerinin Teşvik Edilmesi Hakkında Genelge (2005/13) kapsamında; 2008 yılından günümüze kadar toplam 179 adet Destek Belgesi verilmiş olup 2021 yılında 25 adet belge düzenlenerek sponsor kuruluşlara iletilmiştir.

2.1.3. Sanat ve Kültür Ekonomisi

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi
Alt Program Adı	Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi
Alt Program Hedefi	Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi
Faaliyetin Adı	Güzel Sanatlar Faaliyetleri
Açıklama	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip ederek, yurt içindeki sanat faaliyetlerinin millî kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesi ve yayılmasını sağlamak ile görevlidir. Bu çerçevede Genel Müdürlük ve bağlı sanat birimlerince birçok kültürel ve sanatsal etkinlik düzenlenmektedir. Bunlar; Genel Müdürlüğe bağlı senfoni orkestraları, korolar, müzik ve dans topluluklarınca gerçekleştirilen konserler/gösteriler ile görsel sanatlar alanında düzenlenen sergi, yarışma vb. etkinliklerdir.
Faaliyetin Adı	Özel Tiyatro Projelerinin Desteklenmesi
Açıklama	“Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında tiyatro sanatının yaygınlaşip sevilmesini sağlamak, yerli oyun yazarlarını teşvik etmek, oynanan oyunların nitelik ve nicelik bakımından kalitesini yükseltmek ve bu yolla da Türk tiyatrosunun gelişmesini desteklemek amacıyla özel tiyatrolara maddi destek sağlanmaktadır.
Faaliyetin Adı	Sinema ve Dizi Filmlerin Desteklenmesi
Açıklama	Bakanlığımızca, sinema endüstrisinin gelişmesi, nitelikli ve özgün yapımların sayısının artırılması, yeni yönetmen, yapımcı, oyuncu ve senaristlerin sektöre kazandırılması amacıyla destek faaliyetleri yürütülmektedir. Bu kapsamda, sinema sektörüne proje geliştirme, senaryo ve diyalog yazımı, belgesel, animasyon, kısa film yapım ile uzun metrajlı sinema film yapım, ilk uzun metrajlı kurgu film yapım, dağıtım ve tanıtım, yabancı film yapım, ortak yapım, yerli film gösterim ve çekim sonrası alanlarında destek verilmektedir. Diğer taraftan, yurt içi ve yurt dışında sinema alanında gerçekleştirilen kültürel ve sanatsal etkinliklere de destek sağlanmaktadır.
Faaliyetin Adı	Telif Haklarının Korunması ve Telif Dayalı Endüstrilerin Desteklenmesi
Açıklama	Ülkemizde telif hakları, hâlihazırda yürürlükte olan 5846 sayılı “Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu” çerçevesinde korunmaktadır. Ülkemizin de taraf olduğu UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi’ne göre taraf devletler; sürdürülebilir kültür yönetim sistemlerinin desteklenmesi, kültür ürünleri ve hizmetlerinin dengeli bir şekilde dolaşımı, sanatçıların ve kültür profesyonellerinin hareketliliğinin artırılması, kültürün sürdürülebilir kalkınmaya entegre edilmesi, insan hakları ve temel hakların desteklenmesi ilkeleri çerçevesinde kültürel çeşitliliğin korunmasına ilişkin politikalar oluşturmak ve gerekli önlemleri almakla Bakanlığımız adına Telif Hakları Genel Müdürlüğü yükümlü kılınmıştır.

Tablo-48: Sanatın Desteklenmesi Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi Alt Programı



“Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

GÜZEL SANATLAR FAALİYETLERİ

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü;

1. MÜZİK VE SAHNE SANATLARI ETKİNLİKLERİ

Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat birimleri millî bayramlarda, yılın belirli tarihlerindeki anma/yıldönümü etkinliklerinde, yerel/ulusal nitelikli şenlik ve festivallerde, kurum kuruluşlarca gerçekleştirilen kültür-sanat etkinliklerinde konserler ve gösteriler gerçekleştirerek sanatseverlere ulaşmaktadır. Bu kapsamda 2021 yılında gerçekleştirilen etkinliklerden bazıları şunlardır:

- İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Âkif Ersoy'u Anma Etkinlikleri
- Çanakkale Zaferi'nin Yıldönümü Etkinlikleri
- 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü
- Zafer Yolu- Büyük Taarruz'un 99. Yıldönümü Etkinlikleri

2021 yılının Büyük Taarruz'un 99. yılı olması münasebetiyle “Varoluş Destanı” adlı etkinlik gerçekleştirilmiştir.

- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri
- 10 Kasım Atatürk'ü Anma Etkinlikleri
- Hz. Mevlâna Celâleddin-i Rumi'yi Anma (Şeb-i Arûs) Törenleri
- Aşık Veysel'i Anma Etkinlikleri
- Neşet Ertaş'ı Anma Etkinlikleri
- "Nizami Gencevi Yılı" Konserleri (Azerbaycanlı şairin doğumunun 880. yılı olması münasebetiyle)
- İstanbul'un Kutsal Nağmeleri
- Konya Mistik Müzik Festivali
- 551. Ayvaz Dede Şenlikleri (Bosna-Hersek)

1.1. Yunus Emre ve Türkçe Yılı Etkinlikleri

2021 yılı, Türk dili ve kültürünün en önemli şahsiyetlerinden Yunus Emre'nin vefatının 700. yıldönümü olması münasebetiyle UNESCO tarafından anma ve kutlama yıldönümleri arasına alınmış olup 30 Ocak 2021 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanan Genelge ile 2021 yılı Cumhurbaşkanlığımız tarafından “**Yunus Emre ve Türkçe Yılı**” olarak ilan edilmiştir. Bu kapsamda Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından birçok etkinlik gerçekleştirilmiştir.

- **Derviş Projesi:** Yunus Emre konulu multidisipliner bir sahne gösterisi olan proje 16 Kasım 2021 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde sahnelenmiştir.
- **Benden İçeru Projesi:** 14 Eylül 2021 tarihinde İstanbul Arkeoloji Müzesi bahçesinde gerçekleştirilmiştir.
- Yunus Emre'yi anma konserleri (TÜRKSOY – TRT – Üniversiteler ve Yerel Yönetimler iş birliği ile),
- Tek Gönül Tek Dil Konseri,
- Yunus'un Dilinden Etkinliği,
- Yunus Emre Bektaşî Türküleri, Hacı Bektaş-ı Veli Anma Kısas ve Semah Yunusun Dili Bektaşî Nefesleri konserleri.



1.2. “Yaz Konserleri” Projesi

Haziran, Temmuz, Ağustos, Eylül, Ekim ve Kasım aylarını kapsayan dönemde 20 ilde (*Adana, Afyonkarahisar, Ağrı, Ankara, Antalya, Aydın, Bursa, Diyarbakır, Edirne, Elazığ, İstanbul, İzmir, Kütahya, Konya, Mersin, Muğla, Samsun, Şanlıurfa, Trabzon ve Uşak*) "2021 Yaz Konserleri" adlı proje hayata geçirilmiştir. Proje kapsamında 112 konser gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda gerçekleştirilen etkinliklerden bazıları şunlardır:

- Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Resul Dindar Konseri (Sümela Manastırı'nın açılış töreni),
- Yeşilçam Şarkıları,
- 90'lar Konseri,
- Dünyanın Kanunu,
- Bir Ses Bir Nefes,
- Anadolu'da Esintiler,
- Ankara Havası,
- Aistane'de Sema.

1.3. Özel Konserler Projesi

- **Mozaik Projesi:** Atatürk Kültür Merkezi'nin açılış haftası etkinlikleri kapsamında; Türk müzik kültürünün farklı renkleri, eşsiz bir sahne şovu ve teknolojiyle birleştiren “Mozaik” adlı proje 3 Kasım 2021 tarihinde sanatseverler ile buluşturulmuştur.
- **Londra Filarmoni Orkestrası:** Konserler, 30 Ekim 2021 tarihinde CSO Ada'da, 31 Ekim 2021 tarihinde ise Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilmiştir.
- **Chris Botti:** Konserler, 31 Ekim 2021 tarihinde CSO Ada'da, 02 Kasım 2021 tarihinde ise Atatürk Kültür Merkezinde gerçekleştirilmiştir.
- **Kadim Sesler – Frieder Bernius:** Etkinlik, Rezonans ve Devlet Çoksesli Korosu Sanatçılarının katılımıyla 14 Kasım 2021 tarihinde CSO Ada'da, 16 Kasım 2021 tarihinde ise Atatürk Kültür Merkezinde gerçekleştirilmiştir.
- **Simge Sağın:** Konser 13 Kasım 2021 tarihinde Galata Kulesi önünde halka açık bir şekilde gerçekleştirilmiştir.

1.4. Etkinliklere İlişkin Sayısal Veriler

1 Ocak – 31 Aralık 2021 tarihleri arasında Bakanlığımıza bağlı sanat birimlerince gerçekleştirilen periyodik konserler, eğitim konserleri ve kültürel etkinlikler ile katılım sağlanan yurt içi ve yurt dışı etkinlik sayılarına ilişkin bilgiler kategorize edilmiş olarak aşağıda yer almaktadır;

Sanat Kurumu	Periyodik Konser	Yurt İçi Etkinlik	Yurt Dışı Etkinlik	Toplam
Orkestralar	99	118	23	240
Korolar	167	218	13	398
Topluluklar	139	375	39	553
Toplam	405	711	75	1.191

Tablo-49: Etkinliklerin Sanat Kurumlarının Türüne Göre Dağılımı



Türü	Sayı
Periyodik Konser	405
Yurt İçi Etkinlik	711
Yurt Dışı Etkinlik	75
Toplam	1.191

Tablo-50: Etkinlik Türüne Göre Dağılım

2. GÖRSEL SANAT ALANINDAKİ ETKİNLİKLER

2.1. SERGİLER

2.1.1. Devlet Fotoğraf Yarışmalarından Derlenen Eserler Sergisi

18. Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi için yaptırılan 56 adet foto blok 3 Nisan 2019- 31 Aralık 2020 tarihleri arasında İstanbul Havalimanı'nda sergilenmiş olup sergileme 2021 yılında da devam etmiştir.

2.1.2. 15 Temmuz Demokrasi Şehitleri ve Gazileri Fotoğraf Sergisi

15 Temmuz Demokrasi Şehitleri ve Gazilerini anmak, yaşatmak ve hatıralarını paylaşmak amacıyla, Anadolu Ajansından temin edilen fotoğraflardan oluşturulan bir seçki 13 Temmuz-13 Ağustos 2021 tarihleri arasında Millî Kütüphane Sergi Salonunda sergilenmiştir.

2.1.3. 19. Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi

2020 yılında düzenlenen "19. Devlet Fotoğraf Yarışması" sergisi 1 – 25 Ekim 2021 tarihleri arasında Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezinde sergilenmiştir.

2.1.4. Monet&Friends Sergisi

Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında 30 Ekim- 14 Kasım 2021 tarihleri arasında Galata Port'ta sergilenmiştir.

2.1.5. Genç Sanat: 7. Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi

Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında 01-26 Kasım 2021 tarihleri arasında Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezinde sergilenmiştir.

2.1.6. Resim ve Heykel Müzeleri ile Güzel Sanatlar Galerilerinde Açılan Sergiler

Resim ve Heykel Müzeleri ile Güzel Sanatlar Galerilerinde yer alan sergi salonlarının görsel sanatlar alanında eser üreten sanatçılara tahsis edilerek ülkemizde gerçekleşen sanat etkinliklerinin artırılması ve sanatçıların desteklenmesi amaçlanmaktadır. Bakanlığımız bünyesinde faaliyet gösteren toplam 48 ilde Güzel Sanatlar Galerisi (35 galeri faal olarak hizmet vermekte olup 13 galeri çeşitli sebeplerle mekanları olmadığından faal değildir), 3 ilde Resim ve Heykel Müzesi (Ankara, Erzurum, İzmir) bulunmaktadır. 2020 yılında Resim ve Heykel Müzeleri ile Güzel Sanatlar Galerilerinin sergi salonlarında 49 sergi açılışı gerçekleştirilmiştir.

	Resim	Seramik	Fotoğraf	Heykel	Türk Süsleme Sanatları	Toplam
Resim ve Heykel Müzeleri ve Galerileri ile Güzel Sanatlar Galerileri	22	3	12	4	8	49

Tablo-51: Türlerine Göre Sergi Sayıları



2.2. ANIT, BÜST, HEYKEL, RÖLYEF, ŞEHİTLİK YAPIM VE ONARIMLARI

Rize Belediye Başkanlığına “Millet, Devlet, Vatan, Bayrak Anıtı” ve Kastamonu İnebolu Belediye Başkanlığına İnebolu Kent Müzesi “Mustafa Kemal Atatürk Heykeli” nin revize edilmesi için destek sağlanmıştır.

2.3. KATALOG DESTEKLERİ

30 Mart- 3 Nisan 2021 tarihleri arasında ATO Congressium’da gerçekleştirilen “ArtAnkara 7. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı” ve 31 Mayıs- 6 Haziran 2021 tarihleri arasında İstanbul’da gerçekleştirilen “Artcontact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı” için toplam 1500 adet katalog desteği sağlanmıştır.

2.4. YARIŞMA VE ÖDÜLLER

2.4.1. Yunus Emre Şiirleri Beste Yarışması

2021 yılının UNESCO tarafından "Yunus Emre'yi Anma Yılı" ilan edilmesine ithafen müzik külliyyatımıza yeni ve özgün eserler kazandırmayı hedefleyen, serbest konu ve formda "**Yunus Emre Şiirleri Beste Yarışması**" düzenlenmiştir. Yarışma sonucunda 6 esere başarı ödülü, 5 esere mansiyon ödülü, 1 esere ise Taptuk Emre Özel Ödülü verilmiştir.

2.4.2. Safahattan Besteler Beste Yarışması

TBMM ve Hacı Bayram Veli Üniversitesi iş birliğiyle gerçekleştirilen yarışma sonucunda 1 esere başarı ödülü, 5 esere mansiyon ödülü verilmiştir.

2.4.3. Genç Sanat: 7. Güncel Sanat Proje Yarışması

Ülkemizdeki güncel sanatı ve sanatçıları desteklemek, genç sanatçıları keşfetmek, yenilikçi üretimleri arttırmak amacıyla “Bir Ben Vardır Bende, Benden İçeri” konulu “**Genç Sanat: 7. Güncel Sanat Proje Yarışması**” düzenlenmiştir. Yarışma sonucunda 5 esere başarı ödülü, 5 esere mansiyon ödülü, 30 esere ise sergileme ödülü verilmiştir.

Yarışmanın sergi açılışı ve ödül töreni 1.11.2021 tarihinde İstanbul’da Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezinde gerçekleştirilmiştir.

2.4.4. 19. Şefik Bursalı Resim Yarışması

Türkiye Cumhuriyeti'nin önemli resim ustalarından merhum sanatçı Şefik Bursalı'nın anısını yaşatmak, plastik sanatlar alanında sanatçılarımızın çalışmalarını desteklemek, değerlendirmek ve sergilemek amacıyla 2021 yılında "19. Şefik Bursalı Resim Yarışması" düzenlenmiştir. Yarışmada 4'ü başarı ödülü ve 45'i sergileme ödülü olmak üzere 49 eser ödül almıştır.

2.4.5. 75. Devlet Resim ve Heykel Yarışması

Ülkemiz sanatçılarının son eserlerini bir arada sergilemek, sanat ortamımıza yeni eserler kazandırmak ve buna bağlı olarak da sanatçılarımızın verimini artırmak amacıyla; 1939 yılından itibaren kesintisiz olarak devam eden ve bu yıl 75'incisi gerçekleştirilecek olan “Devlet Resim ve Heykel Yarışması” İstiklal Marşımızın kabulünün 100. yılına ithafen düzenlenmiştir. Yarışmada 12 esere başarı ödülü, 47 esere ise sergileme ödülü verilmiştir.

2.4.6. Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri

7 Aralık 2021 tarihinde gerçekleştirilen Değerlendirme Kurulu toplantısında 2021 Yılı "Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri"nin Türk Edebiyatı Vakfı, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı ve Afyonkarahisar Klasik Müzik ve Caz Derneğine verilmesine karar verilmiştir. Ödül töreni hazırlık çalışmaları devam etmektedir.

ÖZEL TİYATRO PROJELERİNİN DESTEKLENMESİ

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü;

“Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında 2021-2022 Sanat Sezonu için 428 özel tiyatro projesine 13.500.000 TL destek sağlanmıştır.

Ayrıca Covid-19 salgın sürecinden en çok etkilenen sektörler arasında bulunan özel tiyatrolar ile ilgili farklı şekillerde çok sayıda destek mekanizması geliştirilmiştir.

- “Dijital Tiyatro” projesi kapsamında 420 özel tiyatroya toplam 12.600.000 TL,
- “Tiyatrolarımız DT Sahnelerinde” projesi kapsamında ise 112 özel tiyatroya toplam 6.200.000 TL,
- Halen devam etmekte olan “Özel Tiyatrolar Yaz Turnesinde” projesi ile toplam 21.065.000 TL destek sağlanmıştır.

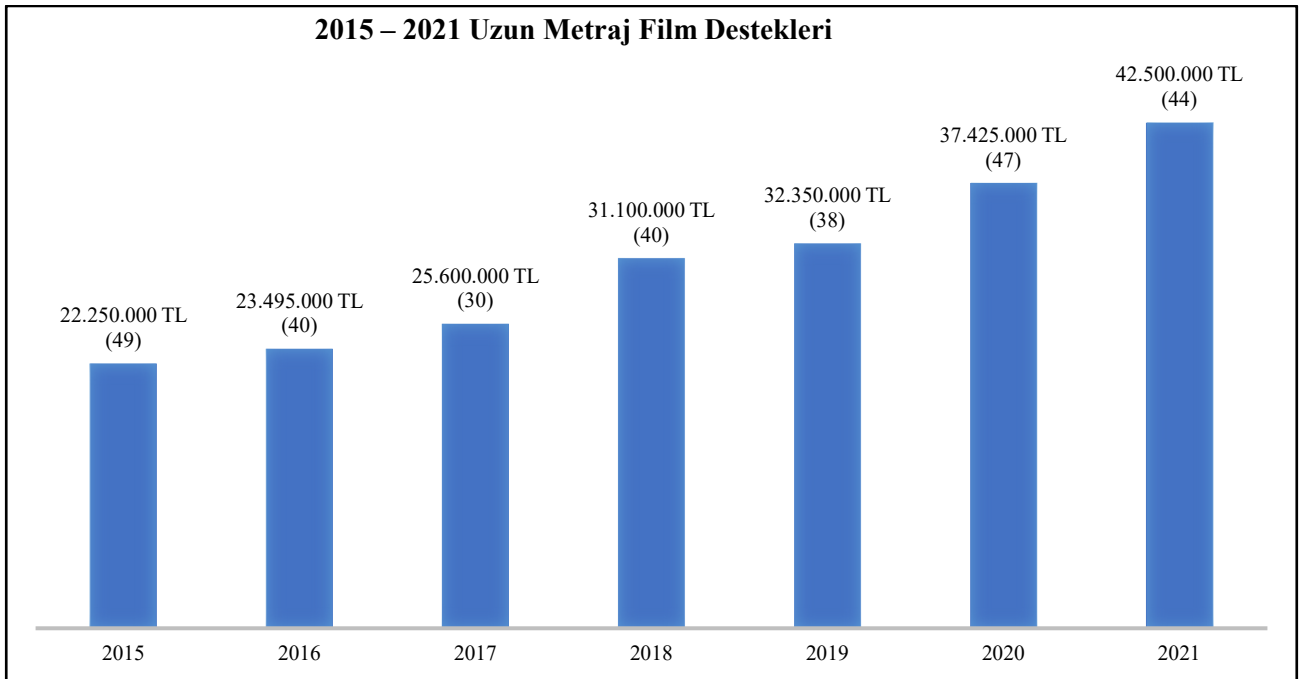
Böylelikle özel tiyatrolarımıza her yıl sağlanan sanat sezonu desteğinin yanı sıra hayata geçirilen diğer destek projeleri de dâhil edildiğinde 2021 yılında toplam **53.365.000 TL** destek sağlanmıştır.

SİNEMA VE DİZİ FİLMLEİNİN DESTEKLENMESİ

Sinema Genel Müdürlüğü;

1. UZUN METRAJ FİLM DESTEKLERİ

Bakanlığımız Sinema Genel Müdürlüğünce 2021 yılında 44 uzun metrajlı kurgu film yapım projesine 42.500.000 TL destek sağlanmıştır. Yıllar itibarıyla verilen destek tutarları aşağıdaki grafikte yer almaktadır.

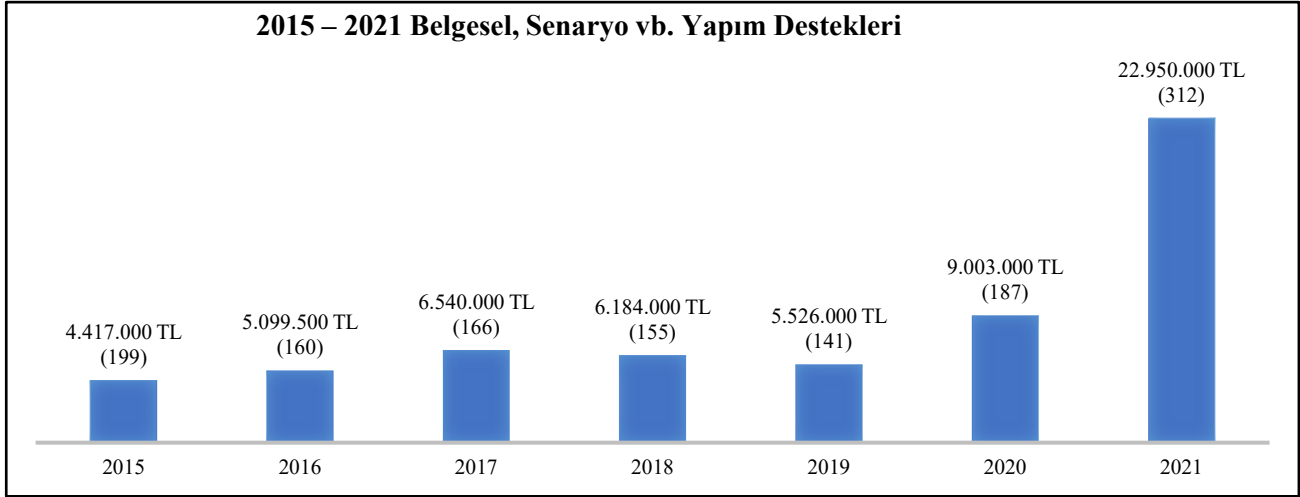


Grafik-13: 2015-2021 Uzun Metraj Film Destekleri

* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Kurulu Kararında verilen proje sayısını belirtmektedir.

2. BELGESEL, KISA FİLM, ANİMASYON FİLM YAPIM, SENARYO VE DİYALOG YAZIM İLE YERLİ FİLM GÖSTERİM DESTEKLERİ

Bakanlığımızca 2021 yılında belgesel, kısa film, animasyon film yapım, proje geliştirme, senaryo ve diyalog yazım ve yerli film gösterim türlerinde 312 projeye 22.950.000 TL destek sağlanmıştır. Yıllar itibarıyla verilen destek tutarları aşağıdaki grafikte yer almaktadır.



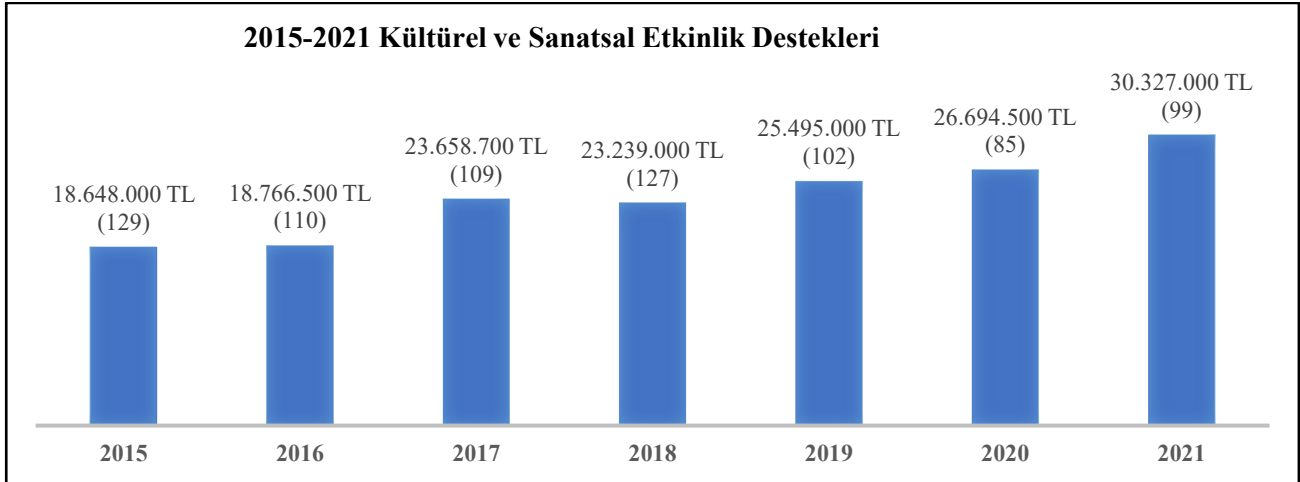
Grafik-14: 2015 – 2021 Belgesel, Senaryo vb. Yapım Destekleri

* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Kurulu Kararında verilen proje sayısını belirtmektedir.

* Yerli Film Gösterim Desteği ilk kez 2020 yılında verilmeye başlanmıştır.

3. KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİK DESTEKLERİ

Bakanlığımız Sinema Genel Müdürlüğünce 2021 yılında sinema alanında gerçekleştirilen 99 proje için toplam 30.327.000 TL destek sağlanmıştır. Yıllar itibarıyla verilen destek tutarları aşağıdaki grafikte yer almaktadır.



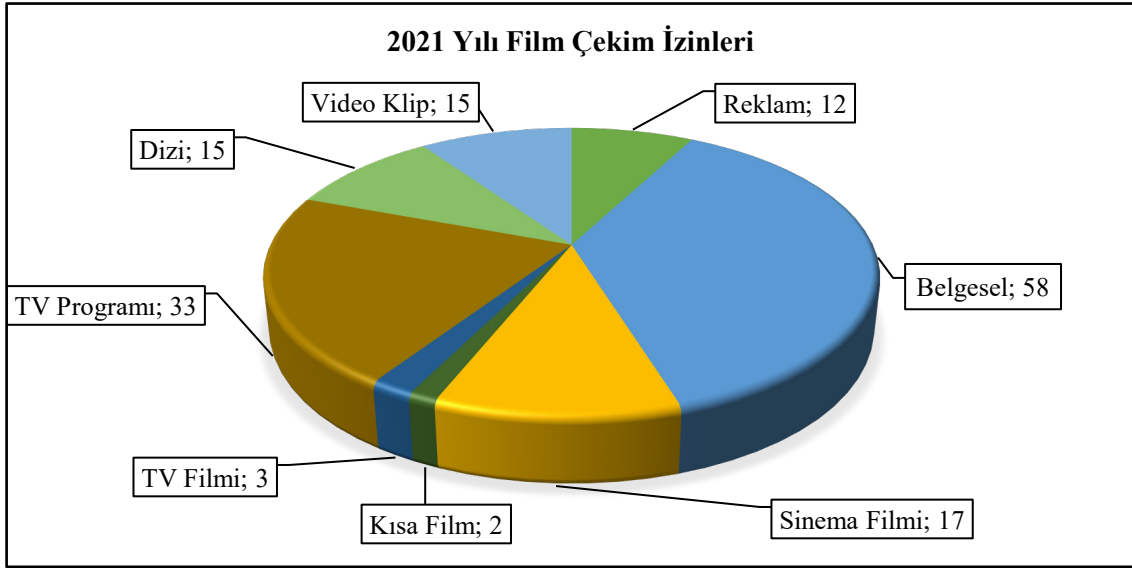
Grafik-15: 2015 – 2021 Kültürel ve Sanatsal Etkinlik Destekleri (Kullanan- Desteklenen)

* Parantez içindeki sayılar ilgili yılda Destekleme Komisyonu Kararında verilen kültürel ve sanatsal etkinlik sayısını belirtmektedir.

2021 yılında pandemi sürecinin devam eden etkileri sebebiyle aralarında uluslararası düzeydeki birçok etkinlik iptal edilmiş ya da 71. Berlin Film Festivali Avrupa Film Market Bölümü gibi çevrim içi ortamda gerçekleştirilmiştir. Bununla birlikte Sinema Genel Müdürlüğünce 74. Cannes Film Festivali'nin film market bölümündeki Türkiye Standı ve 2021 Dubai International Content Market Türkiye Standı etkinlikleri başarıyla gerçekleştirilmiştir.

3.1. Film Çekim İzinleri

“Film Çekim İzinleri ve Ortak Yapımlar Hakkında Yönetmelik” çerçevesinde, 2021 yılında 17’si sinema filmi olmak üzere toplam 155 projeye çekim izni verilmiştir.



Grafik-16: 2021 Yılı Film Çekim İzinleri

3.2. Değerlendirme ve Sınıflandırma İşlemleri

Ülke içinde üretilen veya ithal edilen sinema filmlerinin, ticari dolaşıma ve gösterime sunulmasından önce değerlendirilmesi ve sınıflandırılması yapılmaktadır. Filmler; şiddet, korku, cinsellik ve çıplaklık, ile uyuşturucu madde, kaba ve argo dil gibi olumsuz örnek oluşturabilecek davranışların ağırlığı göz önünde bulundurularak değerlendirilmekte ve uygun yaş kategorisine göre sınıflandırılmaktadır.

2021 yılında vizyona giren ve ticari dolaşıma giren 180 film ve 55 dijital oyunun değerlendirmesi ve sınıflandırması yapılmıştır.

3.3 Ortak Yapım Belgesi

Bakanlığımız Sinema Genel Müdürlüğünce, ülkemiz film yapımcılarının diğer ülke film yapımcıları ile gerçekleştirecekleri ortak yapım film projelerine ilişkin haklarının onaylanması için yapılan başvurular değerlendirilmekte olup uygun olan projelere ortak yapım belgesi verilmektedir.

2021 yılında 3 proje için ortak yapım belgesi düzenlenmiştir.

3.4. Gerçekleştirilen Projeler

3.4.1 Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali

Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında; Türk dünyası ülkeleri arasındaki kültürel ve sanatsal iş birliği olanaklarının artırılması ve yumuşak güç olan sinema sanatı vasıtasıyla müşterek tarihi, kültürel ve toplumsal değerlerimizin güçlenmesi için ortak projelerin üretilmesine katkı sağlamak amacıyla Türk dünyasının sinemadaki varlığı "Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali" ile 8 – 12 Kasım 2021 tarihleri arasında beyaz perdeye taşınmıştır.

Türkiye dahil 13 ülkeden 42 film ile 100’ün üzerinde sinemacıyı bir araya getiren, içerisinde “Türk Dünyası I. Sinema Zirvesi” de düzenlenen ve büyük ilgi gören “Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali”nin ikincisi, 2022 yılında Türk Dünyası Kültür Başkenti olacak olan Bursa’da gerçekleştirilecektir.



TELİF HAKLARININ KORUNMASI VE TELİFE DAYALI ENDÜSTRİLERİN DESTEKLENMESİ

Telif Hakları Genel Müdürlüğü;

1. FİKRİ HAK İHLALLERİ İLE MÜCADELE

1.1. Mevzuat Çalışmaları

5846 sayılı Kanun'un 72'inci maddesi 21.12.2021 tarihli ve 7346 sayılı "Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun" ile yeniden dizayn edilmiş ve bu düzenleme doğrultusunda icra, fonogram, yapım ve yayınlardaki şifreleme gibi teknolojik önlemleri delen bazı fiiller suç sayılmıştır.

Söz konusu ikincil düzenlemelere ilişkin olarak; "Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik", 14 Ocak 2021 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. "Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolum, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" ile "Fikir ve Sanat Eserlerinin Kayıt ve Tescili Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik", 06.07.2021 tarihli ve 31533 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanmış olup yürürlük tarihleri 1 Ocak 2022 olarak belirlenmiştir.

Diğer yandan, "Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük"ün, meslek birliklerinin daha etkin ve şeffaf bir şekilde faaliyet göstermesini sağlayacak şekilde revize edilip Cumhurbaşkanlığı Yönetmeliği olarak yayımlanması için hazırlanan Yönetmelik taslağı Resmî Gazete'de yayımlanmak üzere Cumhurbaşkanlığına gönderilmiştir.

1.2. İl Denetim Komisyonları Tarafından Gerçekleştirilen Operasyonlar

Fikir ve sanat eserlerini ihtiva eden materyallerin bandrol denetimlerini gerçekleştiren il denetim komisyonlarına, söz konusu denetimlerde etkinliğin artırılması amacıyla 2021 yılına kadar toplamda 445 adet karekod okuyucu (elektro-optik cihaz) ve lazer okuyucu cihaz gönderilmiştir. 2021 yılında ayrıca 372 adet cihaz daha gönderilmiş ve toplam denetim cihazı sayısı 817'ye çıkarılmıştır.

Ülke genelinde 2020 yılında gerçekleştirilen 598 denetim ve operasyonda 581.773 adet materyal ele geçirilmiş olup 2021 yılında ise gerçekleştirilen 43.640 denetim ve operasyonda toplam 430.513 adet materyal ele geçirilmiştir.

1.3. Kayıt-Tescil İşlemleri

5846 sayılı Kanun gereğince film ve müzik yapımları ve bilgisayar oyunları zorunlu olmak üzere bütün fikir ve sanat eserleri hak sahipliklerinin belirlenmesinde ispat kolaylığı sağlanması amacıyla Bakanlığımızca kayıt-tescil edilmektedir. Kayıt-tescil işlemi, fikrî hak ihlalleriyle mücadele işlevinin yanı sıra ülkemizdeki kültürel üretim düzeyine ilişkin istatistiki verilerin elde edilmesi bakımından da önemli bir işlemdir.

Telif Hakları Genel Müdürlüğünce 2021 yılında yapılan zorunlu kayıt-tescil (yapım tescili) ve isteğe bağlı kayıt-tescil (eser tescili) işlemlerine ilişkin istatistiki bilgiler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Zorunlu Kayıt-Tescil	
Yapım Türü	Adet
Müzik Yapımları	2.013
Sinema Yapımları	335
Bilgisayar Oyunu	60



İsteğe Bağlı Kayıt-Tescil	
Eser Türü	Adet
İlim Edebiyat Eserleri	784
Güzel Sanat Eserleri	293
Bilgisayar Programları	825
Musiki Eserler	75
Sinema Eserleri	81

Tablo-52: Kayıt Tescil Türlerinin Dağılımı

1.4. Bandrol İşlemleri

Bandrol sistemi, ülkemiz şartları açısından korsanlıkla mücadelede en etkin araçlardan biri olarak kabul edilmektedir. 5846 sayılı Kanun uyarınca müzik ve sinema eserlerinin çoğaltılmış nüshaları ile süreli olmayan yayınlara (kitap) bandrol yapılandırılması zorunludur.

Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından 2021 yılında gerçekleştirilen bandrol ihalesi ile oldukça üst düzey güvenlik özellikleri içeren bandroller temin edilerek kullanıma sunulmuş olup 2021 yılında eser türüne göre verilen bandrol sayıları aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Eser Türü	Bandrol Adedi
Sinema Eserleri	28.559
Müzik Eserleri	1.158.231
Bilgisayar Oyunu	176.039
Süreli Olmayan Yayınlar	438.679.864
TOPLAM	440.042.693

Tablo-53: Eser Türüne Göre Verilen Bandrol Sayıları

1.5. Sertifika İşlemleri

Sertifikalendirme sistemi, korsanlıkla mücadelede etkinlik sağlamak ve fikir ve sanat eserleri alanında faaliyet gösteren yerlerin kayıt altına alınmasını sağlamak amacıyla öngörülmüştür. Buna göre; dolum tesisleri, matbaalar, yayınevleri, sinema salonları ile fikir ve sanat eserlerinin tespit, satış, dağıtım, ithalat ve pazarlamasını yapan veya bunları kiraya veren yerlerin Kültür ve Turizm Bakanlığında yürüttükleri faaliyeti gösterir sertifika almaları zorunludur. 2021 yılında toplam 3718 adet sertifika belgesi düzenlenmiştir.

1.6. Yapımcı Belgesi İşlemleri

Telif Hakları Genel Müdürlüğünce 2021 yılında düzenlenen yapımcı belgesi verileri aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Tür	Geçici	Süreklili	Toplam
Müzik	163	127	290
Sinema	312	119	431
TOPLAM	475	246	721

Tablo-54: Müzik-Sinema Alanında Düzenlenen Yapımcı Belgesi

2. KAMUOYU BİLİNÇLENDİRME VE EĞİTİM FAALİYETLERİ

2.1. Fikrî Mülkiyet Akademisi Telif Hakları Eğitim Merkezi (THEM)

Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından 2021 yılında gerçekleştirilen eğitimlerde, başta yargı mensupları, akademisyenler, avukatlar, bilirkişiler, kolluk kuvvetleri, İl Denetim Komisyonları üyeleri, meslek birlikleri, sanatçılar olmak üzere çeşitli paydaşlardan yaklaşık 2000 kişiye ulaşılmıştır. Telif Hakları Genel Müdürlüğünce 2021 yılı içerisinde gerçekleştirilen eğitim faaliyetleri ve eğitici olarak katılım sağlanan çeşitli etkinlikler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.



Eğitim Faaliyetinin Tarihi	Eğitim Faaliyetinin Konusu	Katılımcı/Kurum ve Kuruluş
Ocak 2021	Kamu Kurumlarınca Gerçekleştirilen Canlı Müzik Temsillerinde Telif Hakları Eğitimi	Kamu Kurumları
Nisan 2021	Telif Hakları Çevrim içi Eğitim Programı	Bakanlık birimleri İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri
Nisan 2021	26 Nisan Dünya Fikrî Mülkiyet Gününde Telif Hakları Paneli	Herkese açık YouTube canlı
Mayıs 2021	Pandemi Sürecinin Yaratıcı Kültür Endüstrileri Üzerindeki Etkisi ve Dijital Dönüşüm Paneli	Herkese açık YouTube canlı
Haziran 2021	Güzel Sanat Eserlerinde Telif Hakları Çevrim içi Eğitim Programı	Meslek Birlikleri MEB MTEGM GSGM Üniversiteler Sektör Temsilcileri
Haziran 2021	Gençliği Yaratıcı Ekonomiye Hazırlamak: Dünyada ve Ülkemizde Kuluçka Merkezleri ve Girişimcilik Paneli	Herkese açık YouTube canlı
Temmuz 2021	İnternet Ortamında Telif Hakları Semineri	Herkese açık YouTube canlı
Eylül 2021	Yayıncılık Sektöründe Telif Hakları Semineri	KYGM VGM AKDITYK YÖK MEB Yazma Eserler Kurumu Baş. HHGM TKB İKTM Belediyeler Meslek Birlikleri Sektör Temsilcileri
Ekim 2021	Umuma Açık Mahallerde Müzik Kullanımı Telif Lisanslaması Semineri	TOBB TESK
Ekim 2021	Telif Haklarına Kültür ve Turizm Haberciliğine Duyarlı, İnternet Sitesi Haber Eğitimleri	İnternet Medyası ve Bilişim Federasyonu Karadeniz Bölgesi İnternet Medyası
Kasım 2021	81 İl Denetim Komisyonu Eğitim Semineri	İl Denetim Komisyonu Üyesi Kolluk Kuvvetleri, Meslek Birlikleri
Kasım 2021	Sinema Yapımcıları ve Sinema Meslek Birliklerine Yönelik Yetki Belgesi Yönetmeliği Toplantısı	Meslek Birlikleri YAYFED

Tablo-55: Eğitim Faaliyetleri

2.2. Üniversitelerle İş birliği

2019 yılında fikrî mülkiyet hukuku, kültür politikaları, kültür endüstrisi ve kültür yönetimi alanlarında çalışmalar yürüten 6 üniversite ile imzalanan İşbirliği Protokolü ağına, Temmuz ayında 4 üniversitemiz daha dâhil edilerek hâlihazırda 10 üniversitemiz ile iş birliği içerisinde çalışmalar yürütülmektedir.



2.3. Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı İle İş Birliği

Telif farkındalığının genç yaşlardan itibaren yaratılması amacıyla MEB Talim Terbiye Kurulu ile yürütülen çalışmalarda ilk ve ortaöğretim müfredatında telif haklarına ilişkin program taraması yapılması ve gerekirse müfredatta değişikliğe gidilmesi hususunda mutabık kalınmıştır.

MEB ile iş birliği içerisinde 26 Nisan Dünya Fikrî Mülkiyet Günü kutlamaları çerçevesinde, telif hakları ve korsanlıkla mücadele konusunda farkındalığın artırılması amacıyla ilk ve ortaöğretim çağındaki öğrencilere yönelik olarak EBA Platformunda telif haklarına ilişkin içerikler ve Bakanlığımız tarafından desteklenen yarışmalarda dereceye giren spot film, afiş ve sloganlar paylaşılmıştır.

2.4. Emniyet Genel Müdürlüğü İle İş Birliği

Emniyet Genel Müdürlüğü ile 81 İl Denetim Komisyonu üyelerine yönelik eğitimlerin gerçekleştirilmesine yönelik iş birliğinin yanı sıra 26 Nisan etkinlikleri çerçevesinde telif farkındalığı mesajları içeren radyo spotlarının tüm gün Türkiye Polis Radyosunda yayınlanması sağlanmıştır. Yine WIPO tarafından belirlenen tema telif hakları ile uyumlaştırılmış ve sosyal medya hesaplarında paylaşılmıştır.

2.5. Türkiye Adalet Akademisi İle İş Birliği

Fikri Mülkiyet Akademisi ile yargı mensuplarının eğitiminden ve gelişiminden birinci derecede sorumlu olan Türkiye Adalet Akademisi arasında sürdürülebilir, etkin ve verimli bir iş birliği kurulması amacıyla 2020 yılında imzalanan Eğitim İşbirliği Protokolü kapsamında Ekim ayında gerçekleştirilen Koordinasyon Kurulu Toplantısında hâkim ve savcılar için gerçekleştirilmesi planlanan eğitim programları ele alınmıştır.

2.6. Telif İhtisas Kütüphanesi

Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından telif hakları eğitiminin toplumun ilgili tüm kesimlerine yaygınlaştırılması ve bu alanda araştırma yapan kullanıcıların kaynaklara daha rahat ulaşabilmesini teminen bünyesinde telif hakları, fikrî mülkiyet ve yaratıcı endüstriler alanındaki pek çok yerli ve yabancı yayını barındıran Ankara Telif İhtisas Kütüphanesi, Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesinin şubesi olarak Bakanlık KOHA kütüphane otomasyon sistemine kaydedilmiş ve hizmet vermeye başlamıştır.

2.7. THEM Web Sitesi

Eğitim Merkezi faaliyetlerinin daha geniş kitlelere duyurulması, eğitim içerikleri, yayınların araştırmacıların kullanımına sunulması amacıyla hazırlanan telifakademi.gov.tr web sitesi, 2019 yılından bu yana içerik olarak günden güne zenginleştirilerek kullanıcılara hizmet vermektedir. Telif haklarına ilişkin bilimsel çalışmalar YÖK ulusal tez merkezi taranarak filtrelenmiş, benzer şekilde, telif hakları alanında verilmiş tüm Yargıtay Kararları özetlenip taranmış ve veri tabanı oluşturularak web sitesinde paylaşılmıştır.

2.8. WIPO Projesi

Ülkemizde Fikrî Mülkiyet Akademisi kurulmasına yönelik olarak, Bakanlığımız Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Türk Patent ve Marka Kurumu ile Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) arasında 2015 yılında imzalanan Ulusal Fikrî Mülkiyet Eğitim Merkezleri Kurulması Hakkında Mutabakat Zaptı kapsamında, eğitimcilerin eğitimi başta olmak üzere Akademi bünyesindeki her iki eğitim merkezinin kapasitesinin güçlendirilmesine yönelik proje yeniden hayata geçirilmiş olup çalışmalara devam edilmektedir. Proje kapsamında, eğitim merkezlerinin eğitim programları ile eğitimcilerin eğitimi programının oluşturulması amacıyla kurumsal ve sektörel paydaşlara yönelik eğitim ihtiyaç analizi yapılmış, ayrıca, eğitimcilerin belirlenmesi için çalışmalar başlatılmıştır.



3. FİKRÎ MÜLKİYET SİSTEMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ VE TELİFE DAYALI ENDÜSTRİLERİN GELİŞİMİNE YÖNELİK SAĞLANAN DESTEKLER

Fikrî mülkiyet hakları konusunda toplumun ve hak sahiplerinin bilinç ve farkındalık düzeyinin ve kültür endüstrilerinin yarattığı ekonomik değerin artırılması Bakanlığımızın kültürel alanda en önemli hedefleri arasında yer almaktadır. Bu kapsamda uluslararası standartlarda etkin bir telif sisteminin oluşturulmasını sağlamaya ve telif haklarına dayalı endüstrilerin yarattığı ekonomik değerin arttırılmasına katkıda bulunmaya yönelik hedefler stratejik plana ve performans programına da dâhil edilmiştir.

Bu bağlamda 2021 yılı içerisinde gerçekleştirilen ve Bakanlığımızca desteklenen önemli bazı projelere aşağıda yer verilmiştir.

- 1- Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (GESAM) tarafından gerçekleştirilen “Telif Hakları Bağlamında Sanat ve Tasarım İntihalleri Çalıştayı” ,
- 2- Yayıncılar Telif Hakları ve Lisanslama Meslek Birliği (YAYBİR) tarafından gerçekleştirilen “Sen bu değilsin” adlı farkındalık projesi,
- 3- Basın Yayın Birliği Derneği tarafından gerçekleştirilen Uluslararası Yayıncılık Telif ve Danışmanlık Merkezi (YATEDAM/TURLA) projesi,
- 4- SE-YAP Sinema Yapımcıları Meslek Birliği tarafından ülkemizde üretilen görsel-işitsel içeriklerin tümünün uluslararası standart olan ISAN numaralandırma sistemine kayıt edilmesi ve sürdürülebilirliği amacıyla ISAN Türkiye Ofisi kurulması projesi,
- 5- MÜYAP Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği tarafından gerçekleştirilen “Müzikte Lisanslamanın Neresindeyiz?” projesi,
- 6- Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından gerçekleştirilen “Türkiye'deki Müzik Endüstrisinde Dijital Dönüşüm: Kültürel Üreticiler ve Platformlaşma” projesi,
- 7- Server Basın Yayın İlim Sosyal Dayanışma Vakfı tarafından gerçekleştirilen “*Kitap Okumayı Sevdirme ve Özendirme ile Telif Bilincinin Geliştirilmesi*” projesi,
- 8- Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SETEM) tarafından eser sahiplerinin telif hakları konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla senaryo yarışması yapılması ve ilk üç giren eserlerin çekiminin yapılması faaliyetlerini içeren *Benim Eserim-2 projesi*(Yarışma sonucunda çekilen kısa filmler Bakanlığımızca da çeşitli mecralarda yayınlanmıştır.),
- 9- Türk Hukuk Enstitüsü Derneği tarafından düzenlenen Sanat ve Telif Hakları Konferansı,
- 10- TOSYÖV- Türkiye Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeler Serbest Meslek Mensupları ve Yöneticileri Vakfı tarafından gerçekleştirilen “Türkiye Kültür Endüstrilerinin Potansiyelinin Arttırılması” projesi,
- 11- MÜYAP (Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği) tarafından hazırlanan “Özel Kopyalama Harcı: Dünya Örnekleri ve Türkiye” raporu,
- 12- Türkiye Verimlilik Vakfı tarafından düzenlenen “Kreatif Endüstrilerde Verimlilik Kongresi”,
- 13- Diplomasi Vakfı tarafından gerçekleştirilen “Türkiye'nin Yumuşak Gücü: Türk Dizi Sektörü Sempozyumu ve Çalıştayı”,
- 14- İnternet Medya ve Bilişim Federasyonu tarafından gerçekleştirilen “Kültürel Değerlere ve Telif Haklarına Duyarlı Yerel İnternet Haberciliği” projesine eğitici desteği,
- 15- Musiki Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliği (MSG) tarafından hazırlanan ve 2022 yılında gerçekleştirilecek olan “*Eser Sahibi Meslek Birlikleri Tarafından Lisanslanan Umuma Açık Mekanlarda Müzik Kullanım Alışkanlıkları*” projesi,
- 16- Yazılım Sanayicileri Derneği (YASAD) tarafından gerçekleştirilen “*Türk Yazılım Eserleri Arşiv ve Ansiklopedi*” projesi,



- 17- Türkiye Oyun Geliştiricileri Derneği (TOGED) tarafından gerçekleştirilen “*Dijital Oyun Tarihi*” projesi,
- 18- Türkiye Basım Yayın Meslek Birliği tarafından gerçekleştirilen “*İstanbul Publishing Fellowship*” projesi,
- 19- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği RATEM tarafından gerçekleştirilen “*Türkiye Medya İçerik Platformu*” projesi,
- 20- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği RATEM tarafından hazırlanan ve 2022 yılında gerçekleştirilecek olan “*Aklıma Bir Fikir Geldi*” Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması XII “*Her Şey Bir Fikirle Başlar*” Fikrî Mülkiyet Hakları Konferansları 2022 - ABFG Sergileri 2022 projesi.

Ayrıca salgın döneminde, sanat faaliyetlerinin sürdürülebilmesine, vatandaşların sanat ile buluşmasına ve fikrî mülkiyet sisteminin güçlendirilmesine yönelik 150 projeye destek verilmiştir.

3.1. “Gelecek Gençlerin” Kültür Endüstrileri Destek Programı

Kültür ve Turizm Bakanlığınca gençlerin kültür endüstrileri alanında girişimciliğini teşvik etmek ve kültür-sanat alanında yenilikçi modellerle eser üretme becerilerinin geliştirilmesini sağlamak amaçlarıyla “GELECEK GENÇLERİN” Kültür Endüstrileri Destek Programı başlatılmıştır.

Programla kültür sanat alanında aktif olarak yer alacak gençlerin kişisel gelişimlerinin yanı sıra uzun vadede ülkemiz kültür endüstrilerine katkı sunulması hedeflenmiştir. 15.000.000 TL bütçe ayrılan program kapsamında, 16-29 yaş arasındaki gençleri odağına alan yaratıcılık ve girişimcilik ekseninde şekillenecek projelerden uygun görülenlere, 50.000 ila 750.000 TL arasında mali destek sağlanabilecektir.

Üniversiteler, belediyeler, sivil toplum kuruluşları, ticaret ve esnaf odaları, kamu kurumları, Teknoloji Geliştirme Merkezi yönetici şirketleri, Galeri, Müze gibi Kültür Sanat Kurumlarının başvuru yapabildiği program kapsamında, 24 Kasım- 24 Aralık 2021 tarihleri arasında 400’ü aşkın başvuru alınmıştır.

4. PROJELER

4.1.Yaratıcı Kültür Endüstrileri Kuluçka Merkezleri Raporu

İçinde bulunduğumuz bilgi çağında telif hakları koruması, uygulamaları ve yeni gelişen iş modellerinin geliştirilmesinin yanı sıra yaratıcı kültür endüstrilerinin desteklenmesi amacıyla kültür sanat alanına yönelik sanat ve tasarım parkları ile kuluçka merkezlerinin kurulumuna ilişkin hazırlık çalışmaları kapsamında “Yaratıcı Kültür Endüstrileri Kuluçka Merkezleri Raporu”, Bakanlığımız yayını olarak hazırlanarak kamuoyuyla paylaşılmıştır.

Yaratıcı kültür endüstrileri alanında kuluçka merkezleri ile ilgili olarak ilk kez bir raporlama çalışması yapılmış olup mevcut durumun ortaya konması, ülke örnekleriyle karşılaştırma yapabilme imkânı sağlanması ve somut öneriler içermesi nedeniyle kapsamlı ve yönlendirici bir çalışma olmuştur.

4.2. Kültür Endüstrileri Bülteni

Kültür endüstrilerinin gelişiminin desteklenmesi amacıyla Bakanlığımızca yürütülen faaliyetler ve kültür sanat alanında sağlanan desteklerin kamuoyuyla paylaşılması amacıyla dijital olarak "Kültür Endüstrileri Bülteni" hazırlanarak kültür sanat alanında aktif rol alan sanatçı, sivil toplum kuruluşu, basın temsilcisi, meslek birliği ve kamu kurumu temsilcilerinin yer aldığı bir iletişim veri tabanı



üzerinden hem e-posta olarak bu kişilerin ilgisine sunulmakta hem de Bakanlığımız Telif Hakları Genel Müdürlüğü web sitesinde yayımlanmaktadır.

4.3. 2021 yılı Sürdürülebilir Kalkınma için Uluslararası Yaratıcı Ekonomi Yılı Kapsamında Gerçekleştirilen Etkinlikler

Birleşmiş Milletlerin daimî organlarından olan Ticaret ve Kalkınma Konferansı (kısa adıyla UNCTAD) tarafından “2021 yılı Sürdürülebilir Kalkınma için Uluslararası Yaratıcı Ekonomi Yılı” olarak ilan edilmiştir. Bu kararla, sürdürülebilir ve kapsayıcı ekonomik büyüme için yenilik ve yaratıcılığın teşvik edilmesi amaçlanmıştır. Bakanlığımızca da bu kapsamda yaratıcı kültür endüstrileri konusunda ilgili tüm paydaşları bir araya getiren çok yönlü iki çevrim içi panel düzenlenmiştir. Bu panellerde “Pandemi Sürecinin Yaratıcı Kültür Endüstrileri Üzerindeki Etkisi ve Dijital Dönüşüm” ve “Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Kuluçka Merkezleri-Gençliği Yaratıcı Ekonomiye Hazırlamak” konuları ele alınmıştır. Ayrıca, “Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Sürdürülebilir Kalkınma” Çalıştayı yüz yüze olarak 12 Kasım 2021 tarihinde İstanbul’da gerçekleştirilmiştir. 2021 Yaratıcı Ekonomi Yılı sonunda tüm panel ve çalıştaylarda ortaya konan bildiri ve konuşmaların kitap haline getirilerek kamuoyunun ilgisine sunulması planlanmaktadır.

4.4. Kültür Endüstrisi İşgücü Raporu

Kültür endüstrilerinde yer alan iş kollarının belirlenmesi, söz konusu iş kollarının özelliklerinin değerlendirilmesi ve bu alanlarda çalışan kişilere ilişkin istatistikî verilerin derlenmesi amacıyla alanında uzman akademisyenler tarafından ilgili kurum ve kuruluşlar ve bu alanda faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları ile iletişime geçilerek alana dair veriler toplanmış analiz sürecinin tamamlanması ile birlikte “*Kültür Endüstrileri İşgücü Raporu*” nun yazımı tamamlanmıştır. Bakanlığımızca Rapor’daki tespitler ve öneriler değerlendirilerek sorunların çözümü noktasında ilgili kurum ve kuruluşlarla çalışmalara başlanacaktır.

4.5. Karar (Sansür) Belgeleri Araştırma Raporu

Dijitalleştirilmiş ve halen online olarak erişilebilir halde olan sansür (karar) belgelerinin tümünün taranarak, ülkemizdeki sansür uygulamalarının tarihçesini bölümlendirmek, uygulamaya konu olmuş başlıklara ve tarihlere göre belgeleri kategorize ve tasnif etmek, bunun için öncelikle sansüre gerekçe oluşturan duyarlılık başlıklarını saptamak, hangi yıllarda veya dönemlerde hangi başlık (gerekçe) ile kaç filme yasak geldiğini tespit etmek ve bu çalışmalar sonucunda detaylı bir sonuç raporu hazırlamak üzere, Ocak 2021 itibarıyla başlatılan, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyeleri tarafından çalışmaları yürütülen rapor, Ekim 2021 itibarıyla tamamlanmıştır. Raporun kitap haline getirilmesi için yürütülen çalışmaların 2022 Şubat ayı içerisinde tamamlanması planlanmaktadır.

4.6. E-Tahsilat Uygulaması

Bakanlığımızca yürütülen ve e-Devlet Kapısı üzerinden sunulan sertifika ve kayıt- tescil hizmetleri, Hazine ve Maliye Bakanlığı ile tesis edilen iş birliği sonucunda e-Tahsilât kapsamına alınmıştır. Bu uygulamaya geçiş ile birlikte başvuru sahibi vatandaşlarımızdan ödemeyi kanıtlayıcı dekont istenmeksizin işlemler daha hızlı ve kolay şekilde gerçekleştirilmektedir.

5. MESLEK BİRLİKLERİ İLE İLGİLİ FAALİYETLER

5.1. Meslek Birlikleri İletişim Sistemi (MEBSİS)

Meslek birliklerinin üyelik, dokümantasyon, lisanslama ve dağıtım süreçlerinin bir otomasyon sistemi üzerinden gerçekleştirilmesi ve işlem bilgilerine ilişkin veri tabanı oluşturulması amacıyla çalışma kapsamında birincil modül tamamlanmış olup diğer modülere ilişkin süreç devam etmektedir.

Geliştirilecek sistemin;



- Meslek birliklerinin işlemlerini daha etkin ve şeffaf şekilde yürütebilmesine,
- Bakanlığımıza yapılması gereken bildirimler açısından kırtasiyeciliğin azaltılmasına,
- Meslek birliği üyelerinin birlik faaliyetlerini daha etkin takip edebilmesine,
- Kamuoyunun erişimine açık olan “Eser Veri Tabanı”nın, birliklerden elde edilecek verilerle zenginleştirilmesine

önemli katkı sunacağı değerlendirilmektedir.

5.2. Meslek Birliklerinin Desteklenmesi

Müzik, sinema, ilim-edebiyat, güzel sanatlar sektörlerinde eser sahipleri, sanatçılar gibi telif hakkı sahiplerini temsil eden meslek birliklerine kurumsal kapasitelerini artırmaları amacıyla sağlanan mali destekler Covid-19 salgını etkileri de gözetilerek artırılmıştır.

5.3. Meslek Birlikleri Genel Kurul Toplantıları

“Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük” gereğince Covid-19 salgını nedeniyle ertelenmiş ve 2020 yılında yalnızca 2 meslek birliği genel kurul yapabildi. Alınan normalleşme kararları sonrasında genel kurullar tekrar yapılabilir hale gelmiş ve ertelenen genel kurullarla birlikte 2021 yılında biri olağanüstü olmak üzere toplam 27 genel kurul yapılmış ve Bakanlığımız temsilcilerince genel kurula gözlemci sıfatıyla katılım sağlanmıştır.

5.4. Uzlaştırma Komisyonu

5846 sayılı “Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu”nun 41’inci maddesinde öngörülen ve meslek birliklerince ilan edilen tarifeleri konu alan Uzlaştırma Komisyonu, kullanıcıları temsil eden meslek kuruluşlarından (TOBB ve TESK) talep gelmemesi nedeniyle 2021 yılında toplanmamıştır.

6. ULUSLARARASI İLİŞKİLER

6.1. Avrupa Birliği Müzakere Süreci

6.1.1. Fikrî Mülkiyet Hukuku Faslı

7 No.lu Fikrî Mülkiyet Hukuku Faslı, 17 Haziran 2008 tarihinde müzakereye açılmış olup Faslın müzakere çalışmaları Bakanlığımız ve Türk Patent ve Marka Kurumunun eş başkanlığında yürütülmektedir. Avrupa Birliği tarafından öngörülen kapanış kriterleri kapsamında ülkemiz ve AB arasında oluşturulan “Fikrî Mülkiyet Hakları Çalışma Grubu”nun faaliyetleri ülkemiz adına Bakanlığımızca koordine edilmektedir. Her yıl düzenli olarak dört kapanış kriteri kapsamında sağlanan ilerlemeler “İlerleme Raporu Katkısı” çerçevesinde AB Komisyonuna iletilmektedir.

Türkiye- AB Fikrî Mülkiyet Çalışma Grubunun onuncu toplantısı 2 Aralık 2021 tarihinde video konferans şeklinde AB Komisyonu ve AB Türkiye Delegasyonu; Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı, Adalet Bakanlığı, Ticaret Bakanlığı, AB Nezdinde Türkiye Daimî Temsilciliği, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı ve İçişleri Bakanlığından 28 kurum temsilcisi ve sektör temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

İki oturumda gerçekleşen toplantının sabah oturumunda, marka-patent ve telif alanında faaliyet gösteren özel sektör temsilcileri toplantı gündeminde yer alan konulara ilişkin görüşlerini sunma fırsatı bulmuşlardır. Öğleden sonraki oturumda fikrî mülkiyet hakları alanındaki gelişmeler, telif hakları alanında ikincil mevzuatta yapılan değişiklikler, telif hakları alanında tanınan istisnalar, transit mallar, biyoteknolojik buluşlarda patent uygulamaları ve Avrupa Tek Patent Sisteminin yanı sıra “Uygulama” başlığı altında arama ve el koyma kararları, imha-depolama prosedürleri ve son olarak ihtisas mahkemeleri ile dijital satış platformlarında korsan ve taklitle mücadeleyle ilişkin hususlar istişare edilmiştir.



6.2. Uluslararası Kuruluşlarla İlişkiler/Uluslararası Gelişmeler

6.2.1. Katılım Sağlanan Uluslararası Toplantı, Seminer ve Çalıştaylar

- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Program ve Bütçe Komitesi (PBC) Toplantısı Çevrim içi Katılım,
- Gümrük Birliği Ortak Komitesi 37. Toplantısı Çevrimiçi Katılım,
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Kalkınma ve Fikrî Mülkiyet Komitesi (CDIP) 26.Oturumu Çevrimiçi Katılım,
- Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) Fikrî Mülkiyet ve Yapay Zekâ İstisnaları Dördüncü Oturumu Çevrimiçi Katılım,
- Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Sürdürülebilir Kalkınma Çalıştayı

6.2.2. UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi (KİFAÇ)

2005 yılında yapılan UNESCO Genel Konferansında kabul edilen Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi'ne 2 Şubat 2018 tarihi itibarıyla ülke olarak resmen taraf olduğumuz UNESCO tarafından ilan edilmiştir. Sözleşme kapsamında ülkemiz tarafından yerine getirilmesi gereken yükümlülüklerle ilişkin iş ve işlemlerin koordinasyonu Bakanlığımız adına Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından yerine getirilmektedir.

2005 Sözleşmesi kapsamında dört yılda bir UNESCO Genel Merkezine sunmakla yükümlü olduğumuz periyodik ülke raporumuz Türkiye İstatistik Kurumu başta olmak üzere ilgili kamu kurumları, kültür sanat alanında faaliyet gösteren STK'lar, Meslek Kuruluşları, Meslek Birlikleri, Kalkınma Ajansları ve akademik kurumlardan aktarılan verilerden derlenerek hazırlanmış ve 2021 yılı Ağustos ayında UNESCO tarafından yayımlanarak uluslararası kamuoyunun ilgisine sunulmuştur.

6.2.3 Marakeş Anlaşması

Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü (WIPO) tarafından kabul edilen "Kör, Görme Engelli veya Başka Bir Nedenle Basılı Materyal Okuma Engellilerin Yayınlanmış Eserlere Erişiminin Kolaylaştırılmasına Dair Marakeş Anlaşması"nın onaylanmasına ilişkin Kanun Teklifi TBMM Genel Kurulunda görüşülmüş ve 11.3.2021 tarihli ve 7299 sayılı Anlaşmanın onaylanmasının uygun bulunduğu dair Kanun kabul edilmiştir. Akabinde 27 Eylül 2021 tarihli ve 4509 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile uygun bulunmuştur. Ratifikasyon Onay Belgesi Dünya Fikrî Mülkiyet Örgütü'ne sunulmak üzere Dışişleri Bakanlığına sunulmuştur.

6.2.4 Kırgızistan Fikrî Mülkiyet Kurumu ile Telif Hakları Alanında İşbirliği Protokolü

Kırgızistan Ankara Büyükelçiliğinden Dışişleri Bakanlığı vasıtasıyla alınan Nota'yla; Türkiye-Kırgızistan Karma Ekonomik Komisyon (KEK) 7. Dönem Toplantısı Protokolü'nün 15. maddesine atıfla, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Kırgız Cumhuriyeti Hükümetine Bağlı Fikrî Mülkiyet ve İnovasyon Devlet Hizmeti (Kyrgyzpatent) arasında yapılması öngörülen İşbirliği Mutabakat Zaptı; 22 Kasım 2019 tarihinde, Türkiye-Kırgızistan 9. Karma Ekonomik Komisyonu Toplantısı'nda değerlendirilerek paraflanmıştır. Anlaşma 2021 yılı içerisinde imzalanmıştır.



2.1.4. Kış Turizmi ve Termal Turizm

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi
Alt Program Adı	Kış Turizmi ve Termal Turizm
Alt Program Hedefi	Kış turizmi ve termal turizm sektörünün altyapısı güçlendirilerek gelen ziyaretçi çeşitliliğinin artırılması
Faaliyetin Adı	Kış Turizmi Alt Yapı Güçlendirme Hizmetleri
Açıklama	<p>Türkiye Turizm Stratejisinde (2023) Kış Turizmi Koridoru (Erzincan, Erzurum, Ağrı, Kars ve Ardahan) boyunca kış sporlarının ve bu illerde yer alan turizm merkezlerinin altyapılarının geliştirilmesi öncelikle öngörülmektedir. Bakanlığımızca ülke genelinde 29 adet Kış Turizm Merkezi/KTKGB ilan edilmiştir. Bu 29 merkezden 25 adedinde ÇDP ve/veya imar planları hazırlanmış durumdadır. Bu merkezlerimizde hâlihazır yatak kapasitesi 11.459 olup, imar planlarında planlanan toplam yatak kapasitesi ise 80.175’dir. Bakanlığımızca Kış Sporları Turizm Merkezi ilan edilmiş olan kayak merkezlerinde ihtiyaç duyulan altyapılardan bir bölümü veya tamamı Bakanlığımızca yaptırılmaktadır. Kayak sporunun ana öğelerinden biri olan “mekanik tesisler” kayakçıların kayak yapması amacıyla farklı noktalar arasında taşınmasına yönelik teleferik, telesiyej, teleski, telekabin gibi mekanik düzenlemelerden oluşan tesisler olarak tanımlanmaktadır. Bu tesislerin oluşumu kayak merkezlerinin işlerliğinin sağlanması açısından büyük önem taşımaktadır. Bu kapsamda, Kış Turizm Merkezleri ile potansiyel arz eden yörelerde turizm amaçlı çevre düzenlemeleri ile altyapı uygulamalarının (trafo, aydınlatma sistemleri, mekanik hat, suni karlama sistemi, güvenlik ağı, sahil-park-bahçe-çevre düzenlemeleri, yol yapım-bakım-onarımı ile yol çizgisi korkuluk yapımı, cadde-sokak-drenaj düzenlemeleri) yapımı gerçekleştirilmektedir.</p>
Faaliyetin Adı	Termal Turizm Alt Yapı ve Üst Yapı Güçlendirme Hizmetleri
Açıklama	<p>Bakanlığımızca çalışmaları yoğun biçimde sürdürülen turizmin çeşitlendirilmesi kapsamında sağlık ve termal turizmi çok önemli bir yer tutmaktadır. Termal merkezlerde özellikle termal su sondajı açılması yönünde yerel yönetimlerden çok sayıda talep gelmektedir. Jeotermal alanların geliştirilebilmesi, potansiyelinin artırılması için termal su sondajlarının açılması hususu da önemli olarak nitelendirilmektedir. Termal merkezlerin geliştirilmesine ilişkin olarak altyapı (elektrik, yol, jeotermal su dağıtım hatları, çevre düzenlemesi vb.) yatırımları açısından belediyeler gerekli maddi kaynak ayıramamaktadır. Belediye mücavir alan sınırları dışındaki termal merkezlerin altyapı ihtiyacı ise daha ağırlıklı olarak hissedilmektedir. Bazı alanlarda ilan edilen Turizm Merkezleri ve Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri 13 Eylül 2019 tarihli ve 30887 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 1532 sayılı Cumhurbaşkanı Kararı ile iptal edildiğinden güncel durumda 2634 sayılı “Turizm Teşvik Kanunu”na göre ilan edilmiş olan termal odaklı 1 adet Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi (KTKGB) ve 52 adet turizm merkezi bulunmaktadır. Bu alanların tümünün aynı anda geliştirilmesi maddi imkanlar açısından mümkün görülmemektedir. Bu nedenle, jeotermal potansiyeli yüksek alanlar ile birlikte kamu arazisi nedeniyle yatırımcılara tahsis edilebilecek alanların öncelikli olarak ele alınmasında yarar görülmektedir. Ülke düzeyinde örnek ve modern turizm merkezlerinin oluşturulması ve yatak kapasitesinin artırılması hedeflenmektedir. Bu bağlamda turizm merkezlerinde ve potansiyel arz eden yörelerde turizm amaçlı çevre düzenlemeleri ile altyapı uygulamaları (trafo, aydınlatma sistemleri, sahil-park-bahçe-çevre düzenlemeleri, yol yapım-bakım-onarımı ile yol çizgisi-korkuluk yapımı, cadde-sokak-drenaj düzenlemeleri, jeotermal su dağıtım hatları vb.) yapımı gerçekleştirilmektedir.</p>

Tablo-56: Kış Turizmi ve Termal Turizm Alt Programı



“Kış Turizmi ve Termal Turizm” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

KIŞ TURİZMİ ALT YAPI GÜÇLENDİRME HİZMETLERİ

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

Yerel yönetimlere (Belediyeler, İl Özel İdareleri, Mahalli İdare Birlikleri, YİKOB) kış turizmi altyapı projeleri karşılığında mali ve teknik yardım sağlanmıştır. Proje kapsamında; Ağrı İli Diyadin Baby-Lift Yapım İş, Çankırı İli Yıldıztepe Mekanik Hattın Yeni Teknolojiye Uygun Olarak Yenilenmesi İş, Isparta İli Davraz Dağı Karlıyayla 5. Mekanik Tesis Yapımı ve Kütahya İli Murat Dağı Kayak Merkezinde Teleferik Tesisi Yapım İşlerine toplam 22.337.000 TL destek sağlanmıştır.

TERMAL TURİZM ALT YAPI VE ÜST YAPI GÜÇLENDİRME HİZMETLERİ

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

Yerel yönetimlerin (Belediyeler, İl Özel İdareleri, Mahalli İdare Birlikleri, YİKOB) termal turizmi altyapı projelerine mali ve teknik yardım sağlanmıştır. Proje kapsamında; Afyonkarahisar; Gazlıgöl termal turizm merkezinde Yaylabağı belediye sınırları içinde kalan kısımda jeotermal su dağıtım şebekesi ile jeotermal re-enjeksiyon hattı yapım işleri, Ömer-Gecek termal turizm merkezinde jeotermal kaynak yönetimi için re-enjeksiyon kuyularını düzenleme yapım işleri, İhsaniye ilçesi Ayazini köyü ve Emre Gölü turizm yollarının (Frigya Vadileri) bazalt doğaltaş ve beton parke kaplama yapım işleri, Sandıklı Hüdaî termal turizm merkezinde sıcak su dağıtım şebekesi ile jeotermal saha içerisinde reenjeksiyon kuyusu açılması ile boru hattı çekilmesi yapım işleri, Gazlıgöl belediye sınırları içerisinde kalan kısımda termal su dağıtım şebekesi yapım işleri, Ankara; Kızılcahamam Yenice Mahallesi yer alan çarşı parkı yapım işi, Erzurum Pasinler turizm merkezi içinde jeotermal sondaj ile jeotermal şebeke yapım işleri, Konya Karatay İsmil Mahallesi m30d1 paftada jeotermal sondaj çalışması yapım işi, Kütahya Yoncalı Mahallesi yer alan termal suyun dağıtım hatları ile su deposu yapım işi, Muğla ili Dalaman ilçesi Kapukargın termal su kaynağı c tipi mesire yeri çevre düzenleme projesi yapım işleri, Nevşehir; Kozaklı termal turizm merkezi içinde bulunan Emek Mahallesi kaplıca Caddesi ve Taşlıhöyük Caddelerinde yürüyüş yolu düzenlemesi yapım işleri, Buruncuk Mahallesi Kaplıca Caddesi, 239. 241. 242.244. 833. 834. sokaklar ve Taşlıhöyük Caddelerinde yapılacak olan yol ve çevre düzenlemesi yapım işleri, Kozaklı ilçesi Altınsu Mahallesi içinde bulunan jeotermal boruların yenilenmesi, Mustafapaşa Köyü koruma amaçlı imar planı sınırları içerisinde kalan 10.000 yataklı Mustafapaşa Turizm Merkezi içerisindeki nom 2012/11 ve er.338941 no.lu sahada çıkartılan jeotermal su dağıtım hattı projesi yapım işleri ve Ulukışla Çiftehane termal turizm merkezi peyzaj ve çevre düzenlemesi yapım işlerine toplam 23.440.000 TL destek sağlanmıştır.

2.1.5. Turizm Altyapısının ve Hizmetlerin Geliştirilmesi

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi
Alt Program Adı	Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi
Alt Program Hedefi	Turizm sektörü güçlendirilerek dünya turizm gelirlerinden alınan payının artırılması
Faaliyetin Adı	Turizm Çeşitlendirme, Planlama ve Altyapı Güçlendirme Hizmetleri



Açıklama	<p>Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;</p> <ul style="list-style-type: none">• Planlama <p>2634 sayılı “Turizmi Teşvik Kanunu” ve yürürlükte bulunan yasal ve yönetsel yapılanma ile birlikte araştırma, değerlendirme ve planlama süreçleri gündeme gelmiş ve bu Kanun uyarınca ülkemizde turizm sektörünün geliştirilmesi amacıyla;</p> <p>-Kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri ile turizm merkezlerinin tespiti, geliştirilmesi, düzenlenmesi,</p> <p>-Kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgelerinde ve turizm merkezlerinde devletin hüküm ve tasarrufu altında bulunan yerlerin kamu yararına korunması veya kamu yararına kullanılması,</p> <p>-Bu bölgelerin doğal ve kültürel özelliklerini bozmadan ve turizm işletmelerine zarar vermeden imar planlarının hazırlanması ve bu planlara uygun yapılaşma şartlarının sağlanması yönünde kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri ve turizm merkezleri dahilinde diğer kamu kurum ve kuruluşlarından alınan bilgi, belge ve görüşler dikkate alınarak Bakanlığımızca alt ve üst ölçek planlama çalışmaları yürütülmektedir. Bu amaçla 2634 sayılı “Turizm Teşvik Kanunu” uyarınca 2021 yılı itibarıyla 81 adet KTKGB ve TM kapsamında kıyı turizmi, 54 adet KTKGB ve TM kapsamında termal turizm, 27 adet KTKGB ve TM kapsamında kış turizmi, 26 adet KTKGB ve TM kapsamında yayla turizmi, 19 adet KTKGB ve TM kapsamında kent turizmi, 7 adet KTKGB ve TM kapsamında doğa turizmi, 9 adet KTKGB ve TM kapsamında golf turizmi, 7 adet KTKGB ve TM kapsamında kültür turizmi, 3 adet KTKGB ve TM kapsamında turizm kenti, 3 adet KTKGB ve TM kapsamında inanç turizmi ve 1 adet KTKGB ve TM kapsamında motor sporları turizm amacıyla toplamda;</p> <p>-174 adet Turizm Merkezi,</p> <p>-2 adet Turizm Bölgesi,</p> <p>-4 adet Turizm Alanı,</p> <p>-57 adet Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, bulunmaktadır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Alt Yapı <p>Diğer taraftan yine, 2634 sayılı “Turizmi Teşvik Kanunu”nun “Tanımlar” başlıklı 3’üncü maddesinin birinci fıkrasının (b, d ve j) bentlerinde belirtilen “Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, Turizm Merkezleri, Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Alt Bölgesi”nde Bakanlığımızca imar planları hazırlanarak turizme açılan, Turizm Alan ve Merkezlerinde arazi tahsis ilanlarında, altyapı yatırımlarının belirli bir tarihe kadar Bakanlığımızca bitirileceği taahhüt edilmektedir. Turistik tesis yatırımcıları tarafından yapılan üstyapı yatırımları faaliyete geçmeden ya da onlarla eş zamanlı olarak bu altyapıların tamamlanması gerekmektedir. Turizm Alan ve Merkezleri içinde olmamakla beraber, turizm hareketlerinin yoğun olduğu yerleşim merkezlerinde de aynı durum söz konusudur. Bu çerçevede; Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, Turizm Bölge, Alan ve Merkezleri ile Turizm Potansiyeli Arz Eden Yörelerde; doğal, kültürel ve insan sağlığını korumaya yönelik atık su arıtma tesisi, derin deniz deşarjı, kanalizasyon kolektör hattı-şebekesi, yağmursuyu, içme ve kullanma suyu temini için kuyu, isale hattı, su deposu, şebeke, içme suyu arıtma sistemleri yapımı gibi altyapı uygulamaları gerçekleştirilmektedir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Arazi Tahsis-Kamulaştırma <p>2634 sayılı “Turizmi Teşvik Kanunu”n 8’inci maddesinin üçüncü fıkrasında; Kültür Ve Turizm Koruma Ve Gelişim Bölgeleri Ve Turizm Merkezlerinde bulunan, Bakanlık tarafından turizm amaçlı değerlendirilmesinde yarar görülen ve ilgili Bakanlığa bildirilen taşınmazlardan "Diğer gerçek ve tüzel kişiler ile vakıflara ait olup turizm işletmesi belgesine sahip olmayanlar, Bakanlıkça kamulaştırılarak, Hazine adına tapuya tescil ve</p>
-----------------	--



<p>tescil tarihinden başlayarak en geç 1 ay içinde Bakanlığa tahsis edilir." hükmüne istinaden çalışmalar planlanmaktadır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seyahat Acentacılığı 1618 sayılı "Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu" ve buna bağlı olarak çıkartılan Seyahat Acentaları Yönetmeliği kapsamında; - Seyahat acentalarının kuruluş, izleme, değerlendirme ve denetlenmelerini sağlamak, seyahat acentaları faaliyeti için gerekli işletme belgelerinin düzenlenmesi amacıyla yürürlükteki mevzuat hükümlerine uygun olarak talepleri değerlendirmek, acenta işletme/şube izin belgesi vermek, mevzuat hükümlerine uygun faaliyet göstermeyen seyahat acentalarına gerekli yasal müeyyideyi uygulamak ve işletme belgelerini iptal etmek, - Seyahat acentası işletme belgesi iptal edilen ve/veya idari para cezası uygulanan seyahat acentalarının hukuksal başvurularının takibini yerine getirmek ve yapılan itirazları değerlendirmek, - 1618 sayılı Kanun'un ilgili maddeleri gereğince İcra Müdürlükleri veya Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü kanalıyla gelen kişi/kuruluşların alacak taleplerini değerlendirmek ve sonuçlandırmak, - Kaçak acentaların faaliyetlerini izlemek ve sonuçlandırmak, - Acentalarla ilgili istatistiki bilgileri derlemek faaliyetleri yerine getirilmektedir.• Araştırma-İstatistik Bilindiği üzere, 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 1 Numaralı "Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi"nin Bakanlığımız yetki, görev ve teşkilatına ilişkin hükümlerin yer aldığı 285 inci maddesinin (a) bendi ile "Ülkenin turizme tahsis edilebilecek kaynaklarını araştırmak, önceliklerini belirlemek, turizm sektöründe kullanılacak doğal kaynakların korunması ve değerlendirilmesiyle ilgili çalışmaları yürütmek, bu konuyla ilgili olarak diğer kamu kurum ve kuruluşları ile özel kuruluşlarla işbirliği yapmak" görev ve yetkisi Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne verilmiştir. Bu kapsamda 2020 yılına ait "Giriş ve Çıkış Yapan Ziyaretçiler, Yabancı ve Vatandaş Bülteni" her ay düzenli bir şekilde hazırlanarak Resmi İstatistik Programı çerçevesinde belirlenen takvime uygun olarak Bakanlığımız internet sitesinde yayınlanmıştır. Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü (UNWTO), EUROSTAT ve OECD tarafından Bakanlığımızdan talep edilen istatistiki veriler tablolara işlenerek anılan kuruluşlara iletilmiştir. 2019 Sınır İstatistikleri Yıllık Bülteni ve 2020 Ocak-Ağustos Sınır İstatistikleri Aylık Bültenleri, 2019 Turizm İşletme Belgeli Konaklama İstatistikleri, 2020 Ocak-Temmuz Turizm İşletme Belgeli Konaklama İstatistikleri Aylık Bültenleri, 2019 Belediye Belgeli Konaklama İstatistikleri, 2019 Ocak-Temmuz Belediye Belgeli Konaklama İstatistikleri Aylık Bültenleri, 2018 Yat İstatistikleri Bülteni, 2019 Turizm İşletme ve Belediye Belgeli Tesis İstatistikleri yıllık bültenleri çalışmaları tamamlanarak Bakanlığımız internet sitesinde yayımlanmıştır.• Denetim "Turizm Yatırım ve İşletmelerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik" hükümlerine istinaden; - Turizm yatırım ve işletmelerinin belgelendirme işlemleri ile -Turizm işletmelerinin, turizm meslek kuruluşlarının faaliyetlerini denetlemek, denetim sonuçlarına göre, bu işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemleri yürütülmektedir.
--

Tablo-57: Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi Alt Programı

"Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi" alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.



TURİZM ÇEŞİTLENDİRME, PLANLAMA VE ALTYAPI GÜÇLENDİRME HİZMETLERİ

Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü;

1. PLANLAMA FAALİYETLERİ

2021 yılı sonu itibari ile **231 adet KTKGB ve TM** bulunmaktadır.

Bunlardan;

- 79 adet KTKGB ve TM kapsamında kıyı turizmi,
 - 53 adet KTKGB ve TM kapsamında termal turizm,
 - 27 adet KTKGB ve TM kapsamında kış turizmi,
 - 25 adet KTKGB ve TM kapsamında yayla turizmi,
 - 19 adet KTKGB ve TM kapsamında kent turizmi,
 - 7 adet KTKGB ve TM kapsamında doğa turizmi,
 - 9 adet KTKGB ve TM kapsamında golf turizmi,
 - 5 adet KTKGB ve TM kapsamında kültür turizmi,
 - 3 adet KTKGB ve TM kapsamında turizm kenti,
 - 3 adet KTKGB ve TM kapsamında inanç turizmi,
 - 1 adet KTKGB ve TM kapsamında motor sporları turizmi
- öncelikli turizm türü olarak öne çıkmaktadır.

Söz konusu KTKGB ve TM'ler kapsamında 2021 yılında 30 adet plan ve 89 adet plan değişikliği onanmıştır.

TM Adı	Plan Adı	Onay Tarihi	Plan Türü	Plan Niteliği
Çanakkale Ezine Kestanbol Termal TM	Çanakkale Ezine 169 Ada 1 Parsel "Eko-Turizm" Amaçlı 1/25.000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği	06.01.2021	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Çanakkale Ezine Kestanbol Termal TM	Çanakkale Ezine 169 Ada 1 Parsel "Eko-Turizm" Amaçlı 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	06.01.2021	Nazım İmar Planı	Plan
Çanakkale Ezine Kestanbol Termal TM	Çanakkale Ezine 169 Ada 1 Parsel "Eko-Turizm" Amaçlı 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	06.01.2021	Nazım İmar Planı	Plan
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA Çamyuva 1/1000 Ölçekli UİP Değişikliği	06.01.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Balıkesir Marmara Güneyi Adalar KTKGB	Balıkesir İli, Marmara İlçesi, Ekinlik Adası Feribot İskelesi 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	13.01.2021	Nazım İmar Planı	Plan
Balıkesir Marmara Güneyi Adalar KTKGB	Balıkesir İli, Marmara İlçesi, Ekinlik Adası Feribot İskelesi 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	13.01.2021	Uygulama İmar Planı	Plan
Erzincan Ergen Dağı KTKGB	1/25.000 Ölçekli Erzincan Ergen Dağı KTKGB ÇDP Değişikliği	21.01.2021	Alt Bölge Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Erzincan Ergen Dağı KTKGB	1/5000 Ölçekli Erzincan Ergen Dağı KTKGB NİP Değişikliği	21.01.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Erzincan Ergen Dağı KTKGB	1/1000 Ölçekli Erzincan Ergen Dağı KTKGB UİP Değişikliği	21.01.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi	İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	22.01.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi	İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	22.01.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Güney Antalya Turizm Alanı	Kumluca İlçesi, Yazır Mahallesi Olympos Antik Kenti I.- II ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanına İlişkin Antalya-Burdur-Isparta Planlama Bölgesi 1/100.000 Ölçekli ÇDP Değişikliği, 1/25.000 Ölçekli ÇDP Değişikliği, 1/5000 Ölçekli KANİP Değişikliği ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanına İlişkin 1/1000 Ölçekli KAUİP Revizyonu	27.01.2021	Çevre Düzeni Planı Değişikliği Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı Değişikliği Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Değişikliği



Güney Antalya Turizm Alanı	GATA, Tekirova Mah., 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP, Plan Hükümü Değişikliği	29.01.2021	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA Göynük Mah., Çaybaşı Mevkiine İlişkin 1/5000 Ölçekli Revizyon NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP	01.02.2021	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Revizyonu
Belek TM	Antalya İli, Serik İlçesi, Belek Mahallesi, (145/7) G5 Golf ve Konaklama Alanı Uygulama İmar Planı Değişikliği (Yüksek Yapı Yaklaşma Sınırı Kaldırılması)	16.02.2021	1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Alanya Batısı TM	Konaklı Mah. 251-252-363-364 Adalar 1 Parsel İmar Planı Değişikliği	17.02.2021	1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi	İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi Özdere Yat Limanı, 1/25000 Ölçekli Nazım İmar Planı	22.02.2021	Nazım İmar Planı	Plan
İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi	İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi Özdere Yat Limanı, 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	22.02.2021	Nazım İmar Planı	Plan
İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi	İzmir Özdere Kesre Turizm Merkezi Özdere Yat Limanı, 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	22.02.2021	Uygulama İmar Planı	Plan
Kütahya Gediz Muratdağı Termal TM	Kütahya Gediz Muratdağı Termal TM Kayak Alanı ve Günübürlük Tesis Alanı 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı İlave ve Değişikliği	23.02.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Kütahya Gediz Muratdağı Termal TM	Kütahya Gediz Muratdağı Termal TM Kayak Alanı ve Günübürlük Tesis Alanı 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı İlave ve Değişikliği	23.02.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
İzmir Çeşme Şifne TM	İzmir Çeşme Şifne Turizm Merkezi UİP Plan Notu Değişikliği	3.03.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Side (Selimiye) Mahallesi 665 Ada 2 Parşele İlişkin UİP Değişikliği	10.03.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Milas Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı TM	Muğla, Milas, Kaplankaya ÖPA I. Etap 1/5000 Ölçekli Revizyon NİP (Askı İtirazları) Değişiklikleri	18.03.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Milas Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı TM	Muğla, Milas, Kaplankaya ÖPA I. Etap 1/1000 Ölçekli Revizyon UİP (Askı İtirazları) Değişiklikleri	18.03.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Milas Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı TM	Muğla, Milas, Kaplankaya ÖPA II. Etap 1/5000 Ölçekli Revizyon NİP (Askı İtirazları) Değişiklikleri	18.03.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Milas Akbük Kazıklı Koyu Kıyı Bandı TM	Muğla, Milas, Kaplankaya ÖPA II. Etap 1/1000 Ölçekli Revizyon UİP (Askı İtirazları) Değişiklikleri	18.03.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Niğde İli, Ulukışla İlçesi Çiftehane Termal Turizm Merkezi	Niğde, Ulukışla Çiftehane Köyü 756 Parsel De 10 M. lik İmar Yolu Düzenlemesi Amaçlı 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı İlave ve Değişikliği	18.03.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Niğde İli, Ulukışla İlçesi Çiftehane Termal Turizm Merkezi	Niğde, Ulukışla Çiftehane Köyü 756 Parsel De 10 m lik İmar Yolu Düzenlemesi Amaçlı 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı İlave ve Değişikliği	18.03.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Alara Çayı Güneyi TM	Okurcalar Mah. Plan Değişikliği	19.03.2021	1/25.000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı, 1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Alanya Batısı TM	Payallar Mah. 1572 Parsel Kuzeyi Trafo Amaçlı Uygulama İmar Planı Değişikliği	19.03.2021	1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Aydın Didim KTKGB	Aydın, Didim, Fevzipaşa 1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	22.03.2021	Nazım İmar Planı	Plan
Aydın Didim KTKGB	Aydın, Didim, Fevzipaşa 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	22.03.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Sorkun Mah., 1276 Parselin Bir Kısımına İlişkin NİP-UİP Değişikliği	22.03.2021	Nazım-Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Afyonkarahisar Ömer Gecek Termal TM	298 Ada 1 Parsel ve 298 Ada 2 Parsel 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	23.03.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği



Güney Antalya Turizm Alanı	GATA, Göynük Mah. 1761 Parsel Numaralı Taşınmaz İlişkin 1/100.000 Ölçekli ÇDP Değişikliği, 1/25.000 Ölçekli ÇDP, 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP	25.03.2021	Çevre Düzeni Planı Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği ve Plan
Kocaeli Sakarya Kıyı Bandı KTKGB	Kocaeli İli, Kandıra İlçesi, Kandıra Rüzgâr Enerji Santrali 1/25000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği	31.03.2021	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Kocaeli Sakarya Kıyı Bandı KTKGB	Kocaeli İli, Kandıra İlçesi, Kandıra Rüzgâr Enerji Santrali 1/5000 Ölçekli Nazım ve İmar Planı Değişikliği	31.03.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Kocaeli Sakarya Kıyı Bandı KTKGB	Kocaeli İli, Kandıra İlçesi, Kandıra Rüzgâr Enerji Santrali 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	31.03.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Yalıkavak Gündoğan Göltürkbükü TM	Muğla, Bodrum, Gündoğan Karacababa Mevkii 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı 1/5000 Ölçekli KANİP Değişikliği	06.04.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Yalıkavak Gündoğan Göltürkbükü TM	Muğla, Bodrum, Gündoğan Karacababa Mevkii 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı 1/1000 Ölçekli KAUIP Değişikliği	06.04.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Güney Antalya Turizm Alanı	Antalya İli, Kumluca İlçesi, Yazır Mahallesi, 116 Ada, 32 ve 33 Parsel Numaralı Taşınmazlar Üzerinde Akaryakıt ve Servis İstasyonu Planlanmasına Yönelik 1/25.000 Ölçekli ÇDP Değişikliği, 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP	06.04.2021	Çevre Düzeni Planı Değişikliği Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan
Antalya Kent Merkezi Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Kılıçarslan Mahallesi, 105 Ada 71 Parsel Numaralı Taşınmaz İlişkin 1/1000 Ölçekli KAUIP Revizyonu Plan Notu Değişikliği ve Parsel Kararları Değişikliği	06.04.2021	Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Notu Değişikliği ve Parsel Kararları Değişikliği	Plan Notu Değişikliği
Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Sorkun Mah., 2443 Ada 2 Parsel İle Sorgun Bölgesi İmar Planlarına İlişkin NİP-UİP Değişikliği	19.04.2021	Nazım-Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Aydın Akbük TM	Aydın, Didim, Akbük, 3516 Ada, 1 Parsel 1/5000 Ölçekli NİP Değişikliği	20.04.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Aydın Akbük TM	Aydın, Didim, Akbük, 3516 Ada, 1 Parsel 1/1000 Ölçekli UİP	20.04.2021	Uygulama İmar Planı	Plan
Muğla Milas Güvercinlik Koyu TM	Muğla, Milas, Meşelik, 44 Ada 6 ve 7 Parseller, 1/5000 Ölçekli NİP Değişikliği	26.04.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Milas Güvercinlik Koyu TM	Muğla, Milas, Meşelik, 44 Ada 6 ve 7 Parseller, 1/1000 Ölçekli UİP Değişikliği	26.04.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya İli, Serik İlçesi, Belek Mahallesi, Revizyon NİP ve UİP	05.05.2021	Revizyon 1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan
Belek TM	Antalya İli, Serik İlçesi, Kadriye Mahallesi, Revizyon NİP ve UİP	05.05.2021	Revizyon 1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan
Çanakkale Ayvacık-Tuzla Termal TM	1/25.000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı Plan Notu Değişikliği	01.06.2021	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA Çamyuva 1/1000 Ölçekli UİP Plan Hükümü Değişikliği	03.06.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Antalya Demre KTKGB	Antalya Demre KTKGB 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP Değişikliği	03.06.2021	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Erzurum Palandöken KTKGB	Palandöken ve Hıms Boğazı Mevkii İlave ve Revizyon 1/5000 NİP	08.06.2021	Nazım İmar Planı	Plan
Erzurum Palandöken KTKGB	Palandöken ve Hıms Boğazı Mevkii İlave ve Revizyon 1/1000 Ölçekli UİP	08.06.2021	Uygulama İmar Planı	Plan
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA Kemer 1/25.000 Ölçekli ÇDP, 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP Değişikliği	11.06.2021	Çevre Düzeni Planı Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Bolu Köroğlu Dağı KTKGB	Bolu İli, Merkez İlçe, Karacasu Beldesi, 368, 371, 675, 792, 793, 794, 884/1, 3317/1 Parsel Numaralı Taşınmazlara İlişkin 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	11.06.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Bolu Köroğlu Dağı KTKGB	Bolu İli, Merkez İlçe, Karacasu Beldesi, 368, 371, 675, 792, 793, 794, 884/1, 3317/1 Parsel Numaralı Taşınmazlara İlişkin 1/1000 Ölçekli UİP	11.06.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği



Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Side (Kemer) Mah., 275 Ada 1 Parselin Bir Kısımına İlişkin NİP-UİP Değişikliği	17.06.2021	Nazım-Uygulama	Plan Değişikliği
Alanya Batısı TM	Konaklı Mah. 135 Ada 24 Parselin Batı Kesimine İlişkin Park Alanı Amaçlı İmar Planı Değişikliği	18.06.2021	1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA Kemer 1/1000 Ölçekli UİP Plan Hükümü Değişikliği	28.06.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA Kemer 1/25.000 Ölçekli ÇDP, 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP Değişikliği	28.06.2021	Çevre Düzeni Planı Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA Çamyuva 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP Değişikliği	30.06.2021	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA, Tekirova Mah. 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP Plan Hükümü Değişikliği	30.06.2021	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya İli, Serik İlçesi, Kadriye Mah. 579ada 6 Parsel ve Çevresine Ait 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği ve İlave İmar Planı	08.07.2021	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği ve İlave İmar Planı	Plan Değişikliği
Antalya Demre KTKGB	Antalya Demre KTKGB 1/1000 Ölçekli UİP Plan Hükümü Değişikliği	08.07.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya İli, Serik İlçesi, Belek Mah. 145ada 38 Parsel ve 145 Ada 46 Parselin Bir Kısımına Ait 1/100.000, 1/25.000, 1/5000 ve 1/1000 Ölçekli Plan Değişiklikleri	14.07.2021	1/100.000 Ölçekli ÇDP Değişikliği, 1/25.000 Ölçekli ÇDP Değişikliği, 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği, 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA Beldibi Mah., Beydağları Sahil Millî Parkı Sınırları Dışı 1/25.000 ve 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP Revizyonu	14.07.2021	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Revizyonu
Mersin Tarsus KTKGB (Tarsus Kıyı Kesimi TM)	Mersin İli, Tarsus İlçesi, Kulak Mahallesi, 613 Parsel 1/25.000 Ölçekli ÇDP Değişikliği	16.07.2021	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Kars Sarıkamış KTKGB	1/25000 Ölçekli Kars Sarıkamış KTKGB ÇDP Değişikliği	16.07.2021	Alt Bölge Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Antalya İbradı Maşata Yaylası TM	Antalya İbradı Kent Merkezi Koruma Amaçlı ve İlave Revizyon 1/1000 Ölçekli UİP Değişiklikleri	28.07.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Antalya İbradı Maşata Yaylası TM	Antalya İbradı Kent Merkezi Koruma Amaçlı ve İlave Revizyon 1/1000 Ölçekli NİP Değişiklikleri	28.07.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Alanya Batısı TM	Konaklı Mah. 414/1, 416/1-2-3, 417/1, 260/17 Parsellere İlişkin İmar Planı Değişikliği	02.08.2021	1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Kars Sarıkamış KTKGB	1/5000 Ölçekli Kars Sarıkamış KTKGB NİP Plan Hükümü Değişikliği	12.08.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Kars Sarıkamış KTKGB	1/5000 Ölçekli Kars Sarıkamış KTKGB UİP Plan Hükümü Değişikliği	12.08.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Şanlıurfa Kent Merkezi KTKGB	Şanlıurfa Haliliye 2-3 Parseller 1/1000 Ölçekli UİP Değişikliği	20.08.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Şanlıurfa Kent Merkezi KTKGB	Şanlıurfa Haliliye 2-3 Parseller 1/1000 Ölçekli NİP Değişikliği	20.08.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Antalya Kent Merkezi Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Balbey Mah. 1/5000 Ölçekli 1.Etap KANİP Revizyonu ve 1/1000 Ölçekli 1. Etap KAUİP Revizyonu	20.08.2021	Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı Revizyonu Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu	Plan Revizyonu
Antalya Kent Merkezi Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Barbaros Mahallesi, 128 Ada, 9 Numaralı Parsel, /5000 Ölçekli KANİP Revizyonu Değişikliği, 1/1000 Ölçekli KAUİP Revizyonu Değişikliği	23.08.2021	Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı Revizyonu Değişikliği Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu Değişikliği	Plan Değişikliği
Çanakkale Behramkale Kadirga Koyu TM	Behramkale Kentsel ve Arkeolojik Sit Alanları 1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı	08.09.2021	Nazım İmar Planı	Plan
Çanakkale Behramkale Kadirga Koyu TM	Behramkale Kentsel ve Arkeolojik Sit Alanları 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı	08.09.2021	Uygulama İmar Planı	Plan



Alanya Batısı TM	Payallar Mah. 211 Ada 1 Parsel Kuzeyi Trafo Amaçlı Uygulama İmar Planı Değişikliği	09.09.2021	1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Çanakkale Ayvıcık-Tuzla Termal TM	Çanakkale İli, Ayvıcık İlçesi, Yukarıköy Mahallesi 128 Ada 193 Parsel Transmark JES 1/1000 Ölçekli UİP Değişikliği	13.09.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Alanya Batısı TM	Konaklı Mah. 270 Ada 1 Parsel, 271 Ada 4-5-7 Parseller, 117 Ada 2 Parsellere İlişkin İmar Planı Değişikliği	16.09.2021	1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Edirne Saroz Körfezi KTKGB	Saroz FSRU Yüzer Depolama ve Gazlaştırma Tesisi İskelesi ve Yardımcı Tesisleri Projesi 1/100.000 Ölçekli Trakya Alt Bölgesi Ergene Havzası Revizyon ÇDP Değişikliği	20.09.2021	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Edirne Saroz Körfezi KTKGB	Saroz FSRU Yüzer Depolama ve Gazlaştırma Tesisi İskelesi ve Yardımcı Tesisleri Projesi 1/25.000 Ölçekli NİP	20.09.2021	Nazım İmar Planı	Plan
Antalya İbradı Maşata Yaylası TM	Antalya İbradı Aşağı Mahalle, 168 Ada 32 Parsel 1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı NİP Değişikliği	20.09.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Antalya İbradı Maşata Yaylası TM	Antalya İbradı Aşağı Mahalle, 168 Ada 32 Parsel 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı UİP Değişikliği	20.09.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Afyonkarahisar Ömer Gecek Termal TM	Afyonkarahisar Merkez 350 Ada 62 Parsel İle 214 Ada 1 Parsel 1/25.000 Ölçekli ÇDP Değişikliği	20.09.2021	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Afyonkarahisar Ömer Gecek Termal TM	Afyonkarahisar Merkez 350 Ada 62 Parsel İle 214 Ada 1 Parsel 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği	20.09.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Afyonkarahisar Ömer Gecek Termal TM	Afyonkarahisar Merkez 350 Ada 62 Parsel İle 214 Ada 1 Parsel 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	20.09.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Güney Antalya Turizm Alanı	Antalya-Burdur-Isparta Planlama Bölgesi 1/100.000 Ölçekli ÇDP Plan Hükmü Değişikliği, Kumluca İlçesi, Yazır Mahallesi Olympos Antik Kenti III. Derece Arkeolojik Sit Alanına İlişkin 1/1000 Ölçekli KAUIP Revizyonu Plan Notu Değişikliği	28.09.2021	Çevre Düzeni Planı Plan Hükmü Değişikliği Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Revizyonu Plan Notu Değişikliği	Plan Değişikliği
Çanakkale Ezine Kestanbol Termal TM	Çanakkale Ezine 156 Ada 1 Parsel 157 Ada 1 Parsel Otel Alanı Amaçlı 1/25.000 ÇDP Değişikliği	04.10.2021	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Çanakkale Ezine Kestanbol Termal TM	Çanakkale Ezine 156 Ada 1 Parsel 157 Ada 1 Parsel Otel Alanı Amaçlı 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	04.10.2021	Nazım İmar Planı	Plan
Çanakkale Ezine Kestanbol Termal TM	Çanakkale Ezine 156 Ada 1 Parsel 157 Ada 1 Parsel Otel Alanı Amaçlı 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	04.10.2021	Uygulama İmar Planı	Plan
Kütahya Merkez Ortaca Turizm Merkezi	1/25.000 Çevre Düzeni Planı	11.10.2021	Çevre Düzeni Planı	Plan
Kütahya Merkez Ortaca Turizm Merkezi	1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	11.10.2021	Nazım İmar Planı	Plan
Kütahya Merkez Ortaca Turizm Merkezi	1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	11.10.2021	Uygulama İmar Planı	Plan
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA Tekirova Mah. 137 Ada 10 Parsel (Eski 522 Parsel) ve 137 Ada 1 Parsel (Eski 895 Parsel) Umaralı Taşınmazlara İlişkin 1/25.000 ve 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP	12.10.2021	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA, Beldibi Mah. Beydağları Sahil Millî Parkısını İçi Halk Plajları 1/25.000 ve 1/5000 Ölçekli NİP ve 1/1000 Ölçekli UİP	12.10.2021	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan
Antalya Kemeragzı-Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi	Antalya Kemeragzı-Kundu Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi (Muratpaşa İlçesi) 1/5.000 Ölçekli Nazım ve 1/1.000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	03.11.2021	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan
Çanakkale Ayvıcık Tuzla Termal TM	Çanakkale Ayvıcık 131 Ada 10 Parsel Eko Turizm Amaçlı 1/25.000 Ölçekli ÇDP Değişikliği	09.11.2021	Çevre Düzeni Planı	Plan Değişikliği
Çanakkale Ayvıcık Tuzla Termal TM	131 Ada 10 Parsel Eko Turizm Amaçlı 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı	09.11.2021	Nazım İmar Planı	Plan
Çanakkale Ayvıcık Tuzla Termal TM	131 Ada 10 Parsel Eko Turizm Amaçlı 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	09.11.2021	Uygulama İmar Planı	Plan



Kayseri Erciyes KTKGB	1/1000 Ölçekli Erciyes Kış Sporları Turizm Merkezi T2-T3bölgesi UİP Plan Hükümü Değişikliği	11.11.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Kayseri Erciyes KTKGB	1/1000 Ölçekli Erciyes Kış Sporları Turizm Merkezi T2-T3bölgesi Kentsel Tasarım Projesi	11.11.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya İli, Serik İlçesi, Belek Mahallesi, Revizyon NİP ve UİP Değişikliği	12.11.2021	Revizyon 1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Belek TM	Antalya İli, Serik İlçesi, Kadriye Mahallesi, Revizyon NİP ve UİP Değişikliği	12.11.2021	Revizyon 1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği	Plan Değişikliği
Muğla Milas Akbük Kazıklıkoyu TM	Aydın, Didim, Akbük, 4166 Ada 1 Parsel 1/5000 Ölçekli NİP Değişikliği	16.11.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Muğla Milas Akbük Kazıklıkoyu TM	Aydın, Didim, Akbük, 4166 Ada 1 Parsel 1/1000 Ölçekli UİP	16.11.2021	Uygulama İmar Planı	Plan
Güney Antalya Turizm Alanı	GATA, Beldibi Mah., Yapay Kumsal Oluşturmaamaçlı Dolgu Alanı, 1/1000 Ölçekli UİP Değişikliği	16.11.2021	Nazım İmar Planı Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
İstanbul Ataköy TM	İstanbul, Zeytinburnu, 774 Ada 62 ve 63 Parsel "Sağlık Tesisi Alanı ve Aile Sağlığı Merkezi" Amaçlı 1/5000 Ölçekli NİP	16.11.2021	Nazım İmar Planı	Plan
İstanbul Ataköy TM	İstanbul, Zeytinburnu, 774 Ada 62 ve 63 Parsel "Sağlık Tesisi Alanı ve Aile Sağlığı Merkezi" Amaçlı 1/1000 Ölçekli UİP	16.11.2021	Uygulama İmar Planı	Plan
Alanya Çenger TM	Çenger Mah. 168 Ada 1 Parşele İlişkin İmar Planı Değişikliği	17.11.2021	1/5000 Ölçekli Nazım ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Side Turizm Alanı	Antalya İli, Manavgat İlçesi, Sorkun Mah., 930 Parsel İle 1114 Parselin Bir Kısımına İlişkin NİP-UİP Değişikliği	08.12.2021	Nazım-Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Kars Sarıkamış KTKGB	1/5000 Ölçekli Kars Sarıkamış Kış Sporları Turizm Merkezi İlave ve Revizyon NİP Plan Değişikliği	13.12.2021	Nazım İmar Planı	Plan Değişikliği
Kars Sarıkamış KTKGB	1/1000 Ölçekli Kars Sarıkamış Kış Sporları Turizm Merkezi İlave ve Revizyon UİP	13.12.2021	Uygulama İmar Planı	Plan Değişikliği
Side Turizm Alanı	Manavgat Irmak İçi Tekne Barınağı Dolgu NİP-UİP Değişikliği ve 1/25.000 Ölçekli Doğu Antalya ÇDP Değişikliği	22.12.2021	Çevre Düzeni-Nazım-Uygulama	Plan Değişikliği

Tablo-58: 2021 Yılında Onaylanan Planlar ve Plan Değişiklikleri Listesi

1.1. Ege Turizm Merkezi Projesi (Yürütülen Büyük Ölçekte Proje Çalışmaları)

Turizmde Türkiye'nin rekabetçiliği, ulusal ve uluslararası ziyaretçiler için çekiciliğini artırma yeteneğine, kaliteli, yenilikçi ve cazip turizm ürün ve hizmetleri sunabilmesine, uluslararası pazardan ve iç turizmden aldığı payı artırabilmesine, bunları yaparken turizmi besleyen kaynakların etkin ve sürdürülebilir kullanımını sağlamasına bağlıdır. 11. Kalkınma Planı ve Bakanlığımızca hazırlanan "Türkiye Turizm Ana Planı – 2023" kapsamında 2023 turizm geliri hedefi 65 milyar dolar, hedeflenen turist sayısı ise 75 milyon olarak belirlenmiştir. Bu hedefe ulaşılabilmesi için ülke genelinde ilave nitelikli yaklaşık 300.000 yatak kapasitesine ihtiyaç bulunmaktadır.

Bu hedeflere ulaşılması için ülkemiz turizmde ürün çeşitliliğinin sağlanması, turizmin yılın tamamına ve ülke geneline yayılarak ülkemizin turizm gelirlerinin artırılması, yeni istihdam alanlarının oluşturulması, ekonomiye katkı sağlanması amacıyla KTKGB ve TM'lerde turizm hareketine kaynaklık teşkil eden korunması gerekli unsurlarına gerekli hassasiyetler gösterilerek proje geliştirme ve turizm planlaması çalışmaları yürütülmektedir.

Yukarıda belirtilen hedeflere ulaşılabilmesi için, mevcutta ülkemize gelen turistlerin %40'ının Marmara Bölgesine, %40'ının Antalya'ya, %10'unun diğer bölgelere ve sadece %10'unun Ege

Bölgesine geldiği düşünüldüğünde ve bölgenin turizm açısından eşsiz bir potansiyel barındırdığı göz önünde bulundurulduğunda İzmir ve İzmir özelinde Çeşme Yarımadası ile Aydın İli, Didim İlçesi büyük önem taşımaktadır.

1.1.1 Çeşme Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi

Bu noktada koruma-kullanma dengesinin gözetilerek sektörel kalkınmanın ve planlı gelişimin sağlanması için Çeşme KTKGB 13/9/2019 tarihli ve 30887 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 1532 sayılı Cumhurbaşkanı Kararı uyarınca ilan edilmiş ve daha sonra proje kurgusu çerçevesinde 12/2/2020 tarihli ve 31037 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 2103 sayılı Cumhurbaşkanı Kararı uyarınca sınırları yeniden belirlenmiştir.

İzmir Çeşme KTKGB kapsamında belirlenen öncelikli proje alanında; 1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Değişikliği, 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı, 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı, 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı, Ekolojik Yaşam Planı (Konsept Proje) ile ekinde yer alacak genel tasarım yaklaşım raporu, kavramsal şemalar, genel kullanım alanları kurgusu, yerleşme yoğunluğu etüdü, mekânsal kurgu (vaziyet planı) ve örnek mimari tasarımları ve tüm bu çalışmalara altlık teşkil etmek üzere aşağıda yer alan detaylı etüt ve bilimsel araştırma çalışmaları yapılmaktadır:

- Ulaşım Etüt Raporları (İYTE, ODTÜ ve Mersin Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama ile İnşaat Mühendisliği Bölümleri tarafından üç ayrı rapor hazırlanmaktadır.)
- Ekolojik Araştırma ve Değerlendirme Raporu (Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali UZUN ve ekibi tarafından hazırlanmaktadır.)
- Stratejik Çevresel Değerlendirme (SÇD) Raporu (ÇED ve Planlama konusunda uzman bir ekip tarafından hazırlanmaktadır.)
- Jeolojik Etüt Raporu (Jeoloji Mühendisliği konusunda uzman iki ekip tarafından hazırlanmaktadır.)
- Ters Ozmoz Yöntemiyle Deniz Suyundan İçme-Kullanma Suyu Temini Fizibilite Raporu (Hidroteknoloji konusunda uzman bir ekip tarafından hazırlanmaktadır.)
- Araştırma ve Geliştirme Temelli Bilimsel Ön Çalışma (İzmir Ekonomi Üniversitesi ve Ege Üniversitesi tarafından hazırlanmaktadır.)
- Akdeniz Foku Araştırma ve Değerlendirme Raporu (Doğu Akdeniz Üniversitesi, Biyolojik Bilimler Bölümü tarafından hazırlanmaktadır.)
- Döngüsel Turizm Gelişim Modeline Geçiş İçin Kavramsal Araştırma ve Geliştirme Temelli Bilimsel Ön Çalışma Raporu (İzmir Yüksek teknoloji Üniversitesi tarafından hazırlanmaktadır.)
- Konsantre Tuzlu Suyuk Derin Deşarj ile Denize geri Verilmesinin Etkilerine ilişkin Ön İnceleme Raporu (Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından müştereken hazırlanmaktadır.)

Gelinen aşamada;

- İzmir Çeşme KTKGB Ekolojik Yaşam Planı Ön Araştırma Raporu, İzmir Çeşme KTKGB Ekolojik Yaşam Planı Açıklama Raporu ve İzmir Çeşme KTKGB Ekolojik Yaşam Planı (1/15.000 ölçekli) ile ekinde yer alan genel tasarım yaklaşım raporu, kavramsal şemalar, genel kullanım alanları kurgusu, yerleşme yoğunluğu etüdü, mekânsal kurgu (vaziyet planı) ve örnek mimari tasarımlar 27.04.2021 tarihinde teslim edilmiştir.
- Mikro bölgeleme etüdü ve hali hazır haritalar hazırlanarak Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından 07.04.2021 tarihinde onaylanmıştır.
- Ekolojik Araştırma ve Değerlendirme Raporu ise tamamlanarak değerlendirilmek üzere Çevre ve Şehircilik Bakanlığına iletilmiştir. Konuya ilişkin yapılan değerlendirme sonrasında, Çevre,



Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının (Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü) İzmir ili, Çeşme ve Urla ilçesinde yer alan 38. Grup Doğal Sit Alanının, “Doğal Sit-Nitelikli Doğal Koruma Alanı” ve “Doğal Sit-Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı” olarak tesciline ilişkin 17.11.2021 tarihli ve 2239093 sayılı Bakanlık Olur’u 23.11.2021 tarihli ve 31668 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

- ODTÜ tarafından hazırlanan ulaşım etüt raporu tamamlanarak 26.08.2021 tarihinde Bakanlığımızca kabulü gerçekleşmiştir. İYTE ve MEÜ tarafından hazırlanan raporlar ise tamamlanma aşamasındadır.
- SÇD sürecine ilişkin olarak; 10.09.2021 tarihinde, İzmir Valiliği, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Çeşme Belediye Başkanlığı, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, akademisyenler ve ilgili STK’ların katılımı ile “Kapsam Belirleme Toplantısı” düzenlenmiş, konuya ilişkin alınan görüşler doğrultusunda nihai kapsam belirleme raporu hazırlanmış ve 12.11.2021 tarihinde Çevre,Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından onaylanmıştır.

Geri kalan çalışmalar devam etmektedir. Plan ve proje çalışmalarının tamamlanmasını takiben, 2022 yılı içerisinde planların uygulanması ve tahsis süreçlerinin hayata geçirilmesi hedeflenmektedir.

1.1.2. Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi

Aydın Didim KTKGB, 06.01.2005 tarihli ve 25692 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Yaklaşık 11.200 hektar büyüklüğündeki KTKGB’de ilan tarihini takiben planlama çalışmalarına başlanmış ve 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı Bakanlığımızca 28.12.2006 tarihinde onaylanmıştır. Çevre Düzeni Planı ile turizm amaçlı gelişmesi öngörülen Hazine taşınmazları, Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Alt Bölgesi olarak ayrılmıştır. Onaylı üst ölçekli planlarda turizme ayrılmış kamu mülkiyetindeki taşınmazların ilgili kurumlardan tekrar Bakanlığımız tasarrufuna alınmasına yönelik çalışmalara Bakanlığımızca 2019 yılında başlanılmıştır.

Büyük Ölçekli Turizm Yatırımlarının gerçekleştirilmesine olanak sağlayacak Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Alt Bölgelerinde ulaşım olanakları, doğal yapı ve iklim özellikleri dikkate alınarak oluşturulması öngörülen “Turizm Yatırım Alanları”nda yer alacak faaliyetler alt ölçekli imar planı kararları ile detaylandırılacaktır. Bu Turizm Yatırım Alanlarının, yatırımcılara tahsis edilmesi ile bölgede çok büyük ölçekli bir turizm gelişiminin sağlanması hedeflenmektedir.

1.2. Gelecek Turizmde Projesi

Bakanlığımız, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı ve Anadolu Efes iş birliği ile 2012 yılında başlatılan "Gelecek Turizmde" ile yerel turizm aktörleri, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler, kamu kuruluşları ve yerel yönetimler arasında iş birlikleri geliştirilmesi ve kapasitelerinin artırılması ve böylece sürdürülebilir turizm alanında iyi örneklerin çoğalmasında katkıda bulunmak amaçlanmaktadır. Bu kapsamda, turizmin çeşitlendirilmesine katkı sağlayacak, ülke geneline ve 12 aya yayılmasına öncülük edebilecek, başka bölgelerde de daha sonra uygulanabilirliği olabilecek, yerel halkın kalkınmasına katkı sağlayabilecek ve destek tamamlandıktan sonra kendisini yenileyerek devam ettirebilecek fon desteğinin yanı sıra olması kriterleri de göz önünde bulundurularak her yıl 3 projeye fon, eğitim, planlama, teknik destek, iletişim ve danışmanlık gibi uygulama destekleri verilerek, projelerin uygulanabilir ve sürdürülebilir olmaları sağlanmaktadır. 2020-2021 yıllarında desteklenen projeler Aromatik Bitkiler Evi Köyceğiz-Muğla, Kars Peynir Rotası-Kars, Ayancık’ta Ketenin Yolculuğu-Sinop olarak belirlenmiş olup bu kapsamda proje faaliyetleri yürütülmüştür.

1.3. Fiziki Plan, ÇED Raporu ve Proje Temini Projesi

Fiziki Plan, ÇED Raporu ve Proje Temini Projesi kapsamında aşağıda yer alan işlemler gerçekleştirilmiştir.

- Bolu Köroğlu Dağı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi içinde Bolu Valiliği İl Özel İdaresi tarafından gerçekleştirilecek Destinasyon Geliştirme Planı, 1/25.000 ölçekli arazi kullanımına esas Jeolojik Jeoteknik Etüt Raporu, 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı ve II. Etap 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı ve Açıklama Raporunun hazırlanması çalışmaları,
- Giresun ili Güce Yayla Turizm Merkezi 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı ve Jeolojik Etüt Raporu çalışması,
- İklim Değişikliğinin Turizm Sektörüne Etkilerinin Araştırılması ve Atıksu Tesisleri ve Bağlantılı Altyapılar Projesi- Antalya İli Serik 2 Atıksu Arıtma Tesisi ve Bağlantılı Altyapı Tesisi Çalışması,
- Eskişehir Kızılınler Termal Turizm Merkezi dahilinde Odunpazarı Belediye Başkanlığına ait olan Eşenkara kısmını içine alan, toplam 4.400 hektarlık alanda jeotermal kaynak potansiyelinin geliştirilmesine yönelik olarak Odunpazarı Belediye Başkanlığı tarafından gerçekleştirilmekte olan jeolojik, jeofizik, jeotermal vb. etüt çalışmaları ile jeotermal sondaj çalışmaları,
- Alaçatı Turizm Merkezi sınırları içerisinde yer alan İzmir İli, Çeşme İlçesi, Alaçatı Mahallesiinde Bakanlığımız tasarrufu altındaki yaklaşık 22 ha. yüzölçümlü alanda gerçekleştirilen Koruma Amaçlı İmar Planına esas teşkil edecek Jeolojik-Jeoteknik Etüt Raporu işi,
- Ordu İli, Mesudiye İlçesi, Keyfalan Yaylası Turizm Merkezinde, Ordu Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından yürütülmekte olan 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı, 1/5.000 ölçekli Nazım İmar Planı, 1/1.000 ölçekli Uygulama İmar Planı ve gerekli etüt raporları çalışmaları,
- Ordu Akkuş Argın Yaylası Turizm Merkezi sınırları içerisinde Ordu Büyükşehir Belediye Başkanlığınca yürütülmekte olan üst ölçekli plan yapımı, 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı halihazır harita temini ve imar planı yapımına esas jeolojik jeoteknik etüt çalışmaları,
- Alaçatı Turizm Merkezi sınırları içerisinde yer alan İzmir İli, Çeşme İlçesi, Alaçatı Mahallesiinde Bakanlığımız tasarrufu altındaki yaklaşık 22 ha. yüzölçümlü alanda gerçekleştirilen 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı çalışmaları,
- Eskişehir Kızılınler Termal Turizm Merkezi dahilinde Odunpazarı Belediye Başkanlığına ait olan Eşenkara kısmını içine alan, toplam 4.400 hektarlık alanda jeotermal kaynak potansiyelinin geliştirilmesine yönelik olarak Odunpazarı Belediye Başkanlığı tarafından gerçekleştirilmekte olan jeolojik, jeofizik, jeotermal vb. etüt çalışmaları ile jeotermal sondaj çalışmaları.
- Fiziki Plan, ÇED Raporu ve Proje Temini / İklim Değişikliğinin Turizm Sektörüne Etkilerinin Araştırması kapsamında,
- İklim Değişikliği ve Turizm ilişkilerinin ulusal ölçekte kavramsal çerçevesinin ve turizm alanlarında iklim değişikliğine uyumlu planlama ilkelerinin belirlenmesi,
- Turizmin İklim Değişikliğine Uyum Ulusal Stratejisi ve Eylem Planının Belirlenmesi,
- Turizmin İklim Değişikliğine Uyum Kapasitesinin ve Farkındalık düzeyinin artırılması,
- Turizmin İklim Değişikliğine Uyumu kapsamında belirlenen farklı turizm merkezlerinde pilot çalışmaların yapılması,
- Pilot alanlarda elde edilen deneyimin ulusal düzeyde yaygınlaştırılması,
- İzleme-Değerlendirme-Planlama-Yönetişim sisteminin oluşturulması ve periyodik izlemenin yapılması planlanmaktadır.



İlk etapta İklim Değişikliği ve Turizm İlişkilerinin Ulusal Ölçekte Kavramsal Çerçevesinin Belirlenmesi Raporu ile Turizm Alanlarında İklim Değişikliğine Uyumlu Planlama İlkelerinin Belirlenmesi Raporuna ilişkin sözleşmeler imzalanmış olup, süreç devam etmektedir.

2. ARAZİ TAHSİS ÇALIŞMALARI

- Bakanlığımızca 2021 yılı içinde başlatılan tüm projelerin yürütülmesi ile ilgili işlemler 2022 yılında da devam edecektir. Ayrıca turizm potansiyeli yüksek olan yerlerin geliştirilmesine, yeni alanların belirlenmesine ve bu alanlardaki turizm faaliyetlerinin aktif hale getirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülecektir.
- Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri ile Turizm merkezleri içinde ve dışında, imar planları ile turizme ayrılmış orman alanlarının ve/veya Hazine parsellerinin araştırılmasını yapılarak, Bakanlık tasarrufuna alınması, bu taşınmazların ilana yönelik olarak altyapı, dava, işgal ve mülkiyetle ilgili araştırmalar yapılmıştır.
- Bakanlığımızca ilanen değerlendirilmek üzere kamu kurum ve kuruluşlarından turizm amaçlı kullanılmak üzere taşınmaz tahsislerin istemiyle ilgili işlemler de devam etmektedir.
- 2021 yılı içerisinde Arazi Tahsis Komisyonu 17 kez toplanmış ve 157 konu karara bağlanmıştır.
- 2021 yılında Bakanlığımızca ilanen değerlendirilmek üzere kamu kurum ve kuruluşlarından 103 adet taşınmazın tasarruf hakkı Bakanlığımıza geçmiştir.
- Turizm Yatırımcılarına Kamu Taşınmazı Tahsis Şartnamesi 2021/1 ile 14 taşınmaz için ilana çıkılmış olup bu taşınmazlardan 10 adedi için muhtelif yatırımcılara ön izin verilmiştir.

3. ALT YAPI VE ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

3.1. Alt Yapı Çalışmaları

Sürdürülebilir turizmin geliştirilebilmesi için ekonomik ve sosyal kalkınmada çevre faktörünün de göz önüne alınması ilkesinden hareketle turizm merkezlerinde, turizmin yoğun olduğu yerleşimlerde, Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri ve turizm potansiyeli arzeden yerleşimlerdeki altyapı eksikliklerinin bütçe imkanları dahilinde tamamlanmasını sağlamak için çalışmalarını sürdürmektedir. Yerel yönetimlere (Belediyeler, İl Özel İdareleri, Mahalli İdare Birlikleri, YİKOB) Atıksu Arıtma, İçmesuyu, Kanalizasyon konulu Altyapı projeleri karşılığında mali ve teknik yardım sağlamaktadır. Ayrıca doğrudan Bakanlığımızca yatırımcısı olduğumuz projelerde mevcuttur. Proje kapsamında desteklenmesi uygun görülen projeler aşağıda sıralanmıştır.

- Antalya İli Serik 2 Atıksu Arıtma Tesisi ve Bağlantılı Altyapı Tesisleri Yapım İşi,
- Hakkâri İli Bağlarbaşı Mahallesi (Derebaşı ve Keskinler Küme Evleri) Kanalizasyon Şebekesi Yapım İşi,
- Muğla İli Bodrum-Torba-İçmeler Atıksu Arıtma Tesisi ve Bağlantılı Altyapı Tesisleri Yapım İşi kapsamında; “Torba Köyiçi Kanalizasyon Şebeke ile Yağmursuyu İletim Hatları ve Torba, Kızılağaç-Çiftlik-Yalı Mahalleleri Kanalizasyon Kolektör Hattı ve Bağlantılı Altyapı Tesisleri Yapım İşi

Ayrıca;

- Erzurum İli Palandöken İçme Suyu Arıtma Tesisi Kapasite Artırımı İşi,
- Antalya Kemer Atıksu Arıtma Tesisi ve Bağlantılı Altyapı Tesisleri Yapım İşi,
- Antalya İli Serik 2 Atıksu Arıtma Tesisi ve Bağlantılı Altyapı Tesisleri Yapım İşi,
- Muğla İli Bodrum-Torba-İçmeler Atıksu Arıtma Tesisi ve Bağlantılı Altyapı Tesisleri Yapım İşi,

3. 2. Üst Yapı Çalışmaları

- 2021 F00-159512-Hizmet Binası Etüt Proje, Bakım Onarım, Tadilat ve Deprem Güçlendirme İşleri kapsamında; Emek Hizmet Binasında yer alan çeşitli odaların bakım onarım ve tadilat işleri gerçekleştirilmiştir.
- Antalya ilinde Manavgat ve Kemer, Muğla ilinde Marmaris İçmeler Ücretsiz Halk Plajları yaptırılarak hizmete açılmıştır.

4. SIVRİSİNEKLE MÜCADELE VE MAVİ BAYRAK PROJELERİ

- Turizmi olumsuz etkileyen sorunlardan biri olan sinek ve sivrisinekle mücadele edebilmek için turizm öncelikli illerden Antalya, Muğla, Aydın, İzmir, Balıkesir ve Nevşehir illerine Ağustos 2014 tarihi itibarıyla Adana, Mersin ve Hatay illeri de eklenerek Bakanlığımız ve Sağlık Bakanlığı arasında imzalanan protokol kapsamına dahil il sayısı 9'a çıkartılmıştır.
- Temiz deniz yanında çevreyi korumayı amaçlayan Mavi Bayrak Programı kapsamında Bakanlığımız ve Sağlık Bakanlığı arasında yapılan protokol gereği deniz suyu mikrobiyolojik analizleri yaptırılmıştır. Ülkemizde 2021 yılında 519 plaj, 22 marina, 6 bireysel yat ve 10 turizm teknesi Mavi Bayrak ödülü almıştır.
- Uluslararası alanda ülkemiz, Mavi Bayrak uygulamasında 519 plaj ile 3., marinalarda ise 22 marina ile 7. sırada yer almıştır.

5. ARAŞTIRMA FAALİYETİ

2021 yılına ait “Giriş ve Çıkış Yapan Ziyaretçiler, Yabancı ve Vatandaş Bülteni” her ay düzenli bir şekilde hazırlanarak Resmi İstatistik Programı çerçevesinde belirlenen takvime uygun olarak Bakanlığımız internet sitesinde yayımlanmıştır.

Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü (UNWTO), EUROSTAT ve OECD tarafından Bakanlığımızdan talep edilen istatistiki veriler tablolara işlenerek anılan kuruluşlara iletilmiştir.

- 2020 Sınır İstatistikleri Yıllık Bülteni ve 2021 Ocak-Kasım Sınır İstatistikleri Aylık Bültenleri,
- 2020 Turizm İşletme Belgeli Konaklama İstatistikleri, 2021 Ocak-Kasım Turizm İşletme Belgeli Konaklama İstatistikleri Aylık Bültenleri,
- 2020 Belediye Belgeli Konaklama İstatistikleri, 2021 Ocak-Ekim Belediye Belgeli Konaklama İstatistikleri Aylık Bültenleri,
- 2020 Yat İstatistikleri Bülteni,
- 2020 Turizm İşletme ve Belediye Belgeli Tesis İstatistikleri yıllık bültenleri ve 2021 Ocak-Aralık Turizm İşletme ve Belediye Belgeli Tesis İstatistikleri aylık bültenlerinin çalışmaları tamamlanarak Bakanlığımız internet sitesinde yayımlanmıştır.
- Ayrıca Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ile Devlet İstatistik Enstitüsü Başkanlığı (Türkiye İstatistik Kurumu) arasında 20/8/2003 tarihinde imzalanan “Çıkış Yapan Ziyaretçi Anketi”, “Vatandaş Giriş Anketi” ve “Bavul Ticareti Anketi” Projelerinin Ortak Yürütülmesine ilişkin Protokol ile 2009 yılından itibaren “Hane Halkına Yurt İçi ve Yurt Dışı Turizm Anketi” olmak üzere üçer aylık dönemler halinde yılda dört kez anket uygulaması yapılmaktadır.
- Söz konusu protokol hükümlerine istinaden her yıl anılan anketlere ilişkin Bakanlığımızca karşılanması gereken tutar Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) tarafından hesaplanarak Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğümüze bildirilmektedir.



6. DENETİM FAALİYETİ

Turizm işletmelerinin, turizm meslek kuruluşlarının faaliyetlerini denetlemek, denetim sonuçlarına göre, bu işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemlerini yürütmek hükmü uyarınca Denetim Faaliyetleri yürütülmüş olup 2021 yılında 3205 denetim gerçekleştirilmiştir.

7. BELGELENDİRME FAALİYETİ

“Turizm Tesislerinin Niteliklerine İlişkin Yönetmelik” kapsamında 1.057 adet turizm belgesi düzenlenmiş, 209 adet turizm belgesinin iptal edilmiş olup “Deniz Turizmi Yönetmeliği” kapsamında ise 1 adet çekek yeri turizm işletmesi belgesi düzenlenmiş, 1 adet yat limanı turizm yatırım belgesi iptal edilmiştir.

8. SEYAHAT ACENTACILIĞI FAALİYETİ

1618 sayılı “Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu” ve buna bağlı olarak çıkartılan “Seyahat Acentaları Yönetmeliği” kapsamında;

Seyahat acentalarının kuruluş, izleme, değerlendirme ve denetlenmelerini sağlama, seyahat acentaları faaliyeti için gerekli işletme belgelerinin düzenlenmesi amacıyla yürürlükteki mevzuat hükümlerine uygun olarak talepleri değerlendirme, acenta işletme/şube izin belgesi verme, mevzuat hükümlerine uygun faaliyet göstermeyen seyahat acentalarına gerekli yasal müeyyideyi uygulama ve işletme belgelerini iptal etme, seyahat acentası işletme belgesi iptal edilen ve/veya idari para cezası uygulanan seyahat acentalarının hukukusal başvurularının takibini yerine getirme ve yapılan itirazları değerlendirme iş ve işlemleri yürütülmüştür.

Yapılan İşlem	İşlem Sayısı
Açılan Acenta Sayısı	512
Açılan Şube Sayısı	22
Açılan Acenta-Şube Toplamı	534
Kapanan Acenta Sayısı	44
Kapanan Şube Sayısı	116
Kapanan Acenta-Şube Toplamı	160
Belge Devri Yapılan Acenta Sayısı	316
Merkez Adres Değişikliği	815
Şube Adres Değişikliği	153
Grup Değişikliği	3
Merkez Numarataj	31
Şube Numarataj	3
İhya	2
Nevi Değişikliği	16
Ticaret Unvan Değişikliği	87
Acenta Unvan Değişikliği	62
Unvan Talebi Uygun Görülen Başvuru Sayısı	682
Ek Süre Talebi Uygun Görülen Unvan Başvuru Sayısı	114
Unvan Talebi Reddedilen Başvuru Sayısı	453
Ek Süre Talebi Reddedilen Unvan Başvuru Sayısı	3
Seyahat Acentalarına Düzenlenen İdari Yaptırım Karar Tutanağı Sayısı	373
Verilen Para Cezası Tutarı	1.384.808
Verilen Uyarı Sayısı	218

Tablo-59: Seyahat Acentacılığı Faaliyetleri



2.1.6. Turizmde Tanıtım ve Markalaşma

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi
Alt Program Adı	Turizmde Tanıtım ve Markalaşma
Alt Program Hedefi	Tanıtım ve Markalaşma Hizmetleri
Faaliyetin Adı	Tanıtım ve Markalaşma Hizmetleri
Açıklama	Ülkemizin 2023 strateji ve hedeflerini gerçekleştirmek üzere; ülkemizin dünyanın en fazla turizm geliri elde eden ülkelerden biri olmasını sağlamak amacıyla ülkemizin tanıtımı dünyanın en çok izlenen TV kanallarında yapılmaya, reklam görsellerimiz ve editoryal metinler dünyanın en prestijli yayınlarında yer almaya devam edecektir. Ayrıca tur operatörleri ve seyahat acenteleri ile yaptığımız tanıtım iş birliğinin yanı sıra başta Türk Hava Yolları olmak üzere dünyanın en önemli havayolları şirketlerinden olan British Airways, EasyJet ve SunExpress gibi havayolu şirketlerinin İstanbul dışında ülkemizin diğer destinasyonlarına uçmalarını sağlayacak reklam iş birlikleri geliştirmeye devam edilecektir. Ayrıca, 2020 yılında 53 ülkede yürütülen dijital reklamlarımız, Facebook, Instagram, YouTube, Twitter, Google Search, App, GDN gibi global platformların yanı sıra, Çin ve Rusya'daki yerel mecralarında da 2021 yılında devam edecektir.
Faaliyetin Adı	Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Faaliyetleri
Açıklama	Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı, Tanıtma Genel Müdürlüğü ile birlikte ülkemizin sanatını, kültürünü, tarihini ve turizm zenginliklerini yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak, paydaşlarla yürütülen tanıtım faaliyetlerini desteklemek, turizmin 12 aya yayılarak ülkemizin turizm pazarından aldığı payı artırmak amacıyla görevlerini yürütmektedir. Bu temel görevler; reklam, fuar, ağırlama, destek, özel proje ve halkla ilişkiler faaliyetleri ile gerçekleştirilmekte ve bu faaliyetler yürütülürken kamu ve özel sektör iş birliği anlayışıyla hareket edilmektedir.

Tablo-60: Turizmde Tanıtım ve Markalaşma Alt Programı

“Turizmde Tanıtım ve Markalaşma” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

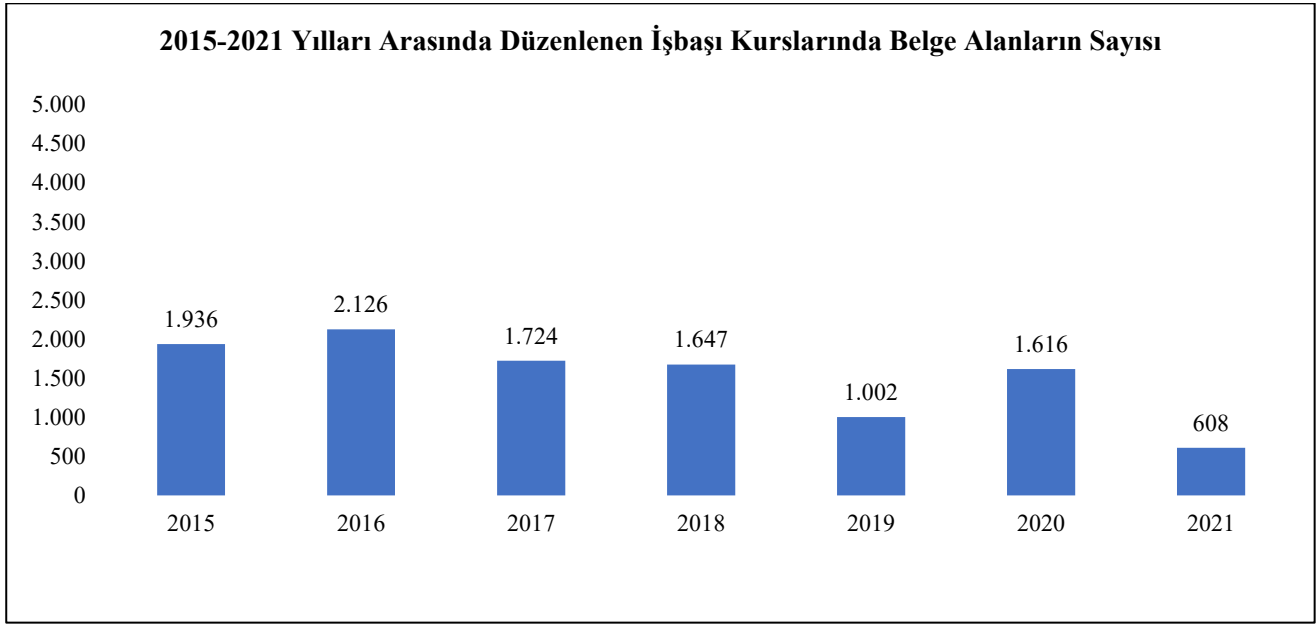
TANITIM VE MARKALAŞMA HİZMETLERİ

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü;

1. YAYGIN TURİZM EĞİTİM FAALİYETLERİ

1.1. İşbaşı Eğitimi Kursları

Bakanlığımızca sektörde çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 2021 yılında Covid-19 salgını nedeniyle sadece Ankara, Aydın, Batman, Antalya, Balıkesir illerinde düzenlenen İşbaşı Eğitim Kursu programlarına katılan toplam 608 sektör çalışanı başarı belgesi almıştır.

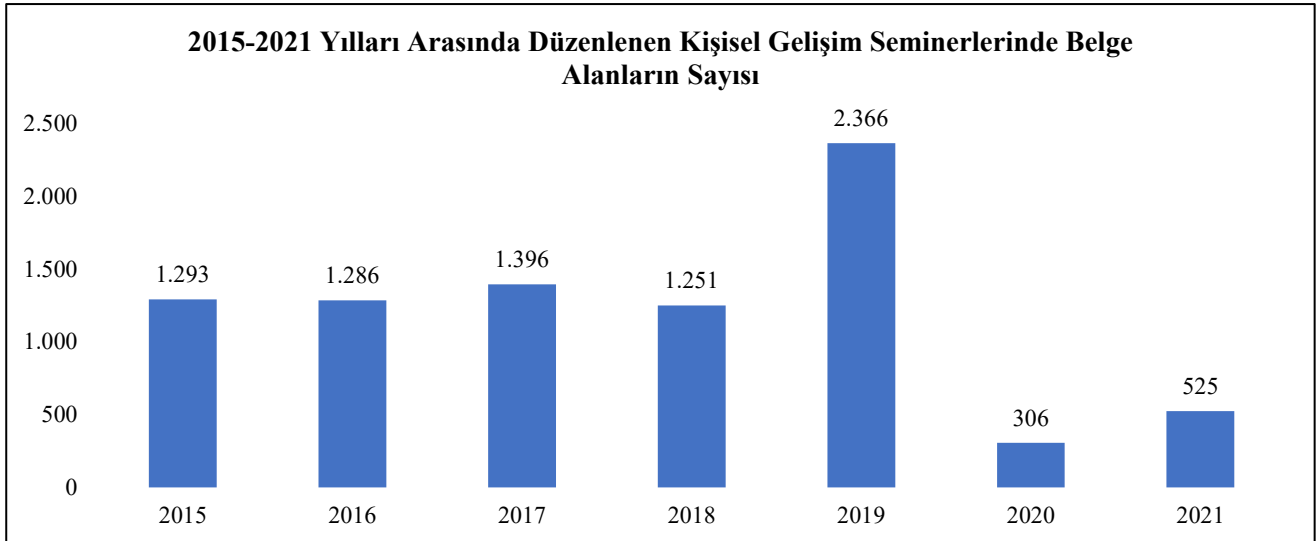


Grafik-17: 2015-2021 Yılları Arasında Düzenlenen İşbaşı Kurslarında Belge Alanların Sayısı

2006-2021 yılları arasında düzenlenen Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme programlarına katılan toplam 28.927 kişi başarı belgesi almıştır.

1.2. Kişisel Gelişim Seminerleri

Turizm sektöründe çalışan personelin hizmet standardının yükseltilmesi ve sosyal becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 2021 yılında Ankara, Batman, Aydın, Antalya, Balıkesir illerinde düzenlenen Kişisel Gelişim Seminerlerine 525 kişi katılmıştır.

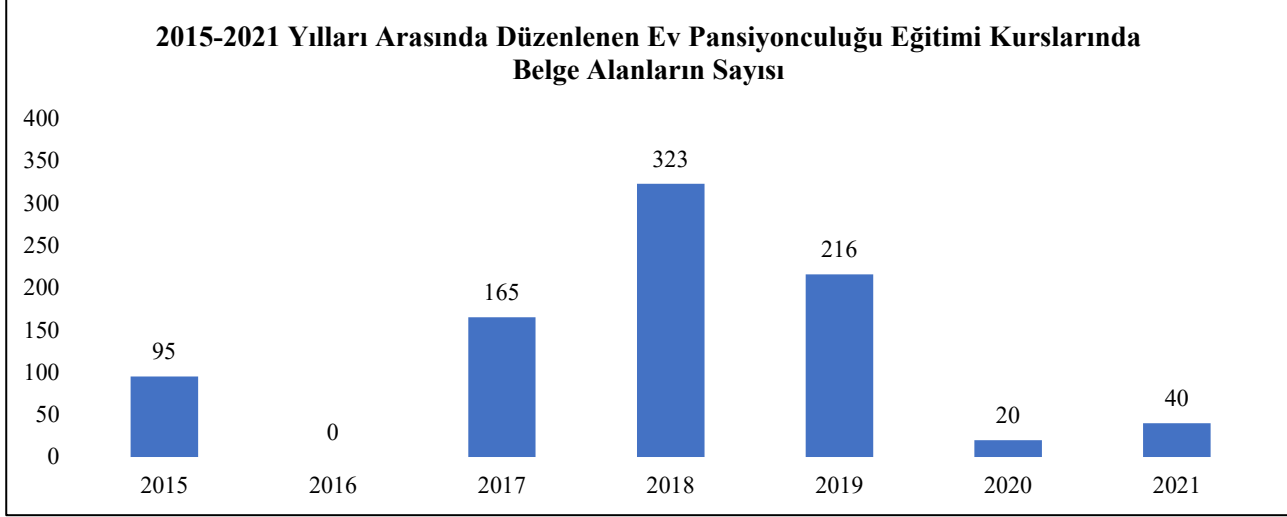


Grafik-18: 2015-2021 Yılları Arasında Düzenlenen Kişisel Gelişim Seminerlerinde Belge Alanların Sayısı

2006-2021 yılları arasında düzenlenen Kişisel Gelişim Seminerlerine toplam 20.002 kişi katılmıştır.

1.3. Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu

Ev pansiyonculuğu yapan ve ev pansiyonlarında çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 2021 yılında Denizli ve Mersin’de düzenlenen “Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursları”na 40 kişi katılmıştır.

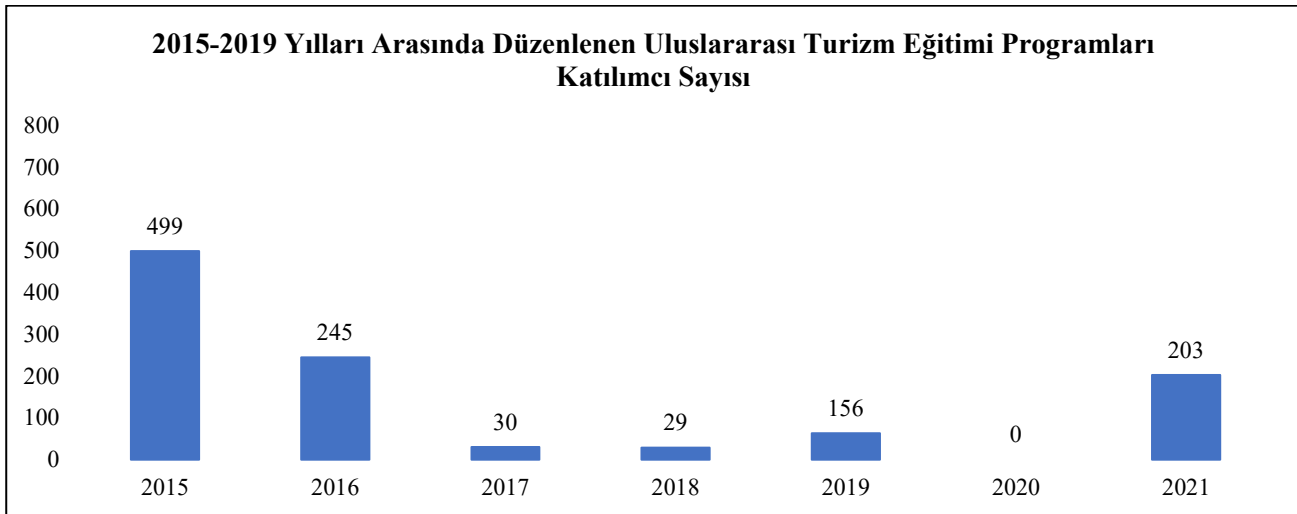


Grafik-19: 2015-2021 Yılları Arasında Düzenlenen Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kurslarında Belge Alanların Sayısı

2006-2021 yılları arasında düzenlenen Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kurslarına toplam 2.406 kişi katılmıştır.

1.4. Uluslararası Turizm Eğitimi Faaliyetleri

2021 yılı Uluslararası Turizm Eğitimi faaliyetleri kapsamında; ülkelerden gelen turizm eğitimi talepleri doğrultusunda Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğüne Cibuti’de 16-21 Ekim 2021 tarihleri arasında yiyecek üretimi branşında eğitimimiz tarafından 15 katılımcıya pastacılık eğitimi verilmiştir. Ayrıca, Özbekistan’ın Semerkant ve Buhara şehirlerinde faaliyet gösteren otellerde çalışan personele yönelik olarak Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğümüz eğitimcileri tarafından 04-13 Aralık 2021 tarihleri arasında Ön Büro, Yiyecek ve İçecek Servisi, Kat Hizmetleri bölümlerindeki 188 kişiye İşbaşı eğitimi kursu verilmiştir.



Grafik-20: 2015-2021 Yılları Arasında Düzenlenen Uluslararası Turizm Eğitimi Programları Katılımcı Sayısı

2006-2021 yılları arasında düzenlenen uluslararası turizm eğitimi programlarına toplam **3.988** kişi katılmıştır.



1.5. Eğitim Materyalleri

2021 yılında “Ön Büro”, “Kat Hizmetleri”, “Yiyecek ve İçecek Servisi” ile “Yiyecek Üretimi” bölümü kitapçıları konaklama ve yeme-içme işletmelerinde çalışanlara yönelik gerçekleştirilen işbaşı eğitimi kursları ile kişisel gelişim semineri eğitim programlarını veren eğiticiler tarafından destekleyici materyal olarak katılımcılara dağıtılmıştır.

1.6. Meslek Standartları ve Yeterlilikleri Çalışmaları

Turizm sektörüne yönelik bugüne kadar 33 Ulusal Meslek Standardı Resmî Gazete’de yayımlanarak 24 Ulusal Yeterlilik ise sektör komitesince onaylanarak yürürlüğe girmiş olup Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ve Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) iş birliği ile meslek standartları hazırlanmıştır. Buna paralel olarak mesleki yeterlilikler ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek üzere MYK tarafından turizm sektör kuruluşları yetkilendirilmiştir. Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğümüz bu sürece dış paydaş olarak görüş ve önerilerle destek olmaktadır.

1.7. Uluslararası Toplantılar

Bakanlığımız birimleri ile Pakistan tarafının katılımıyla 30 Eylül 2021 tarihi, 10.30-11.30 saatleri arasında çevrim içi olarak "*Türkiye-Pakistan Kültür ve Turizm Ortak Çalışma Grubu Toplantısı*" ve aynı tarihte, 11:45-12:45 saatleri arasında çevrim içi olarak "*Türkiye-Pakistan Konukseverlik Konseyi Toplantısı*" gerçekleştirilmiştir. Toplantılarda iki ülkenin Kültür ve Turizm konularında iş birliği yapabileceği hususlar ele alınmıştır.

02 Kasım 2021 tarihinde Kolombiya turizm sektör kuruluşları ile Bakanlığımızdan TİKA ve Telif Hakları Genel Müdürlüğünden temsilcilerle birlikte, TİKA koordinasyonu ve moderatörlüğünde zoom toplantısı gerçekleştirilmiştir. Toplantıda, Kolombiya turizm endüstrisinde pandemi sonrası dönemde yaşanan güçlükler ve değişen koşullar karşısında alınabilecek tedbirler üzerinde görüş alışverişinde bulunulmuştur.

1.8. Turist Rehberliği Faaliyetleri

Turist rehberliği mesleğinin ülkemiz tanıtımında taşıdığı önem ve mesleğin kültür ve turizm alanındaki politikalarına uygun biçimde icrasındaki kamu yararı mesleğin ve meslek mensuplarının hak ve yükümlülüklerinin yasal bir zeminde ayrıntılı biçimde düzenlenmesini zorunlu kılmış ve turist rehberliği mesleğine kabule, mesleğin icrasına ve turist rehberliği meslek kuruluşlarının kuruluş ve işleyişine ilişkin usul ve esasları düzenlemek amacıyla hazırlanan 07/06/2012 tarihli ve 6326 sayılı “Turist Rehberliği Meslek Kanunu”, 22/06/2012 tarihli ve 28331 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

07/06/2012 tarihli ve 6326 sayılı “Turist Rehberliği Meslek Kanunu” kapsamında, 23/02/2013 tarihli ve 28568 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren Turist Rehberliği Meslek Yönetmeliği, Danıştay 8’inci Dairesinin 16/06/2014 tarihli ve 2014/4719 E. sayılı kararı ile yürütmesi durdurulmuştur ve anılan Yönetmelik Danıştay 8’inci Dairenin 14/02/2018 tarihli ve E:2014/4719 K:2018/767 sayılı kararı ile iptal edilmiştir. Turist Rehberliği Meslek Yönetmeliği tekrar 26/12/2014 tarihli ve 29217 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Bakanlığımız adına, TUREB ile iş birliğinde düzenlenen yurt içi uygulama gezilerine, dil ekletme ve seviye belirleme sınavlarına, turist rehberlerine yönelik uzmanlaşma eğitimlerine ve rehber denetimlerine gözetmen ve denetmen olarak katılım sağlanmaktadır. 2021 yılında katılım sağlanan sınav ve uygulama gezileri şu şekildedir;

Sınav

TUREB tarafından 10-19 Şubat 2021 tarihleri ile 24 Mayıs-03 Haziran 2021 tarihleri arasında online düzenlenen Yabancı Dil Seviye Belirleme ve Dil Ekletme sınavlarına katılım sağlanmıştır.



Yurt İçi Uygulama Gezilerinin Denetimleri

Turist Rehberleri Birliği tarafından 12 Eylül- 12 Ekim 2021 tarihleri arasında 3 grup olarak düzenlenen Yurt İçi Uygulama Gezisi'nin;

- 14-23 Eylül 2021 İstanbul-Edirne-Bursa-Çanakkale-Balıkesir,
- 18-26 Eylül 2021 Balıkesir-İzmir-Aydın-Muğla-Denizli-Afyon-Kütahya-Eskişehir,
- 27 Eylül-03 Ekim 2021 Doğu Anadolu ve 09-16 Ekim 2021 Güneydoğu Anadolu,
- 07-14 Kasım 2021 Karadeniz ve 12-22 Kasım 2021 Akdeniz

etaplarına katılım sağlanmıştır.

Bakanlığımız 2021 yılında turist rehberlerinin ruhsatnamelerinde mevzuatta yazılı olan bölge ekletme, dil ekletme, kimlik bilgileri gibi değişiklikleri gerçekleştirmiş ayrıca turist rehberliği bölümü mezunlarının ruhsatname almaları için gerekli iş ve işlemleri yürütmüştür.

1.9. Protokoller

Bakanlığımız ile Millî Eğitim Bakanlığı arasında imzalanan çerçeve protokol ile; Millî Eğitim Bakanlığına bağlı Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinde konaklama ve seyahat hizmetleri, yiyecek, içecek hizmetleri ve eğlence hizmetleri alanlarında öğrenim gören öğrencilerin otel ve işletmelerde yoğunlaştırılmış beceri eğitimlerini almaları, en az üç yabancı dil öğrenerek mezun olmaları, okurken burs almaları, mezun olduktan sonra istihdam edilmeleri ve öğretmenlerimizin yeterliliklerini ve mesleki gelişimlerini artırmalarına katkı sağlanmaktadır. 2018 yılında 5 tesis ve 11 okul ile başlatılan çalışma, 2021 yılında 38 tesis ve 54 okula ulaşmıştır.

Millî Eğitim Bakanlığı ile 2021 yılında imzalanan “Mesleki Eğitimi Geliştirme İşbirliği Protokolü” ile otel çalışanlarının Mesleki Eğitim Merkezlerinde teorik eğitim almaları, bu merkezlere katılıp ilk kez bu protokol ile açılan yabancı dil ağırlıklı yiyecek içecek ve konaklama hizmetleri alanında eğitim görenlerin 4 yıllık öğrenimleri süresince otellerde istihdam edilmeleri amaçlanmaktadır. İlk kez 2022 yılında pilot il olan İstanbul’da başlatılacak olan projenin kısa sürede diğer illere de yayılması sağlanacaktır.

TANITIM VE MARKALAŞMA HİZMETLERİ

Tanıtma Genel Müdürlüğü;

Bakanlığımız Tanıtma Genel Müdürlüğü koordinasyonunda, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) tarafından yapılan faaliyetler aşağıda sıralanmıştır.

1. TANITIM VE İLETİŞİM STRATEJİLERİMİZ

2021 yılının başında iletişim faaliyetlerimiz “Choose Your Memories” kampanyamızla sürdü. Bu kampanya ile Deniz&Kum&Güneş odağıyla Türkiye’de yaşanabilecek farklı deneyimler anlatılmıştır.

İstanbul’un kendine has özelliklerinin modern bir dille tanıtımını amaçladığımız “İstanbul is The New Cool” kampanyamızla tanıtım çalışmalarına devam edildi. Kampanya sonucunda Conde Nast Traveller dergisi tarafından “Avrupanın En İyi Şehri” ve Travel and Leisure dergisi tarafından “Avrupa’nın 1 numaralı şehri” ödülleri alınmıştır.

Kıyılarımızın mavi ile yeşili birleştiren doğal yapısını öne çıkarmayı ve Ege’nin sadece Yunanistan ile anılan bir destinasyon olması fikrini değiştirmeyi amaçladığımız kampanyamızda, “Turkaegean” ismi ile buranın yaşayan stratejik bir marka olması için çalışmalar yürütülmüştür.



Birbirinden farklı tatil seçeneklerini bir arada sunan Akdeniz kıyılarındaki güzide destinasyonlarımıza erken rezervasyon ile ziyaretçi çekmeyi amaçladığımız “Coming Soon” kampanyamız da 2021 yılı içerisinde yayınlanmıştır.

Bu kampanyalarımızla birlikte güvenli turizmin ülkemizde ne derece ciddiye alındığını aktarmak amacıyla oluşturduğumuz “Safe Tourism” kampanyasına da devam edilmiştir.

1.1.Tanıtım Faaliyetleri

Klasik Reklam Faaliyetleri

Yurt dışı hedef pazarlarımızda en çok okunan gazete ve dergilerde, en çok izlenen TV kanallarında reklamlar gerçekleştirilmiştir.

TV Reklamları

2021 yılında 5 tanıtım filmimiz ile 23 ülkede TV reklamlarımızın yayınlarına devam edilmiştir.

Kampanya	Gerçekleşen TRP*
Choose Your Memories	42.168
İstanbul	16.235
Turkaegean	9.777
Coming Soon	1.708
Safe Tourism	153
TOPLAM	70.042

Tablo-61: Gerçekleşen Hedef Kitleye Bağlı İzlenim Oranı TRP (Target Rating Point)

Yazılı Basın Reklamları

2021 yılı içerisinde toplamda 8 ülkede 27 dergi ile reklam çalışmalarımız gerçekleştirilmiştir.

Dijital Reklamlar

2021 yılında, 93 ülkede, 14 farklı film, trafik ve search kampanyalarıyla devam etmiş olan dijital reklamlarımız ile toplamda 13.945.730.250 gösterim, 1.846.147.732 izlenme ve tıklama alınmıştır.

Özel Reklamlar

Amerika'nın en çok tanınan ve saygı duyulan seyahat habercilerinden biri olan ve birçok Emmy ödülüne sahip araştırmacı muhabir ve yapımcı olan Peter Greenberg ile “Hidden Turkey” projesi gerçekleştirildi. Hazırlanan video PBS, Amazon Prime, Apple TV+, www.PeterGreenberg.com, Peter Greenberg SM hesapları, çeşitli radyo yayınlarında ve Gotürkiye sosyal medya hesaplarında yayınlanmıştır.

Klasik tarih konusunda uzman tarihçi, yazar ve yayıncı kimliklerini barındıran İngiliz Prof. Bettany Hughes ile İstanbul'un gizli hazinelerinin açığa çıkarıldığı “Treasures of İstanbul” projesi gerçekleştirildi. Program Channel4, BBC kanalları ile Gotürkiye ve Sandstone sosyal medya hesaplarında yayınlanmıştır.

Birlikte Reklam

Birlikte reklam kapsamında, hedef pazarlarımızda hava yolları ve tur operatörleri ile iş birliği ve reklam çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda 2021 yılı boyunca 11 ülkede Jet2'dan TUI'ye, Corendon'dan Der Touristik'e çok sayıda firmayla toplam 21 iş birliği yapılmıştır.

1.2.Sektörel Faaliyetler

Tur Operatörleri İle Online Toplantılar (Japonya): 15-25 Ocak 2021, 09-12 Şubat 2021 tarihleri arasında, Türkiye'ye turist götüren büyük tur operatörlerinin temsilcileri ile online toplantılar



düzenlenmiştir. Toplantıda Türkiye'nin Güvenli Turizm Sertifikasyon Programı hakkında bir sunum yapılmıştır.

Tur Operatörleri ile Güvenli Turizm (Safe Tourism) Uygulamasına İlişkin Toplantılar (Rusya): Nisan-Mayıs 2021 tarihlerinde Rusya'da faaliyet gösteren ve Türkiye'ye tur düzenleyen ANEX Tour, PEGAS Touristik, CORAL Travel, TUI Rusya, INTOURIST isimli tur operatörleri ile toplantılar yapılmıştır.

Utrecht Vakantiebeurs Turizm Fuarı (Hollanda): Her yıl Ocak ayında gerçekleştirilen Utrecht Turizm Fuarı bu yıl Pandemi nedeniyle fiziki olarak gerçekleştirilememiş olup bunun yerine 4-5 Haziran 2021 tarihlerinde Vakantiebeurs Festival adı altında bir çevrim içi faaliyet düzenlenmiştir. Dijital ortamda gerçekleşen etkinliğe tanıtım videoları ile Lahey Kültür ve Tanıtma Müşavirliğince katılım sağlanarak etkinliğe katılan tüketicilere ulaşılması sağlanmıştır.

İsviçre'de Sektörle Yapılan Görüşmeler: 20 Mayıs 2021 tarihinde sektör ileri gelenleri ile gerçekleştirilen toplantıda pandemi süreci ve sonrası alınabilecek önlemler, çalışma stratejileri hakkında bilgiler verilmiş, sektörün ihtiyaç ve talepleri üzerine Zürih Kültür ve Tanıtma Ataşeliğince görüşmeler yapılmıştır. Ayrıca düzenli olarak İsviçre-Türkiye arasındaki turizm trafiği ile ilgili tur operatörleri, sektör ileri gelenleri ile görüşmeler yapılmaktadır.

DER Touristik, LMX, Almanca Konuşulan Ülkelerde Faaliyet Gösteren Türk Kökenli Seyahat Acentalarına Yönelik Webinarlar (Almanya): 14-22 Haziran 2021 tarihlerinde DER Touristik'in, 15 Şubat ve 19 Mayıs 2021 tarihinde LMX adlı tur operatörünün seyahat acentalarına yönelik düzenlediği webinarlara ve 22 Ocak 2021 tarihinde Almanya, Avusturya ve kısmen İsviçre'de faaliyet gösteren Türk kökenli seyahat acentalarına yönelik düzenlenen Fethiye başlıklı webinarlara Berlin Kültür Müşavirliğimizce katılım sağlanarak Bakanlığımızın Güvenli Turizm Sertifikasyon Programı hakkında katılımcılara bilgi verilmiştir.

İsveç Devlet Televizyonu SVT'de Yayınlanan Pa Sparet Adlı Program: İsveç devlet televizyonu SVT'de yayınlanan Pa Sparet adlı program ülkemize davet edilerek Eskişehir ve Ankara şehirlerimizde çekimleri konusunda destek olunmuştur.

Fransız Tur Operatörleri ve Seyahat Platformları Temsilcileri İle Düzenli Aylık Toplantılar: Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliğince Carrefour Voyage, Fram/PromoVacances, Leclerc, Havas Voyage, Pasha Tour, Mondial Tourism, FTI, Vent Privée Club Med gibi Tur Operatörleri ve Seyahat satış platformları temsilcileri ile yılın Ocak ayından itibaren başlamak üzere her ay düzenli toplantı ve görüşmeler gerçekleştirilerek, pandemiye karşı ülkemizin turizm sektöründe aldığı önlemler ile seyahat koşulları ve turizm sektörümüzün yılın 12 ayna yayılan turizm çeşitliliği üzerine bilgilendirmeler yapılmış, olası işbirlikleri, birlikte reklam faaliyetleri ve faaliyetlerinde ülkemizi ön plana çıkarmalarını sağlayacak adımlar üzerinde durulmuştur.

UITT 2021 (Ukrayna): 11-13 Mayıs 2021 tarihleri arasında Kiev'de düzenlenen UITT-2021 turizm fuarına katılım sağlanmıştır. Ayrıca 12 Mayıs tarihinde Büyükelçilik Rezidansında Ukraynalı turizm sektör temsilcilerine Türk yemekleri tanıtımı gerçekleştirilmiştir.

2. KÜLTÜR VE SANATA YÖNELİK DİĞER ETKİNLİKLER VE SOSYAL MEDYA

Twitter Kampanyası (Japonya): Lokum özelinde Türkiye'nin yemek kültürünü tanıtmak amacıyla 24-28 Mart 2021 tarihleri arasında Twitter hesabımızda "Tadına Bakalım" isimli bir Retweet kampanyası düzenlenmiştir. Kampanyaya katılan kişiler arasından en güzel mesajı atan 5 kişiye Türk Lokumu hediye edilmiştir.



Facebook ve Instagram Kampanyası (Güney Kore): 7-20 Haziran 2021 tarihleri arasında Facebook ve Instagram hesabımızda “Türkiye’de en çok tercih edilen tatil türü” isimli bir kampanya düzenlenmiştir. Kampanyaya katılan kişiler arasından en güzel mesajı atan 10 kişiye lokum paketi hediye edilmiştir.

Malezya’nın Kuala Lumpur Şehrinde Gerçekleştirilen Dünya İslami Turizm Konferansı (World Islamic Tourism Conference): Kuala Lumpur Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından bu yıl 2’ncisi düzenlenen Dünya İslami Turizm Konferansına Müşavirlikçe katılım sağlanarak, “Only in Türkiye: Diverse and Unique Experiences for Muslim-Friendly Tourism” başlıklı bir sunum yapılmıştır. Yapılan sunumda; ülkemizin sahip olduğu kaliteli turizm altyapısıyla, helal hizmet sunma konusunda en başarılı ülke konumunda olduğu ve buna paralel olarak sertifikasyon sistemlerini geliştirmesiyle Global Muslim Travel Index’te 2021 yılı itibarıyla ikinci sıraya yükseldiği vurgulanmıştır.

Endonezya Podomoro Üniversitesi’nde Gerçekleştirilen Türk Mimarisi Webinarsı (Endonezya): Endonezya Podomoro Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile yapılan iş birliği sonucunda; 12 Ağustos 2021 tarihinde Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Öğretim üyelerinden Celaleddin ÇELİK’in katılımıyla “Turkish Architecture: The Tales of Everlasting Mankind’s Art History” adlı sunum yapılmıştır.

Nazım Hikmet’i Anma Etkinliği (Rusya): 25.01.2021 tarihinde Müşavirliğimiz, Moskova Yunus Emre Enstitüsü, Moskova Nazım Hikmet Vakfı ve Nazım Hikmet Kütüphanesi iş birliği ile “119. Doğum Yılı Dönümünde Nazım Hikmet’i Anma” çevrim içi etkinliği gerçekleştirildi. Türk ve Rus akademisyenlerin, ünlü sanatçıların ve Moskovalı öğrencilerin katılımlarıyla gerçekleştirilen programda, Rusya ve Türkiye arasındaki ortak değerlerden olan büyük şair Nâzım Hikmet, doğumunun 119. yılında eserleri üzerine gerçekleştirilen sunumlar ve şiirler eşliğinde anılmıştır.

“Bana Hayalindeki Barış Resmini Çiz” 6-17 Yaş Çocuklara Yönelik Resim Yarışması (Paris) : Uluslararası Dans Konseyi ve UNESCO iş birliğinde Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimiz katılımı ve destekleriyle 2020 Kasım ayında başlatılmış, 25 Ocak 2021’de kazananların belirlendiği yarışmaya Türk çocukların katılımı da sağlanmıştır. Söz konusu yarışmada Türk çocuklarımız çalışmalarıyla ödüle layık görülmüştür.

İstiklal Marşı’nın 100. Yıldönümü Kutlamaları (Ukrayna): İstiklal Marşı’nın 100. yıl dönümü vesilesiyle Millî marşımızın Ukrayna’nın yerel müzik aletleriyle çalınma projesi Ukrayna Ulusal Müzik Akademisi (Kiev Konservatuarı) orkestrası tarafından Müşavirliğimizin desteğiyle Mart ve Nisan 2021 tarihlerinde gerçekleştirilmiştir.

Alanya Konulu Resim Sergisi (Ukrayna): 17 Eylül 2021 tarihinde Ukrayna Ressamlar Evinde “Barvy Jıtya” toplumsal kuruluşu tarafından düzenlenen Alanya konulu resim sergisi için destek sağlanmıştır.

15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Etkinlikleri

Aşkabat Kültür ve Tanıtma Müşavirliğince Türkmenistan’daki kültür merkezinde bir sunum ve konuyla ilgili film gösterimi yapılmıştır. Ayrıca Büyükelçilik koordinasyonunda yapılan fotoğraf sergisi ve yemek ikramına katkıda bulunulmuştur.

Belgrad Kültür ve Tanıtma Müşavirliğince 2017-2019 yıllarında gerçekleştirildiği üzere, yerel makamlardan gerekli izinler alınarak kentin sembol yapılarından tarihi Vijecnica Kütüphanesi binasının tamamına ve ileri teknoloji dijital imkânlar ile Türk Bayrağı yansıtılmış ve Sırbistan’ın Novi Pazar şehrinde geniş bir katılımı 15 Temmuz akşamından 16 Temmuz sabahına kadar demokrasi nöbeti tutulmuştur.



Kiev Kültür ve Tanıtma Müşavirliğince Ukrayna ve Romanya kamuoyunun 15 Temmuz'un önemi konusunda bilgilendirilmesi amacıyla Cumhurbaşkanlığımızca ve Bakanlığımızca üretilen FETÖ terör örgütü ve 15 Temmuz ile ilgili dijital/görsel formattaki yayımların (dijital broşür, klip vs.) ilgili ülke dillerine çevirileri yapılmış ve dağıtımı yapılmıştır.

T.C. Kuala Lumpur Büyükelçiliğimizce 15 Temmuz Şehitlerini Anma Etkinliği düzenlenmiştir. Söz konusu etkinlik, 15 Temmuz şehitlerimiz için Kuran'ı Kerim tilaveti ile başlamış olup; Türkiye'den davet edilen 15 Temmuz Gazisinin o geceye ilişkin yaşadıklarını anlatması ile devam etmiştir. Etkinlik sonunda davetliler (Türk vatandaşlar, Malezya basını ve Malezya'da bulunan kanaat önderleri), Kuala Lumpur Kültür ve Tanıtma Müşavirliğince gerçekleştirilen fotoğraf sergisini gezme imkânı bulmuştur.

Moskova Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından 15 Temmuz Fotoğraf Sergisi düzenlenmiştir. T.C. Moskova Büyükelçiliği uhdesinde düzenlenen 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü kapsamındaki etkinliklerin duyurusu yapılmış ayrıca Müşavirliğin sosyal medya hesaplarında postlar yayımlanmıştır.

New York Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Faaliyetleri çerçevesinde, İstiklal Marşı ve Saygı Duruşu, Kuran-ı Kerim okunması, 15 Temmuz Belgeseli gösterimi, 15 Temmuz şehit yakını konuşması (Türkiye'den davet edilmiştir), 15 Temmuz gazisi konuşması (Türkiye'den davet edilmiştir), "Fotoğraflarla 15 Temmuz "Sergisi, New Jersey Maarif Okulu öğrencilerinden "Vatan Sevgisi" şiirleri, 15 Temmuz konulu Resim, Şiir ve Kompozisyon Yarışması Ödül Töreni, internet sayfasında ve sosyal medya hesaplarında anma günü mesajlarının yayımlanması faaliyetleri yapılmıştır.

Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü faaliyetleri çerçevesinde "Fotoğraflarla 15 Temmuz" sergisi düzenlenmiş, darbe girişimine karşı mücadeleyi konu alan 25 fotoğraftan oluşan sergi ile farkındalık oluşturulmuş, şehit ve gazilerimiz anılmış, darbe girişimiyle ilgili toplumsal hafızanın diri tutulmasına yönelik olarak ve demokrasimize yapılan çirkin saldırıya vurgu yapılarak 2021 yılının konsepti «Türkiye Geçilmez» temalı Fransızca basın bülteni hazırlanarak Müşavirliğimiz networkünde ve sosyal medya hesaplarında paylaşılmıştır.

Roma Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Faaliyetleri çerçevesinde sosyal medya platformlarında paylaşımlar yapılmış, Müşavirlik Sergi Salonu'nda "15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü" sergisi düzenlenmiş, Roma Büyük Camii'nde şehitlerimiz için Kuran'ı Kerim tilaveti ve hayır yemeği düzenlenmiştir.

Taşkent Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Faaliyetleri çerçevesinde, T.C. Cumhurbaşkanı Başdanışmanı Dr. Muhammet Mücahit Küçükyılmaz'ın Özbekistan'ın başkenti Taşkent'te yaşayan Türkiye vatandaşlarının da katılımıyla bir konferans düzenlenmiş, konferans salonunun sergi alanında 15 Temmuz darbe girişimine ait fotoğraf sergisi açılmış ve Özbekçe 15 Temmuz kitapçığımızın Özbek ve Türk vatandaşlarına dağıtımı yapılmıştır.

3. ULUSLARARASI TOPLANTILAR

2021 yılı EPA Yönetim Kurulu ve Yıllık Forum Toplantıları, Kültür Rotası Sempozyumu Aeneas Rotası'nın Avrupa Konseyi Kültür Rotaları Sertifikası almasıyla ülkemizden geçen sertifikalı kültür rotalarının sayısı 7'ye yükselmiştir. (Avrupa Yahudi Mirası Rotası, Zeytin Ağacı Rotası, Avrupa Termal Şehirler Rotası, Demir Perde Bisiklet Rotası, Avrupa Sanayi Mirası Rotası, Avrupa Seramik Rotası). Bakanlığımızca Aeneas Rotası ile ilgili gerek çevrim içi gerekse rota sahipleri tarafından yıl içinde düzenlenen toplantılara da katılım sağlanmıştır. 24 Haziran 2021 tarihinde Bakanlığımız



koordinasyonunda Türkiye Tanıtım ve Turizm Geliştirme Ajansı, Edremit Belediyesi ve Antandros Kazısı Başkanı Prof.Dr. Gürcan Polat'ın katılımıyla kazının mevcut durumu, altyapı sorunları ve ihtiyaçlar üzerine çevrim içi bir toplantı düzenlenmiştir.

- 2021 yılında Azerbaycan, Bulgaristan, İran, Macaristan, Moldova, Pakistan, Sırbistan ve Ukrayna ile Bakanlığımızın ikili ilişkileri çerçevesinde düzenlenen Turizm Karma Komisyonu Toplantılarına katılım sağlanmış ve Türkiye turizmi ve salgın dönemi önlemleri konusunda sunumlar yapılmıştır.
- 7-8 Nisan 2021 tarihlerinde Güney Doğu Avrupa Ülkeleri Yüksek Düzeyli Bölgesel İşbirliği toplantısına katılım sağlanmıştır.
- Türkiye-Pakistan Turizm Ortak Çalışma Gurubu Toplantısına katılım sağlanmıştır.
- 16.03.2021 ve 11.10.2021 tarihlerinde Moskova ve Antalya'da gerçekleştirilen Türkiye-Rusya Federasyonu Sağlık ve Güvenlik Komiteleri toplantılarına katılım sağlanmış ve salgın önlemleri konusunda sunum yapılmıştır.
- 08.06.2021 tarihinde Türkiye-Ukrayna Turist Güvenliği Toplantısına katılım sağlanmış ve salgın önlemleri ve Güvenli Turizm konusunda sunum yapılmıştır.
- 07.07.2021 tarihinde Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Teşkilatı (AGİT) Ekonomik ve Çevre Komitesi Toplantısında ülkemizin salgın önlemleri ve Güvenli Turizm konusunda sunum ile katılım sağlanmıştır.
- IMF ile sürdürülen 4. Başlık çalışmaları çerçevesinde 20.01.2021 tarihinde Covid-19 salgınının Etkisi ve Turizm Sektöründe Alınan Önlemler konusunda toplantıya ülkemiz sunumu ile katılım sağlanmıştır.
- 5 Mart 2021 tarihinde Karadeniz Ekonomik İşbirliği Teşkilatı KEİ Turizm Çalışma Gurubu Turizmde Koronavirüs Protokolleri Toplantısına katılım sağlanmıştır.
- Dünya Turizm Örgütü (UNWTO)'nün 2021 yılı boyunca sürdürdüğü Turist Güvenliği İçin Uluslararası Kodlar (ICPT) toplantılarına katılım sağlanmıştır.

Diğer Toplantılar;

- Rusya Federasyonu Turizm Federal Ajansı (ROSTURİZM) ile Yapılan Toplantılar
- Ekonomik İşbirliği Teşkilatı (EİT) Bölgesel Planlama Konseyi (BPK) 31. Toplantısı
- Eğitim Merkezi (SESRIC) Tarafından Düzenlenen "Turizm Destinasyonları İçin Pazarlama Stratejileri" Konulu Eğitim Çalıştayı
- İslam İşbirliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari İşbirliği Daimi Komitesi (İSEDAK) Yoksullukla Mücadele Çalışma Grubu ve Turizm Çalışma Grubu 16. Toplantısı
- Ekonomik İşbirliği Teşkilatı (EİT) "Midterm RPC" Toplantısı
- İSEDAK'ın "Covid-19 Müdahale Programı" Kapsamında Burkina Faso'ya Eğitim Programı
- İslam İşbirliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari İşbirliği Daimi Komitesi (İSEDAK) Turizm Çalışma Grubu 17. Toplantısı
- İslam İşbirliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari İşbirliği Daimi Komitesi (İSEDAK) Yoksullukla Mücadele Çalışma Grubu 17. Toplantısı
- 7. Dünya Helal Zirvesi / İslam İşbirliği Teşkilatı (İİT) 8. Helal Expo Hazırlıkları Kapsamında Koordinasyon Toplantısı
- III. Türkiye - Afrika Ortaklık Zirvesi Hazırlık Toplantıları
- İslam İşbirliği Teşkilatı Ekonomik ve Ticari İşbirliği Daimi Komitesi (İSEDAK) Özel Sektör Turizm Forumu 9. Toplantısı



- Kültür ve Turizm Bakanlığı ile İSEDAK'ın "Mevlâna Seyahat Rotasının Canlandırılması" İsimli Ortak Projesi
- İslam İşbirliği Teşkilatı (İİT)-2025 Eylem Planına ilişkin Hükümetlerarası Uzmanlar Grubu (IGGE) Toplantısı

4. ÜLKEMİZE İADESİ SAĞLANAN ESERLER

Selçuklu ve Osmanlı Dönemine Ait Toplam 80 Parça Çininin Ülkemize İadesi

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü koordinasyonunda Lahey Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimizce Hollanda'da bulunan Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait toplam 80 parça çininin ülkemize iadesi sürecinde paketleme ve havaalanına nakil bedeli Tanıtma Genel Müdürlüğü bütçesinden karşılanmıştır.

“Gaga Ağzılı Testinin” Ülkemize İadesi

Londra'da Gilbert Koleksiyonunda yer alan ve ülkemiz kökenli olduğu tespit edilen altından imal edilmiş gaga ağzılı testinin, Bakanlığımız ve ilgili taraflar arasında üzerinde mutabık kalınan "Niyet Beyanı" doğrultusunda ülkemize iadesi sürecinde Londra içindeki taşıma ve paketleme masrafları Tanıtma Genel Müdürlüğü bütçesinden karşılanmıştır.

Anadolu Kökenli 101 Parça Eserin İadesi

2016 yılında Macaristan'da ele geçirilen Anadolu kökenli 101 parça tarihi eserin ülkemize iadesi gerçekleşmiştir. Eserler Macaristan Başbakanı tarafından Sayın Cumhurbaşkanımıza Türkiye'de düzenlenen üst düzey siyasi etkinlik sırasında teslim edilmiştir. 101 parça eserin ülkemize iadesi sürecinde Budapeşte içindeki taşıma ve paketleme masrafları Tanıtma Genel Müdürlüğü bütçesinden karşılanmıştır.

Toprak Figürün ve Figürün Başından Oluşan İki Arkeolojik Eserin Türkiye'ye İadesi

Haziran 2021'de Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimize gönüllü olarak teslim edilen pişmiş toprak figür ve figür başının Büyükelçiliğimiz aracılığıyla Bakanlığımıza iadesi sağlanmıştır.

5. TARİHİ ESERLERE İLİŞKİN SERGİLER

"Göbeklitepe'ye Ait P18 Numaralı Dikilitaş" Replikasının BM New York Yerleşkesine Nakli ve Montajı

Göbeklitepe'nin UNESCO Dünya Kültür Miras Listesi'ne girmesi ve 2019 yılının Göbeklitepe Yılı ilan edilmesi dolayısıyla, "Göbeklitepe'ye ait P18 numaralı Dikilitaş"ın, 1/2 oranında küçültülerek, taş malzemeden replikasının yapılması ve Birleşmiş Milletler Newyork Yerleşkesinin bahçesine yerleştirilmesine ilişkin olarak 8 Eylül 2021'de New York'a taşınan eserin, mühendislik taşıma, montaj ve depo kullanım hizmetlerine ilişkin giderler, Tanıtma Genel Müdürlüğü bütçesinden karşılanmıştır.

Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesinde Çingene Kızı Mozağının Resmedildiği Panoya Ait 12 Adet Mozağın Sergilenmesi

Gaziantep ili Zeugma Antik Kenti kökenli ve "Çingene Kızı mozağının resmedildiği panoya ait 12 adet mozaik", Bakanlığımız ile Bowling Green Eyalet Üniversitesi yetkilileri arasında imzalanan Mutabakat Zaptı çerçevesinde Gaziantep'e nakledilmiştir. Ağustos 2021 ayında yukarıda adı geçen üniversiteye bağlı Wolfe Sanat Merkezine yerleştirilmesi kararı çerçevesinde, söz konusu eserlerin cam koruma, taşıma ve montaj giderleri Tanıtma Genel Müdürlüğü bütçesinden, New York Kültür ve Tanıtma Ataşeliğimiz aracılığıyla ödenmiştir.



Yurt İçindeki Uluslararası Etkinliklerin/Projelerin Desteklenmesi

Bakanlığımızca 2021 yılında Kastamonu, Sivas, İstanbul, Antalya, Konya, Kocaeli, Bilecik, Aydın, Nevşehir ve Van illerinde 9 adet ulusal ve uluslararası etkinliğe (kongre, fuar, sempozyum vb.) destek verilmiştir.

6. YURT İÇİ TANITIM, İÇERİK VE TASARIM FAALİYETLERİ

Bakanlığımız Tanıtma Genel Müdürlüğünce, 81 ilimize yönelik; illerin tanıtımına ilişkin yeni strateji çalışması dâhilinde şehirlerimizin tarihi, doğal ve kültürel zenginliklerinin ortak ve tek bir tanıtım stratejisi üzerinden yürütülmesini teminen, illerimizin tanıtımına yönelik broşürler Bakanlığımız koordinasyonunda yürütülmektedir. Bu kapsamda; Sivas ve Erzurum illerine ait Türkçe ve İngilizce broşür baskıları ilgili İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerine gönderilmiştir. Söz konusu iş çerçevesinde Gaziantep ilimize ait 2 dilde (Türkçe ve İngilizce) metin ve tasarım çalışmaları tamamlanmış olup baskı aşamasına geçilmiştir.

Tasarım çalışmaları Tanıtma Genel Müdürlüğü, çeviri ve baskı işleri ise Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı tarafından gerçekleştirilmektedir.

Turizm Ürün Geliştirme Çalışmaları çerçevesinde, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) tarafından hazırlanan ve İngilizce baskı çalışmaları tamamlanan Bisiklet, Outdoor & Adventure, Taş Tepeler, Türk Kahvesi, Kayak Merkezleri, Kruvaziyer Depliyanlarına yönelik, Müşavirlik/Ataşeliklerimizin turizm pazarlarına yönelik ihtiyaç analizleri Tanıtma Genel Müdürlüğünce yapılmış olup talepler doğrultusunda TGA tarafından çeviri ve baskıları gerçekleştirilecektir.

İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerimizin talepleri doğrultusunda 20 ilimizin (Ağrı, Amasya, Antalya, Aydın, Bolu, Çankırı, Edirne, Erzurum, Eskişehir, Isparta, Mersin, Kastamonu, Kocaeli, Mardin, Muğla, Trabzon, Uşak, Van, Kırıkkale, Düzce) tanıtıcı materyal baskılarına yönelik ödenekler karşılanmıştır.

Yeni görsellerin etiketlenerek sisteme yüklenmesi devam etmektedir.

Kamu/Özel Kurum ve Kuruluşların ve Tanıtma Müşavirlik ve Ataşeliklerimizin görsel talepleri karşılanmış/karşılanmaya devam edilecektir.

7. KÜLTÜR PORTALI

Türkiye Kültür Portalı web sitesinin ziyaretçi sayıları 2021 yılında %40 artışla 11,625 milyon olarak gerçekleşmiştir. Türkiye Kültür Portalı sayfa görüntüleme sayısı %49 artış ile 21 milyonu aşmıştır. Ortalama oturum süresi 01:18 dakika olmuştur. Hemen çıkma oranı %3,66 iyileşme göstererek %78,46 olarak gerçekleşmiştir.

8. ALO 176 İLETİŞİM HATTI

Bakanlığın resmi çağrı merkezi olan Alo 176 İletişim Hattı Türkçe, İngilizce, Rusça, Arapça olmak üzere 4 farklı dilde hizmet vermektedir. 26 personel ile faaliyetlerine devam etmekte olan Alo176 İletişim Hattı merkezine “Çağrı(telefon), Mobil Uygulama (Alo 176) Web Sitesi(www.alo176.gov.tr), Webchat ve e-posta (alo176@ktb.gov.tr)” üzerinde ulaşılabilmektedir.

Alo176 İletişim Hattı'na 1 Ocak-31 Aralık 2021 dönemi içinde toplam 30.996 başvuru yapılmış olup; bunların 1.338 web, 6 mobil, 2.944'ü webchat, 1.581 e-posta ve 25.127 çağrı yoluyla alınmıştır. Ayrıca sosyal medya takibi yapılarak aksiyon alınması gereken konular ilgili birimlere iletilmektedir.



1 Ocak – 31 Aralık 2021 yılı dönemi “Genel Memnuniyet” oranı %97, “Tavsiye Etme Düzeyi” oranı %94,8, “Ulaşılabilirlik ve Etkinlik Memnuniyeti” oranı %92,7 ve “Vatandaş Temsilcisi Memnuniyeti” oranı %94,9 olarak belirlenmiştir.

TÜRKİYE TURİZM TANITIM VE GELİŞTİRME AJANSI FAALİYETLERİ

Tanıtma Genel Müdürlüğü;

1. GÜVENLİ TURİZM SERTİFİKA PROGRAMI

Haziran 2020 itibarıyla yürürlükte olan Güvenli Turizm Sertifika Programı kapsamında 2021 yılı boyunca 17 uluslararası bağımsız denetim firması faaliyet göstermiştir. Bu kapsamda, program 7 ana kategoride (konaklama, restoran&kafe, tur ve transfer, kış turizmi mekanik hat, kongre ve kültür sanat, deniz turizmi, temalı tesisler) toplam 900’ün üzerinde kriter ile tesis ve araçların sertifika süreçlerini de kapsar duruma gelmiştir.

Aralık itibarıyla, geçen yıla oranla sertifika almaya hak kazanan tesis sayısı yaklaşık 2 katına ulaşmış ve 11.500’ü aşkın “tesis ve araç” TGA’nın yetkilendirdiği uluslararası denetim firmaları tarafından denetlenmiş ve sertifika almaya hak kazanmıştır. Sertifika almaya hak kazanan tesis ve araçlar TGA web sitesinde yayımlanmaya devam etmiştir ve tur operatörlerine de haftalık olarak düzenli bültenlerle bildirimini sürdürülmüştür.

“Güvenli Turizm Sertifika Programı” markası ulusal ve uluslararası çeşitli etkinliklerde tanıtılmaya devam etmiştir. Yıl içerisinde Bulgaristan, Kırgızistan, Moldova’da düzenlenen Turizm Karma Komisyonları, “World Tourism Summit”, “Global Tourism Forum-Bodrum”, “Türkiye-Çin Kültür ve İş Geliştirme Forumu”, “5. İstanbul Ekonomi Zirvesi” etkinliklerinde Güvenli Turizm Programı tanıtılmıştır. Program “5. İstanbul Ekonomi Zirvesi’nde “Güvenli ve Sürdürülebilir Turizm Ödülü”ne layık görülmüştür.

2. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE REKABETÇİLİK

Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA), turizmin geliştirilmesi ve yönetiminde küresel olarak en yaygın sürdürülebilirlik standartlarını oluşturan Küresel Sürdürülebilir Turizm Konseyi’ne (GSTC) 2021 yılında üye olmuştur.

TÜSİAD-Sabancı Üniversitesi Rekabet Forumu (REF) iş birliği ile 18 Haziran 2021’de “Turizmde Sürdürülebilirlik ve Rekabetçilik” konulu bir webinar düzenlenmiştir.

2021 Nisan ayında Türkiye’nin sürdürülebilirlik eksenli tanıtım çalışması kapsamında “Green Türkiye” raporu hazırlanmış, sürdürülebilir turizm için stratejik bir kaynak oluşturulmuştur. Bu rapor kapsamında, Goturkiye.com portalı altında mikro sürdürülebilir turizm içeriği hazırlanmış ve microportal 1 Eylül 2021 tarihinde yayına alınmıştır.

GoTürkiye üzerinden, illerimizin turizm potansiyelinin dünyaya aktarılması için kapsamlı bir çalışma başlatılmıştır. Bu çalışma modeli Temmuz 2021’den itibaren daha kapsamlı bir modele dönüştürülerek İl Tanıtım ve Geliştirme Programı (İTGP) adını almıştır. İl Tanıtım ve Geliştirme Programı ile ilin tüm paydaşlarının tanıtıma ilişkin yürüttükleri faaliyetlerde koordinasyon sağlamak, illerimizin tanıtımına yönelik sürdürülen iletişim süreçlerini güçlendirmek ve bütünleşik hale getirmek, kaynakların etkin ve verimli kullanımını teşvik etmek, sürdürülebilir destinasyon yönetimi ve pazarlama organizasyonu modeli oluşturmak ve destinasyonun dijital dünyada görünür kılınmasını sağlamak amaçlanmaktadır. İl ve alt destinasyon paydaşlarının aynı noktadan ortak hedefe odaklanmalarını sağlayarak programın sürdürülebilirliğine katkısı olması amacıyla illerde ihtiyaç duyulan alanlara ilişkin eğitimler



planlanmıştır. Bu eğitimler arasında ‘Turizmde Sürdürülebilirlik’ ve ‘İl Anketleri ve Rekabet’ eğitimleri de yer almaktadır.

7 bölge ve 81 il detayında İl Turizm Master Planı içerik çerçevesi oluşturma çalışmaları tamamlanmıştır. Türkiye İl Turizm Rekabetçilik Endeksi oluşturulmuştur.

Bununla birlikte, Dünya Ekonomik Forumu Rekabetçilik Endeksi çalışması 15 bakanlık ve TGA koordinasyonunda yürütülmüş ve endekste Türkiye sonucunun iyileştirilmesi için veri çalışmaları yapılmıştır. Dünya Ekonomik Forumu ile konuyla ilgili aktif görüşmeler sürdürülmektedir.

Bloom Consulting ile rekabetçilik endeksi kapsamında çalışmalar yapılmış ve endeks raporu hazırlanmıştır.

3. DİJİTAL ALT YAPI VE TANITIM FAALİYETLERİ

3.1. GoTürkiye.com

Türkiye markasının dünyada kullanılması kapsamında GoTurkey platformundaki tüm web sitelerinin adresleri “Türkiye” olacak şekilde dönüştürmesi tamamlanmıştır. Platform içerisinde anket uygulaması entegrasyonu yapılarak web sitesinde yayımlanan tüm dillerde anket yapılabilmesi sağlanmıştır.

3.2. Sosyal Medya

Ana iletişim stratejimize paralel şekilde yönetilen GoTürkiye sosyal medya hesaplarımızda 2021 yılına ilişkin takipçi sayılarımız Facebook 5.480.622, Instagram 1.088.413, Twitter 742.415 ve YouTube 74.500’e ulaşmıştır.

3.3. GoTürkiye Dijital Deneyim Platformu

Ülkemizin zengin ürün ve destinasyon çeşitliliği ve dünya turizminin değişen trendleri çerçevesinde deneyim ve destinasyon odaklı olarak belirlenen başlıklar çerçevesinde, GoTürkiye dijital platformunda 81 il ve 7 bölgeyi kapsayan, 50 deneyim başlığını içine alan mikro siteler 10 dilde yayına alınmıştır.

2021 yılı boyunca platformu tüm dünyadan 75 milyonu aşkın tekil kullanıcı ziyaret etmiştir.

3.4. AllinTürkiye.com

Kullanıcıların sisteme üye olarak Türkiye hakkında eğitim alabildiği, eğitim sonunda yapılan bir sınav ile aldığı eğitimi sertifikalandırdığı bir eğitim sitesi olarak allinturkiye.com yayına alınmıştır.

4. PR VE MEDYA FAALİYETLERİ

2021 yılında ‘Ana İletişim Söylemlerimiz’de yer alan Güvenli Turizm, Deniz&Kum&Güneş, Gastronomi, Moda&Alışveriş, Kültür&Sanat, Tarih, Doğa gibi konularda Türkiye’nin hedef kitlesine yönelik basın bültenleri hazırlanmış ve uluslararası medyaya servis edilmiştir. Uluslararası medyaya servis edilen bülten sayısı 61’dir.

Basın erişim adetlerine bakıldığında zaman 30.078.585.456 online sayfa görüntüleme, 897.507.707 offline erişim sağlanmıştır.

5. STRATEJİK İŞBİRLİĞİ VE ÖZEL PROJELER

Atlas Sineması Açılışı

Beyoğlu’nun en önemli değerlerinden biri olan Atlas Sinemasının açılışı Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan ve Sayın Bakanımız Mehmet Nuri Ersoy, Jason Statham ve Guy Ritchie gibi dünyaca ünlü aktörlerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.



Safety For Tourism-Büyük Elçilikler Etkinliği

Sn. Bakanımızın ev sahipliğinde 87 farklı ülkenin büyükelçisi, müşaviri ve diplomatik temsilcileri, 51 kişilik yabancı basın, turizm sektör temsilcileri ve yerel yöneticilerin katılımı ile Antalya’da gerçekleşti. ‘Güvenli Turizm Lansman Etkinliği’nde katılımcılar ülkemizin uygulamaya koyduğu “Güvenli Turizm Sertifikasyonu” ile salgın sürecinde alınan tedbirleri ve 2020 yılında başlayan ve 2021 yılında da devam eden gelişmeleri yerinde deneyimlediler. 22 Mayıs 2021 günü gerçekleşen basın toplantısında Sayın Kültür ve Turizm Bakanımız Mehmet Nuri Ersoy hem ulusal hem de uluslararası basının sorularını yanıtlamıştır.

Uluslararası Turizm Filmleri Festivali

12 farklı ülkeden toplamda 25 yabancı misafir ile gerçekleştirilmiş olan etkinliğin katılımcıları arasında yapımcı, yönetmen, festival başkanı gibi misafirler yer almıştır. Söz konusu etkinlik, Kapadokya ve Nevşehir bölgesinde gerçekleştirilmiştir.

Worldloppet-Dünya Kayak Birliği Ekibi Ziyareti

08-10 Haziran 2021 tarihleri arasında 2 kişiden oluşan Worldloppet-Dünya Kayak Birliği Ekibi ağırlaması gerçekleştirilmiştir. Bu ağırlamada TGA ulaşım, transfer, konaklama, rehberlik, çekim izinleri ve tur programı kapsamında tüm aşamalarda destek sağlamıştır. Kayseri ve Kapadokya destinasyonlarını, kış sporları çerçevesinde değerlendiren karar vericiler sayesinde Estonya ve Slovenya’da bölgenin bilinirliğinin artırılması hedeflenmektedir.

Global Tourism Forum Bodrum

10-12 Haziran 2021 tarihleri arasında Global Tourism Forum Bodrum etkinliği gerçekleştirilmiştir. Toplamda 45 kanaat önderinin katılımıyla gerçekleştirilen etkinliğe, TGA olarak ulaşım, transfer, konaklama, rehberlik, çekim izinleri ve tur programı kapsamında tüm aşamalarda destek sağlanmıştır.

Cercle_2:

12- 15 Haziran 2021 tarihleri arasında Cercle_2 etkinliği gerçekleştirilmiştir. Sosyal medyada çok fazla yankı uyandıran ve erişim alan bu etkinlik için TGA sponsorluk sağlayarak, saha operasyonuna destek olmuştur. Aynı zamanda etkinliğin etkisinin arttırabilmesi için iki farklı hedef pazardan 4 influencer getirilerek etkinliğin ve Nemrut destinasyonunun tanıtımı yapılmıştır.

RA1 Overland:

23 Haziran- 1 Temmuz 2021 tarihleri arasında gerçekleşen RA1 Overland çekim projesine TGA ulaşım, transfer, konaklama, rehberlik, çekim izinleri ve tur programı kapsamında tüm aşamalarda destek sağlamıştır. Çekim ekibi İstanbul’da tarihi birçok alanda ve özellikle İstanbul’un modern yüzünü yansıtan farklı noktalarda çekimler gerçekleştirmiştir.

Rus Heyet Ağırlaması

4 Rospotrebnadzor Kurumu Temsilcisi, 1 Rosturizm Kurumu Temsilcisi, 1 Rusya Sağlık Bakanlığı Temsilcisi ve 2 Büyükelçilik Temsilcisi katılımlarıyla Antalya’da gerçekleştirilmiştir. Covid-19 salgınına karşı alınan tedbirlerin tanıtılması amacıyla düzenlenen etkinliği TGA olarak ulaşım, transfer, konaklama, rehberlik, çekim izinleri ve tur programı kapsamında tüm aşamalarda destek sağlanmıştır.

Sümela Manastırı Açılışı

30 Haziran- 02 Temmuz 2021 tarihleri arasında Sümela Manastırı açılışı gerçekleştirilmiştir. Açılış kapsamında CSO ile ortak çalışmalar doğrultusunda 7 sanatçının konaklaması, transferi ve uçak bileti masrafları karşılanmıştır.



Bozcaada Caz Festivali

Bozcaada'nın muhteşem güzelliğinin caz ile birleşmesiyle ortaya çıkarılan Bozcaada Caz Festivalinde birçok ülkeden 15 kanaat önderi, 7 basın mensubu ve Uluslararası Caz Kurumu Direktörü ağırlaması yapılmıştır. Bu festival kapsamında gelen misafirler Bozcaada Kalesi ve Ada Turu, Çanakkale Şehir Gezisi, Kazı Başkanı Prof. Dr. Rüstem Arslan ile Troya Örenyeri ve Troya Müzesi turu deneyimlemişlerdir.

Taş Tepeler Lansman Etkinliği

Sayın Bakanımız Mehmet Nuri Ersoy'un katılımıyla Taş Tepeler programı ile Şanlıurfa ve çevresindeki Neolitik Çağ'a ait önemli yerleşimleri ve yürütülen kazı araştırmalarının tanıtımı yapılmıştır. Lansman 28 farklı ülkeden 114 basın mensubu ve 92 kanaat önderi toplamda 170 kişi ile gerçekleştirilmiştir.

212 Photography Istanbul

30 Eylül- 04 Ekim 2021 tarihleri arasında yapılan 212 Photography Istanbul festivali kapsamında dünyaca ünlü fotoğraf sanatçılarının sergileri Müze Gazhane, Bomonti Ada, Kethuda Hamamı, Zülfaris Karaköy ve Yeldeğirmeni Sanat Merkezi gibi İstanbul'un öne çıkan kültür sanat mekanlarında gerçekleştirilmiştir. TGA, Fransa, İspanya, Hollanda ve İngiltere'den festival katılımcısı 7 uluslararası fotoğraf sanatçısının ağırlamalarını üstlenmiş ve hazırladığı İstanbul programı ile konuk sanatçılara İstanbul'un kültür, tarih ve sanat değerlerinin tanıtılmasına katkıda bulunmuştur.

Samy Naceri Ağırlaması

07-13 Ekim 2021 tarihinde ünlü Taxi filminin Fransız başrol oyuncusu Samy Naceri ülkemizde ağırlanmış, İstanbul'un hem oryantal hem de modern yüzü tanıtılmıştır. TGA olarak etkinliğe, ulaşım, transfer, konaklama, rehberlik, çekim izinleri ve tur programı kapsamında tüm aşamalarda destek sağlanmıştır.

Malezya Fashion Ağırlaması

14-19 Ekim 2021 tarihleri arasında Malezya Fashion Ağırlaması toplamda 10 kanaat önderinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. TGA olarak, bu etkinliğe ulaşım, transfer, konaklama, rehberlik, çekim izinleri ve tur programı kapsamında tüm aşamalarda destek sağlanmıştır.

CSO Ada ve AKM Konserleri

CSO Ada ve AKM Konserleri kapsamında, 4-9 Ekim 2021 tarihleri arasında Avishai Cohen Trio & Senfoni Konseri ağırlaması, 29 Ekim-03 Kasım 2021 tarihleri arasında Londra Filarmoni Orkestrası Ağırlaması ve yine aynı tarihlerde yaşayan caz efsanesi olarak anılan Chris Botti ağırlaması gerçekleştirilmiştir. Ekim ayında CSO Ada'da Kudsi Ergüner Ensemble-İstanbul'un Kutsal Nağmeleri konseri gerçekleştirilmiştir. Fransa'da yaşamına devam eden dünyaca ün salmış Kudsi Ergüner konseri CSO Ada'da büyük ilgi görmüştür.

Contemporary Istanbul

Türkiye'nin en önemli ve dünyanın en çok ziyaret edilen çağdaş sanat etkinliklerinden biri olan Contemporary Istanbul çağdaş sanat fuarı kapsamında 4-8 Ekim tarihleri arasında TGA tarafından uluslararası basın ağırlaması gerçekleştirilmiştir. Rusya, Hollanda, Almanya, İngiltere, Fransa ve BAE gibi çeşitli ülkelere toplamda 20 basın mensubunun ağırladığı etkinlik kapsamında hem Türkiye'nin çağdaş sanat kurumları hem de tarihi ve kültürel değerleri hazırlanan İstanbul programı ile tanıtılmış ve misafir basın mensuplarının yoğun ilgisiyle karşılanmıştır.



AKM Açılışı

Beyoğlu'nun en önemli değerlerinden biri olan Atatürk Kültür Merkezinin açılışına Sayın Bakanımız Mehmet Nuri Ersoy katılımıyla 56 uluslararası basın ve 4 kişilik kanaat önderi grubundan oluşan bir ağırlama gerçekleştirilmiştir.

Korkut Ata Türk Dünyaları Film Festivali

Beyoğlu Kültür Yolu Festivali etkinliklerinin en büyük etkinliği, Sinema Genel Müdürlüğü'nün iş birliği ile Özbekistan, Kazakistan ve Kırgızistan Kültür Bakanlarının ve basın mensuplarının da katılımıyla 1. Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali gerçekleştirilmiştir. Türk Filmlerinin ve Türk sinemasının dünyaya tanıtımını amaçlayan Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali kapsamında, Türkiye Cumhuriyetlerinden 152 kişilik sinema sektörü temsilcisi ve kanaat önderi ağırlanmıştır.

Maestro Frieder Bernius, Jan Schumacher ve Dünya Koro Federasyonu Başkanı Ağırması

Kurduğu koro ve orkestralar, liderlik ettiği festivaller ile klasik müzik dünyasında bir ekol olan Frieder Bernius, TGA davetlisi olarak 14 Kasım'da İstanbul AKM ve 16 Kasım'da Ankara CSO'da bir seri konser ve eğitim etkinliğine katılmıştır. Bernius'un gelişi vesilesiyle Ankara'da Alman Büyükelçiliği'nde Sayın Bakanın da katılımıyla bir resepsiyon verilmiştir. Ülkemizin uluslararası sanat camiasında tanıtılması ve AKM ile CSO salonlarımızın bilinirliğinin artırılmasını amaçlayan bu proje; Alman Maestro ve eğitimci Jan Schumacher'in yapacağı hazırlık çalışmaları ile başlamış ve ardından Bernius'un yönettiği açık provalar ve konserler gibi etkinliklerle devam etmiştir. Bu etkinlikler kapsamında Dünya Koro Federasyonu Başkanı Emily Kuo Vong'un da hem Ankara hem de İstanbul'da ağırlaması yapılmıştır. Projenin etkisini artırabilmek amacıyla iki ünlü Maestronun yanı sıra kültür ve sanat basını da ülkemizde Beyoğlu Kültür Yolu'nu da içeren bir program dahilinde ağırlanmıştır.

UCI Grand Fondo World Series Antalya

Türkiye'de bisiklet sporunu ve bisiklet rotalarını tanıtmayı amaçlayan UCI Gran Fondo World Series Antalya Yarışı, İngiltere'den ve Rusya'dan gelen 9 influencer ve 5 B2B misafirin katılımıyla 18 – 22 Kasım tarihleri arasında Antalya'da gerçekleşmiştir. Influencerlar üç gün boyunca hem bisiklet yarışını takip etmiş hem de Antalya'daki bisiklet rotalarını deneyimlemişlerdir. Aynı zamanda Antalya'nın tarihi ve kültürel alanlarına geziler yaparak Antalya destinasyonunu tanıtıcı içerikler de üretmişlerdir.

B2B Golf Etkinliği

21-25 Kasım tarihlerinde gerçekleştirilmiş olan etkinlikte Antalya ve çevresinde golf sahaları ve otellerin tanıtımı karar vericiler ağırlanarak yapılmıştır. B2B Golf Etkinliği Antalya'da 2 kanaat önderinin katılımıyla gerçekleştirilmiş olup TGA olarak etkinliğe ulaşım, transfer, konaklama, rehberlik, çekim izinleri ve tur programı kapsamında tüm aşamalarda destek bulunulmuştur.

BDR Ağırması

29 Kasım- 5 Aralık tarihleri arasında gerçekleşen etkinliğin amacı Türkiye'de bisiklet rotalarını ön plana çıkarma amaçlıdır. TGA olarak, etkinliğe ulaşım, transfer, konaklama, rehberlik, çekim izinleri ve tur programı kapsamında tüm aşamalarda destek verilmiştir. 3 kanaat önderinin katılımıyla Kapadokya ve Antalya'daki bisiklet rotalar ve tarihi mekanlar da ziyaret edilmiştir.

Michel Camilo- CSO Ada Konseri

Dünyaca ünlü, Grammy ödüllü Michel Camilo Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Binası'nda iki konser gerçekleştirmiştir. Etkinlik ve program çerçevesinde sanatçı Michel Camilo ve



konuk sanatçı olarak (Manu) Gonzalez de Tanago Menaca, 7 kişilik Amerika'lı ve İspanyol ekibi Ankara'da ağırlanmıştır.

Beyoğlu Kültür Yolu

Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında 6 farklı etkinlik ile 7 farklı ülkeden toplam 14 Influencer ve 20 basın mensubu ağırlanmıştır. Influencer ve basın mensupları festival süresince, Beyoğlu Kültür Yolu üzerinde yer alan sergileri gezerek Atatürk Kültür Merkezi'nde yer alan konserlere katılım sağlamışlardır. Influencerlar aynı zamanda İstanbul'un hem tarihi, kültürel alanlarına geziler yaparak hem de farklı gastronomik deneyimler yaşayarak İstanbul destinasyonunu tanıtıcı içerikler de üretmişlerdir. Influencerların ürettiği içerikler sonucu sosyal medyada, hedef pazarlardaki yaklaşık 14 milyon kişiye ulaşılmıştır.

Türk Mutfağı Kitabı

Cumhurbaşkanlığı ve Sayın Hanımefendi Emine Erdoğan himayesinde TGA koordinasyonu ve Bakanlığımız iş birliği ile hazırlanan "Asırlık Tariflerle Türk Mutfağı" kitabı Türkçe ve İngilizce prestij kitap olarak yayınlandı. Türkiye'nin önemli uzmanlarının ve şeflerinin katkı sağladığı, güncel gastronomi trendlerine uygun olarak Türk mutfağının sağlıklı, atıksız ve geleneksel yönlerine vurgu yapan kitabın Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Türkçe ve İngilizce olarak yayına hazırlanan versiyonu DÖSİMM üzerinden satışa sunulmuştur. 2022'de yurt dışı satış baskısının yayımlanmasının ardından, yurt dışında kapsamlı bir tanıtım faaliyetiyle lanse edilecek kitabın uluslararası pazarlardaki tanıtımı TGA tarafından yürütülmektedir.

Uluslararası Üyelikler

TGA uluslararası üyelikler, iş birlikleri ve lobi faaliyetleri kapsamında uluslararası sektörel dernek ve birliklere başvuruda bulunarak üyelikler gerçekleştirmiştir. Toplamda 18 uluslararası örgüte üye olunmuştur.

Birleşmiş Milletlerin turizm alanında faaliyet gösteren uluslararası uzman kuruluşu Dünya Turizm Örgütü (UNWTO), 2022-2025 döneminin Afiliye Üyeler Yönetim Kurulu üyelerini belirlemiştir. UNWTO Genel Sekreteri Zurab Pololikashvili, seçimler kapsamında Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı'nı (TGA) Afiliye Üyeler Yönetim Kurulu üyesi olarak görevlendirilmiştir.

World Travel & Tourism Council (WTTC) Genel Kuruluna katılım sağlanmış olup Türkiye sunumu gerçekleştirilmiştir.

24-27 Ekim 2021 tarihleri arasında Paris'te gerçekleşen ICCA Uluslararası Kongre ve Konvansiyonlar Derneğinin 60. Yıl Kongresi'ne katılım sağlanmıştır. Uluslararası kongreler düzenleyen dernek başkanlarına Türkiye tanıtımı yapılmıştır.

USTOA Amerikan Tur Operatörleri

Amerikan Tur Operatörleri Başkanı Terry Dale İstanbul'da ağırlandı. Bakanlığımızca desteklenen B2B Luxury MICE etkinliğine konuşmacı olarak katılan Terry Dale, daha sonra Ankara'da Sayın Bakanımız Mehmet Nuri Ersoy ile Amerika turizm pazarı ile ilgili görüşmede bulundu. USTOA'nın Ağustos ayında Chicago'da gerçekleştirdiği Yönetim Kurulu toplantısına Sayın Bakanımızın video konuşması, açılış konuşmaları arasında yer almıştır.

Konuya ilişkin olarak Aralık ayında San Diego'da gerçekleştirilen konferansa sponsor olarak katılım sağlandı. Amerika'nın en büyük tur operatörlerinin üst düzey seviyede katıldığı 138 kişilik akşam yemeğinde Malta ve THY ile birlikte sponsor olarak katılım sağlandı ve misafirlere İstanbul ve Share the Moment tanıtım filmleri izletilmiştir. Aynı konferansta, 38 tane tur operatörü ile birebir yapılan görüşmeler başarıyla tamamlanmıştır.



Online Türkiye Uzmanı Sertifikası Eğitimi- “All In Türkiye”

“All In Türkiye” adı verilen bu proje ile öncelikle seyahat acenteleri, tur operatörleri ve rehber olarak aktif görev alan turizm çalışanları hedeflenmektedir.

Sektör çalışanlarının Türkiye’nin turizm destinasyonları ve ürünleri hakkında eğitim alabileceği çevrim içi bir platform olan “All In Türkiye”, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansının ücretsiz hizmeti olarak sektör profesyonellerine sunulmaktadır.

www.allinturkiye.com adresinden ulaşılan platform çatısı altında ilk etapta 11 ayrı kurs yayında olup bunlar; “About Türkiye”, “Safe Tourism”, “İstanbul”, “Antalya”, “Kapadokya”, “Mediterranean Region”, “Aegean Region”, “İzmir”, “MICE”, “Sail in Türkiye” ve “Outdoor&Adventure”dır.

Türkiye’nin tarihinden kültürüne, doğasından turistik fırsatlarına kadar çeşitli konularda uzmanlaşma imkânı sağlanmaktadır. Eğitim programlarının süresi 60, 90 ve 120 dakika arasında değişmektedir.

6. TURİZM ÜRÜN PAZARLAMA

Gastronomi, Spor Turizmi, Bisiklet Turizmi, Kültür Turizmi, Kruvaziyer branşlarında ağırlıklı olmak üzere içerik, tanıtım, ağırlama çalışmaları yapılmış, öne çıkan ürünler, bölgeler ve branşlarla eşleştirilerek hedef ülkelere fuar, basın bültenleri, webinarlar olarak sunulmuştur.

6.1. Gastronomi Turizmi

- GoTürkiye platformunda ayrıca “vineyards” başlığı altında, Türkiye’nin bağ turizmi alanındaki tanıtımı için beş duyu (gör, kokla, tat, hisset, duy) üzerinden yeni nesil bağ rotaları içeriği hazırlanmıştır.
- Her yıl yayınlanan ve gastronomi dünyası tarafından ilgiyle takip edilen “The World’s 50 Best Restaurants – 50 Best Discovery” organizasyonu ile iş birliğine gidilerek, bu alanda öncü destinasyonlarımızdan İstanbul, Bodrum, İzmir özelinde tanıtım çalışmaları yapılmıştır.
- Özellikle Amerika pazarında dünyanın önde gelen lüks seyahat platformu Virtuoso ile anlaşma sağlanarak Culinary Travel Partner olunmuş, seyahat danışmanları ve tur operatörlerine yönelik eğitim ve dijital içerik çalışmaları yapılmıştır.
- Her yıl 21-27 Mayıs tarihlerinde düzenlenmesi ve kalıcı hale gelmesi planlanan uluslararası Türk Mutfağı Haftası’nın duyurusu Türk Mutfağı Kitabı kitap lansmanında Sayın Bakanımız tarafından yapılmış; yurt dışı müşavirliklerimiz ve Dışişleri Bakanlığı ile koordineli olarak planlama çalışmalarına başlanmıştır.
- Google Arts and Culture online sergi platformunda Türk Mutfağı ile ilgili sergi hazırlanması için planlama çalışmalarına başlanmıştır.
- Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü’nün 31 Ekim-2 Kasım 2021 tarihlerinde Brugge, Belçika’da düzenlediği “6. Dünya Gastronomi Turizmi Forumu”na Bakanlığımız ve TGA delegasyonu olarak katılım sağlanmıştır. Yapılan sunumda; UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı’nda Gastronomi şehri olarak yer alan Afyonkarahisar’ın gastronomi alanındaki markalaşma başarısı ve bunun kırsal turizme katkısının yanı sıra, Bakanlığımız ve TGA tarafından yürütülen tanıtım çalışmaları anlatılmıştır.
- 7 Kasım 2021’de gerçekleşen 6. Gastromasa konferansında yurt dışından gelen 20 basın mensubu ve influencer için ağırlama desteği sağlanmıştır.



6.2. İnanç Turizmi

Goturkiye.com platformunda yer alan faith.goturkiye.com da yayımladığımız 30 farklı inanç rotasından Yahudi Mirası ile ilgili farklı kanaat önderlerine ağırlamalar aracılığıyla tanıtıldı. Dijital kanallarımızdan dini ve özel günlerde paylaşılan inanç üzerine kültürel mirasımız ile içeriklerle tanıtım desteklenmiştir.

6.3. Bisiklet Turizmi

Alman Bisiklet Federasyonu İşbirliği

Almanya Bisiklet Federasyonu (BDR) ile birlikte Türkiye'deki rotalar ve bisiklet dostu konaklama tesislerinin tanıtılması için bir anlaşma yapılmıştır. Anlaşmayla BDR'nin resmi destinasyon tanıtım partneri olan Türkiye, aynı zamanda 2.500 amatör bisiklet takımı ve yaklaşık 140.000 amatör bisikletçinin üyesi olduğu BDR'nin tanıtım alanında iş birliği anlaşması yaptığı ilk destinasyon oldu. Muğla'nın Bodrum ilçesinde 5-6-7 Kasım 2021'de düzenlenen Bodrum Enduro Dağ Bisikleti yarışı kapsamında, Almanya Dağ Bisikleti Derneği (DIMP) yetkililerinin ve şampiyon sporcuların ağırlaması yapılmıştır.

Velocity Lizbon'da Türkiye Olarak Yerimizi Aldık

Üye olduğumuz Avrupa Bisikletçiler Federasyonu (ECF) tarafından 6-9 Eylül 2021'de Lizbon'da düzenlenen Velocity Lizbon'a, Türkiye standı ile katılım sağlandı. Eurovelo Türkiye Koordinatörü Feridun Ekmekçi ile birlikte katıldığımız konferansta, özellikle Eurovelo ağı başta olmak üzere benzeri uluslararası bisiklet ve bisiklet turizmi kurumları ile iletişime geçilerek TGA, goturkiye.com ve Türkiye'deki bisiklet turizmi çalışmaları (rotalar, uluslararası iş birlikleri, Bisiklet Dostu Konaklama Tesisi Belgesi gibi) hakkında bilgiler verilmiştir.

Muğla, dağ bisikletinde 100'den fazla sporcu ağırladı

Türkiye bisiklet etkinliği Fethiye, Marmaris ve Bodrum'da düzenlenmiş, yarışa TGA tarafından ağırlama ve dijital iletişim desteği sağlanmıştır. Organizasyon kapsamında TGA tarafından ağırlanan UCI City Mountainbike kurucu üyelerinden Kristoff Bruyneel, 2022 Mayıs ayında Dünya Four Cross Şampiyonası'nın bir ayağının Bodrum'da düzenleneceğini açıklamıştır.

Nirvana Gran Fondo Antalya'da yapıldı

Uluslararası Bisiklet Birliği (UCI) tarafından organize edilen ve destinasyon partneri TGA olan UCI Nirvana Gran Fondo Antalya Uluslararası Bisiklet Yarışı, 22 farklı ülkeden 561 bisiklet sporcusunun katılımı ile 19-21 Kasım tarihleri arasında gerçekleşmiştir. Söz konusu yarış kapsamında İngiltere ve Rusya'dan gelen ve TGA tarafından ağırlanan 9 influencer ve 5 B2B misafir yarışı takip etmiş, Antalya'daki bisiklet rotalarını deneyimleyerek içerik üretmişlerdir.

Kirchgesner'in Objektifinden Karadeniz'den Ağrı'ya Uzanan Bisiklet Yolu Yansımaları

Alman fotoğraf sanatçısı ve bisikletçi Marcus Kirchgesner ile yazar/editör Patricia Wohlgemuth, TGA ağırlaması kapsamında İstanbul'dan yola çıkarak Karadeniz kıyılarından Ağrı'ya uzanan yaklaşık 2515 kilometrelik bir bisiklet turu gerçekleştirmiş, Kirchgesner rota boyunca çektiği etkileyici fotoğrafları kişisel instagram hesabında paylaşmıştır.

6.4. Golf Turizmi

Ünlü aktör James Nesbitt'ten Türk golfüne tanıtım desteği

Dünyaca ünlü aktör James Nesbitt, Belek golf turizmi destinasyon tanıtımı projesi kapsamında 21-25 Kasım 2021 tarihlerinde TGA tarafından ağırlanmıştır. Belek golf tesislerinin ve imzalı sahaların yer aldığı Türkiye Golf Turizmi tanıtımına yönelik hazırlanan görsel içeriklerde de yer alan Nesbitt ile Aralık ayında İngiltere'de çeşitli faaliyetler gerçekleştirilerek golf turizmi özelinde Belek destinasyonu Birleşik Krallık'ta tanıtılmaya devam edilmiştir.



Uluslararası Golf Basını İş birlikleri ve Ağrılmaları

Fransa'nın önde gelen golf dergisi Golf Planete, Estonya Inspira TV ile yapılan çalışmalarda Antalya'da golf turizmini de tanıtarak Belek bölgesi ve golf tesislerine yer verilmiştir.

6.5. Spor Turizmi

81 il ziyaretleri kapsamında illerin ve bölgelerin spor turizmi envanterleri toplanarak Go Türkiye platformuna eklenmeye devam edilmiştir.

GoTürkiye web platformunda yer alan Sports, Outdoor and Adventure, Blue Voyage sayfaları geliştirilerek Türkçe dışında 9 dilde yayına alınmıştır.

Spor branşlarının ilgili Federasyonları ile Türkiye'de gerçekleştirilen uluslararası spor organizasyonlarının spor turizmine sağlamış olduğu katma değer artırılmasına yönelik görüşmeler gerçekleştirilerek, stratejiler belirlenmiştir.

Spor Turizmi Birliği ile spor turizminin geliştirilmesine yönelik toplantılar gerçekleştirilmiştir.

Türkiye'de uluslararası golf turnuvalarının sayısının artırılması amacıyla PGA ile temas sağlanmıştır.

Uluslararası Fuarlarda Spor Turizmi

- 16-18 Mart 2021 tarihlerinde Moskova Crocus Expo Fuar Merkezinde düzenlenen *MITT 2021* turizm fuarında Türkiye spor turizmi destinasyonları ve uluslararası spor organizasyonlarına yönelik tanıtım yapılmıştır.
- 9-12 Mart 2021 tarihlerinde ITB Berlin Online Fuarı'nda Türkiye Spor Turizmi destinasyonları tanıtımı yapılmıştır.
- 24-25 Mart 2021 tarihlerinde üyesi olduğumuz ATTA (Adventure Travel Trade Association Future Proof Tourism) etkinliğine katılım sağlanmıştır.
- 3-25 Mart 2021 tarihlerinde **IGTM Links Online Golf Fuarı**'nda Türkiye Golf Turizmi destinasyonları ve tesisleri tanıtılmıştır.

Türkiye'nin Yeni Bir Dalış Noktası: Gelibolu Tarihi Sualtı Parkı

Gelibolu'yu açık hava müzesine dönüştürmek için faaliyetlerini sürdüren Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığınca, Gelibolu Tarihi Sualtı Parkı dalış turizmine açılmıştır. "Gelibolu Tarihi Su Altı Parkı" lansmanı, 2 Ekim 2021 tarihinde Seddülbahir Kalesi'nde gerçekleşti. Etkinliğe yabancı basın mensubu ve influencer toplam 8 kişi katılmıştır.

Su Sporları – Yelken

İstanbul, Marmaris ve Bodrum'da yapılan uluslararası tanıtım gücü yüksek yelken yarışlarına yabancı basın mensubu ve influencer ağrılmaları ile yarış güzergahlarında destinasyonu öne çıkaran paylaşımlar yapılmıştır. Cumhurbaşkanlığı 2. Uluslararası Yat Yarışı, Bosphorus Cup Yelken Yarışı ve Bodrum Cup yarışları ile farklı destinasyonlarda deniz turizminin desteklenmesi sağlanmıştır.

Motorsporları

Eskişehir'den Kars'a Uzanan Bir Yol Hikayesi: Transanatolia

Dünyanın en prestijli ilk 5 rally-raid organizasyonundan biri olarak kabul edilen TransAnatolia Rally Raid, Eskişehir'den Kars'a uzanan 2300 kilometrelik zorlu rotasıyla 11-18 Eylül 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Organizasyona İtalya, İspanya ve Hollanda gibi ülkelerden gelen dünyaca ünlü yarışçılar katılmıştır.

MXGP Türkiye 2021

Dünyaca ünlü sporcular 4-5 Eylül 2021 tarihlerinde Afyonkarahisar'da TGA tarafından uluslararası tanıtım desteği sağlanan Dünya Motocross Şampiyonası (MXGP)'na katılmışlardır.



Formula-1, 100.000 Kişi Tarafından Canlı İzlendi

Dünyanın en saygın motor sporları organizasyonu olarak kabul edilen ve 2 milyar kişiye ulaşan Formula-1, 8-10 Ekim 2021 tarihleri arasında İstanbul Park'ta gerçekleştirilmiştir. Dünyanın en hızlı 20 pilotunu ağırlayan yarışları 3 gün boyunca yaklaşık 100.000 kişi canlı olarak seyretmiştir. İngiltere, Almanya, Hollanda, İrlanda gibi 11 farklı ülkeden gelen 23 basın mensubu ve 10 influencer yarış süresince ağırlanmıştır.

Diğer Branşlar

Cappadocia Ultra Trail (KOŞU)

Ultra Trail World Tour takviminde Türkiye'den tek etkinlik olarak yer alan Cappadocia Ultra Trail'e, yüzde 40'ı 70 farklı ülkeden 2400'den fazla yabancı yarışmacı katılmıştır. 16-17 Ekim 2021'de gerçekleşen organizasyon sonucu Ürgüp'teki otellerde %100 doluluk oranına ulaşılırken, yabancı basın ve kanaat önderi ağırlaması yapılmıştır. Buna ek olarak etkinliğe GoTürkiye sosyal medya hesaplarından da tanıtım desteği sağlanmıştır.

Ironman Türkiye (Triatlon)

Dünyaca ünlü uluslararası triatlon organizasyonu Ironman, toplam 85 ülkeden 2200'den fazla sporcunun katılımıyla 31 Ekim 2021'de Belek'te gerçekleştirilmiştir. Bölgedeki tesislerin birçoğu dolarken uluslararası katılım bakımından geçen seneye oranla % 20 daha fazla artış olmuştur. Organizasyon özelinde Ironman global yetkilileri ve uluslararası triatlon camiasındaki önde gelen yabancı misafirlerin ağırlanması gerçekleştirilmiştir. Ayrıca GoTürkiye sosyal medya hesaplarından da organizasyona dijital iletişim desteği sağlanırken, Start ve Finish noktalarında ve parkurda GoTürkiye.com markalaması yer almıştır.

FIVB Dünya Kadınlar Kulüpler Şampiyonası

15-19 Aralık 2021 tarihlerinde Ankara'da gerçekleşen FIVB Kadınlar Kulüpler Dünya Şampiyonasında Brezilya, İtalya, Kazakistan ve Türkiye'den şampiyon takımların sahne aldığı organizasyonda GoTürkiye.com logomuz saha kenarı ledlerinde ve flash alanlarında kullanılmış, aynı zamanda Türkiye tanıtım filmlerimiz turnuva boyunca dev küp ekranda yayınlanarak geniş kitlelere ulaştırılmıştır.

6.6. Sağlık Turizmi

Sağlık turizmi özelinde, Sağlık Bakanlığı, USHAŞ ve TGA arasında yürütülen uluslararası iletişim çalışmaları adına iş birliğimiz bulunmaktadır. Bunun yanı sıra GoTürkiye dijital platformunda yer alan deneyimler arasında "Health" (<https://gohealthturkiye.com/homepage>) ve "Wellness" (<https://gowellnessturkiye.com/>) başlıklı sayfalarımız aktif olup Google Display Network (GDN) üzerinden hedef kitle ülke bazında reklam iletişim çalışmalarımız devam etmektedir.

Sağlık hizmetleri ve turizmi konusunda ilgili paydaş olan USHAŞ'ın faaliyetleri ve illerde gerçekleştirilen sağlık turizmi çalışmaları takip edilmekte ve katılımı sağlanmakta olup ortaklaşa belirlenecek projeler kapsamında sağlık turizmine yönelik çalışmalara, PR- ağırlama ve dijital tanıtım desteği sağlanmaya devam edilecektir.

6.7. Kruvaziyer Turizmi

EU Healthy Gateways ve Med Cruise İşbirliği ile Kruvaziyer Limanları Ziyareti

Yunanistan'dan gelen kruvaziyer gemisi kısıtlamalarına çözüm bulmak amacıyla, Medcruise üyeliğimiz üzerinden EU Healthy Gateways Protokolü yöneticileri ve Med Cruise Başkanı ve Sekreteryası, İstanbul Galataport ile Kuşadası Ege Port'ta inceleme yapmak üzere ülkemize davet edilmiş ve ağırlamaları gerçekleştirilmiştir. Yetkililer tarafından yapılan incelemelerin sonucunda çok



önemli bir başarıya ulaşılmış ve Yunanistan Turizm Bakanlığı 1 Ekim 2021 tarihinden itibaren Yunanistan deniz trafiğinin AB standartlarına uygun olduğunu onaylanan İstanbul Galataport ve Kuşadası Egeport limanlarından giriş-çıkışlı kruvaziyer gemilerine açıldığını ilan etmiştir.

Med Cruise Çalışma Grubu

AIVP ve MedCruise tarafından oluşturulan “Kruvaziyer ve Liman Şehirleri Çalışma Grubu”na katılım sağlanmıştır. 8 ülkeden 24 üyenin seçildiği çalışma grubunda farklı coğrafyalar ve ölçeklerdeki liman şehirlerinin yaşadığı tecrübeler, zorluklar tartışılarak, yeni fikir ve oluşumların geliştirilmesi amaçlanıyor.

Seatrade Expedition Cruise

Mart ayında sanal olarak Expedition Cruising branşında gerçekleştirilen etkinliğe sponsor olunmuş, 30 dakikalık bir video röportajda expedition destinasyonlarımız ve shore-excursion seçenekleri anlatılmıştır. Türkiye limanlarının expedition- keşif destinasyonu olarak tanınması için çalışmalara başlanmıştır.

6.8. Kültür Turizmi

Virtuoso Lüks Seyahat Ağı

Dünyanın önde gelen lüks seyahat ağı Virtuoso ile iş birliği anlaşması kapsamında yıl boyunca ABD, Kanada ve Güney Amerika ülkelerinin de içinde olduğu toplam 14 ülkeden 200’den fazla profesyonel lüks segment seyahat danışmanın izlediği 3 adet 30 dakikalık webinarlar gerçekleştirilmiştir. İstanbul ve UNESCO Kültür Rotaları başlıklı webinarlarımız Virtuoso üyeleri tarafından en iyi webinarlar seçilmiştir.

6.9. MICE Turizmi

Go Türkiye dijital platformunda MICE, Destinasyon Düğünleri, Fuar, Etkinlik, Festival gibi branşlar için özel içerik çalışması gerçekleştirilmiştir. 81 ile ziyaretler sırasında sektör paydaşları ile MICE sektörüne ve kongre turizmi stratejilerine ilişkin görüşmeler yapılmaktadır.

2021 yılında birçok kongre, toplantı ve fuar iptal edilmiştir. Dijital toplantılar ve fuarların düzenlenmesine ise devam edilmektedir. 2021 yılının ikinci yarısında fuarlar tekrar gerçekleşmeye başlamıştır. 2022 yılı stratejik çalışmalarında öncelikli olarak karar verme yetkisine sahip yabancı sektör temsilcileri ağırlanmaktadır.

2021 senesinde desteklenen MICE etkinlikleri:

Luxury B2b MICE Networking Event And Conference

Katılım ve destek sağlanan B2B Luxury MICE Event and Conference Turizm Konferansı 6-7 Nisan 2021 tarihlerinde İstanbul Pullman Otel’de gerçekleştirilerek 250’den fazla üst düzey uluslararası dernek temsilcisine tanıtım yapılmıştır.

Masters of Events by ACE of M.I.C.E. Awards

Katılım ve destek sağlanan B2B Luxury MICE Event and Conference Turizm Konferansı 7-9 Kasım 2021 tarihlerinde İstanbul Pullman Otel’de gerçekleştirilerek 80’den fazla üst düzey uluslararası dernek temsilcisine tanıtım yapılmıştır.

6.10. Düğün ve Balayı Turizmi

Travel Fest, IMWF (International MICE & Wedding Forum), Pure Luxury vb. 1.000’den fazla lüks turizm profesyoneline doğrudan ulaşma imkânı sağlayan etkinliklere katılım sağlanmıştır.

Katılım ve destek sağlanan etkinliklerde dünyanın her köşesinden toplam 2.000’den fazla üst düzey uluslararası düğün, lüks seyahat ve etkinlik sektör temsilcisine TGA ve GoTürkiye tanıtılmıştır.



2021 yılında planlanan famtripler Hindistan, Brezilya, İngiltere vb. kilit pazarların uçuş kısıtlamaları sebebiyle gerçekleştirilememiştir. Sektör temsilcileri ile aktif olarak 2022 projeleri üzerinde çalışılmaya devam edilmektedir.

2021 senesinde Destinasyon Düğünü ve Lüks Etkinlik Turizmi Olarak Katılım Sağlanan Sektörel Etkinlik ve Toplantılar:

- 6 Eylül 2021 tarihinde Future of Luxury, İstanbul
- 11-14 Ekim 2021 tarihleri arasında TFEST (Travel Festival), Dubai
- 22 Ekim 2021 tarihinde IADWP (International Association of Destination Wedding Professionals), İstanbul
- 19-22 Kasım 2021 tarihleri arasında IMWF (International MICE & Wedding Forum), Antalya

7. KATILIM SAĞLANAN FUARLAR

7.1. Doğrudan Katılım Sağlanan Fuarlar

2021 yılında Bakanlığımızca 11 uluslararası fuara doğrudan fiziki katılım sağlanmıştır. Yurt dışında katılım sağlanan uluslararası turizm fuarları Türkiye stantlarında 2020 yılında yapılan ihale ile tek tip, ahşap stant tasarımı belirlenmiş ve 2021 yılında da uygulaması yapılmıştır.

MITT Moskova Turizm Fuarı

16 – 18 Mart 2021 tarihleri arasında Rusya'nın başkenti Moskova'da gerçekleştirilen MITT turizm fuarına Türkiye standında 8 farklı turizm sektör temsilcisinin iştiraki ile katılım sağlanmıştır.

UITT Ukrayna Turizm Fuarı

2020 senesinde yapılamayan ve 2021 senesinde de iki kez ertelenen 26. Ukrayna Uluslararası Seyahat ve Turizm Fuarı (UITT) 11-13 Mayıs 2021 tarihleri arasında gerçekleşmiştir. Fuara 304 metrekare stant ile katılım sağlanmıştır. Kiev Kültür ve Tanıtma Müşavirliği ve TGA koordinasyonunda inşa edilen Türkiye standında Türk Hava Yolları ve 8 alt katılımcı firma ile yer alınmıştır.

Dubai Turizm Fuarı

6–19 Mayıs 2021 tarihleri arasında Dubai'de gerçekleştirilen ATM turizm fuarına TGA- Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı ve Dubai Kültür ve Tanıtma Ataşeliği koordinasyonunda 414 metrekarelik stand ile katılmış; Türk Hava Yolları, 11 katılımcı firma ve kuruluş ile beraber yer alınmıştır. BAE Büyükelçisi Sayın Tugay Tunçer ve Dubai Başkonsolosu Sayın İlker Kılıç Türkiye standını ziyaret etmiştir.

FITUR Madrid Turizm Fuarı

19 – 23 Mayıs 2021 tarihleri arasında Madrid, İspanya'da gerçekleştirilen FITUR turizm fuarına TGA- Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı ve Madrid Kültür ve Tanıtma Müşavirliği koordinasyonunda gerçekleştirilen 260 metrekarelik Türkiye standında Türk Hava Yolları, 7 katılımcı firma ve kuruluş yer almıştır.

Sea Trade Cruise Turizm Fuarı

28–30 Eylül 2021 tarihleri arasında ABD, Miami'de, gerçekleştirilen Sea Trade turizm fuarına 113 metrekare stand ve 6 alt katılımcı ile katılım sağlanmıştır. Amerika'ya seyahatlerde, Avrupa ve Asya'nın yaşadığı seyahat kısıtlamaları nedeni ile fuar oldukça az sayıda katılımcı ve ziyaretçi ile gerçekleştirilmiştir.

Uluslararası Cannes Turizm Fuarı

2–3 Ekim 2021 tarihleri arasında, Fransa, Cannes'da gerçekleştirilen Uluslararası Cannes Turizm Fuarı'na Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimizce katılım sağlanmıştır. Turizm profesyonelleri ve



seçkin bir hedef kitleye yönelik organize edilen butik nitelikli bir fuar olmasına karşın dünyanın sayılı turizm başkentlerinden birinde Türkiye'nin ön plana çıkarılması ve Cannes şehrinde görünürlük sağlanması açısından etkili bir fuar olmuştur. Marsilya Başkonsolosu standı ziyaret etmiştir.

World Travel Market WTM Turizm Fuarı

1 – 3 Kasım 2021 tarihleri arasında İngiltere, Londra'da, gerçekleştirilen World Travel Market WTM turizm fuarına seyahat kısıtlamalarının kalkması üzerine kısıtlı bir zamanda katılım kararı çıkmıştır. 295 metrekarelik Türkiye pavilyonunda toplamda 20 sektör temsilcisi ve Sayın Bakanımızın katılımı ile fuar gerçekleştirilmiştir.

IMEX USA Turizm Fuarı

9-11 Kasım 2021 tarihleri arasında ABD, Las Vegas'ta, gerçekleştirilen IMEX USA turizm fuarına 1.000 sqf (93 metrekare) Türkiye standı ile katılım gerçekleştirilmiştir. Toplamda 150 kişiye Türkiye sunumu yapılmıştır. B2B dernek ve acenta yöneticileri ile Türkiye'ye kurumsal şirket etkinlikleri, kongre & incentive, düğün destinasyonu, grup turları ve gezileri getirmeye yönelik görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

MATTA Malezya Turizm Fuarı

20-21 Kasım 2021 tarihleri arasında Kuala Lumpur, Malezya'da gerçekleştirilen MATTA Malezya Turizm Fuarı'na 90 metrekare Türkiye standı ile katılım sağlanmıştır. Pandemi şartlarında sektör temsilcilerinin yoğun katılım gösteremediği fuarda 3 alt katılımcı yer almıştır.

IBTM Barcelona Turizm Fuarı

30 Kasım– 2 Aralık 2021 tarihleri arasında Barcelona, İspanya'da gerçekleştirilen IBTM Barcelona Turizm Fuarı'na 150 metrekare stand ile katılım sağlanmıştır. 21 sektör temsilcisinin yer aldığı etkinlikte B2B dernek ve acenta yöneticileri ile görüşmeler yapılmıştır. Türkiye'ye kurumsal şirket etkinlikleri, kongre & incentive, grup turları ve gezileri getirmeye yönelik görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

ILTM Cannes Turizm Fuarı

6–9 Aralık 2021 tarihleri arasında Cannes, Fransa'da gerçekleştirilen ILTM Cannes turizm fuarına 168 metrekare Türkiye pavilyonu ve 36 sektör temsilcisi ile beraber katılım gösterilmiştir. Fuar kapsamında gerçekleştirilen, GoTürkiye sunumu, ekranlardaki tanıtım videosu ve backdrop tüm alt katılımcılar ve hostedbuyerlar tarafından beğeni toplamış, ülkemiz başarılı bir şekilde temsil edilmiştir.

7.2. Online Katılım Sağlanan Fuarlar

ITB Berlin

9-12 Mart 2021 tarihinde gerçekleşen ITB Online Fuarına Türkiye olarak katılım sağlanmıştır. Fuarda Türkiye basın toplantısı gerçekleştirilmiş ve online sayfada 10 alt katılımcı yer almıştır.

FVW Virtual Counter

FVW, Travel Talk dergisi ile iş birliği içinde Online etkinliğe Premium Booth ile katılım sağlanmış olup 20 dakika destinasyon sunumu gerçekleştirilmiştir. İspanya – Yunanistan ve Türkiye'nin yer aldığı bir panel yapılmıştır. Fuarın ilk günü standı 339 kişi ziyaret etmiş ve Medyatekte 743 etkileşim sağlanmıştır.

Seatrade Cruise Online

8-9 Mart 2021 tarihinde gerçekleşen fuara Türkiye olarak katılım sağlanmış olup sunum yapılmıştır.



Vakantie Utrecht

Online olarak oluşturulan Türkiye sayfası ile katılım sağlanmış, fuar süresince toplantılar gerçekleştirilmiştir.

8. AĞIRLAMALAR

Pandemi dolayısıyla seyahat tercihlerinin değiştiği dönemde ülkemizin Güvenli Turizm Sertifika Programı kapsamında aldığı önlemleri, ülkemize ait turizm ürünlerini ve destinasyonlarını dünya kamuoyuna aktarabilmek amacıyla ağırlamalar önemli bir kanal olarak kullanılmaktadır.

Bu kapsamda 2021 yılında 60 farklı ülkeden 40 farklı destinasyonda 3.770 kişi ağırlanmıştır.

Influencer Etkinlikleri

2021 yılında toplam 58 etkinlik ile 30 ülkeden 459 influencer ağırlanmış olup, yaklaşık 1.1 milyar erişim elde edilmiştir.

İstanbul, Muğla, Nevşehir, Antalya, İzmir, Erzurum, Tekirdağ, Adana, Gaziantep, Hatay, Çanakkale, Kars, Kayseri, Bursa, Eskişehir, Adıyaman, Aydın, Balıkesir, Artvin, Rize ve Trabzon illerinde influencer etkinlikleri yapılmıştır.

Influencerların ülke dağılımı şu şekildedir; Fransa, Rusya, Hollanda, Almanya, İsveç, İngiltere, Amerika, Hindistan, İsviçre, Polonya, Sırbistan, Bulgaristan, Hırvatistan, Bosna Hersek, Karadağ, İtalya, Endonezya, Ukrayna, Japonya, İspanya, Belçika, Danimarka, İrlanda, İran, Kazakistan, Kırgızistan, Romanya, Özbekistan, Kuzey Makedonya, Norveç.

Basın Etkinlikleri

2021 yılında toplam 83 etkinlik ile 40 ülkeden 945 basın mensubu ağırlanmıştır.

Ankara, Antalya, Balıkesir, Çanakkale, Erzurum, İstanbul, İzmir, Nevşehir, Kars, Kayseri, Konya, Mardin, Muğla, Şanlıurfa, Antakya, Mersin, Bursa, Edirne, Eskişehir, Aydın illerinde basın etkinlikleri yapılmıştır.

Basın mensuplarının ülke dağılımı şu şekildedir; Almanya, Avusturya, Amerika, Azerbaycan, BAE, Belçika, Bosna Hersek, Bulgaristan, Danimarka, Endonezya, Fransa, Güney Kore, İngiltere, Hırvatistan, İran, İrlanda, İsrail, İspanya, İsveç, İsviçre, İtalya, Japonya, Kanada, Karadağ, Kazakistan, Kırgızistan, Kuzey Makedonya, Macaristan, Malezya, Meksika, Norveç, Özbekistan, Polonya, Rusya, Senegal, Sırbistan, Yunanistan, Ukrayna, Hırvatistan, Kosova, Almanya.

Tur Operatörleri Etkinlikleri

2021 yılında toplam 26 etkinlik ile 30 ülkeden 432 tur operatörü ağırlanmıştır.

İstanbul, Muğla, Nevşehir, Antalya, İzmir, Tekirdağ, Kayseri, Bursa, Aydın, Balıkesir, Kars, Ankara, Mardin, Şanlıurfa, Kırklareli, Edirne, Konya, Bolu ve Denizli illerinde Fam trip etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.

Tur operatörlerinin ülke dağılımı şu şekildedir; Fransa, Rusya, Hollanda, Almanya, İngiltere, Amerika, Hindistan, Sırbistan, Bulgaristan, Bosna Hersek, İtalya, Ukrayna, İspanya, Belçika, İrlanda, Kırgızistan, Özbekistan, Kuzey Makedonya, Kolombiya, Slovakya, Macaristan, Arabistan, Ukrayna, Meksika, Estonya, Nijerya, Gana, Kanada, Azerbaycan, Yunanistan, Pakistan, Bangladeş.

Ağırlama Faaliyetleri

- Antalya ve çevresindeki destinasyonlar ile otelleri tanıtmak amacıyla 3-7 Kasım tarihleri arasında düzenlenen fam trip kapsamında 8 kişilik İngiliz ekip, İngiltere pazarında satış potansiyeli yüksek otellere tanıtım gezileri yapmış, bölgenin tarihi ve kültürel alanlarını gezmiştir. Fam trip ile bölgenin Birleşik Krallık pazarındaki tanıtımının kuvvetlendirilmesi hedeflenmektedir.



- 2021 Ekim ayında Gilbert Trust Vakfı koleksiyonunda bulunan bir adet altın gaga ağızlı testinin ülkemize iadesi Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde gerçekleştirildi, eserin duyurusu Sayın Bakanımızın katılımı ile gerçekleştirilen bir törenle yapıldı. Program kapsamında İngiltere’den 4 kişinin hem Ankara’da hem de İstanbul’da ağırlanması gerçekleştirilmiştir.
- Berlin’de Michelin iki yıldızlı restoran sahibi ünlü Alman Şef Tim Raue İstanbul’da yemek programı çekimi için ağırlandı. Etkinlik sırasında hem gastronomik hem de İstanbul turu gerçekleştirilmiştir.
- Almanya’dan 2021 yılı içerisinde Dünyaca ünlü Maestro ağırlamaları gerçekleştirmiş bulunmaktayız. Frieder Bernius ve Jan Schumacher hem CSO Ada hem de AKM’ de konserler gerçekleştirmişlerdir. Sn. Bakan Mehmet Nuri Ersoy’un da katılımıyla Ankara’da Alman Büyükelçiliği’nde katılımıyla bir resepsiyon verilmiştir.
- Türk mutfağını Rusya’da tanıtmak üzere, İstanbul’da çekimi gerçekleşen Let’s Go Let’s Eat projesine destek sağlanmıştır. Program kapsamında hem sokak lezzetleri hem birçok ürünün yapılışı hem de local deneyimlere yer verilmiştir. Rospotrebnadzor Kurumu Temsilcisi, 1 Rosturizm Kurumu Temsilcisi, 1 Rusya Sağlık Bakanlığı Temsilcisi ve 2 Büyükelçilik temsilcisinden oluşan Rus heyete 17-20 Haziran 2021 tarihleri arasında Antalya’da, Türkiye’de pandemi kapsamında alınan sağlık önlemleri aktarılmıştır.
- Pegas Fam Trip Şanlıurfa ve Mardin destinasyonlarını tanıtmak amacıyla düzenlenen Rus tur operatörleri ağırlaması, bölgenin Rus pazarındaki tanıtımını kuvvetlendirmeyi amaçlamaktadır. 5-10 Aralık 2021 tarihlerinde gerçekleşen etkinlikte 40 kişilik Rus ekip, bölgenin tarihi ve kültürel alanlarını gezmiştir.
- Amerika’da faaliyet gösteren ‘Jewish Life TV’ kanalında yayınlanması üzerine 4 kişilik çekim ekibinin ağırlanması İstanbul, Edirne ve İzmirde gerçekleşmiştir. Ağırlamalar kapsamında bu üç şehirde bulunan inanç rotalarının tanıtımı yapılmıştır.
- Dünyaca ünlü, Grammy ödüllü Chris Botti yeniden hizmete giren İstanbul Atatürk Kültür Merkezi’nde ve Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Binası’nda iki konser gerçekleştirmiştir. Etkinlik ve program çerçevesinde sanatçı Chris Botti ve 12 kişilik Amerikalı ekibi Ankara ve İstanbul’da ağırlandı.
- Amerikalı ünlü yazar Peter Greenberg’in imza attığı “Hidden Türkiye”, Türkiye’yi ve Türk Kültürünü tanıtmaya amaçlı çekim projesi farklı şehirlerimizde gerçekleştirilmiştir. İstanbul, Antalya, Kayseri, Hatay, Denizli, Kapadokya’ da toplamda 8 bölümlük çekimler gerçekleştirilmiştir.
- 2021 yılının en önemli etkinliklerinden biri olan “Beyoğlu Kültür Yolu” etkinliği kapsamında Amerika’dan basın ve influencer ağırlamaları gerçekleştirilmiştir. BKY’nun duraklarından biri olan AKM binasına da büyük ilgi görmüştür.
- Caz müziğin önde gelen isimlerinden biri olmasının yanı sıra Avishai Cohen caz çift başçı, besteci, şarkıcı ve aynı zamanda aranjör kimlikleri ile de bilinmektedir. Amerika’da yaşamını sürdüren ünlü sanatçı 2021 Ekim ayında CSO Ada’da unutulmaz bir konsere imza atmıştır.
- 2021 yılı Ekim ayında ünlü Taxi filminin Fransız başrol oyuncusu Samy Naceri ülkemizde ağırlandı, İstanbul’un hem oryantal hem de modern yüzü tanıtılmıştır.
- 2021 yılı Ekim ayında CSO Ada’da Kudsi Ergüner Ensemble – İstanbul’un Kutsal Nağmeleri konseri gerçekleştirilmiştir. Fransa’da yaşamına devam eden dünyaca ün salmış Kudsi Ergüner konseri CSO Ada’da büyük ilgi görmüştür.
- Antalya ve çevresindeki destinasyonları ve otelleri tanıtmak amacıyla 6-10 Ekim tarihleri arasında bir Fam trip düzenlenmiştir. Etkinlik kapsamında, 13 kişilik İrlandalı ekip, İrlanda



pazarında satış potansiyeli yüksek otellere tanıtım gezileri yapmış, aynı zamanda bölgenin tarihi ve kültürel alanlarını gezmiştir. İrlandalı tur operatörleri ağırlaması, bölgenin Batı Avrupa pazarındaki tanıtımını kuvvetlendirmeyi amaçlamaktadır.

- 22-26 Eylül 2021 tarihlerinde 7 kişilik bir basın grubunun da ağırlaması İstanbul ve Antalya destinasyonlarında gerçekleşmiştir. Ağırlama boyunca grup birçok farklı ürünü deneyimleme fırsatı bulmuştur.
- “İstanbul is the New Cool” kampanya kurgusu doğrultusunda ve “İstanbul Fashion Week” kapsamında Malezya’da çok popüler sinema sanatçısı, model ve kendine ait mücevher markası olan Juliana Evans ile ekibi ağırlanmıştır. Juliana Evans sonbahar katalog çekimini İstanbul’da gerçekleştirmiştir.
- 12 Temmuz 2021 tarihinde Kapadokya’nın bisiklet rotalarını tanıtmak amacıyla Malezya Bisiklet Takımı’nın ağırlaması gerçekleştirilmiştir.
- Ünlü Hint müziği sanatçısı Avitesh AADESH Shrivastava 22-27 Ocak 2021 tarihlerinde İstanbul’da klip çekimi gerçekleştirmiştir. İstanbul’un tarihi yerlerinde çekilen klip için toplam 8 kişinin ağırlaması yapılmıştır.
- Tiger 3 Projesi kapsamında Bakan Bey ve Hindistan’ın en ünlü aktörlerinden Salman Khan katılımları ile TGA tarafından düzenlenen bir protokol yemeği gerçekleştirmiştir. Hindistan ve Türkiye arasındaki kültürel iletişime ivme kazandıracak olan bu görüşme yerli ve yabancı basında yer almıştır.
- Başrolünü Salman Khan’ın oynadığı Tiger 3 Bollywood filminin Kapadokya’da soundtrack klip çekimi için 210 kişilik ekibe iç hat uçuş bilet ve konaklama desteği verilmiştir. Kalabalık bir dansçı ekibiyle gerçekleşen klip çekiminin bölgenin nüfusu yüksek Hindistan pazarında tanıtımına büyük ölçüde katkı sağlanması hedeflenmektedir.
- Hindistan’ın tanınmış sinema oyuncularından Gauahar Khan ile eşi Zaid Darbar’I 4-10 Ekim 2021 tarihleri arasında İstanbul ve Kapadokya’da ağırlanmıştır.

9. YURTIÇİNDEKİ ULUSLARARASI ETKİNLİKLERİN/PROJELERİN DESTEKLENMESİ

Bakanlığımızca 2021 yılında 3 adet ulusal ve uluslararası etkinliğe (kongre, fuar, sempozyum vb.) destek verilmiş olup, destek verilen /katılım sağlanan etkinlik ve projelerden bazılarına aşağıda yer verilmiştir.

ACE of M.I.C.E.

28-30 Haziran 2021 tarihleri arasında, İstanbul Kongre Merkezi’nde kongre, toplantı ve etkinlik sektörü profesyonelleri bir araya gelmiştir. ACE of M.I.C.E. Exhibition by Turkish Airlines etkinliğine 3 gün boyunca yurt dışından birçok ülkeden 214 sektör profesyonelleri ile 10.500 ziyaretçi katılımında bulunmuştur.

Helal Expo 2021

25-28 Kasım 2021 tarihleri arasında, İstanbul Kongre Merkezi’nde gerçekleştirilen fuara yurt içi ve yurt dışından İslami şartlara uygun hizmet veren birçok turizm operatörü katılmış; alt katılımcılar ürünlerini ve firmalarını tanıtarak diğer sektör temsilcileriyle buluşma fırsatı yakalamıştır.

Travel Turkey İzmir 2021

Katılımcılarının yerli ve yabancı olmak üzere çok sayıda sektör profesyoneli ile bir araya gelmesini sağlayan, bölgesinde sektöre yeni iş ve iş birliği fırsatları sunan Travel Turkey İzmir’de bu yıl ülke tatil destinasyonları, yaz turizmi, kış turizmi ve özellikle ön plana çıkarılan outdoor turizmi destinasyonları ve temsilcileri, oteller ve turizm merkezleri, tur operatörleri ile acenteler yer almıştır.



10. İL BAZLI MARKALAŞMA VE TANITIM ÇALIŞMALARI

İl Tanıtım ve Geliştirme Programı (İTGP)

2020 yılı Aralık ayında çalışmalarını başlatılan ve 2021 yılında hayata geçirilmesi planlanan ulusal ve uluslararası alanda destinasyonlarımızın daha etkin tanıtımını destekleyecek bir organizasyon yapısı Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) bünyesinde kurulmuş, Bakanlığımız Tanıtma Genel Müdürlüğü bünyesinde coğrafi bölgelerimiz ve destinasyonları koordine etmek üzere bölge ve il sorumluları belirlenmiştir. İl bazlı tanıtım çalışması yapılması, her ilin kendini çok daha güçlü bir şekilde tanıtmasının sağlanması için ülkemiz turizm tanıtımının resmi platformu yapısına kavuşan GoTürkiye üzerinden, illerimizin turizm potansiyelinin dünyaya aktarılması için kapsamlı bir çalışma başlatılmıştır.

Söz konusu çalışma modeli Temmuz 2021'den itibaren daha kapsamlı bir modele dönüştürülerek İl Tanıtım ve Geliştirme Programı (İTGP) adını almıştır. Program kapsamında, Bakanlığımız Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Bakanlığımız ilgili kuruluşu Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) iş birliğinde çalışmalar yürütülmektedir.

İl Tanıtım ve Geliştirme Programı kapsamında il ile çok yönlü iletişimin sağlanması için; Adana, Antalya, Erzurum, Kars, Malatya, Van, Muğla, Kütahya, Gaziantep, Sivas, Konya, Düzce, Bolu, Giresun, Gümüşhane, Ordu, Rize, Balıkesir, Çanakkale, Tekirdağ, Kırklareli, Edirne illerinde toplam illerinde toplam 47 adet il ziyareti, illeri TGA'nın diğer birimler ile bir araya getiren 5 adet online toplantı, 20 adet 1. Kurul toplantısı ve 3 adet 20 adet 2. kurul toplantısı gerçekleştirilmiştir.

İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulları

Söz konusu Program kapsamında, İlin Valiliğinin koordinasyonunda, kamu ve özel sektör kurum ve kuruluşları, turizm sektör kuruluşları, sivil toplum örgütleri, üniversiteler vb. paydaşların katılımı ile İl Tanıtım ve Geliştirme Kurulları tesis edilmekte ve iş birliği protokolü ile kayıt altına alınmaktadır.

Program çerçevesinde 2021 yılında 74 İl Kurulu kurulmuş olup; 44 il "Tanıtım ve Geliştirme Kurulu İşbirliği Protokolü"nü imzalamıştır.

2021 yılında söz konusu programın tanıtım toplantıları hem belirlenen pilot illerde hem de Kurulunu oluşturan illerde TGM ve TGA yetkililerinin de katılımı ile düzenlenen toplantılarda gerçekleştirilmiştir. Gerçekleşen tanıtım toplantılarda; profesyonel reklam ajansı ve dijital ajans eşlik etmiş olup; her ilde özel marka sunumu yapılmıştır.

İTGP Kurumsal Web Portalı

Söz konusu programın ve il kurullarının sürdürülebilir bir iş birliği modeli içerisinde çalışması amacıyla, çalışma biçimini kolaylaştırmak ve hızlandırmak için yalnızca kurul üyelerine giriş yetkisi verilen itgp.tga.gov.tr adresli bir kurumsal web portalı inşa edilmiştir.

itgp.tga.gov.tr platformunda; kurul toplantı tutanakları, kurul üyelerine atanan görevler, alınan aksiyonlar gibi çalışma biçimini kolaylaştıran araçlar yer alacaktır. Böylece programla yapılması amaçlanan sürdürülebilir iş birliği modeli desteklenecek ve programın çıktıları takip edilebilir ve ölçülebilir olacaktır.

İTGP Eğitimleri

İl ve alt destinasyon paydaşlarının aynı noktadan ortak hedefe odaklanmalarını sağlamak ve programın sürdürülebilirliğine katkı sağlamak amacıyla illerde ihtiyaç duyulan alanlara ilişkin eğitimler planlanmıştır. Eğitimler, 2021 yılı Kasım ayı itibari ile pilot illerin kurul üyeleri davet edilerek online



olarak gerçekleştirilmiştir. Aralık 2021 sonu itibarıyla 11 çevrim içi senkronize eğitim yapılmış olup eğitimlere toplamda 500 kişi katılım sağlamıştır. Online gerçekleştirilen eğitimler ayrıca videoya alınmış olup İTGP Kurumsal Web Portalına yüklenecektir.

İTGP Pilot İl Örnek Tanıtım Çalışması

Pilot iller olarak belirlenen; Adana, Balıkesir, Batman, Bitlis, Bolu, Çanakkale, Edirne, Erzurum, Isparta, Kars, Kırklareli, Konya, Muş, Ordu ve Tekirdağ'dan oluşan 15 il içinden örnek çalışma için;

Rotalar oluşturulmuş, rotaların ayrıntılı gezi programları yapılmıştır.

İl ve rota bazlı yurt dışı hedef pazarlar belirlenmiştir.

Yurt dışı için, GoTürkiye ile uyumlu, tüm rota/destinasyon/bölgelere uygulanabilecek çatı konsept geliştirilerek reklam kampanyası oluşturulmuştur. (go&visit/try/taste/see/dive/wander)

Reklam kampanyası için içerikler derlenmiş, reklam filmleri, görselleri ve bannerları yaptırılmıştır.

Seyahat sektörünün tüm bileşenlerinden (hava yolu, konaklama, seyahat acentesi, arama ve rezervasyon verileri) veri sağlayan “global distribution system” şirketi olan Amadeus ile, pilot iller arasından belirlenen “Kuzey Ege ve Trakya Rotası”na yönelik bilinirliği arttırmak, rotada yer alan illerimizi tanıtmak, bölgedeki turizm talebini ile rezervasyonu artırmak amacı ile Ekim sonu itibarıyla bir dijital reklam kampanyasına başlanmıştır. Kampanya sonucunda B2C’de yaklaşık 17 milyon görüntülenme gerçekleşmiş, B2B’de reklam gösterilen acentelerden yaklaşık 80 Bin satış gerçekleştirilmiştir.

GoTürkiye web sitesinde yer alan pilot illerin sayfalarına yönelik, il bazlı farklılaşan hedef pazarlarda trafik kampanyasına başlanmıştır.

Pilot iller için, yönetimleri daha sonra ilgili Kurul’a devredilecek olan; yurt dışı hedef kitleye yönelik @Go... ve yurt içi hedef kitleye yönelik @Gezsen... Instagram hesapları açılmış ve yönetilmeye başlanmıştır, (12 ilimizin hesabı 9 hesap altında açılmıştır. Muş, Batman ve Bitlis hesapları için planlamalar sürmektedir.)

Devrin kolay yapılabilmesi için «Sosyal Medya Hesap Strateji ve Uygulaması» belgesi hazırlanmıştır.

Hesapların desteklenmesi için yurt dışı ve yurt içi sosyal medya reklam kampanyasına Kasım ilk haftası itibarıyla başlanmıştır, ilot iller başta olmak üzere video ve foto çekimi gerçekleştirilmiş ve ildeki paydaşlardan içerik temini sağlanmıştır.

Profesyonel fotoğraf ve video çekimleri sırayla; Kuzey Ege (Çanakkale, Balıkesir), Batı Karadeniz (Bartın, Bolu, Karabük, Sapanca, Amasra) Antalya, Burdur, Denizli, İzmir, İzmir Köyler, Manisa, Bodrum, Marmaris, Datça- Akyaka, Trakya (Edirne, Kırklareli, Tekirdağ), Şanlıurfa, Mardin, Diyarbakır illerinde tamamlanmıştır.

Sosyal Medya içerik oluşturulması kapsamında da Rize, Artvin, Trabzon, Ordu, Giresun, Konya illeri özel influencer iş birlikleri yapılmıştır.

İTGP Ağırlama

Başta pilot iller olmak üzere ağırlama faaliyetlerinin bölgelere dağılımı planlanmış olup; Influencer ağırlamaları ile sosyal medya etkileşimi yaratılmış ve pilot illerde oluşturulan rotalara yönelik infotour düzenlenerek bölgenin tur programlarına dahil edilmesi sağlanmıştır.

Trakya Bağ Rotası özelinde Ukrayna, Bulgaristan, Sırbistan ve Bosna Hersek’ten toplam 20 tur operatörü ve basın ekibi Edirne, Kırklareli, Tekirdağ illerinde ağırlanmış olup, rotalara özel geziler



düzenlenmiştir. Yunanistan ve Polonya'dan toplam 6 basın ve influencer Ayvalık, Cunda, Assos, Truva bölgesinde ağırlanmıştır. Erzurum Palandöken Influencer Ağırlaması kapsamında İtalya, Rusya, Bulgaristan, Sırbistan'dan 9 Influencer ağırlanmış olup; bölgede kış turizmine yönelik tanıtım çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Yine, Erzurum'da Ukrayna'dan 9 basın mensubuna yönelik bir ağırlama gerçekleştirilmiştir.

2.1.7. Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Yönetim ve Destek Programı
Alt Program Adı	Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri
Alt Program Hedefi	
Faaliyetin Adı	Hukuki Danışmanlık ve Muhakemat Hizmetleri
Faaliyetin Adı	İç Denetim
Açıklama	İdarelerin yönetim ve kontrol yapılarının risk analizleri doğrultusunda değerlendirilmesi, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılıp kullanılmadığı hususunda incelemeler yapılması ve önerilerde bulunulması, harcamaların ve mali işlemlerin mevzuat ve üst politika belgelerine uygunluğu ile mali yönetim ve kontrol süreçlerinin denetlenmesi ve raporlanması gibi iş, işlem ve süreçler bu faaliyet altında izlenmektedir.
Faaliyetin Adı	Kamuoyu İlişkilerinin Yürütülmesi
Açıklama	İdarelerin basın ve halkla ilişkiler faaliyetlerinin planlanması ve yürütülmesi; 4982 sayılı "Bilgi Edinme Hakkı Kanunu"na göre yapılacak bilgi edinme başvurularının etkin, süratli ve doğru bir şekilde sonuçlandırılması amacıyla gerekli tedbirlerin alınması gibi iş, işlem ve süreçler bu faaliyet altında izlenmektedir.
Faaliyetin Adı	Teftiş, İnceleme ve Soruşturma
Açıklama	İdarelerin her türlü faaliyet ve işlemleriyle ilgili teftiş, inceleme, soruşturma işlemlerinin yürütülmesi; idare amaçlarının ve görevlerinin daha iyi gerçekleştirilmesi; idarelerin mevzuat, plan ve programlara uygun çalışmasının temin edilmesi amacıyla gerekli tekliflerin hazırlanması ve üst yönetime sunulması gibi iş, işlem ve süreçler bu faaliyet altında izlenmektedir.

Tablo-62: Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri Alt Programı

"Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri" alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

HUKUKİ DANIŞMANLIK VE MUHAKEMAT HİZMETLERİ

Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü;

1. HUKUKİ GÖRÜŞLER

2021 yılında Bakanlığımız birimleri ile bağlı ve ilgili kuruluşlarından gönderilen 91 görüşe cevap verilmiştir.

2. DAVALAR

Durum	İdari Davalar	Adli Davalar
Devam Eden	5.143	14.188
Sona Eren	22.926	6.219
Toplam	28.069	20.407
İdari ve Adli Dava Toplamı	48.476	

Tablo-63: İdari-Adli Davaların Durumu



Birim Adı	Dava Sayısı
Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü	38
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	19
Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü	436
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	14
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	102
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	110
Kurul	2.164
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	10.019
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	25
Personel Genel Müdürlüğü	734
Telif Hakları Genel Müdürlüğü	147
Sinema Genel Müdürlüğü	7
Tanıtma Genel Müdürlüğü	19
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	1.334
Diğer	4.163
Toplam	19.331

Tablo-64: Devam Eden Adli İdari Davaların Birimlere Göre Dağılımı

3. MEVZUAT ÇALIŞMALARI

2021 yılında Bakanlığımızca hazırlanan 11 adet Kanun, 14 adet Yönetmelik, 3 adet Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi, 2 adet Yönerge, 1 adet Tebliğ çalışması hakkında görüş verilmiştir.

Ayrıca Bakanlığımız dışındaki Kamu Kurum ve Kuruluşlarınca 2021 yılında hazırlanan 44 adet Yönetmelik, 7 adet Kanun, 2 adet Tebliğ ve 1 adet Yönerge hakkında görüş verilmiştir.

İÇ DENETİM

İç Denetim Birimi Başkanlığı;

2021 yılı İç Denetim Programı, Bakanlık Makamının 02/02/2021 tarihli ve 1093113 sayılı onayıyla yürürlüğe girmiştir. Hazırlanan Programa uygun olarak, 2021 yılında toplam 4 denetim alanının sistem ve mevzuata uygunluk denetimi ile iç kontrol süreçleri ve kurum hizmetlerinin iyileştirilmesine yönelik danışmanlık faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Ayrıca Denetim Bulgularının İzlenmesi ve Kalite Güvence ve Geliştirme Programı Kapsamında Sürekli İzleme ve Dönemsel Gözden Geçirme Faaliyetleri yürütülmüştür.

1. DENETİM FAALİYETİ

- 1-Stratejik plan ve hedeflerde sapmaların incelenmesi
(Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü)
- 2-Kurum hizmetlerinin iyileştirilmesine katkı sağlanması
(Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü)
- 3-Kurum hizmetlerinin iyileştirilmesine katkı sağlanması
(Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü)
- 4-Dış paydaş ilişkileri yönetiminin değerlendirilmesi
(Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü)



2. DANIŞMANLIK FAALİYETİ

- 1- Strateji Geliştirme Başkanlığı iç kontrol süreçlerine katkı sağlanması
- 2- Personel Genel Müdürlüğü iç kontrol süreçlerine katkı sağlanması (2 Adet)
- 3-Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü iç Kontrol süreçlerine katkı sağlanması (2 Adet)
- 4-Bakanlığımız Kurumsal Risk Yönetiminin iyileştirilmesi faaliyetine katkı sağlanması (Strateji Geliştirme Başkanlığı)

3. DENETİM BULGULARININ İZLENMESİ

“İlerlemenin İzlenmesi” başlıklı 2500 numaralı Kamu İç Denetim Standardı gereği olarak, yönetime rapor edilen sonuçların uygulanma durumunun izlenmesi için bir takip sistemi oluşturulmuştur.

Denetlenen birimlere 6’şar aylık periyotlarla yazılan yazılarda, raporlarda yer alan önerilere ilişkin yapılan işlemlerin kanıtlayıcı belgeleriyle birlikte İç Denetim Birimi Başkanlığına gönderilmesi istenmektedir. Denetlenen birimlerden gelen cevaplar, denetim raporunu düzenleyen iç denetçiler tarafından İçDen otomasyon yazılımına girilerek değerlendirilmektedir. Değerlendirme sonuçları, Bulgu İzleme Formu düzenlenmek suretiyle denetlenen birimlere bildirilmektedir.

4. KALİTE GÜVENCE VE GELİŞTİRME PROGRAMI KAPSAMINDA YÜRÜTÜLEN FAALİYETLER

Başkanlığımızca Kalite Güvence ve Geliştirme Programı kapsamında; iç denetim faaliyetlerinin etkinliğini, bu faaliyetlerin İç Denetimin Tanımı, Kamu İç Denetim Standartları (Standartlar) ve Kamu İç Denetçileri Meslek Ahlak Kuralları (Meslek Ahlak Kuralları) ile uyumunu değerlendirmek, benzer iç denetim birimleri arasında karşılaştırma yapmaya imkân sağlamak, gerek iç denetim faaliyetlerinin ve gerekse iç denetçilerin gelişimini sürdürmek amacıyla Sürekli İzleme ve Dönemsel Gözden Geçirme Faaliyetleri yürütülmüştür.

Dönemsel gözden geçirme sonuçlarına ilişkin raporlar ile eylem planları, üst yöneticiye ve İç Denetim Koordinasyon Kuruluna sunulmaktadır.

KAMUOYU İLİŞKİLERİNİN YÜRÜTÜLMESİ

Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği;

Cumhurbaşkanlığı İletişim Merkezi (CİMER) üzerinden Bakanlığımıza yapılan **31.176** adet başvurunun bakanlık birimleri tarafından değerlendirilmesi sağlanmıştır.

Sosyal Medya: Bakanlığımız adına sosyal medya üzerinde oluşan haberlerin takibi

Medya Takip: Bakanlığımızın medyada çıkan haberlerinin takibi

TEFTİŞ, İNCELEME VE SORUŞTURMA

Teftiş Kurulu Başkanlığı;

Teftiş Kurulu Başkanlığının temel faaliyetleri; teftiş, inceleme, soruşturma, araştırma, yönlendirme ve rehberlik faaliyetleridir.

Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatları ile bağlı kuruluşların her türlü işlem ve faaliyetleri, alınan Bakan Onayları çerçevesinde Teftiş Kurulu Başkanlığınca denetlenmektedir.

Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinde yapılan değişiklikle rehberlik faaliyetleri Teftiş Kurulu Başkanlığının görevleri arasına girmiştir.



Bakanlık birimlerinin iş ve işlemlerinin teftiş edilmesinde dikkate alınacak mevzuat hükümlerini içeren Teftiş Rehberi ile teftişler sonucunda düzenlenecek Raporların içeriğinde dikkate alınacak Teftiş Standartları Başkanlığımız internet sitesinde yayımlanarak, Bakanlık birimlerimizin kolaylıkla ulaşması sağlanmıştır.

Teftiş süreleri Yönerge değişikliği ile yeniden belirlenmiş, teftiş sürelerinin kısaltılması, soruşturmaların daha hızlı tamamlanması amacına yönelik olarak belirsiz olan görevlendirme sürelerini belirleme yetkisi Yönerge değişikliği ile Teftiş Kurulu Başkanlığına verilmiştir.

2017 yılında 186, 2018 yılında 193, 2019 yılında 150 olan müfettişler tarafından yürütülen (teftiş, inceleme/soruşturma, ön inceleme, araştırma) görev sayısı pandemi sürecine rağmen 2020 yılında 231, 2021 yılında ise 351 olarak gerçekleşmiştir.

Rehberlik Fonksiyonlu Teftişler

Kamu hizmetlerinde kalite, etkinlik ve verimliliğin artırılması, Bakanlığımız merkez ile taşra teşkilatı arasındaki koordinasyon ve uyumun nitelik ve nicelik ortaya çıkartılması, kamu hizmetlerinin daha etkin bir şekilde sunumunun sağlanması adına varsa eksiklik ve tikanlıkların kaldırılması ve bu anlamda genel bir değerlendirme yapılarak Bakanlığımız adına yeni projelerin/çerçevelerin ortaya konulması amacıyla İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ve bağlı birimleri, Koruma Kurulları, Rölöve ve Anıtlar Müdürlükleri ile Sanat Kurumlarının teftişlerine 2021 yılında da devam edilmiştir.

Ayrıca rehberlik fonksiyonu kapsamında yapılan araştırma görevleriyle araştırma yapılan kurum ve konulardaki mevcut sorunlar tespit edilmekte, Bakanlığımıza yararlı olacak yeni politikalar ve projeler ile sorunların çözümüne yönelik öneriler getirilmektedir.

Muhakkik/Soruşturmacı, Sosyal Medyanın Kullanımından Kaynaklı Suçlar, Psikolojik Taciz “Mobbing”, Kamu Hukukunda Taşınır Mal Mevzuatı ve Kamu İhale Mevzuatı Eğitim Faaliyetleri

Teftiş Kurulu Başkanlığına intikal eden bilgi ve belgelerden muhakkikler tarafından yapılan inceleme/soruşturma/ön incelemelerde bir çok esasa ilişkin hataların yapıldığının ve bu hatalar sebebiyle idari işlemlerin yargı organları tarafından iptal edildiğinin tespit edilmesi üzerine, uygulama birliğinin sağlanarak usulüne uygun olarak inceleme/soruşturma sürecinin tamamlanabilmesi, mükerrer inceleme/soruşturma yapılmasının önüne geçilmesi adına bağlı kuruluşlar dahil Bakanlığımız birimlerinde merkez ve taşra teşkilatında soruşturmacı olarak görevlendirecek yönelik olarak rehberlik eğitimi yapılmaktadır. Bu kapsamda 2021 yılı içerisinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü taşra birimlerinde görev yapan yaklaşık 300 personele yine Bakanlığımız merkez ve bağlı birimlerinde çalışan 200 personele yönelik olarak online Muhakkik eğitimi verilmiştir.

Teknolojinin gelişimi ile birlikte son zamanlarda sosyal medyanın kullanımında yapılan kimi paylaşımların suç unsuru taşıması ve bunun doğal sonucu olarak da bu konuda Başkanlığımıza yapılan şikâyet ve müracaatların sayısında oluşan artış nedeniyle sosyal medyanın özenli kullanılmasını teminen bağlı kuruluşlar dâhil Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatında görevli personele yönelik olarak “Bilişim suçları ve basın-yayın yoluyla işlenen suçlar” konulu rehberlik seminerleri düzenlenmiştir. Bu kapsamda 2021 yılı içerisinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü taşra birimlerinde görev yapan yaklaşık 300 personele yönelik olarak online rehberlik programında Kamu Personelinin Sosyal Medya Kullanımı konulu eğitim verilmiştir.

İşyerlerinde Psikolojik Tacizin (Mobbing) Önlenmesi konulu 2011/2 sayılı Başbakanlık Genelgesi doğrultusunda psikolojik taciz şikâyetlerinin en kısa sürede incelenerek sonuçlandırılması gerekmektedir. Başkanlığımıza ulaşan çalışanların Mobbing’e maruz kaldıkları yönündeki şikâyetlerde “Psikolojik Taciz (Mobbing)” kavramının net olarak anlaşılmadığı, “Türk Ceza Kanunu” kapsamına giren birçok fiilin



“Mobbing” olarak değerlendirilerek şikâyet konusu yapıldığı anlaşıldığından psikolojik tacizin tanımı, unsurları, türleri, yargı kararları ışığında içeriği hakkında bağlı kuruluşlar dâhil Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatında görevli personele “Psikolojik Taciz (Mobbing)” konulu rehberlik seminerleri düzenlenmiştir.

Bu kapsamda 2021 yılı içerisinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü taşra birimlerinde görev yapan yaklaşık 300 personele yönelik olarak online rehberlik programında “Psikolojik Taciz (Mobbing)” eğitimi verilmiştir.

Bakanlığımız ve bağlı birimlerin merkez ve taşra teşkilatlarında yapılan teftişlerde personelin kamu ihale mevzuatı ve taşınır mal mevzuatında bilgi eksikliğinden kaynaklı bazı hataların yapıldığının tespit edilmesi nedeniyle Bakanlığımız personeline yönelik online “Merkezi Yönetim Harcama Belgeleri Yönetmeliği”, Taşınır Mal Yönetmeliği, “Kamu İhale Kanunu” ve “Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu” ile ikincil mevzuatlarda düzenlenen satın alma iş ve işlemlerine ilişkin Kamu İhale Kurumu ve Muhasebat Genel Müdürlüğü tarafından görevlendirilen uzmanların eğitmen olarak katıldıkları online eğitim düzenlenmiştir.

Diğer yandan bürokrasinin azaltılması, insan kaynağının verimli kullanımı, Bakanlığımız personelinin eğitim ve gelişim faaliyetlerinin kalitesinin artırılması, Bakanlık kaynaklarının etkin kullanılması amacıyla Başkanlığımızca rehberlik faaliyetlerimiz kapsamında Bakanlık personeline yönelik ihtiyaç duyulan eğitim programlarına 2022 yılı içerisinde de devam edilmesi planlanmaktadır.

Turizm ve Tanıtma Müşavirliklerinin Teftişi

Geçmiş yıllarda, Turizm ve Tanıtma Müşavirliklerinin teftişleri Başkanlığımızca yapılmıştır. 2019 yılında 15.12.2019-25.12.2019 tarihleri arasında İtalya/Roma, Hollanda/Lahey, Ukranya/Kiev ve Makedonya/Üsküp Müşavirliklerimizin teftişi tamamlanmış olup müfettişlerimize tevdi edilen bu görevlere dair teftiş raporları 2020 yılında düzenlendikten sonra Bakanlığımızın ilgili birimlerine gönderilmiştir.

2021 yılında ise Almanya-Berlin/Frankfurt Turizm ve Tanıtma Müşavirliklerinin teftişleri tamamlanmış olmakla birlikte yaşanmakta olan pandemi süreci de dikkate alınarak diğer Turizm ve Tanıtma Müşavirliklerinin teftişleri ile yurt dışı araştırma görevlerinin gelecek yıl içerisinde gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Yıllık Toplantıların Düzenlenmesi

Müfettişlerin mesleki konularda bilgilerini artırmak ve uygulamalarda tereddüt yaratan konularda görüş alışverişinde bulunarak Bakanlığın amaçlarını daha iyi gerçekleştirmesini sağlamak adına Teftiş Kurulu Başkanlığınca her yıl rutin olarak hizmet içi eğitim ve değerlendirme seminerleri önceki yıllarda Antalya, İzmir, Mardin, Nevşehir, Konya ve İstanbul illerinde gerçekleştirilmiştir. 2021 yılında yıllık toplantı pandemi süreci dikkate alınarak çevrim içi (online) olarak gerçekleştirilmiştir.

Hizmet İçi Eğitim Seminerlerine Katılım Sağlanması

Aday memurların eğitimi, görevde yükselme sınavlarına hazırlık kapsamında ve Personel Genel Müdürlüğü tarafından merkez ve taşrada düzenlenen hizmet içi eğitim seminerlerine katılım sağlanmaktadır.

Ayrıca, Bakanlığımızı ilgilendiren mesleki konular ile ilgili olarak Bakanlığımız tarafından düzenlenen çeşitli toplantı ve sempozyumlarda müfettişlerce eğitim verilmektedir.

Risk Analizi ve Teftiş Bilgi Sistemi

Risk değerlendirme yöntemi ve risk analiz yazılımı 2020 yılı içerisinde “**Teftiş Bilgi Sistemi**” hazırlık çalışmalarına başlanılmış olup 2021 yılı içerisinde de Başkanlığımızca iş akış süreçlerinin dijital ortamda takip edilebilmesi, arşiv ve veri güvenliğinin artırılması ve raporlama ve istatistik elde etme süreçlerinin hızlandırılması amacıyla kullanılacak olan söz konusu yazılıma yönelik olarak Bakanlığımız Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü yetkilileri ile toplantılar gerçekleştirilmiştir. Söz konusu çalışmada sınıflandırma, programlama ve arayüz çalışmaları tamamlanarak kullanıcı yetkileri ile raporlama çalışmalarına devam edilmektedir.

Mevzuat Veri Tabanı Hizmetleri

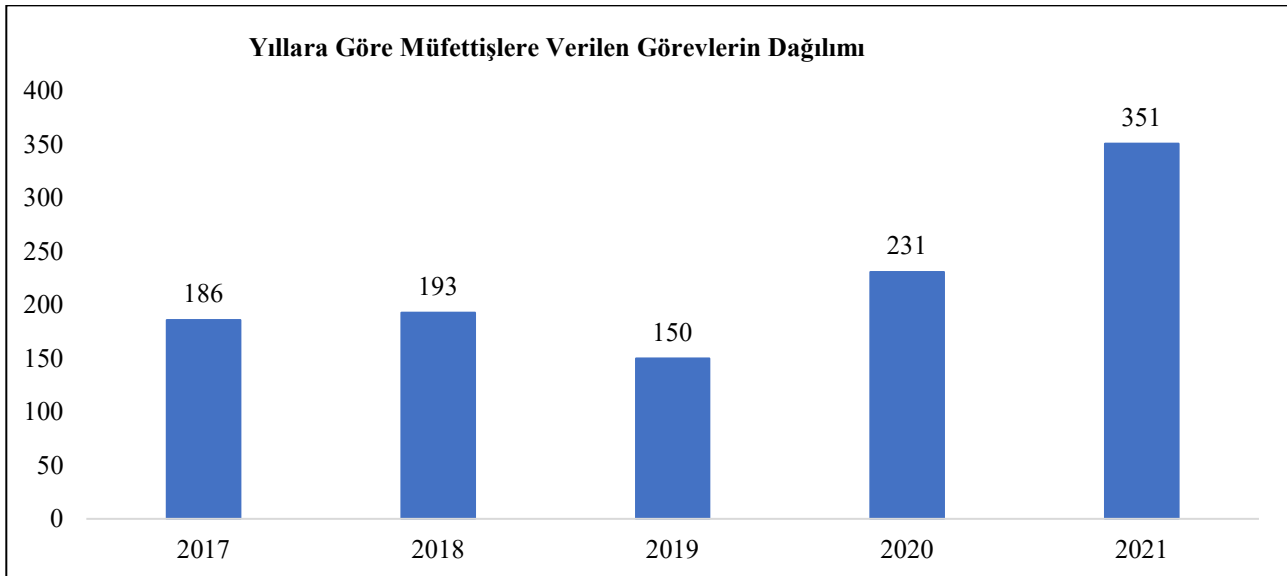
Bakanlığımızın görev ve hizmet sahasının genişlik ve çeşitliliği dikkate alınarak Bakanlığımız mevzuatının derlenmesi, tek bir kaynaktan ve en doğru haliyle ulaşılabilir hale gelmesi amacıyla Başkanlığımız (<http://teftis.kulturturizm.gov.tr>) internet sayfasında yer alan “Mevzuat” bölümü Teftiş Kurulu Başkanlığınca düzenlenerek hem Bakanlığımız çalışanlarının hem de vatandaşlarımızın kullanımına sunulmaktadır. Mevzuatta değişiklik oldukça yahut eklemeler gerektiğinde bunların güncellenmesi çalışmalarına devam edilmektedir. Bu kapsamda kullanılmak üzere, 2021 yılı içerisinde Başkanlığımızca Hukuk Otomasyon sistemi temini yoluna gidilerek mevzuat ve içtihat takip programı Teftiş Kurulu Başkanlığımız hizmetinde kullanılmaya başlanmıştır.

Kanun, Yönetmelik ve Yönetmelik Taslakları Hakkında Görüşler

Bakanlığımız Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğünden gelen, Kanun, Yönetmelik ve Yönetmelik Taslakları hakkında Teftiş Kurulu Başkanlığınca görüş verilmektedir. Bunun yanında gerek Bakanlığımızı gerekse başka kurum ve kuruluşları ilgilendiren görüş talep yazılarına müfettişlerden görüş alınarak cevap verilmektedir.

FAALİYETLERE İLİŞKİN SONUÇLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

Aşağıda, Teftiş Kurulu Başkanlığının 01.01.2021-31.12.2021 tarihleri arasındaki faaliyetlerine ilişkin verilere dayanılarak faaliyet analizi yapılmaktadır. Grafikte de görüleceği üzere 2017 yılında 186, 2018 yılında 193, 2019 yılında 150, 2020 yılında 231 olan müfettişler tarafından yürütülen görev sayıları 2021 yılında 351 olarak gerçekleşmiştir.



Grafik-21: Yıllara Göre Müfettişlere Verilen Görevlerin Dağılımı



2021 yılında Bakan Onayına bağlanan rapor sayısı 198'dir. Bununla birlikte bu sayıya, başta Bakanlığımız Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü olmak üzere diğer birimlerden gelen görüş talep yazıları dâhil değildir.

Müfettişlerce yazılarak Başkanlıkça Bakan Onayına bağlanan bu 198 Raporun 2021 yılında Rapor türlerine göre dağılımı yapıldığında 2021 yılında Onaya bağlanan 198 Raporun: 39 adedinin Soruşturma, 137 adedinin İnceleme, 22 adedinin Ön İnceleme Raporu olduğu görülmektedir.

Türü	Sayısı	Türü	Sayısı	Türü	Sayısı	Türü	Sayısı
KADEME İLERLEMESİNİN DURDURULMASI	3	ZARAR TAZMİNİ	15	SÖZLEŞMENİN FESHİ	3	SAVCILIĞA SUÇ DUYURUSU	20
KINAMA	21	PARA KESİNTİSİ	1	GÖREV YERİ DEĞİŞİKLİĞİ/ GÖREVDEN ALMA	26	KURUM VE KURULUŞLARA SUÇ DUYURUSU	5
UYARMA	21	İŞLEMEN KALDIRMA	32	SORUŞTURMA İZİNİ VERİLMEMESİ	90	ÖDÜLLENDİRME	0
İHTAR	0	İDARİ TEKLİF	1.118	SORUŞTURMA İZİNİ VERİLMESİ	12	SORUŞTURMA (3628)	0
AYLIKTAN KESME	12	YAZILI DİKKAT ÇEKME	68	MÜDÜRLÜĞÜN UYARILMASI	100	İNCELEME/SORUŞTURMA İSTEMİ	0
KAMU ZARARI	19	DEVLET MEMURLUĞUNDAN ÇIKARMA	2	ÖN İNCELEME İSTEMİ	4		

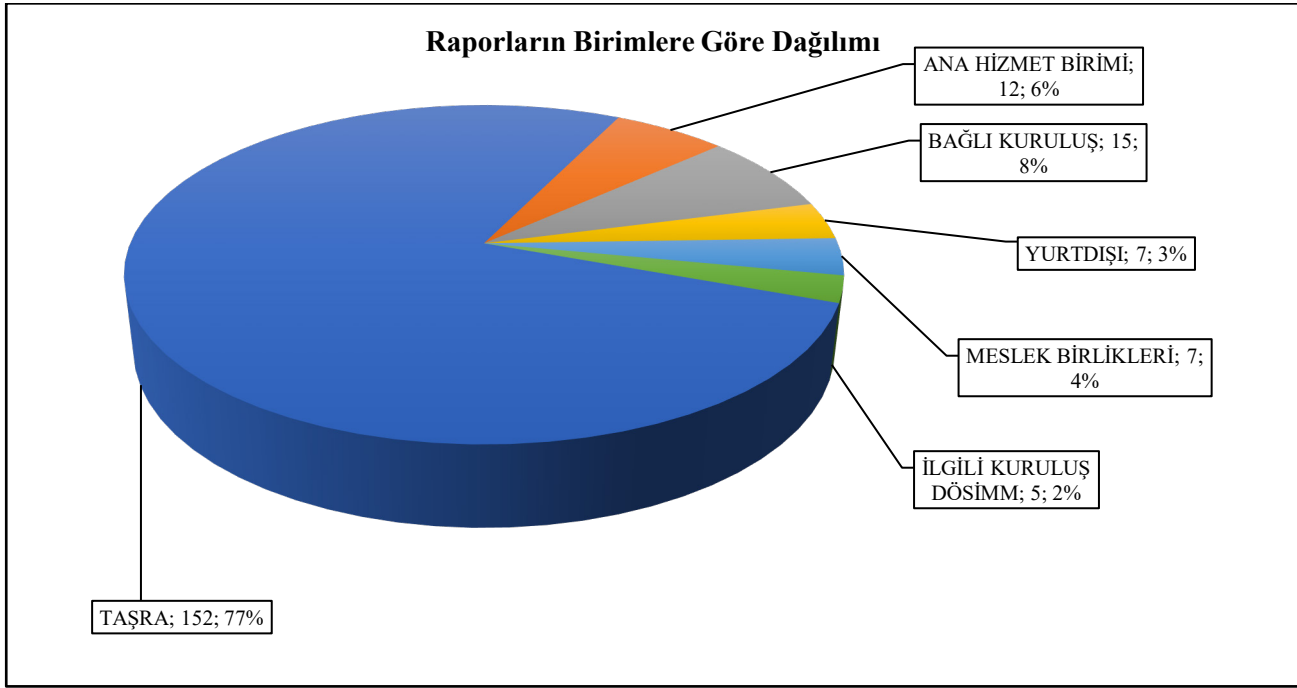
Tablo-65: Soruşturma Raporlarının Dağılımı

2021 yılında Soruşturma Raporlarında, 657 sayılı “Devlet Memurları Kanunu” hükümleri gereğince getirilen disiplin teklifleri ve İnceleme-Araştırma, İnceleme, Soruşturma ve Teftiş Raporları ile getirilen birimlerin uyarılması/ıdari düzenleme önerilerinin adet olarak gösterilen teklifler Sayın Bakan tarafından uygun bulunmuş ve gereği yerine getirilmek üzere Bakanlığımızın ilgili birimlerine gönderilmiştir.

2021 yılında düzenlenen Soruşturma Raporları sonucunda disiplin cezası ve görev yeri değişikliği/görevden alma teklifleri dışında, idari düzenleme/yöntem oluşturma teklifleri de önemli oranda yer almaktadır. Bu çerçevede 2021 yılında müfettişlerce yazılarak Bakan Onayına bağlanan 198 raporda, disiplin cezası teklifinin yanı sıra idari düzenleme/yöntem oluşturmaya yönelik teklifler getirilmiştir. Bu durum, Teftiş Kurulu Başkanlığının, sadece geçmişe yönelik denetim anlayışına değil, geleceğe yönelik hizmetlerin verimlilik ve etkinliğini artıracak “Rehberlik” fonksiyonuna da önem verdiğini göstermektedir.

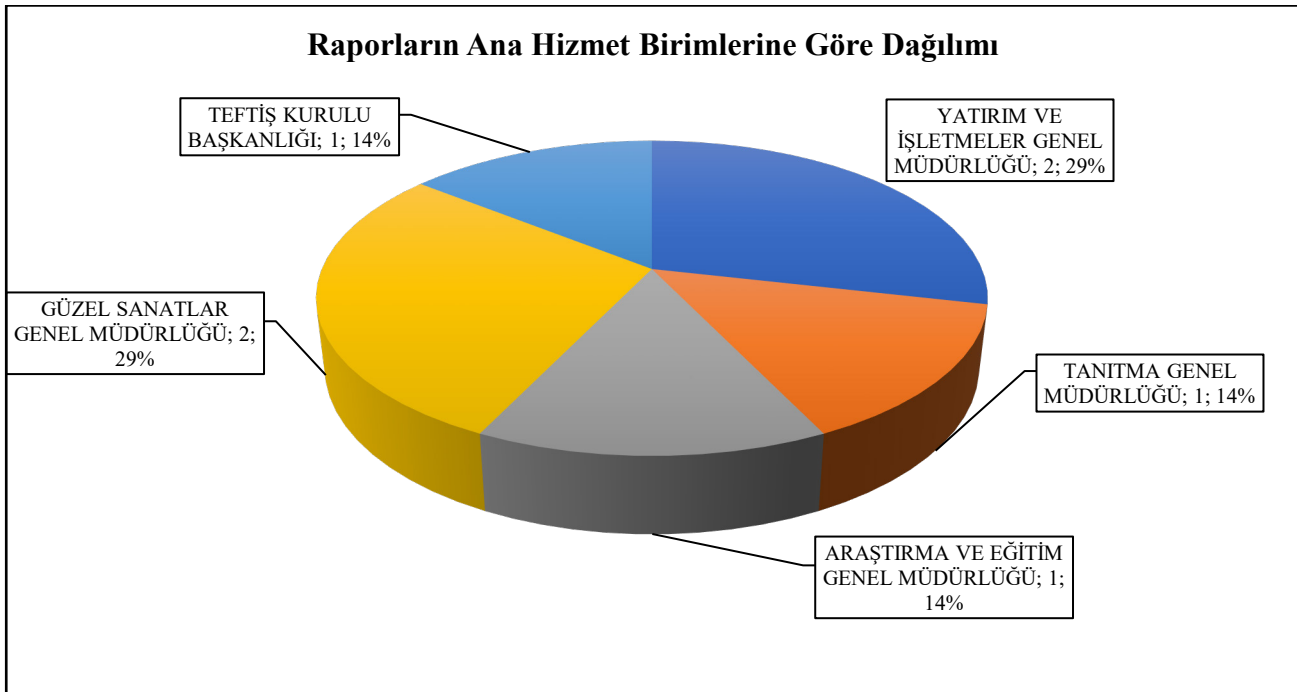
2021 yılında rehberlik fonksiyonu kapsamında düzenlenen teftiş raporlarında; teftişi yapılan kurumlardaki mevcut sorunların tespiti yapılarak bu sorunların çözümüne yönelik gerek mevzuat değişikliği gerek iş ve işleyişe ilişkin düzenlemeler, gerekse de uygulanan politikaların ve yürütülen hizmetlerin belirlenmesinde değerlendirilmek üzere öneriler getirilmiştir.

Bu fonksiyon çerçevesinde, raporlarımızda getirilen idari düzenleme tekliflerindeki artış göz önüne alındığında, Teftiş Kurulu Başkanlığı, ceza veren bir Kurum olmaktan öte yapısal sorunlara çözüm önerileri getiren bir Kurum olarak ön plana çıkmaktadır.

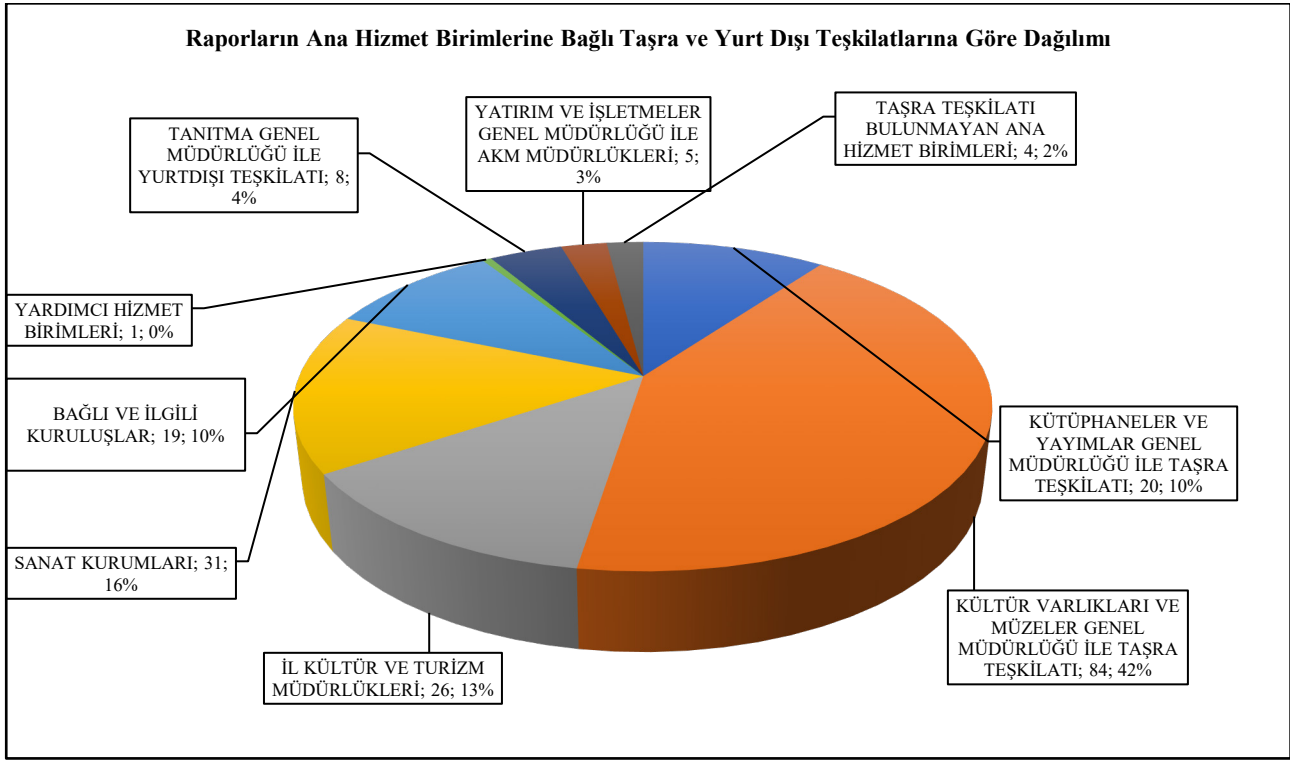


Grafik-22: Raporların Birimlere Göre Dağılımı

Grafik 22’de görüldüğü üzere, 2021 yılında müfettişlerce yazılan ve Başkanlıkça Bakan Onayına bağlanan raporların %77’sinin Bakanlığımız taşra teşkilatında, %6’sının ana hizmet birimleri, %8’inin bağlı kuruluşlar, %3’ünün yurt dışı birimlerine (Kültür ve Tanıtma Müşavirlikleri/Ataşelikleri), %2’sinin, ilgili kuruluşlar ile DÖSİMM’e, %4’ünün ise meslek birliklerine ait olduğu görülmektedir.



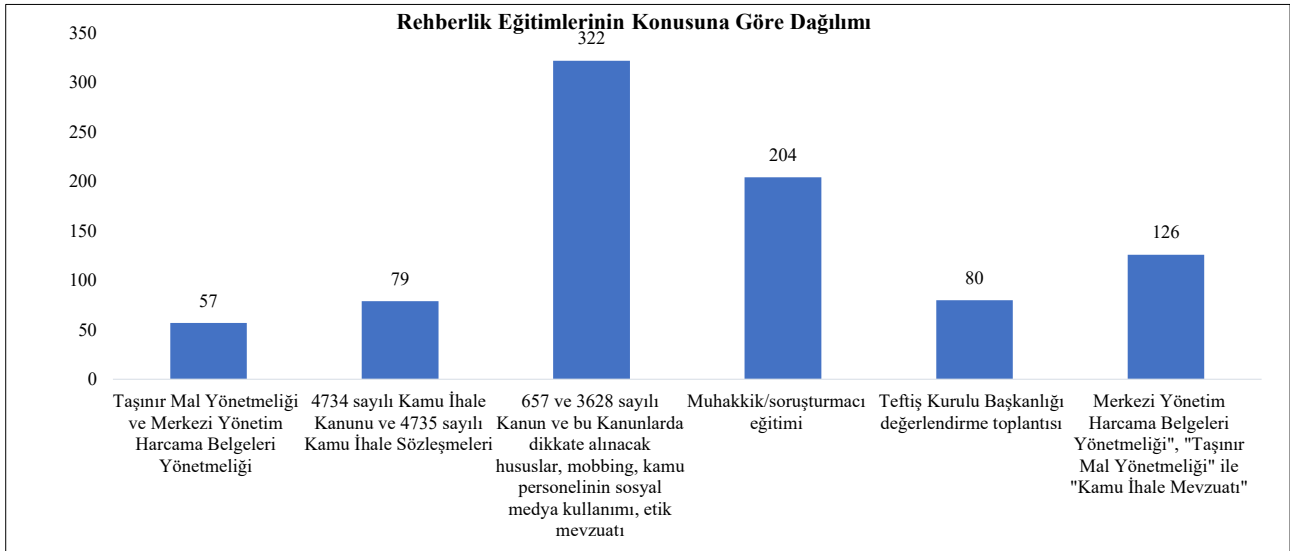
Grafik-23: Raporların Ana Hizmet Birimlerine Göre Dağılımı



Grafik-24: Raporların Ana Hizmet Birimlerine Bağlı Taşra ve Yurt Dışı Teşkilatlarına Göre Dağılımı

Teftiş Kurulu Başkanlığımızca “Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi” amacıyla “Bakanlığın hizmet kalitesinin artırılması” hedefiyle Bakanlığımız birimleri ile işbirliği içerisinde planlanan mesleki inceleme ve değerlendirme toplantıları ile Teftiş Kurulu Başkanlığının rehberlik fonksiyonunun güçlendirilmesi ve benzer konularda yapılan denetimlerde ortak dil ve yaklaşımlar oluşturularak, geçmiş yıllarda yapılan denetimler de değerlendirilerek; geleceğe dönük Bakanlığımız çalışanlarının günün değişen şartlarına, değişen mevzuata vs. uyum sağlaması açısından belli aralıklarla hizmet içi eğitime tabi tutularak, kişisel gelişimlerine yönelik çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

Grafik 25’de yer alan eğitim başlıklarında; Teftiş Kurulu Başkanlığımızca Bakanlığımız çalışanlarına görevleri süresince sorumluluklarını yerine getirmelerinde iyi bir uygulamayla kamu yönetimi sistemi ve süreçlerini geliştirmeleri, kamuya etkin ve sürdürülebilir hizmet sunmalarında katkıda bulunmak amacıyla eğitimler gerçekleştirilmiştir.



Grafik-25: Rehberlik Eğitimlerinin Konusuna Göre Dağılımı



2.1.8. Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Yönetim ve Destek Programı
Alt Program Adı	Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler
Alt Program Hedefi	
Faaliyetin Adı	Bilgi Teknolojilerine Yönelik Faaliyetler
Açıklama	Bakanlığımızın bilgi işlem sistemlerinin işletilmesi ve geliştirilmesi ile teknolojik kapasitesinin artırılmasına yönelik iş, işlem ve süreçler bu faaliyet altında izlenmektedir.
Faaliyetin Adı	Diğer Destek Hizmetleri
Açıklama	Bakanlığımızın tüm programlarına hizmet etmekle birlikte yukarıda yer alan faaliyetler kapsamına girmeyen diğer destek hizmeti niteliğindeki iş, işlem ve süreçler bu faaliyet altında izlenmektedir.
Faaliyetin Adı	Engellilerin Erişebilirliğinin Sağlanması
Açıklama	
Faaliyetin Adı	Genel Destek Hizmetleri
Açıklama	Bakanlığımızın tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, onarım, taşıma ve benzeri mal ve hizmetlerin temini; fiziki çalışma ortamlarının düzenlenmesi, genel evrak ve arşiv hizmetlerinin yürütülmesi, sivil savunma ve seferberlik hizmetlerinin planlanması ve yürütülmesi gibi iş, işlem ve süreçler bu faaliyet altında izlenmektedir.
Faaliyetin Adı	İnsan Kaynakları Yönetimine İlişkin Faaliyetler
Açıklama	Bakanlığımızın personel planlamasının yapılması; personel atama, nakil, terfi, emeklilik ve benzeri özlük işlemlerinin yürütülmesi; insan kaynağı kapasitesinin artırılmasına yönelik eğitimlerin planlanması ve düzenlenmesi gibi iş, işlem ve süreçler bu faaliyet altında izlenmektedir.
Faaliyetin Adı	Özel Kalem Hizmetleri
Açıklama	Üst yönetimin çalışma programının düzenlenmesi ile resmi ve özel yazışmalar, protokol, tören, ziyaret, davet, karşılama, ağırlama gibi hizmetlerin yürütülmesi amacıyla gerçekleştirilen iş, işlem ve süreçler bu faaliyet altında izlenmektedir.
Faaliyetin Adı	Strateji Geliştirme ve Mali Hizmetler
Açıklama	İdareler tarafından yürütülen ve idarelerin tüm programlarına hizmet eder nitelikte olan mali yönetim ve kontrole ilişkin iş, işlem ve süreçler bu faaliyet altında izlenecektir.

Tablo-66: Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler Alt Programı

“Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

BİLGİ TEKNOLOJİLERİNE YÖNELİK FAALİYETLER

Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü;

1. GENEL FAALİYETLER

1.1. Donanım Bakımı

Kurum içerisinde bilişim sistemleri kapsamında kullanılan her türlü donanımın bakım ve onarım işlemleri merkezi olarak koordine edilmektedir. Uzun dönemli hizmet alımı ile yürütülen bu çalışmalar neticesinde, söz konusu donanım ürünlerinin yerinde bakım ve onarımlarının gerçekleştirilmesinin yanında güçlü bir envanter yönetimi de gerçekleşmektedir. Bu sayede Bakanlık kaynaklarının etkin kullanımı, kullanım ömrünü dolduran cihazların sistem dışına çıkarılması, ihtiyaç fazlası ekipmanın ihtiyaç mahalline yönlendirilmesi ve verimlilik takibi mümkün olmaktadır.



1.2 Destek Sistemi

Bakanlığımız Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından geliştirilen Hitit Kültür ve Turizm Sistemi bünyesindeki muhtelif modüller ile tüm teşkilatta ihtiyaç duyulan teknik destek hizmeti merkezi olarak koordine edilmektedir. Bu hizmet, idari konuların yanında, kurum genelinde kullanılmakta olan bilişim sistemleri üzerinde meydana gelen her türlü probleme uzaktan destek verilmesi konularını da içermektedir.

Bakanlığımız birimlerinin faaliyetleri esnasında bilgi teknolojileri ürünleri ile ilgili talep ve başvurularının tek bir noktadan cevaplanmasını sağlamak için Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü bünyesinde bir çağrı merkezi tesis edilmiştir. Söz konusu merkez ilk seviye yardım masası görevini ifa edecek olup daha ileri derece sorunların incelenmesi ve çözümünde Başvuru Yönetim Sistemi kullanılacaktır.

1.3. E-Posta Hizmetleri

Bakanlığımızca bilgi güvenliğinin temini, kurumsal iş ve işlemlerin hızlandırılması amacıyla kurumsal e-posta hizmeti sunulmaktadır. Gelen talepler doğrultusunda yeni e-posta hesaplarının açılmasına, parola sıfırlama işlemlerine, hesap düzenleme işlemlerine (medeni durumu değişen personelin soyadı değişikliği vb.) devam edilmiştir. Hizmet kalitesinin devamlılığını teminen ilgili sunucularda güncelleme, bakım ve güvenlik zafiyetlerinin oluşmaması için gerekli tedbirler alınmaya devam edilmiştir.

1.4. Siber Güvenlik

Bakanlığımızda kullanılmakta olan elektronik sistemler üzerinde kullanılan ya da erişime açık olan bilgilerin güvenliğinin ve bu bilgiler üzerinden yürütülen faaliyetlerin etkin, doğru, hızlı ve güvenli olarak gerçekleştirilmesini sağlamak amacıyla Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünce bir takım politikalar oluşturulmuş, söz konusu politikaların hayata geçirilmesi için de birimler ve kullanıcılarca alınması gereken önlemleri ve tüm tarafların bu konudaki rollerinin belirtildiği bir “*Bilgi Güvenliği Politikaları Yönergesi*” yayımlanmıştır.

Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü bünyesi kapsamında, Bilgi Teknolojileri hizmetlerine ilişkin Bilgi Güvenliği Denetim Çalışması gerçekleştirilmiştir. Bilgi varlıklarının dökümü, bu varlıkların güvenliğinin sağlanması için tesis edilen kontroller ve varsa eksikliklerden kaynaklı risklerin belirlenmesine yönelik bir hedef belirlemiştir. Bu alanda mevcut durum analizi ve hedeflediği duruma uygun şekilde olgunluğun geliştirilmesi amaçlanmıştır.

1.5. Bakanlık İnternet Siteleri

Bakanlığımız birimlerinin kurumsal web sitelerinin yanında, Bakanlığımıza ait diğer proje ve etkinliklerle ilgili web sitelerinin kurulması, yayına alınması, güncellenmesi, bakımının yapılması ve gelen şikâyet ve öneriler doğrultusunda web içerik yönetim sistemine yeni özellikler ve düzenlemelerin eklenmesi, alt yapının iyileştirilerek hizmetlerin kesintisiz sürdürülebilmesi için gerekli olan rutin web sunucularının bakımı ve veri tabanlarının düzenli yedek alımı çalışmalarına devam edilmiştir. Bu kapsamda, Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünce idame ettirilen yaklaşık 500 adet web sitesi bulunmaktadır.

Tüm web sitelerinde cihaza (mobil veya masaüstü) göre kendini ayarlayabilen (responsive), günümüz teknolojilerine uygun yeni web sitesi oluşturma prensibi korunmuştur.



1.6. İtranet Hizmeti

İtranet arayüzü ve yönetim paneli, Bakanlığımızın kurumsal kimliğinin gerekleri, genişleyen teşkilat yapısı, teknolojik gelişmeler ve güncel ihtiyaçlar doğrultusunda yenilenmiş ve sisteme yeni modüller eklenmiştir.

Sistemin, birim ve kullanıcıların ihtiyaçları doğrultusunda Bakanlığın ortak bilgi yayınlama ve iletişim platformu olma özelliği korunarak ilan onaylama, duyuru yapma, doküman ekleme ve anket üretme faaliyetlerine devam edilmiştir.

1.7. Donanım ve Altyapı Yönetimi

Bakanlığımız genelinde kullanılan bilişim teknolojileri kapsamındaki her türlü envanterinin sayımı ve merkezileştirilmesi çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda, Bakanlığımız Merkez Teşkilatı birimleri ile birlikte tüm Taşra Teşkilatı birimlerindeki bilgisayar altyapısının incelenmesi ve mevcut ihtiyaçlara göre yenileme ve iyileştirme yoluna gidilmesi planlanmaktadır.

Anılan çalışmalar neticesinde Bakanlık envanterine kayıtlı tüm teçhizatın bakım ve yenilenme süreçleri kontrol altında tutulabilecek olup kullanım ömrü tamamlanmış envanterin sistem dışına çıkarılması, ihtiyaç fazlası bileşenlerin ihtiyaç sahibi diğer birimlere ulaştırılması ve verimliliği düşük ya da çalışmayı aksatan cihazların yenilenmesi sağlanacaktır.

2. İŞ VE İŞLEMLERE ÖZEL HİZMETLER

Bu bölümde Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğünce Bakanlığımız birimlerinin hizmetine verilen bazı uygulamalar listelenmiştir.

2.1. Hitit Kültür ve Turizm Sistemi

Bakanlığımız birimlerinin kendi iş ve işlemlerinde yaygın olarak kullanılmakta olan ve ihtiyaca göre yeni oluşturulan tüm uygulamaların tek platformda toplanması amacıyla üretilen bu sisteme 2021 yılında da yeni modüllerin eklenmesine devam edilmiştir. Bunlar; *BDF WebTv, Bilgi Teknolojileri, Bölgesel Planlar, Bütçe Yönetimi, CB Eylem Planları, CSO Ada Ankara, Çekim İzinleri, Envanter Yönetimi, Film Arşivi, Filming In Turkey, İnsan Kaynakları, Kazı ve Araştırmalar, Kurumsal Servisler, Makro Göstergeler, MEBSİS, Sekretarya, Sinema Değerlendirme, Stratejik Planlar, Tedarikçi Yönetimi, Teftiş Yönetimi, Yatırım İşletmeler ve Yurtdışı Harcamaları* modülleridir.

Ayrıca muhtelif yazılımlara ait mobil uygulamalar geliştirilmiş olup bunların entegrasyonları da bu sistem üzerinden yürütülmektedir.

2.2. HES Kodu Sorgulama

Sağlık Bakanlığından alınan HES sorgulama servisleri Hitit Yatırım ve İşletmeler Menüsü altında yer alan uygulama ile talep eden tüm turizm tesislerine HES sorgulama web servisi ve erişimi verilmektedir.

2.3. Kazı ve Araştırmalar

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından personelden alınan kazı ve araştırma başvurularının Hitit üzerinden yapılabilmesi için uygulama geliştirilmiş ve kullanıma alınmıştır.

2.4 CSO Ada Ankara

CSO Ada Ankara web sayfasının analiz tasarım geliştirme süreçleri tamamlanmış, içerik yönetimi Hitit üzerinden yapılacak şekilde yazılım geliştirilmiş, site kullanıma açılmıştır.



2.5. Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi (EBYS) Hizmeti

Elektronik Belge Yönetim Sistemi ve Elektronik İmza Uygulama Yönergesi, güncel teknolojik gelişmeler, mevzuat değişiklikleri ve Bakanlığımız ihtiyaçları göz önüne alınarak Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğüne güncellenmiştir.

7201 sayılı “Tebliğat Kanunu”nun 7/a maddesi uyarınca geliştirilen ve 1 Ocak 2019 itibarıyla kullanılmaya başlanan Ulusal Elektronik Tebliğat Sistemi’nin Bakanlığımız genelinde tüm evrak süreçlerinde kullanılmakta olan Elektronik Belge Yönetim Sistemi ile entegre edilmesine ilişkin çalışmalar tamamlanmıştır. Buna göre Bakanlığımız Merkez Teşkilatına ve İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerine ait e-tebliğat hesapları Elektronik Belge Yönetim Sistemi üzerinden takip edilmeye başlanmıştır. Bu şekilde kamu kurumları arasındaki tebliğat işlemlerinin fiziksel ortamdan elektronik ortama taşınması sağlanmıştır.

Farklı kurumlar arasında elektronik ortamda belge alışverişinin belli güvenlik standartları dâhilinde gerçekleştirilmesi için, çalışmaları Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi tarafından yapılan EYP 2.0 teknolojisinin Bakanlığımız evrak süreçlerinde de kullanılmasına ilişkin çalışmalara başlanmıştır.

2.6. Tesis Belgelendirme

Hitit Kültür ve Turizm Sistemi’nin Yatırım ve İşletmeler Menüsü altında yer alan uygulama ile Basit Belgeleri tesislerin 81 il Valiliğine yapmış oldukları işlemler kayıt altına alınmakta ve belge verilmektedir.

2.7. Meslek Birlikleri Sistemi (MEBSİS)

Meslek Birlikleri Sistemi geliştirmeleri tamamlanmış ve kullanıma açılacak şekilde düzenlenmiştir. Uygulama ile Meslek Birliklerine ait üyelik işlemleri ve eser takibi gerçekleştirilebilecektir.

DİĞER DESTEK HİZMETLERİ

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı;

Bakanlığımız taşra teşkilatı olan İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin ihtiyacı olan araç, gereç ve malzemenin temini; temizlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma vb. hizmetleri için gerekli olan ödeneklerin gönderilmesi ile ilgili süreçlere yönelik faaliyetler yürütülmektedir.

ENGELLİLERİN ERİŞEBİLİRLİĞİNİN SAĞLANMASI

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü;

Dezavantajlı gruplara yönelik olarak 2021 yılının ilk altı aylık döneminde 5 adet, ikinci altı aylık dönemde ise 3 adet proje olmak üzere toplam 8 adet proje gerçekleştirilmiştir.

1. GEÇİCİ DERME OLUŞTURMA

Kadın konukevlerinde geçici derme hizmeti vermeye başlanmıştır. Bakanlığımıza bağlı 81 il genelinde hizmet veren halk kütüphanelerin ve ülke genelinde bulunan toplam 112 kadın konukevi eşleştirilerek geçici derme hizmeti vermeye başlanmıştır.

2. AFAD

İçişleri Bakanlığı ile Bakanlığımız arasında imzalanan AFAD Farkındalık Eğitimi İşbirliği Protokolü kapsamında halk kütüphanelerine gelen vatandaşlara yönelik, afetlere ilişkin temel kavramlar, afet anı ve sonrasında yapılması gerekenler hakkında toplantı, söyleşi, bilgilendirme faaliyetleri yapılmaktadır.

3. DEVLET TEŞVİKLERİNİ TANITIM GÜNLERİ

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından düzenlenen etkinliğe katılım sağlanarak, halk kütüphanelerinde gerçekleştirilen atölye çalışmaları ve OKU-YORUM kitap kulüpleri hakkında vatandaşlara bilgilendirme yapılmıştır.



4. ETKİN KÜTÜPHANE MOBİL UYGULAMA

Dezavantajlı grupların (eve bağımlı, hastanede kalan, yerleşik kütüphane hizmetlerinden yararlanamayan vb.) kütüphane hizmetlerine mobil uygulama aracılığıyla erişimlerine yönelik çalışılmalar yapılmaktadır.

5. GEZİCİ KÜTÜPHANE HİZMETLERİ

Bakanlığımıza bağlı birimlerle gerçekleştirilen iş birliğinde gezici kütüphane hizmeti, yürüyen kamyon turne programı gerçekleştirilmiştir.

6. HÜKÜMLÜ VE TUTUKLULARA CEZA İNFAZ KURUMLARINDA ETKİNLİKLER

Bakanlığımız ile Adalet Bakanlığı arasında gerçekleştirilen iş birliği protokolü kapsamında ceza infaz kurumlarında kalan hükümlü ve tutuklulara yönelik sanatsal ve kültürel etkinlikler ceza infaz kurumlarında düzenlenmektedir.

7. HALK KÜTÜPHANELERİNDE ATÖLYELER

Halk kütüphanelerimiz bünyesinde kurulan maker, matematik, tarım, ebru, sıcak cam ve kimya atölyelerinde dezavantajlı gruplara yönelik etkinlikler düzenlenmektedir.

8. DRAMA İLE OKUYORUM

Yenilikçi hizmet anlayışı çerçevesinde okuma kültürünün geliştirilmesi ve yaygınlaştırılmasına katkı sağlayacak kültürel ortamları tesis etmek ve bunlara yönelik bir heyecan ve motivasyon oluşturmak üzere halk kütüphanelerinin bünyesinde kitap kulüpleri oluşturulmaya başlanmış olup yaygınlaştırılması planlanmaktadır. Bu kapsamda ev hanımları ve dezavantajlı bölgelerde yaşayan gençler ile kitap okuma, tartışma ve drama etkinlikleri 3 hafta süre ile Batman, Kırıkkale ve İzmir İl Halk Kütüphanelerinde gerçekleştirilmiştir.

Üretilen Sesli Kitap Sayısı Göstergesine İlişkin; 2015 yılında yeni web sayfamızın açılmasından bu yana her hafta Cuma günleri kontrolleri ve düzenlemeleri yapılan 5 kitap sisteme atılmaktadır. 2021 yılı içerisinde belirlenen hedef çerçevesinde her hafta 5 kitap olmak üzere toplamda seslendirilen 260 kitap, teknik işlemleri ve düzeltmeleri yapılarak “Konuşan Kitaplık” web sitesine yüklenerek, görme engelli kullanıcılarımızın hizmetine sunulmuştur.

GENEL DESTEK HİZMETLERİ

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı;

1. SAĞLIK HİZMETLERİ

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığımıza bağlı olarak faaliyet gösteren Bakanlığımız sağlık ünitesi bünyesinde genel muayene hizmetleri, acil servis, diş tedavisi, psikolog, laboratuvar ve hizmetleri sunulmaktadır.

Mesleklerine göre sağlık merkezimizde görev yapan personel sayıları; 1 Tabip, 2 Diş Hekimi, 5 Hemşire, 3 Laborant, 2 Radyoloji Teknisyeni, 1 Psikolog, 2 Yardımcı Sağlık Personeli ve 3 Sekreter Kayıt Elemanı.

2021 yılında Sağlık Ünitesine başvurular ile yapılan işlemlere ait istatistiki bilgiler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.



ULUS SAĞLIK MERKEZİ	
Kayıtlı Poliklinik Sayısı	665
İstirahat Raporu Verilen Hasta Sayısı	45
Yazılan Reçete Sayısı	674
Yapılan Tetkik Sayısı	69
Kayıtlı Pansuman Sayısı	6
Kayıtlı Çekilen Röntgen Sayısı	11
Enjeksiyon Sayısı	13
EMEK SAĞLIK MERKEZİ	
Kayıtlı Poliklinik Sayısı	326
İstirahat Raporu Verilen Hasta Sayısı	64
Yazılan Reçete Sayısı	262
Kayıtlı Pansuman Sayısı	9
Kayıtlı Çekilen Röntgen Sayısı	-
Enjeksiyon Sayısı	35
BALGAT SAĞLIK MERKEZİ	
Kayıtlı Poliklinik Sayısı	225
İstirahat Raporu Verilen Hasta Sayısı	25
Yazılan Reçete Sayısı	186
Enjeksiyon Sayısı	8
EKG Sayısı	4

Tablo-67: 2021 Yılı Sağlık Merkezi İstatistiği

2. TEKNİK SERVİS HİZMETLERİ

Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı tarafından Bakanlık merkez ve bağlı birimlerinin düzenli olarak yapılan teknik bakım ve onarımları işleri dışında;

Bakanlığımız hizmet binalarında bulunan asansörlerin, klimaların, soğutma ısıtma gruplarının, kamera ve kayıt cihazlarının, kalorifer kazan-brülör, jeneratör gruplarının, telefon santral ve sisteminin periyodik bakımları yapılmış olup oluşan arızalar giderilmiştir.

Hizmet binaları kapsamında bulunan yol kaplama, taş yenileme, seramik-fayans döşeme, kapı ve pencere, derz yenileme işleri, sıhhi tesisat ve kanalizasyon tesisatı sorunları giderilmiş, hizmet binalarının boya ve badana işleri yapılmıştır.

Binalarımızın işletmesinde enerji verimliliğine gerekli özen gösterilmekte, doğalgaz, elektrik, su tüketimleri sürekli kontrol altında tutularak tasarruf sağlanmaya çalışılmaktadır.

3. BAKANLIK PERSONELİ ÖĞLE YEMEĞİ HİZMETLERİ

Bakanlık personeli için üç üretim merkezimizde yemek üretimi yapılmaktadır. Bunlar;

Emek Binası Yemekhanesi: 1100 kişilik yemek üretim kapasitesi olup ortalama 1000 adet günlük yemek üretimi yapılarak aşağıdaki hizmet yerlerine dağıtımı yapılmaktadır.

Merkez yemekhanesine ortalama 300, 100.Yıl Hizmet Binasına 250 adet, Ankara Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğüne 25 adet, Adnan Ötüken Halk Kütüphanesine 40 adet, bağlı kuruluşlarımızdan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumuna 40 adet, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığına 25 adet, Atatürk Araştırma Merkezine 20 adet, TİKA'ya 200 adet ve TURAŞ'a 40 adet yemek gönderilmektedir.

Ulus Sayıştay Binası Yemekhanesi: 1100-1200 kişilik yemek üretim kapasitesi olup ortalama 1000 adet günlük yemek üretimi yapılarak aşağıdaki hizmet yerlerine dağıtımı yapılmaktadır.



Merkez yemekhanesine ortalama 350 adet, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne 70 adet, AKM'ye 7 adet, Opera Hizmet Binası Telif Hakları Genel Müdürlüğüne 120 adet, CSO'ya 150 adet ve Sinema Genel Müdürlüğüne 120 adet yemek gönderilmektedir. Ayrıca bağlı kuruluşlarımızdan Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne 200 adet yemek gönderilmektedir.

Millî Kütüphane Yemekhanesi: 450 kişilik yemek üretim kapasitesi olup esnek günlük ortalama 450 adet yemek üretimi yapılarak aşağıdaki hizmet yerlerine dağıtım yapılmaktadır.

Merkez yemekhanesine ortalama 180 adet, bağlı kuruluşlarımızdan Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığına 150 adet, Türk Dil Kurumuna 60 adet ve Türk Tarih Kurumuna 70 adet yemek gönderilmektedir.

4. HİZMET BİNALARI İŞLEMLERİ

- ❖ Antalya, Aydın, Burdur, Çanakkale, Eskişehir, Hatay, İzmir, Kahramanmaraş, Kütahya, Mersin, Muğla ve Sinop illerinde Bakanlığımız envanterinde bulunan taşınmaz işgalleri hakkında Makam Oluru alınarak Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğüne bilgi ve belgeler iletilerek söz konusu işgaller ile ilgili işlemler başlatılmıştır.
- ❖ Hatay İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne Hizmet binası kiralanması için ilgili Makam Oluru alınarak yeni hizmet binasına taşınma işlemi tamamlanmıştır.
- ❖ Antalya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne Hizmet binası kiralanması için ilgili Makam Oluru alınarak yeni hizmet binasına taşınma işlemi tamamlanmıştır.
- ❖ Uşak İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Hizmet binasının taşınması ile ilgili Makam Oluru alınarak yeni hizmet binasına taşınma işlemi tamamlanmıştır.
- ❖ Gaziantep İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Hizmet binasının bulunduğu alanın Millet Bahçesi olması nedeniyle İl Müdürlüğü Hizmet Binasının Bakanlığımıza olan tahsisinin kaldırılarak Gaziantep Büyükşehir Belediyesine tahsis edilmesiyle ilgili Makam Oluru alınmıştır.
- ❖ İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne ait Hizmet binasının PTT A.Ş. Genel Müdürlüğü ile olan karşılıklı hizmet binası kullanım protokolü Makam Oluru alınarak 10 yıl daha uzatılmıştır.
- ❖ Burdur İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Hizmet Binasının Burdur Kültür Merkezine taşınması ile ilgili Makam Oluru alınarak taşınma işlemi tamamlanmıştır.
- ❖ Sakarya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Hizmet Binasının depreme dayanıklı olmaması nedeniyle Makam Oluru alınarak kiralık bir hizmet binasına taşınma işlemi başlatılmıştır.
- ❖ Şırnak İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Hizmet Binasının depreme dayanıklı olmaması nedeniyle Makam Oluru alınarak kiralık bir hizmet binasına taşınma işlemi başlatılmıştır.
- ❖ Bayburt İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Hizmet Binasının depreme dayanıklı olmaması nedeniyle uygun görülen kamu binasına taşınmasıyla ilgili işlemler devam etmektedir.
- ❖ Sağlık Bakanlığı Kamu Hastaneleri Genel Müdürlüğüne tahsisli Ulus Devlet Hastanesinin Bakanlığımıza tahsis edilmesi nedeniyle devir teslim işlemleri yapılarak yerine hizmet binası yapımı için alınan Makam Oluru ile binanın yıkım işlemleri başlatılmıştır.

5. HİZMET BİNALARININ GENEL TEMİZLİĞİ, İLAÇLANMASI VE BAHÇE BAKIMI

- ❖ Bakanlığımız Merkez Hizmet Binalarının ve çevresinin günlük olarak bakımı ve temizliğinin yapılması sağlanmaktadır.
- ❖ Bakanlığımız Merkez Hizmet Binalarında Covid-19 salgını nedeniyle günlük olarak dezenfeksiyon ve sterilizasyon çalışmaları yapılmaktadır.
- ❖ Bakanlığımızın temizliğinde kullanılan malzemelerin miktarları ve teknik şartnameleri hazırlanarak, ihalesi yapılmak üzere satın alma şubesine bildirilmekte ve temin edilmesi sağlanmaktadır.



- ❖ Alınan temizlik malzemelerini depoya konularak ihtiyaç oranında talep karşılığında birimlerin malzeme ihtiyacı karşılanmaktadır.
- ❖ Bakanlığımızın temizliğinde kullanılan demirbaş malzemelerinin periyodik olarak bakım ve tamirleri yaptırılmaktadır.
- ❖ Bakanlığımız merkez birimlerine periyodik olarak ilaçlama yapılması sağlanmaktadır.
- ❖ Sıfır atık kapsamında, Bakanlığımız merkez hizmet binalarında atıkların ayrıştırılarak toplanması sağlanmakta, ilgili yerlere makbuz karşılığı teslim edilmekte ve verilerin sisteme girişleri yapılmaktadır.
- ❖ Tüm hizmet binalarında taşınma, çevre düzenlenmesi, bahçe bakımı ve tanzimi yaptırılmaktadır.

6. GÜVENLİK HİZMETLERİ

- ❖ Bakanlık hizmet binalarının güvenlik hizmetlerinin aksatılmadan yürütülmesini, çalışanların sevk ve idaresini sağlamaktadır.
- ❖ Bakanlık hizmet binalarının 7/24 güvenliğinin sağlandığını kontrol etmektedir.
- ❖ Özel güvenlik görevlilerini kontrol etmek, sevk ve idaresini sağlamaktadır.
- ❖ Bakanlığımız bünyesinde bulunan binaların korunması için Özel Güvenlik İzin Belgelerini almak ve Emniyet birimleri ile yazışmalar yapmaktadır.
- ❖ Hizmet binalarında bulunan kamera ve turnikelerin düzgün işleyip işlemediğini kontrol etmek, bakımını ve onarımını sağlamaktadır.
- ❖ Bakanlığımız açık ve kapalı otoparklarının düzenini sağlamaktadır.
- ❖ Bakanlık personelinin araçları ile Bakanlık binalarına park edebilmeleri için gerekli olan araç giriş kartlarını hazırlamaktadır.
- ❖ Bakanlığımız hizmet binalarında mesai bitiminden sonra oluşabilecek her türlü olaya anında özel güvenlik personeli vasıtasıyla müdahale ettirilerek, silsile yoluyla üst amire bilgi vermektedir.
- ❖ Bakanlığımız hizmet binaları girişlerinde QR kod, HES kodu uygulaması ve ateş ölçümü yapılmaktadır.

7. SİVİL SAVUNMA VE SEFERBERLİK HİZMETLERİ

- ❖ 2941 sayılı “Seferberlik ve Savaş Hali Kanunu”, 90/500 “Seferberlik ve Savaş Hali Tüzüğü”, Seferberlik ve Savaş Hali Hazırlıkları Planlaması doğrultusunda Bakanlığımızın iş ve işlemleri yürütülmüştür.
- ❖ “Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik” doğrultusunda, Bakanlığımızca kullanılan Emek Hizmet Binası, Eski Sayıştay A ve B Bloklar, Balgat Hizmet Binası, Sağlık Merkezine ait hizmet binalarında kullanılmakta olan yangın söndürme tüplerinin periyodik bakımları yaptırılmış ve yaptırılmaya devam edilmektedir.
- ❖ Bakanlığımızın 2021 yılı “Seferberlik ve Savaş Hazırlıkları Yıllık Faaliyet Raporu” güncellenerek Millî Güvenlik Kurulu Genel Sekreterliğine gönderilmiştir.

8. PERSONEL SERVİS ARACI HİZMETLERİ

Bakanlık merkez teşkilatı birimlerine hizmet veren taşıtların sevk ve idaresi, temini ile ilgili iş ve işlemlerde koordinasyon sağlanmakta, taşıtların tamir ve bakımları yaptırılmakta, personel servis hizmetlerini yürütülmekte, birimde çalışan personelin sevk ve idaresi ile özlük işlerine ait yazışmalar yapılmaktadır.



İhaleye Esas Servisten Yararlanacak Personel Sayısı	Servis Güzergâhı Sayısı	Taşıt Türü				Kurum İçi Hizmet Binaları Arası Taşıma Hizmeti Bulunması Durumunda (Ana Merkez - Ek Hizmet Binası Arası)	Servis Hareket Noktaları (Hizmet Binası Personel İkametgâhı Arası)	Yıllık Yapılan Kilometre	Kilometre Başına Hesaplanan Tutar	Yıllık İhale Bedeli	Tahmini Servis Doluluk Oranı (%)		
		Minibüs 17 Kişilik	Midibüs 19 Kişilik	Küçük Otobüs 27 Kişilik	Büyük Otobüs 29 Kişi								
2.437	123	51	22	25	35	123	123	123	40	1.182.000	6,41	7.574.720	85%

Tablo-68: Personel Servisi Hizmeti Veri Tablosu

9. HİZMET TAŞITLARI

Bakanlığımız hizmetlerinin yürütülmesi amacıyla kullanılan taşıtlar, 237 sayılı “Taşıt Kanunu”, 2007/3 sayılı Başbakanlık Genelgesi ve diğer ilgili mevzuat hükümlerine göre Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı koordinasyonu ve taşıt havuzu sistemiyle tüm birimlere tahsis edilmektedir.

Buna göre; Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı envanterinde çeşitli türlerde toplam 30 adet taşıt bulunmaktadır. Ayrıca, Bakanlığımıza hizmet alımı ile 48 adet binek otomobil kiralanmıştır.

10. HİZMET BİNALARIMIZIN ENERJİ VE SU TÜKETİMLERİ

Tüketim / Yıl	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Elektrik Tüketim(kwh)	3.976.202	3.263.799	3.719.060	3.777.353	3.477.210	3.374.370
Doğalgaz Yakıtı(m3)	846.391	677.436	745.222	473.240	646.727	631.577
Şebeke Suyu(m3)	36.000	22.520	26.638	75.577	45.859	49.577

Tablo-69: Yıllar İtibarıyla Enerji ve Su Tüketimi Dağılımı

11. GENEL EVRAK VE ARŞİV HİZMETLERİ

Bakanlığımız arşiv hizmet ve faaliyetleri; 3473 sayılı “Muhafazasına Lüzum Kalmayan Evrak ve Malzemenin Yok Edilmesi Hakkında Kanun” ve “Devlet Arşiv Hizmetleri Hakkında Yönetmelik” hükümleri doğrultusunda merkez birimleri ile taşra teşkilatımıza ait arşivlik malzemelerin tespit edilerek Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğüne devredilmesi ve muhafazasına lüzum kalmayan malzemelerin imha edilmesi işlemleri yerine getirilmektedir.



Birimler	Evrak Sayısı (Adet)
Özel Kalem Müdürlüğü	-
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği	26
Teftiş Kurulu Başkanlığı *	395
Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü	1.932
Personel Genel Müdürlüğü	3.563
İç Denetim Birimi	-
Tanıtma Genel Müdürlüğü	100
Sinema Genel Müdürlüğü	470
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü *	8.623
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	15.396
Telif Hakları Genel Müdürlüğü *	1.805
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü *	750
Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü	3.339
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü *	942
Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı	321
Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	767
Strateji Geliştirme Başkanlığı	135
Merkez Saymanlık Müdürlüğü	61
DÖSİMM *	190
Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü	158
Bakan Yardımcılıkları	21
Genel Toplam	38.994

Tablo-70: Posta Yolu ile (Fiziki) Giden Evrakların Merkez Birimlere Göre Dağılımı

*Yukarıda belirtilen giden postası birimlerince yapılmaktadır. (Toplam: 12.705)

**Merkez Genel Evraktan Giden Evrak Toplamı:26.289

12. İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ HİZMETLERİ

- ❖ Bakanlığımız hizmet binalarında “İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu” çerçevesinde iş kazalarına karşı gerekli tedbirler alınmıştır.
- ❖ İş Sağlığı ve İş Güvenliği Kurulu kararıyla 4207 sayılı “Tütün Ürünlerinin Zararlarının Önlenmesi ve Kontrolü Hakkında Kanun”un uygulanmasını sağlamak amacıyla oluşturulan komisyon güncellenmiştir.
- ❖ Gerekli yerlere uyarı ve ikaz işaretleri asılmıştır. Risk analiz ve değerlendirme çalışmaları sonucu tespit edilen risklerin en aza indirilmesi için İş Sağlığı ve İş Güvenliği Kurulunca alınan kararlar ilgili birimlere gönderilmiş, gerekli bilgilendirme sağlanmıştır.
- ❖ Merkez hizmet binalarımızda “Risk Değerlendirme ve Acil Durum Ekipleri” güncellenerek ekip listeleri oluşturulmuştur.
- ❖ İş sağlığı ve iş güvenliği çalışmaları kapsamında yapılacak eğitimlere ilişkin tespitler yapılmıştır. Bakanlığımız personelinin eğitimi için ÇASGEM ile iletişime geçilerek eğitim programı planlaması yapılarak hayata geçirilmiştir. Bakanlığımız merkez ve taşra birimlerinde çalışan (Bağlı Kuruluşlar ve DÖSİMM hariç) “Az Tehlikeli” sınıfta 13.296 ve “Tehlikeli” sınıfta 1320 kişiye, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi aldırılmış olup eğitim ücretleri ödenmiştir. Katılımcılara ait eğitim sertifikaları Bakanlığımızın ilgili birimlerine gönderilmiştir.



- ❖ İş sağlığı ve İş güvenliği çalışmaları kapsamında Acil Durum ve İlk Yardım Eğitimine yönelik olarak İl Sağlık Müdürlüğü, Ankara Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı ile gerekli yazışmalar yapılarak ilk yardım eğitimi alması planlanan 53 personel ve yangın eğitimi alması planlanan 104 personelin eğitimleri için irtibata geçilmiş olup pandemi tedbirleri kapsamında Ankara Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığınca yangın eğitimi verilmiştir.
- ❖ Yıl içerisinde iş kazalarının ve meslek hastalıklarının bildirim ve takibi gerçekleştirilmiştir. 01.01.2021-31.12.2021 tarihleri arasında iş kazası olmamıştır. İş kazası yaşanması halinde yapılması gereken iş ve işlemler konusunda bilgi yazısı birimlere iletilmiştir.
- ❖ Söz konusu iş kazası bildirimlerinin zamanında ve hatasız olarak SGK'ya bildirilmesi için tüm Bakanlık birimlerine gerekli bilgilendirme ve uyarı yazıları gönderilmiştir.
- ❖ Bakanlığımız merkez teşkilatı hizmet binaları için acil toplanma alanları belirlenmiş ve ilgili levhalar hazırlanmıştır.
- ❖ Bakanlığımız merkez teşkilatı hizmet binalarımızda bulunan ikaz levhaları güncellenmiş olup Acil Durum ve Yangın Tahliye çıkışlarını gösterir kat planları ilgili katlara asılmıştır.
- ❖ Bakanlığımız Birimlerinde 6331 sayılı Kanun kapsamında, “İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı” ve “İş Yeri Hekimi” bulundurma zorunluluğu bulunmaktadır. 01.07.2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 7033 sayılı Kanun’un 86. maddesinde 6331 sayılı Kanun’un 38’inci maddesinin birinci fıkrasının (a) bendinin (1) numaralı alt bendinde yer alan "01.07.2017" ibaresi "31.12.2023" şeklinde değiştirilmiştir." denilmektedir. Bu kapsamda, birimlerimizde görevli olarak çalışacak “İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı” ile “İş Yeri Hekimi” bulundurma zorunluluğu yerine getirilmiştir.
- ❖ İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulu üyeleri güncellenerek ilgili kişilere tebliğ edilmiştir.
- ❖ İş Sağlığı ve Güvenliği Kurul toplantısı yapılmıştır.
- ❖ Opera binasının tadilat işleminin bitmesi ile birlikte yeni “Acil Durum Planı ve Risk Değerlendirme Raporu” hazırlanmıştır.
- ❖ Covid-19 salgını kapsamında gerekli önlemler alınmış, ikaz levhaları asılmıştır.
- ❖ Pandemi sürecinde merkez birim personeli Covid-19 aşısı takibi yapılmıştır.

İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİNE İLİŞKİN FAALİYETLER

Personel Genel Müdürlüğü;

Personel Genel Müdürlüğü, Bakanlığımızda memur, sözleşmeli, sanatçı, işçi ve sürekli işçi pozisyonlarında istihdam edilmekte olan personelin, ilgili mevzuatı çerçevesinde atama, özlük, nakil, terfi, yer değiştirme, hizmet değerlendirmeleri, emeklilik vb. iş ve işlemlerini ve geleceğe yönelik Bakanlık insan kaynakları ihtiyacına yönelik insan kaynakları planlaması ile ilgili çalışmaları yürütmektedir.

2021 yılı içerisinde Personel Genel Müdürlüğü bünyesinde gerçekleştirilen faaliyetlerin detaylı analizi aşağıda sunulmaktadır.

1. ATAMA FAALİYETLERİ

Faaliyet	Adet	Açıklama
Atama	43	Kurum dışından naklen atama
Atama	5	Kurum içi (DÖSİMM) atama
Atama	40	7334 sayılı Turizm Teşvik Kanunu uyarınca kontrolör ataması
Atama	17	Bağlı kuruluşlara atama
Atama	5	Mahkeme kararına istinaden atama



Atama	182	7330 sayılı Makine ve Kimya Endüstrisi Anonim Şirketi Hakkındaki Kanun kapsamında atama
Atama	3	OHAL İşlemleri İnceleme Komisyonu Kararı ile göreve iade edilen personelin ataması
Atama	7	1416 sayılı Kanun kapsamında atama
Atama	2	Yurt dışı teşkilatında görev yapmak üzere atama
Atama	5	Yurt dışı görev süreleri sona eren personelin yurt içi kadrolarına atanması
Atama	109	Görevde yükselme ve unvan değişikliği için yapılan sınavda başarılı olan personelden Kütüphane Müdürü, Müze Müdürü, Avukat kadrolarına atama
Atama	2	Cumhurbaşkanlığınca istihdam fazlası olarak bildirilen sözleşmeli personel atama
Atama	8	375 sayılı KHK Ek 6. maddesi uyarınca sözleşmeli bilişim personeli ataması
Atama	1	Açıktan sanatçı atama
Sosyal Atama	21	2828 sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu kapsamında atama
Sosyal Atama	67	3713 sayılı Terörle Mücadele Kanunu kapsamında atama
Yeniden Atama	35	Askerlik sonrası yeniden istihdam edilen sözleşmeli personel
Yeniden Atama	14	Doğum sonrası yeniden istihdam edilen sözleşmeli personel
Atama ve Nakil	635	Kurum içi atama ve yer değişikliği işlemleri
Nakil	45	İl içi yer değişikliği yapılan sözleşmeli personel
Nakil	11	İl içi yer değişikliği yapılan işçi personel
Nakil	1	İl içi yer değişikliği yapılan sanatçı personel
Nakil	64	İller arası yer değişikliği yapılan sözleşmeli personel
Nakil	5	İller arası yer değişikliği yapılan işçi personel
Nakil	12	İller arası yer değişikliği yapılan sanatçı personel
Görevlendirme	51	375 KHK/ Ek 25'inci maddesi 657 DMK/ Ek 8'inci maddesi 2547 YÖK/38'inci maddesi uyarınca Bakanlığımıza görevlendirilen ve görevlendirilmesi için işlem başlatılan personel
Görevlendirme	6	Sözleşmeli statüde başka kurum personeli olup bakanlığımıza görevlendirilen personel
Görevlendirme	3	İşçi statüde başka kurum personeli olup bakanlığımıza görevlendirilen personel
Görevlendirme	2	TRT Sanatçısı olup Bakanlığımıza görevlendirilen personel
Görevlendirme	2	Yükseköğrenim Kanunu'nun 38'inci maddesine göre Bakanlığımıza görevlendirilen personel
Unvan Değişikliği	19	657 Sayılı DMK Değişik Ek Geçici 16'ncı maddesine göre istihdam edilen sanatçılardan unvan değişikliği yapılan personel

Tablo-71: Bakanlık Atama Faaliyetleri

2. ÖZLÜK İŞLERİ FAALİYETLERİ

Faaliyet	Adet	Açıklama
İks ve Hitap Kaydı Oluşturulması	21	2828 sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu kapsamında Bakanlığımıza atanan personel
İks ve Hitap Kaydı Oluşturulması	67	3713 sayılı Terörle Mücadele Kanunu gereğince Bakanlığımıza atanan personel
İks ve Hitap Kaydı Oluşturulması	39	4046 sayılı Kanun kapsamında bakanlığımıza atanan personel



İks ve Hitap Kaydı Oluşturulması	58	Açıktan ve nakil yolu ile Bakanlığımıza atanan personel
Özlük Dosyası Devri	27	Bakanlığımız personeli iken başka kuruma atanan personel
Özlük Dosyası Kapatma	49	Bakanlığımız personeli olup istifa ile görevinden ayrılan personelin işlemleri
Özlük Dosyası Kapatma	4	Bakanlığımız personeli olup görevine son verilen personel
Görevlendirme	85	375 KHK/Ek 25'inci maddesi uyarınca Bakanlığımız personeli iken başka kuruma görevlendirilen personel
Güvenlik Soruşturması	89	Bakanlığımıza ilk defa atanan personel için yapılan
Adaylık Kaldırma	248	Adaylık süreci sona eren personel
Kademe İlerleme	5.035	Kazanılmış hak aylığı yönünden kademe ilerlemesi
Kademe İlerleme	954	Emekli keseneği yönünden kademe ilerlemesi
Kademe İlerleme	532	Son sekiz yıl içinde disiplin cezası almayan personelin kademe ilerlemesi
İntibak	132	Bir üst öğrenimi bitiren personelin intibakı
Hizmet Değerlendirme	25	Teknik hizmetler sınıfında görev yapan personelin özel ve kamuda geçen sigortalı hizmetlerinin değerlendirilmesi işlemi
Hizmet Değerlendirme	5	Personelin askerlikte geçen süresinin değerlendirilmesi işlemi
Hizmet Değerlendirme	30	Doğum izninde geçen sürelerin kazanılmış hak aylığı yönünden değerlendirilmesi
Emeklilik	450	Personelin emekliliğe sevki için gerekli belgeleri tamamlanarak SGK iletilmesi
Vefat	20	Personelin vefatına ilişkin belgelerin hazırlanarak SGK iletilmesi
Aylıksız İzin	179	Aylıksız izin talebinde bulunan personelin işlemlerinin yapılması
Hizmet Birleştirme	78	Farklı sosyal güvenlik kuruluşlarında geçen hizmetlerin birleştirilmesi
Pasaport	152	Hususi pasaport talebinde bulunan personelin başvuru formu işlemleri

Tablo-72: Bakanlık Özlük İşleri Faaliyetleri

3. MEVZUAT DİSİPLİN İŞLEMLERİ VE PERFORMANS YÖNETİMİ FAALİYETLERİ

Faaliyet	Adet	Açıklama
Ön İnceleme	15	4483 sayılı Kanun çerçevesinde ön inceleme yapılan dosyalar
Yüksek Disiplin	8	Yüksek Disiplin Kurulu toplantıları
Disiplin	10	Disiplin Kurulu toplantıları
Göreve Son Verme	4	Süreci tamamlanan personelin görevine son verilmesi
Görevden Uzaklaştırma	1	Süreci tamamlanan personelin görevinden uzaklaştırılması
İdari Davalar	73	Personel Genel Müdürlüğü işlemlerine karşı açılan davalar için yazılan görüşler
Hukuki Görüşler	421	Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğünce ihtiyaç duyulan görüş yazıları
Mevzuat İnceleme	32	Kanun ve ikincil mevzuata ilişkin taslaklar incelenerek bildirilen görüşler

Tablo-73: Bakanlık Mevzuat Disiplin İşlemleri ve Performans Yönetimi Faaliyetleri



4. EĞİTİM, YETENEK VE KARIYER YÖNETİMİ FAALİYETLERİ

Faaliyet	Adet	Açıklama
Eğitim	148	“Uzaktan Eğitim Kapısı” üzerinden Bakanlığımız personelinin hizmetine sunulan eğitimler
Eğitim	231	Aday Memur hazırlayıcı eğitimi verilen personel
Staj	2.004	Bakanlığımız birimlerinde staj teklifi sunulan üniversite öğrencilerinin sayısı
Staj	568	Bakanlığımız birimlerinde stajlarını tamamlayan öğrencilerin sayısı
Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği (Avukat)	2	Unvan değişikliği sınavında başarılı olan personelin işlemleri
Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği (Müze Müdürü)	14	Görevde yükselme sınavında başarılı olan personelin işlemleri
Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği (Kütüphane Müdürü)	93	Görevde yükselme sınavında başarılı olan personelin işlemleri
Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği (Şube Müdürü)	52	Görevde yükselme sınavında başarılı olan personelin işlemleri
Görevde Yükselme ve Unvan Değişikliği Sınavı	1.148	Bakanlığımızda münhal bulunan şef ve memur kadroları için yapılan görevde yükselme sınavına katılan personel
Faaliyet	Personel	Açıklama
Personel Alımı işlemleri	32	Kapadokya Alan Başkanlığının personel alımı işlemleri
Personel Alımı işlemleri	40	7334 sayılı Kanun kapsamında naklen kontrolör alımı işlemleri
Personel Alımı işlemleri	14	7334 sayılı Kanun kapsamında naklen kontrolör alımı işlemleri
Personel Alımı işlemleri	23	2828 sayılı Kanun kapsamında personel alımı işlemleri
Personel Alımı işlemleri	8	BTGM Sözleşmeli bilişim personeli alımı işlemleri
Personel Alım İlanı	8	KPSS ile Avukat ve Restoratör alımı işlemleri
Personel Alım İlanı	500	KPSS ile Koruma ve Güvenlik personeli İle Destek personeli alımı işlemleri
Personel Alım İlanı	15	KPSS ile Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı alımı işlemleri

Tablo-74: Bakanlık Eğitim, Yetenek ve Kariyer Yönetimi Faaliyetleri

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Başkanlığı tarafından kamu kurum ve kuruluşlarının hizmetine sunulan “Uzaktan Eğitim Kapısı” isimli hizmet içi eğitim platformu üzerinden toplam 148 eğitim içeriği süresiz olarak Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatı personelinin hizmetine sunulmuştur. Bu kapsamda, “Taşınır Mal Yönetmeliği”, İç Kontrol Sistemi, “6245 sayılı Harcırah Kanunu” ve 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu” konularında Uzaktan Eğitim Kapısı üzerinden canlı sınıf ortamında interaktif hizmet içi eğitimler düzenlenmiştir. “2021 Türkiye Afet Eğitim Yılı” kapsamında T.C. İçişleri Bakanlığı Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı ile Bakanlığımız arasında iş birliği protokolü imzalanmıştır. Bu protokol çerçevesinde canlı sınıf ortamında personelimize Afet Farkındalık Eğitimleri düzenlenmiştir. “Kültürel Miras ve Ülkemizdeki UNESCO Çalışmaları” ile “Somut Olmayan Türk Kültür Mirası” konularında TRT stüdyolarında profesyonel eğitim içerikleri hazırlanarak Uzaktan Eğitim Kapısını kullanan tüm kamu kurum ve kuruluşlarında görev yapan personelin hizmetine sunulmuştur.



5. İNSAN KAYNAĞI PLANLAMA FAALİYETLERİ

Faaliyet	Kadro	Açıklama
İhdas	235	2021/1 İptal ihdas çalışması
İhdas	136	2021/2 İptal ihdas çalışması
İhdas	16	2828 sayılı Kanun kapsamında şahsa bağlı kadro
İhdas	65	3713 sayılı Kanun kapsamında şahsa bağlı kadro
Aktarma	765	İlgili birimlerden gelen aktarma taleplerinin gerçekleştirilmesi
Karşılıksız İptal	94	Daha önce ihdas edilmiş olan şahsa bağlı kadroların emeklilik, vefat, istifa, başka kuruma nakil gibi nedenlerle boşalması durumunda kadrolar iptal edilerek İKS'den düşülmüştür.
Faaliyet	Pozisyon	Açıklama
İhdas	10	Sözleşmeli bilişim personeli pozisyonu
İhdas	691	Sözleşmeli pozisyon ihdası çalışmaları
Değişiklik	5	Stajyer sanatçı pozisyonu branş değişikliği
İzin	2	Hazine ve Maliye Bakanlığında yetişmiş sanatçı ataması için sanatçı pozisyonlarında talep edilen değişiklikler
İzin	3	Sanatçı pozisyonlarında talep edilen değişiklikler
İhdas ve İzin	500	Cumhurbaşkanlığı Personel ve Prensipler Genel Müdürlüğünden 400 Koruma ve Güvenlik Görevlisi ve 100 Destek Görevlisi için pozisyon ihdası ve kullanım izni alınması
İhdas ve İzin	1.435	Cumhurbaşkanlığı Personel ve Prensipler Genel Müdürlüğünden Bakanlığımız birimleri ihtiyacı için pozisyon ihdası ve kullanım izni talep edilmiştir.
İhdas ve İzin	1	Londra Kültür ve Tanıtma Müşavirliği için Mahalli Kâtip Sekreter pozisyon ihdası ve kullanım izni talep edilmiştir.
Faaliyet	Kontenjan	Açıklama
Kontenjan	1.500	2021 yılı TYP kapsamında Bakanlığımıza verilen kontenjanım temini ve dağıtılması
Kontenjan	110	2021 yılı açıktan atama ve nakil kontenjanı
Faaliyet	Personel	Açıklama
Talep	19	2828 sayılı Kanun kapsamında Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığında yerleştirme talebinde bulunan personel
İzin	10	Coğrafi Bilgi Sistemleri Uzmanı ve Uzman Yardımcısı için ihdas izni
İzin	337	AKDTK Bünyesinde yer alan sözleşmeli personelin KVMGM ihdası için
Faaliyet	Unvan	Açıklama
Talep	6	Bakanlığımız koro ve topluluklarında devam etmekte olan değişiklikler için Unvan Kodları talep edilmesi
Faaliyet	Defa	Açıklama
Periyodik Veri Girişleri	4	Cumhurbaşkanlığı SBB'nin E-Bütçe ve E-Uygulama Sistemlerine periyodik olarak Bakanlığımıza ait kadroların girilmesi
Periyodik Veri Girişleri	12	İŞKUR istemlerine periyodik olarak Bakanlığımıza ait işçi ve sürekli işçi bilgilerinin girilmesi
Faaliyet	Adet	Açıklama
Pozisyon Tahsisi	48	Adaylık Dönemi sona eren sanatçılar için pozisyon tahsis edilmesi
Kadro Tahsisi	182	MKE Genel Müdürlüğünden Bakanlığımıza atanan personel için kadro tahsis edilmesi
İzin	2	Cumhurbaşkanlığı Personel ve Prensipler Genel Müdürlüğünden Açıktan atama izni talep edilmesi

Tablo-75: Bakanlık İnsan Kaynağı Planlama Faaliyetleri



Bakanlık Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı kapsamında Personel Genel Müdürlüğümüz faaliyet alanına giren eylemlerle ilgili çalışmalar yürütülmektedir. Bakanlıktaki mevcut kadro ve pozisyonlar için iş analizleri ve görev tanımlarının Bakanlık birimleriyle koordinasyon içerisinde gerçekleştirilmesi çalışmalarına hazırlık teşkil etmesi bağlamında Personel Genel Müdürlüğü bünyesinde iş analizleri ve görev tanımları tamamlanmıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı 2019-2023 Stratejik Planı, “Amaç 7: Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi” kapsamında, Nitelikli ve Yetkin İnsan Kaynağı Oluşturmak amacıyla “İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi” Oluşturulması hedefine ilişkin en önemli adım olarak “İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi” hazırlanmıştır.

Yapılan çalışmalar İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi ile iş analizleri ve görev tanımlarının birlikte değerlendirilerek, kariyer yönetimi, performans yönetimi, istihdamda liyakat ve yetkinliğin artırılması ve sonuç olarak “İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi” oluşturulması hedefinin gerçekleştirilmesini sağlayacaktır.

6. YÖNETİM HİZMETLERİ FAALİYETLERİ

4688 sayılı “Kamu Görevlileri Sendikaları ve Toplu Sözleşme Kanunu”nun 22’nci maddesi uyarınca, Nisan ve Ekim 2021 tarihlerinde Kurum İdari Kurulu toplantısı yapılmıştır.

Mayıs 2021 tarihinde Bakanlık yetkili sendika tespiti yapılmış olup tutanak ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına gönderilmiştir.

STRATEJİ GELİŞTİRME VE MALİ HİZMETLER

Strateji Geliştirme Başkanlığı;

1. STRATEJİ GELİŞTİRME VE YÖNETİM

1.1. 2019-2023 Dönemi Stratejik Planı

Bakanlığımızın, 7 amaç, 26 hedef ve 105 göstergeden oluşan 2019-2023 dönemi Stratejik Planı hazırlanmış ve yürürlüğe girmiştir. Söz konusu plana Bakanlığımızın internet sayfasından (<https://sgb.ktb.gov.tr/TR-139754/stratejik-plan.html>) ulaşılabilmektedir.

Stratejik Planın izlenmesi ve değerlendirmesine yönelik 2019 yılında değerlendirme raporu, 2020 yılında izleme ve değerlendirme raporu ve 2021 yılında 6 aylık izleme raporu hazırlanmış olup söz konusu raporlar ile devam eden faaliyetlerin amaç ve hedeflere ulaşmayı ne ölçüde sağladığı değerlendirilmiştir.

1.2. Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı

27.10.2020 tarihli ve 31287 (Mükerrer) sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “2021 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı”nda yer alan Bakanlığımız merkez birimleri ile bağlı ve ilgili kuruluşlarının (RTÜK hariç) sorumluluğunda bulunan 71 adet tedbir altındaki 141 faaliyet ve 11 performans göstergesi 3’er aylık dönemler halinde izlenmiştir.

Ayrıca; 25.10.2021 tarihli ve 31639 (Mükerrer) sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “2022 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programı”nın hazırlık çalışmaları kapsamında; programda yer alacak Bakanlığımız merkez birimleri ile bağlı ve ilgili kuruluşlarımızın (RTÜK hariç) tedbir ve faaliyetlerinin belirlenmesi, koordinasyonu ve takibi çalışmaları yürütülmüştür.



1.3. Cumhurbaşkanlığı 180 Günlük İcraat Programları

Cumhurbaşkanlığı 180 Günlük İcraat Programları kapsamında; Bakanlığımız merkez birimleri ile bağlı/ilgili kuruluşlarının da dahil olduğu 5 (beş) farklı icraat programının hazırlanması, koordinasyonu ve takibi çalışmaları yürütülmüştür.

Ayrıca; merkez birimler, bağlı ve ilgili kuruluşlarımızın 01 Ocak 2022 – 30 Haziran 2022 tarihleri arasında gerçekleştirecekleri eylemleri kapsayan 6'ncı 180 Günlük İcraat Programı hazırlanmıştır.

1.4. Orta Vadeli Program (Yeni Ekonomik Program) (2021-2023) ve YEP (2021-2023) 2021 Eylem Planı

Orta Vadeli Programlar (Yeni Ekonomi Programları) 3'er yıllık bir dönemi kapsar ve yıllık eylem planları ile 3'er aylık dönemlerde izlemesi gerçekleştirilmektedir.

Orta Vadeli Programda (2021-2023) (Yeni Ekonomi Programında (2021-2023)) Bakanlığımız görev alanı ile ilgili olarak; Turizm ile ilgili 11 Politika ve Tedbir, 6 Eylem ve Proje ile ilişkilendirilmiştir.

Bu bağlamda, Orta Vadeli Programda (2021-2023) (Yeni Ekonomi Programında (2021-2023))'de Bakanlığımız sorumluluğuna verilen yeni eylemlerle birlikte toplam 13 Eylem ve bu eylemlere bağlı 30 Proje ve 49 adet performans göstergesinden oluşan 2021 Yılı Eylem Planı, Başkanlığımız koordinasyonunda ilgili Birimlerimizle oluşturulmuştur.

Söz konusu eylem ve projelere ait üçer aylık gelişmelerin izlemeleri yapılacak şekilde veriler, Hazine ve Maliye Bakanlığının Yeni Ekonomi Programı İzleme Sistemi'ne (YEPİS) Bakanlığımız ilgili Birimleri tarafından girilmiştir. Söz konusu eylem planının izlemesi Hazine ve Maliye Bakanlığınca Ocak-Mart dönemi için gerçekleştirilerek sonuçlar üst yönetime raporlanmıştır.

1.5. Orta Vadeli Program (2022-2024)

Bütçe sürecini başlatarak stratejik amaçlar temelinde kamu politikaları ve uygulamalarını şekillendirecek ve kaynak tahsisini bu çerçevede yönlendirecek aynı zamanda, kamu ve özel kesim için öngörülebilirliği artıracak bir yol haritası niteliğinde olan 2022-2024 dönemi Orta Vadeli Program, 05.09.2021 tarihli ve 31589 (Mükerrer) sayılı Resmî Gazete' de yayımlanmıştır.

2022-2024 dönemi Orta Vadeli Program'da Bakanlığımızın görev ve sorumlulukları ile ilgili makro ekonomik hedef ve politikalar kapsamında dış ödemeler dengesi başlığı altında turizmle ilgili 3 adet politika ve tedbir yer almaktadır.

- ❖ Turizmin 12 aya ve tüm ülkeye yaygınlaştırılması amacıyla farklı turizm ürünlerini aynı anda sunan ve bütüncül olarak planlanmış turizm alanları oluşturularak nitelikli yatak kapasitesi artırılabilecektir.
- ❖ Değişen tüketici eğilimleriyle teknolojik gelişmeler doğrultusunda turizmin çeşitlendirilmesi amacıyla sağlık, gastronomi, festival, kültür, eko-turizm, inanç, eğitim, spor ve bisiklet turizmi gibi alternatif turizm ürünleri belirlenecek, talebin yüksek olduğu pazar ülkeler tespit edilerek tanıtım faaliyetleri yürütülecektir.
- ❖ Hedef Pazar ülkelerin seçilmiş şehirlerinden konaklama kapasitesinin yüksek olduğu turistik bölgelerimize doğrudan tarifeli uçuş seferlerinin artırılması ve sürdürülmesine yönelik uluslararası havayolu şirketleri ve tur operatörleri ile birlikte tanıtım ve pazarlama faaliyetinde bulunulacaktır.

1.6. Diğer Plan ve Programlar, Strateji Belgeleri ile Faaliyetlerin Koordinasyonu ve İzlenmesi

Kamu kurum ve kuruluşlarınca hazırlanan ve paydaşı olduğumuz ekonomik-sektörel eylem planları, strateji belgeleri ve faaliyetler ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı bünyesinde yürütülen GAP/DAP/KOP/DOKAP Projelerinin koordinasyonu, izlenmesi ve sonuçlandırılması Strateji Geliştirme Başkanlığınca yürütülmektedir. Bunlar;



Ekonomik ve Bölgesel Strateji Belgeleri/ Eylem Planları/Faaliyetler	
Sıra No	Eylem Planı Adı
1	Küresel Yenilik Endeksi Eylem Planı
2	Orta Vadeli Program (OVP) (2022-2024)
3	Yeni Ekonomi Programı (YEP) (2021-2023)
4	Doğu Anadolu Projesi (DAP) Eylem Planı
5	Konya Ovası Projesi (KOP) Eylem Planı
6	Güney Doğu Anadolu Projesi (GAP) Eylem Planı
7	Doğu Karadeniz Projesi (DOKAP) Eylem Planı
8	Kayıt Dışı Ekonomiyle Mücadele Eylem Planı (2019-2021)
9	2023 Hizmet İhracatı Stratejisi ve Eylem Planı (2020-2023)
10	Ulusal Genç İstihdam Stratejisi Eylem Planı (2021-2023)
11	Ulusal İstihdam Stratejisi (2014-2023)
12	Ulusal Kırsal Kalkınma Stratejisi Eylem Planı
13	Yatırım Ortamını İyileştirme Koordinasyon Kurulu (YOİKK) Eylem Planları
14	Resmi İstatistik Programı (2017-2021)
Sektörel Strateji Belgeleri/Eylem Planları/Faaliyetler	
Sıra No	Eylem Planı Adı
1	Aktif Yaşlanma Vizyon Belgesi (2019-2023)
2	Alkollü İçki Kaçakçılığı ile Mücadele Eylem Planı (2020-2022)
3	Bağımlılıkla Mücadele ve Teknik Kurullar Çalışması
4	BM Biyolojik Çeşitlilik Sözleşmesi Post 2020 Süreci
5	“Climate Promise” Projesi
6	COVID-19 Salgını Tedbirleri ve Normalleşme Planı
7	Cumhurbaşkanlığı 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Anma Etkinlikleri
8	Çocuk İşçiliği İle Mücadele Ulusal Programı Eylem Planı (2017-2023)
9	Davranışsal Bağımlılıkla Mücadele Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2019-2023)
10	Gençlere Yönelik Proje Destekleri (Fuarı ve Destek Konuları)
11	Göç Kurulu ile ilgili Çalışmalar
12	Gönüllülük Eylem Planı
13	Helal Akreditasyon Kurumu (HAK) Helal Turizm Alt İhtisas Komitesi
14	İçişleri Bakanlığı Çanakkale İli Bozcaada ve Gökçeada İlçeleri Stratejik Gelişme Planı
15	İnsan Hakları Eylem Planı (2021-2023)
16	İnsan Ticaretiyle Mücadele Eylem Planı
17	Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Ulusal Eylem Planı (2016- 2020)



18	Kadının Güçlenmesi Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2018-2023)
19	Karayolları Trafik Güvenliği Stratejisi ve Eylem Planı (2011-2020)
20	Mevsimlik Tarım İşçileri Faaliyet Projesi
21	OECD ile Dijital Devlet İncelemesi
22	Organize Suçlar ile Mücadele Eylem Planı (2019-2021)
23	Saydamlığın Artırılması ve Yoksullukla Mücadelenin Güçlendirilmesi Strateji Belgesi ve Eylem Planı
24	Sürdürülebilir Orman Yönetimi Kriter ve Göstergeleri 2020 yılı Türkiye Raporu
25	TARAP Türkiye Afet Risklerini Azaltma Eylem Planı (2022-2030)
26	TBMM Kadına Yönelik Şiddetin Sebeplerinin Araştırılması
27	TRT Yayın Planı
28	Turizm Sektör Raporu
29	Turkuaz Kart
30	Türkiye Mekânsal Strateji Planı (-2053)
31	Türkiye Yeşilay Cemiyeti İşbirliği Protokolü
32	Türkiye'nin Ulusal İklim Değişikliği Stratejisi ve Eylem Planı (2011-2023)
33	Tütün Kontrolü Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2018-2023)
34	Ulusal Akıllı Şehirler Stratejisi ve Eylem Planı (2020-2023)
35	Ulusal Akıllı Ulaşım Sistemleri Stratejisi Belgesi ve Eylem Planı (2020-2023)
36	Ulusal Coğrafi Bilgi Sistemleri Projesi
37	Ulusal Coğrafi Bilgi Stratejisi ve Eylem Planı (2018-2023)
38	Ulusal Deprem Stratejisi ve Eylem Planı (2012-2023)
39	Ulusal Gençlik ve Spor Politikaları Eylem Planı
40	Ulusal Tozlaştırıcıları Koruma Stratejisi ve Eylem Planı (USTEP)
41	Ulusal Ulaştırma ve Lojistik Ana Planı (UUAP) Revizyonu
42	Uyum Strateji Belgesi ve Ulusal Eylem Planı (2018-2023) (Göç)
43	Uyuşturucu İle Mücadele Ulusal Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2018-2023)

Tablo-76: Ekonomik, Bölgesel ve Sektörel Strateji Belgeleri/ Eylem Planları/Faaliyetler

1.7. İdare Faaliyet Raporu

İdare Faaliyet Raporu, 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun 9’uncu ve 41’inci maddeleri ile bu maddeye dayanılarak yapılan düzenlemelere uygun olarak harcama birimleri tarafından hazırlanan birim faaliyet raporlarının Bakanlığımızın faaliyet sonuçlarını gösterecek şekilde konsolide edilmesi ile hazırlanmaktadır.

Strateji Geliştirme Başkanlığının koordinasyonunda hazırlanan önceki yıllara ait Bakanlığımız İdare Faaliyet Raporları, internet sayfamızda (<https://sgb.ktb.gov.tr/TR-45558/idare-faaliyet-raporlari.html>) yayımlanarak kamuoyuna açıklanmıştır.



1.8. Çalışan Memnuniyet Anketi

Çalışan Memnuniyet Anketi, çalışanların kuruma bağlılık düzeyini ve kurum uygulamalarından ne oranda memnun olduklarını ölçmeye yarayan önemli bir araçtır. Bu bağlamda, Strateji Geliştirme Başkanlığı sorumluluğunda yürütülen 2019-2023 Stratejik Planında da yer alan “Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi” stratejik amacının “Hizmet Kalitesinin Artırılması” hedefindeki “Çalışan memnuniyetini ölçecek sistemin geliştirilme oranı” performans göstergesi çerçevesinde, söz konusu anket hazırlanmıştır. Hazırlanan bu anket, Kültür ve Turizm Bakanlığının tüm personeline (Merkez, Taşra, Bağlı, İlgili Kurum/Kuruluş dahil olmak üzere) 30.04.2021 tarihli ve E-49503863-044-1362796 sayılı Başkanlığımız yazısı ile duyurularak sonuçları raporlanmıştır.

1.9. Makro Göstergeler Bilgi Sistemi

Makro Göstergeler Bilgi Sistemi, kültür ve turizm alanındaki gelişmeleri takip edebilmek, dinamik olarak istatistiklere ulaşip raporlayabilmek ve karar vericilere sunabilmek amacıyla; Bakanlık birimlerinin faaliyet alanları ile ilgili temel makro göstergelerinin filtreleme, tablo /grafiklerle raporlamaya imkân verecek şekilde belirli dönemlerde (1/3/6/12 ay) girebileceği bir sistemdir.

Bu kapsamda, Bakanlık birimlerinden makro göstergeler ile ilgili kültür ve turizm verileri toplanmış olup rapor taslağı oluşturulmuştur. Konuyla ilgili olarak bilgi sistemi oluşturulmasına yönelik çalışmalar, Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü ile ortaklaşa sürdürülmektedir. Analiz ve Yazılım Geliştirme aşamaları tamamlanarak, test aşamasına getirilen Makro Göstergeler Bilgi Sistemi ile ilgili çalışmalar 2021 yılında sürdürülerek raporlama kısmı da dahil yayınlanma aşamasına gelmiştir.

1.10. Soru Önergeleri

01 Ocak-31 Aralık 2021 tarihleri arasında Türkiye Büyük Millet Meclisi, Cumhurbaşkanlığı Yardımcılığı ve diğer Bakanlıklardan 500 yazılı soru önergesi ile 4982 sayılı “Bilgi Edinme Hakkı Kanunu” kapsamında milletvekillerce Türkiye Büyük Millet Meclisine verilen 4 dilekçe olmak üzere toplam 504 soru önergesi ve dilekçe intikal etmiştir.

1.11. DETSİS

Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatına yönelik 2021 yılında Devlet Teşkilatı Merkezi Kayıt Sistemi (DETSİS)’nde gerçekleştirilen işlemlere ait veriler aşağıda yer almaktadır.

İşlem Adı	İşlem Sayısı
Yeni Kayıt	336
Güncelleme	249
Silme	19
Toplam	604

Tablo-77: DETSİS Üzerinden Yapılan İşlemler

2. MALİ HİZMETLER

2.1. Bütçe Sunumu

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı Plan Bütçe Komisyonu Başkanlığına sunulmak üzere, mevcut bütçe yılı içerisinde Bakanlığımızca gerçekleştirilen ve bir sonraki yıl yapılması planlanan faaliyetlerin yer aldığı 2022 yılına ilişkin Bütçe Konuşma Kitapçığı hazırlanmıştır.

2.2. Bakanlık Bütçe İşlemleri

- ❖ Bütçe ve Yatırım Programı Hazırlama Rehberlerinde belirtilen ilke ve esaslara göre harcama birimlerinin 2022 yılı bütçe tekliflerini hazırlamaları konusunda gerekli yazışmalar yapılmıştır.
- ❖ Bakanlığımız harcama birimlerinden 2022 yılı cari bütçe teklifleri alınmış ve cari bütçe teklifi Bakanlık Makamının onayına sunulmuştur.



- ❖ Bakanlığımız harcama birimlerinden 2022 yılı yatırım bütçesi teklifleri alınmış ve yatırım programı teklifi Bakanlık Makamının onayına sunulmuştur.
- ❖ Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile 2022 yılı Bakanlık cari bütçe teklifleri üzerinde görüşmeler yapılmıştır.
- ❖ Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile 2022 yılı Bakanlık Yatırım bütçesi teklifleri üzerinde görüşmeler yapılmıştır.
- ❖ Görüşmeler sonucunda teklifler tekrar gözden geçirilerek OVP'ye göre 2022 yılı Bakanlık Bütçe Teklifi hazırlanmıştır.
- ❖ TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu ile Genel Kurulunda yapılan 2022 yılı Bütçe görüşmelerine Bakanlığımızın katılımı sağlanmıştır.
- ❖ 2022 Yılı Performans Programı hazırlanmıştır.

2.3. Bakanlık Bütçesinin Uygulanması

- ❖ Bakanlığımız 2021 yılı bütçesinde yer alan ödeneklerin, 2 sıra numaralı 2021 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Uygulama Tebliği doğrultusunda aylar itibarıyla dağılımını düzenlemek üzere, birimlerin teklifleri alınarak Ayrıntılı Harcama Programı İcmalleri hazırlanmış (teklif) ve Bakanlık Makamının onayına sunularak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına gönderilmiştir.
- ❖ 2021 yılına ilişkin Ana Projelerin detaylı açılımı Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığına gönderilmiş ve gerekli dağılım yapılmıştır.
- ❖ 2021 Yılı Bakanlık yatırım gerçekleştirmelerine ilişkin olarak her üç ayda bir yatırım gerçekleşme raporu hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girilmiştir.
- ❖ 2021 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununa göre yıl içerisinde toplam 351 tertipler arası aktarma ve 33 ekleme işlemi gerçekleştirilmiştir.
- ❖ 5018 sayılı Kanunun 20'nci maddesine göre 146 adet revize talebi sonuçlandırılmıştır.
- ❖ 2021 yılı sonunda ödenek üstü harcama yapılan tertipler birimler itibarıyla tespit edilerek gerekli ödeneği temin etmek amacıyla analizler yapılmış ve fazla olduğu tespit edilen ödeneklerden, kurum içi aktarma yapılmak suretiyle ihtiyaçlar karşılanmıştır.
- ❖ Bakanlığımız 2021 yılı bütçesinde yer almayan tertiplerden harcama yapan birimler yıl boyunca takip edilerek gerekli uyarılar yapılmış ve hatalı işlemlerin düzeltilmesi sağlanmıştır.
- ❖ Harcama birimlerinden gelen 2.913 adet ödenek gönderme belgesi icmali ve 663 adet tenkis belgesi icmali incelenerek onaylanmıştır.

2.4. Bakanlık Kesin Hesabı

- ❖ Bakanlık 2020 Yılı Kesin Hesabı çıkarılmıştır.
- ❖ Bakanlığımız 2020 Yılı Bütçe İşlemleri ve gerçekleştirmeleri Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
- ❖ Bakanlığımız 2020 Yılı Kesin Hesap verileri Hazine ve Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
- ❖ Harcama birimlerinden kesin hesaba eklenmek üzere harcama gerekçelerine ilişkin açıklamalar istenmiştir. Gelen gerekçeler incelenerek, açıklamaları yetersiz olan birimlerden ayrıntılı açıklamalar istenilmiş ve yeni gerekçeler kesin hesaba eklenmiştir.
- ❖ Bakanlık 2020 Yılı Kesin Hesabı oluşturularak bastırılmış; Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı, Hazine ve Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı, Sayıştay Başkanlığı ve ilgili birimlere gönderilmiştir.



2.5. Yatırım Projelerinin Gerçekleşme ve Uygulama Raporu

- ❖ Bakanlık bütçesinin ilk altı aylık uygulama sonuçları, ikinci altı aya ilişkin beklentiler ve hedefler ile faaliyetlerini kapsayan 2021 Yılı Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu hazırlanmıştır.
- ❖ Proje İzleme Raporu üçer aylık dönemler halinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemi ve Bakanlığımızın İKS sistemine girişi yapılmıştır.
- ❖ Bilgi ve İletişim Teknolojisi Projeleri İzleme ve Değerlendirme Raporu üçer aylık dönemler halinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmış, yazılı olarak da gönderilmiştir.
- ❖ Teknolojik Araştırma Projeleri İzleme Raporu üçer aylık dönemler halinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmış, yazılı olarak da gönderilmiştir.
- ❖ YİKOB'lara gönderilen ödeneklere ilişkin İzleme Raporu hazırlanmıştır.
- ❖ İl Özel İdarelerine Devredilen Ödenek İzleme Raporu 2021 Yılı Yatırım Programının Kabulü ve Uygulanmasına Dair Cumhurbaşkanlığı Kararı sonrasında hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmış, yazılı olarak da gönderilmiştir.
- ❖ Kamu-Özel İşbirliği Projeleri İzleme Raporu üçer aylık dönemler halinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmıştır.
- ❖ Teknolojik Araştırma Programları ve Projeleri İzleme Raporu üçer aylık dönemler halinde hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının KA-YA sistemine girişi yapılmıştır.
- ❖ Kamu Yatırımları İzleme ve Değerlendirme Raporunu hazırlanarak Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı, Sayıştay Başkanlığı ve Hazine ve Maliye Bakanlığına yazılı olarak gönderilmiştir.
- ❖ Bakanlığımız birimleri tarafından İl Özel İdarelerine gönderilen ödeneklerin takibi yapılarak belirli aralıklarla Bakanlık Makamına raporlanmıştır.

2.6. Bakanlık Taşınır ve Taşınmaz İşlemleri

Bakanlığımız yönetim ve kullanımında bulunan taşınırlara ait işlemlerin kaydı ilgili mevzuatında belirlenen görevliler tarafından tutulmakta olup taşınır kayıtları birim bazında düzenlenerek mevzuatında belirlenen sürede Başkanlığımıza gönderilmekte, Başkanlığımızca idare bazında konsolide edilen kayıtlara taşınmaz kayıtları da eklenerek icmal cetvelleri hazırlanmaktadır.

Kullanım Durumu	Sayısı
Aktif Taşınmaz Sayısı	10.240
Pasif Taşınmaz Sayısı	1.843
Toplam Taşınmaz Sayısı	12.083

Tablo-78: Bakanlığımıza Tahsisli Taşınmazlar

Kullanım Şekli	Sayısı
Tahsis	11.595
Kiralık	264
Geçici Kullanım ve Diğer	155
İrtifak	6
İntifa (Kullanma İzni)	63
Genel Toplam	12.083

Tablo-79: Taşınmazların Kullanım Şekli



2.7. Ön Mali Kontrol

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun 55, 56, 57 ve 58’inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarihli ve 26040 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren; “İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar”, 01.10.2021 tarihli ve E.1736546 sayılı Bakanlık Makamı Oluru ile revize edilen Bakanlığımız Ön Mali Kontrol Yönergesi ve 03.02.2020 tarihli ve 103218 sayılı Bakan Yardımcılığı Makamı Olurları doğrultusunda 2021 yılında Başkanlığımızca yürütülen iş ve işlemlere ilişkin bilgiler aşağıda belirtilmiştir.

Harcama Belgeleri (Adet)	Tahakkuk Evrakı ve Sözleşme Tasarıları (İhale Dosyaları) (Adet)	Seyahat Kartları (Adet)	Mali Görüşler (Adet)
883	26	55	124

Tablo-80: Ön Mali Kontrole İlişkin İş ve İşlemlerin Dağılımı

2.8. İç Kontrol Sistemi

Bakanlığımızda iç kontrol çalışmalarına, 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu” ile Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü’nün (mülga) 02.12.2013 tarihli 10775 sayılı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Genelgesi hükümleri doğrultusunda devam edilmektedir. Bu bağlamda;

- ❖ Kültür ve Turizm Bakanlığı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı (2021-2022) hazırlanmış ve Bakan Yardımcılığı Makamının 04.05.2021 tarihli ve E-71347711-612.99-1362808 sayılı Oluru ile yürürlüğe girmiştir.
- ❖ Mezkûr Uyum Eylem Planının uygulanmasında kolaylık sağlamak adına Başkanlığımızca Uyum Eylem Planı Uygulama Rehberi hazırlanmış ve Bakanlık birimlerinin kullanımına sunulmuştur.
- ❖ Yürürlüğe giren eylem planı kapsamında gerçekleştirilecek faaliyetlere ilişkin olarak Bakanlık merkez birimleri personeline eğitim verilmiştir.
- ❖ Bakanlığımızda iç kontrol sisteminin kamu iç kontrol standartlarına uyum eylem planında öngörüldüğü üzere; kurulma sürecinin yöneticiler tarafından izlenmesi, denetlenmesi, kontrol edilebilmesi, karar alma süreçlerine katkı sağlanması ve etkin bir raporlama yapılabilmesine imkan veren ve çevrim içi olarak erişim sağlanan İç Kontrol ve Risk Yönetimi Sisteminin güncelleme çalışmaları tamamlanmış olup önümüzdeki süreçte birimlerin erişimine açılacaktır.
- ❖ Hizmete açılacak olan “İç Kontrol ve Risk Yönetimi” programına Bakanlığımız birimleri iç kontrol dokümanlarını yükleyecektir.
- ❖ Bakanlık Risk Yönetimi Yönergesi güncelleme çalışmalarında son aşamaya gelinmiştir.
- ❖ Kamu zararı, yersiz ödeme vb. uygulamalarına ilişkin tahsilat işlemleri ile bu bedellerin tahsil edilememesi halinde ilgili dosyaların Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğüne iletilmesi süreçleri Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından gerçekleştirilmiştir.
- ❖ Bakanlık bünyesinde gerçekleştirilen mali iş ve işlemlerin ön mali kontrolü Başkanlığımız tarafından gerçekleştirilmiştir.

2.9. Kamu Zararları

5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun 71’inci maddesine dayanılarak hazırlanan “Kamu Zararlarının Tahsiline İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” çerçevesinde; kamu zararı/kamu alacağının takibi yapılmaktadır. Hukuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü ve Muhakemat Müdürlüklerinde 33 dosyanın takibi devam etmektedir.

2.1.9. Hazine Yardımları

İdarenin Adı	Kültür ve Turizm Bakanlığı
Program Adı	Program Dışı Giderler
Alt Program Adı	Hazine Yardımları
Alt Program Hedefi	
Faaliyetin Adı	Özel Bütçeli Diğer İdarelere Hazine Yardımı
Açıklama	Bakanlığımızca; Türk İşbirliği ve Koordinasyon Birimi Başkanlığı (TİKA), Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı, Atatürk Kültür Merkezi, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı, Yunus Emre Enstitüsü Başkanlığı olmak üzere toplam 9 Özel Bütçeli Kuruma hazine yardımı yapılmaktadır.

Tablo-81: Hazine Yardımları Alt Programı

“Hazine Yardımları” alt programı kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki gibidir.

ÖZEL BÜTÇELİ DİĞER İDARELERE HAZİNE YARDIMI

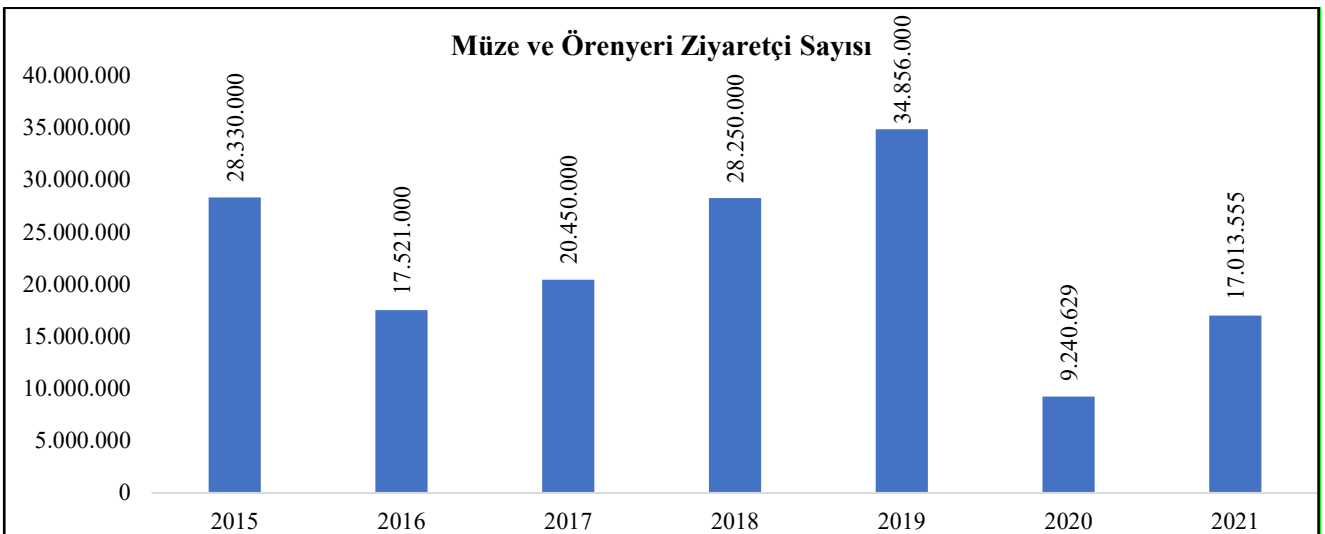
Bakanlığımız bağlı ve ilgili kuruluşlarının personel giderleri, cari giderleri ve yatırım giderleri için Bütçe Kanunu ile toplam 1.837.267.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Söz konusu ödeneğin 1.756.041.000 TL’si personel ve cari giderler, 81.226.000 TL’si ise yatırım giderleri içindir.

BÜTÇE DIŞI FAALİYETLER

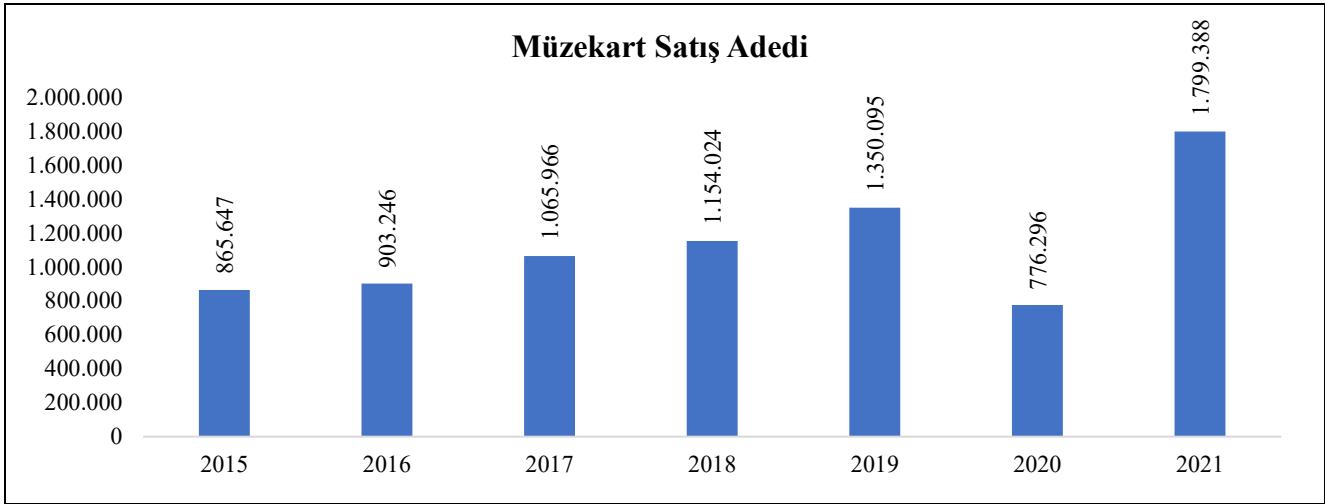
Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü, 27.06.1979 tarihli ve 16679 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 2252 sayılı Döner Sermaye Kanunu kapsamında Bakanlığımıza bağlı işletme olarak hizmetlerini yürütmektedir. Buna göre; DÖSİMM faaliyetlerine ilişkin bilgi ve değerlendirmeler aşağıda yer almaktadır.

1. MÜZE VE ÖREN YERİ ZİYARETÇİ SAYILARI, DÖSİMM GELİR VE GİDERLERİ

1.1. Müze ve Örenyeri Ziyaretçi Sayıları

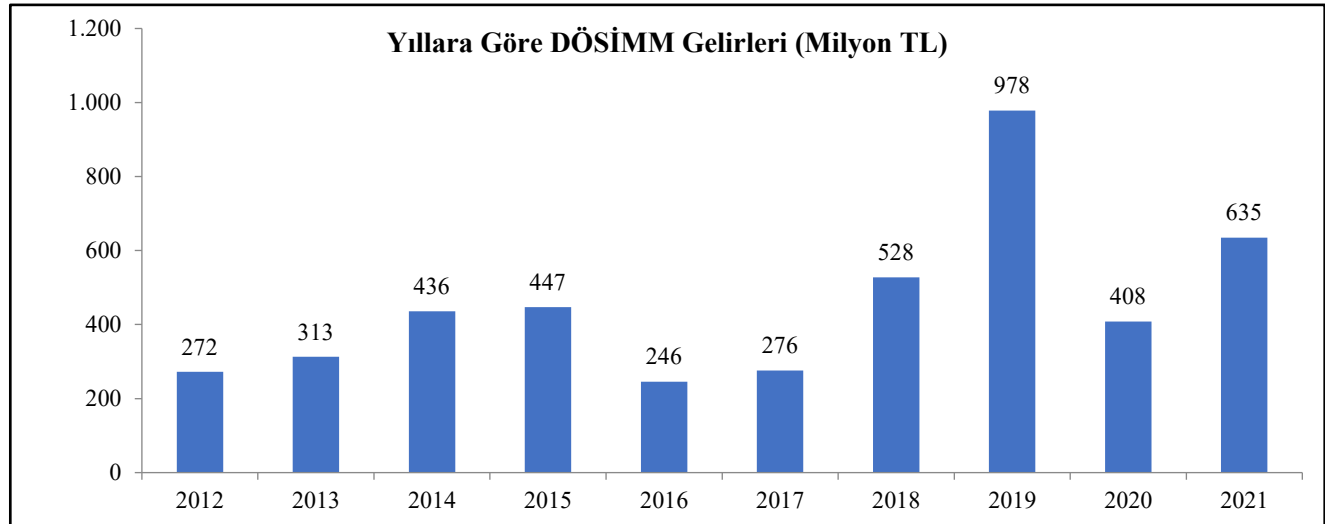


Grafik-26: Yıllar İtibarıyla Müze ve Örenyeri Ziyaretçi Sayısı

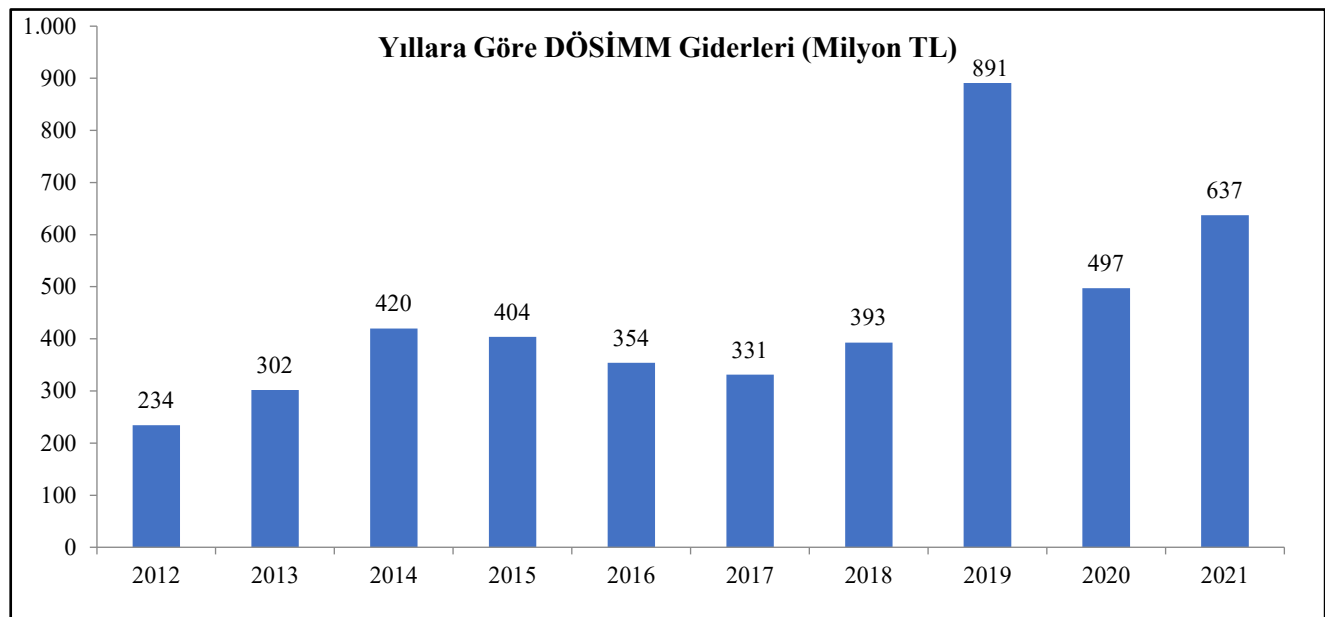


Grafik-27: Satılan Müze Kart Sayısı

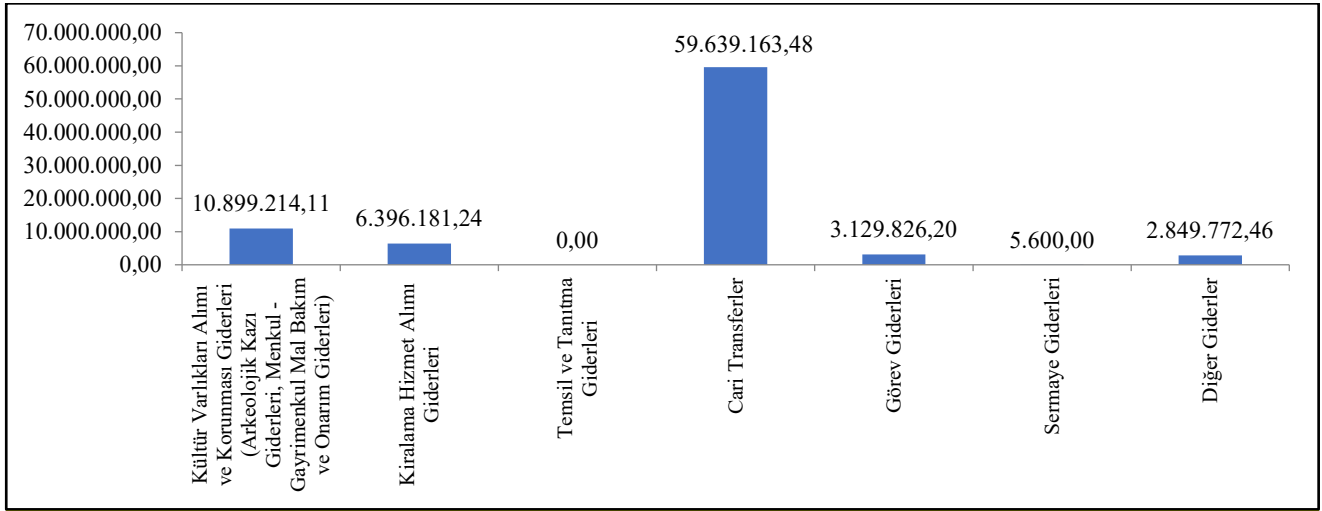
1.2. DÖSİMM Gelir ve Giderleri



Grafik-28: DÖSİMM Gelirleri

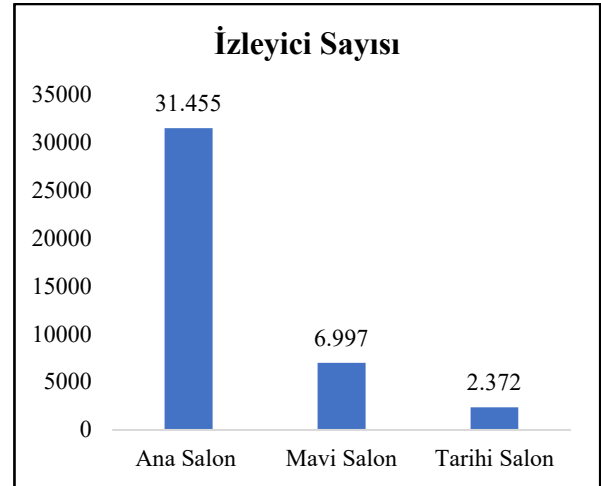
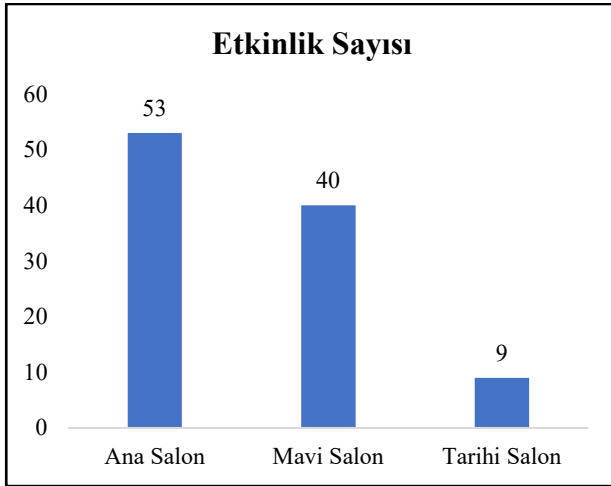


Grafik-29: DÖSİMM Giderleri

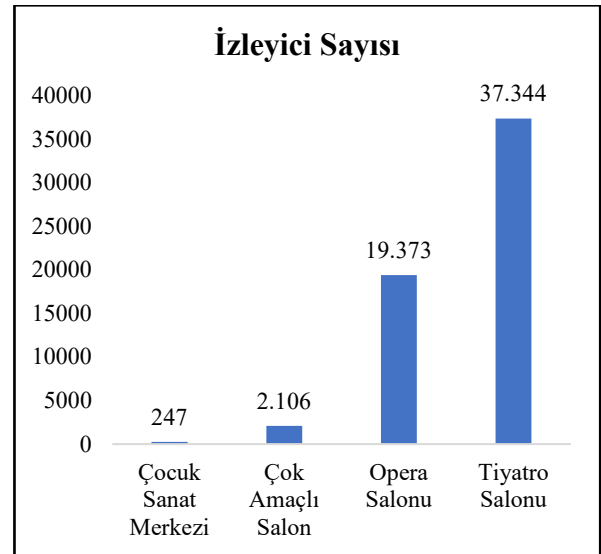
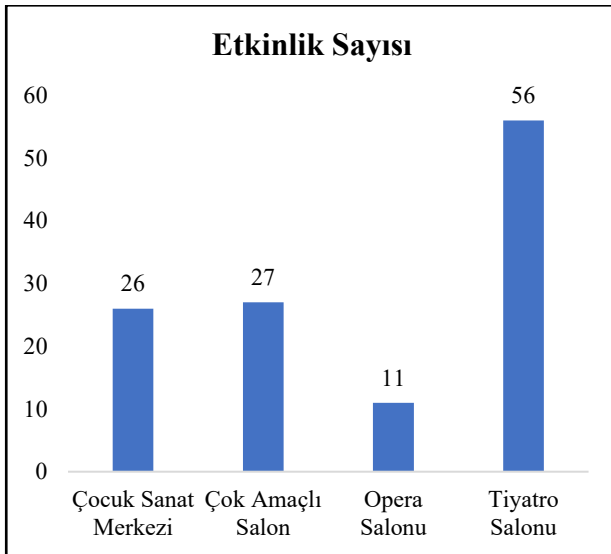


Grafik-30: DÖSİMM Giderlerinin Dağılımı

3. Ankara CSO ve İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Faaliyetleri



Grafik-31-32: Ankara CSO Etkinlik ve İzleyici Sayısı



Grafik-33-34: İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Etkinlik ve İzleyici Sayısı



2. 2021 YILI FAALİYETLERİ

2.1. Müze ve Örenyerlerinde Bilet ve Bilet Ürünlerinin; Tasarımı, Geliştirilmesi ve Satış Kanallarının Yönetimine İlişkin Kiralama İşi

Bakanlığımıza bağlı 59 müze ve örenyerinin giriş kontrol sistemleri ve genel olarak gişe hizmetlerinin modernizasyonu için; kültürel varlığın korunması, geliştirilmesi, ihyası ve tanıtımı için daha fazla kaynak sağlamak üzere müze ve örenyeri gelirlerinin artırılması, modern teknoloji uygulamaları ile ziyaretçi hizmetlerinin geliştirilmesi ve artan ziyaretçi sayısı ile birlikte kültür turizmi hacminin büyütülmesi hedeflenmiş ve bu amaçla Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğümüzce “Müze ve Örenyerlerinde Bilet ve Bilet Ürünlerinin; Tasarımı, Geliştirilmesi ve Satış Kanallarının Yönetimine İlişkin Kiralama İhalesi” 27 Şubat 2018 tarihinde gerçekleştirilmiş ve kiracı firma ile 19 Mart 2018 tarihinde sözleşme imzalanmıştır.

Bu proje ile ziyaretçi ve gelir artışı sağlamak, taahhüt edilen ciro garantisi ile uzun vadeli projelerin planlanmasını sağlamak, giderleri azaltmak, kaçak ziyaretçi girişini engellemek, giriş kontrol sistemlerinin teknolojisini geliştirerek ziyaretçi ve gelirlerin dijital takibini sağlamak, modern ve çok sayıda ödeme araçları oluşturmak, müzelerin algısını iyileştirmek, ziyaretçi memnuniyetini arttırmak ve kamu kaynağı kullanmadan proje kapsamında tüm yatırımların yapılmasını temin etmek hedeflenmiştir.

Güncel teknoloji kullanılarak yenilenecek bilet ve turnike sistemlerinde karekod kullanımı ile azami güvenlik sağlanacaktır. Bu çerçevede, tüm giriş biletleri en üst düzeyde güvenlik uygulamaları ile müze ve örenyerine özgü görseller kullanılarak yenilenmiştir. Müze giriş biletlerinin www.muze.gov.tr adresindeki web sitesi kanalı ile internet üzerinden satışı sağlanmıştır. Ayrıca gişeler, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğümüze bağlı gişe izleme merkezinden 24 saat süre ile takip edilmektedir.

2.2. Kiralama ihaleleri

Bakanlığımız ile mülga Maliye Bakanlığı arasında imzalanan 16.09.2013 tarihli Protokole göre, mülkiyeti Hazineye ait olup, Bakanlığımıza tahsisli bulunan ve Döner Sermaye hizmetlerinde kullanılmak üzere ayrılan taşınmazlar ile kültür merkezleri, müzeler, müze haline getirilmiş tarihi binalar ve düzenlenmiş, örenyerlerindeki sergi, yeme-içme, satış hizmet, kültürel etkinlik ve dinlenme yerleri ile salon, büfe, otopark vb. gelir getirici mekanlar kurum, kuruluşlar, gerçek ve tüzel kişilere kiraya verilerek, elde edilen gelirler, 2252 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu'nun “Gelir Kaynakları” başlıklı 5/c maddesi hükmü gereğince Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğümüz tarafından tahsil edilmektedir.

Bakanlığımıza tahsisli taşınmazların kiraya verilmesine yönelik iş ve işlemler Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğümüz Yönetim Kurulunca yetki verilen Bakanlık birimleri tarafından 2886 sayılı Devlet İhale Kanun'u çerçevesinde yürütülmektedir.

2.3. Müze ve Örenyerleri Satış ve Ticari Alanları ile GES Mağazalarının Kiraya Verilmesi Projesi

Müze ve Örenyerleri Satış ve Ticari Alanları ile GES Mağazalarının Kiraya Verilmesi Projesi kapsamında Bakanlığımıza bağlı 158 müze ve örenyerinde yer alan satış birimleri ile 5 GES (Geleneksel El Sanatları) mağazası kiracı firma tarafından işletilmektedir.

2.4. Geleneksel El Sanatlarımızın Desteklenmesi

Geleneksel el sanatlarımızın korunması, el sanatı üreticilerimizin desteklenmesi, yeni satış kanalları oluşturulması, dijital satış platformunun geliştirilmesi için çalışmalar yürütülmüş, bu çerçevede; 2021 yılı içerisinde 34 üreticiden 180 çeşit olmak üzere toplam 11.571 adet ürün alınarak mağazalarımızda satışa sunulmuştur. Bununla birlikte, Ayasofya Camii'nde Döner Sermaye İşletmesi Merkez



Müdürlüğümüz Geleneksel El Sanatları ve Mağazalar İşletme Müdürlüğünce tek kullanımlık eşarp ve giysi satışı devam etmektedir.

2.5. Müze ve Örenyerlerine Girişlerde Kullanılan Kartlar

Yürürlüğe girdiği 2008 yılından bu yana, yaklaşık 14 milyon kişinin, ülkemizin eşsiz zenginlikteki tarihi ve kültürel varlıklarının sergilendiği müze ve örenyerlerini ziyaret etmesine olanak sağlayan Müzekart'ın çeşitliliğinin artırılması ve kullanımının yaygınlaştırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

2.5.1.Yerli Ziyaretçilerin Kullanımına Sunulan Kartlar

2.5.1.1.Müzekart

Müzekart, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları, KKTC vatandaşları, 5203 sayılı Kanun'a tabi Mavi Kart sahipleri ve Türkiye'de yerleşik "Yabancı Kimlik Numarası" sahibi kişiler tarafından kullanılabilir. Kişiyeye özel olup (sahibi dışında kişiler tarafından kullanılamaz) müze ve örenyerlerine 1 yıl boyunca sınırsız ziyaret imkânı sağlamakta olup, bunun yanı sıra kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılım kolaylığı sunarak çeşitli özel müzeler ile kültürel-turistik çekim noktalarına girişlerde, bu kurumların kafelerinde ve hediyelik eşya dükkanlarında ve farklı sektörlerde değişen oranlarda indirim ile çeşitli avantajlar sağlar.

2.5.1.2.Müzekart İndirimli

Ülkemizdeki ortaöğretim kurumlarında eğitim gören yabancı öğrenciler ile yükseköğretim kurumlarında önlisans, lisans veya yüksek lisans programlarına devam eden yabancı öğrencilere, öğrenci kimliği ibrazı şartı ile Millî Eğitim Bakanlığı ile özel ilk ve orta öğretim okulları geçerli kimlik kartını haiz öğretmenler, 18 yaşın üzerindeki T.C. vatandaşı öğrenciler tarafından kullanılabilir. Kişiyeye özel olup (sahibi dışında kişiler tarafından kullanılamaz) müze ve örenyerlerine 1 yıl boyunca sınırsız ziyaret imkânı sağlar.

2.5.2.Yabancı Ziyaretçilerin Kullanımına Sunulan Kartlar

2.5.2.1.Museum Pass Türkiye

Museum Pass Türkiye Kart, Bakanlığımıza bağlı müze ve örenyerlerinde kullanıcıya her bir müze/örenyerine bir kez giriş imkânı sağlayan ve ilk kullanıldığı andan itibaren 15 gün süre ile geçerli olan "Museum Pass Türkiye Kart" 600 TL bedel ile satılmaktadır. Bu kart, Bakanlığımıza bağlı tüm müze ve örenyerleri satış birimlerinden indirimli yararlanma, bölgedeki mevcut anlaşmalı özel müze ve örenyerlerine indirimli giriş ve anlaşmalı kafe, restoran, konaklama tesisleri, eğlence mekânları ve mağazalardan indirimli yararlanma avantajı sağlamaktadır.

2.5.2.2.Museum Pass İstanbul Kart

Museum Pass İstanbul Kart, Bakanlığımıza bağlı İstanbul ilinde bulunan müzelere bir kez giriş imkânı sağlamakta ve ilk kullanıldığı andan itibaren 5 gün süre ile geçerli olmaktadır. Satış fiyatı 360 TL'dir. Bu kart, sanat ve eğlence mekânları, müze mağazaları ve GES Mağazaları, özel müzelerde çeşitli avantajlar sağlamaktadır.

2.5.2.3.Museum Pass Ege Kart

Museum Pass Ege Kart, Bakanlığımıza bağlı İzmir, Aydın Muğla ve Denizli illerinde bulunan tüm müze ve örenyerlerinde kullanıcıya her bir müze/örenyerine bir kez giriş imkânı sağlayan ve ilk kullanıldığı andan itibaren 7 gün süre ile geçerli olmaktadır. Satış fiyatı 360 TL'dir. Bu kart, Bakanlığımıza bağlı tüm müze ve örenyerleri satış bölgedeki mevcut anlaşmalı özel müze ve örenyerlerine indirimli giriş ve anlaşmalı kafe, restoran, konaklama tesisleri, eğlence mekânları ve mağazalardan indirimli yararlanma avantajı sağlamaktadır.



2.5.2.4.Museum Pass Akdeniz

Museum Pass Akdeniz Kart, Bakanlığımıza bağlı Antalya, Mersin, Adana ve Denizli illerinde bulunan tüm müze ve örenyerlerinde kullanıcısına her bir müze/örenyerine bir kez giriş imkânı sağlamakta ve ilk kullanıldığı andan itibaren 7 gün süre ile geçerli olmaktadır. Satış fiyatı 360 TL'dir. Bu kart, Bakanlığımıza bağlı tüm müze ve örenyerleri satış birimlerinden indirimli yararlanma, bölgedeki mevcut anlaşmalı özel müze ve örenyerlerine indirimli giriş ve anlaşmalı kafe, restoran, konaklama tesisleri, eğlence mekânları ve mağazalardan indirimli yararlanma avantajı sağlamaktadır.

2.5.2.5.Museum Pass Kapadokya Kart

Museum Pass Kapadokya Kart, Ihlara Vadisi, Derinkuyu Yeraltı Şehri, Göreme Açık hava Müzesi, Göreme Karanlık Kilise, Kaymaklı Yeraltı Şehri, Özkonak Yeraltı Şehri, Nevşehir Müzesi, Çavuşin Örenyeri, Hacıbektaş Müzesi, Zelve-Paşabağlar Örenyeri, Aksaray Manastır Vadisi Örenyeri, Aksaray Müzesi, Nevşehir Gülşehir St. Jean Kilisesi, Nevşehir Ürgüp Nikolas Manastırı'nı süresi boyunca 1 kez ücretsiz ziyaret etme olanağı sunmaktadır. 3 günlük kart fiyatı 230 TL'dir.

2.5.3.Kurumların Kullanımına Sunulan Kartlar

2.5.3.1.Kurumsal Kart

Kurumsal Kart, kamu kurum ve kuruluşları ile ülkemizdeki yerleşik yabancı misyonlar (Diplomatik temsilcilikler, Konsüler temsilcilikler ve Uluslararası Kuruluş temsilcilikleri [Fahri temsilcilikler hariç], üniversiteler, belediyeler, kamu yararına çalışan vakıf ve dernekler, meslek oda ve borsaları, yasa ile kurulmuş meslek birlikleri tarafından müze ve örenyeri ziyareti için kullanılır. Bu kart, Bakanlığımıza bağlı olan ve elektronik turnike sistemi ile el terminali bulunan müze ve örenyerlerinde bilet ücreti üzerinden %20 indirimli giriş olanağı sağlar.

2.6. Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Alanları İşletme Müdürlüğü

08.11.1980 tarihli ve 17154 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Yönetmeliği'nin 2'nci maddesine dayanılarak hazırlanan 21.06.2021 tarihli ve 94 sayılı Döner Sermaye İşletmesi Yönetim Kurulu Kararı ile kurulan Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Alanları İşletmesi Müdürlüğü bünyesinde bulunan 3 adet konser salonunun Bakanlığımız birimleri tarafından gerçekleştirilen sanatsal etkinlikler ile diğer kamu ve özel kurum ve kuruluşların düzenlediği festival, konser, temsil, sergi ve diğer her türlü sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapılmaktadır. Bununla birlikte CSO; 1826 Sergi Salonu, CSO Mağaza, Kovan bistrnomy ve fuaye alanları ile 4 katlı ve 700 araç kapasiteli otoparkı ile ziyaretçilere hizmet sunmaktadır.

2.7. İstanbul Atatürk Kültür Merkezi İşletme Müdürlüğü

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi İşletme Müdürlüğü, 08.11.1980 tarihli ve 17154 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye Yönetmeliği'nin 2'nci maddesine dayanılarak hazırlanan 21.06.2021 tarihli ve 94 sayılı Döner Sermaye İşletmesi Yönetim Kurulu Kararı ile kurulmuştur. İşletme Müdürlüğüne bağlı tasarım dükkânlarını ve AKM otoparkını işletmekte, AKM içerisinde yer alan Çocuk Sanat Merkezi, Müzik Platformu ve kütüphane hizmetlerini yürütmektedir. İleri teknolojiye sahip 2.040 kişilik Opera Salonu, 802 kişilik Tiyatro Salonu, 410 m² AKM Galeri, asma katı da dâhil olmak üzere toplam 486 m² alana sahip, farklı işlevlere göre düzenlenebilen AKM Çok Amaçlı Salonu; konser, temsil, çeşitli sahne performansları, sergi, konferans, söyleşi vb. etkinlikler için tahsis edilmektedir.

Ayrıca restoranları, kafe kioskları, arka meydan kafe ve restoranı, çalışma kafe, kitap kafe mekânları ve 420 araç kapasiteli otoparkı ile hizmet vermektedir.



2.2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

2.2.1. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

Yılı : 2021

Program Adı : Millî Kültür

Alt Program Adı : Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi

Alt Program Hedefi :Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk dili ve kültürünün tanıtılıp, yaygınlaştırılması

No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Oranı	*Durumu
1	Açılan yeni kütüphane sayısı	Sayı	10	4	6	9	21	40	%400	Hedef Aşıldı
2	Ciltlemesi ve cilt koruması yapılan kitap sayısının toplam kitap sayısına oranı	Oran	1	37,05	9,02	21,97	31,95	99,99	%10.000	Hedef Aşıldı
3	Dijitalleştirilen materyal oranı	Oran	3,55	0,71	0,31	0,87	0,74	2,63	%75	Hedefe Kısmen Ulaşıldı.
4	Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı	Sayı	190.000	0	0	34.722	87.316	122.038	%64	Hedefe Ulaşılamadı
5	Gezici kütüphane sayısı	Sayı	5	0	0	0	10	10	%200	Hedef Aşıldı
6	Halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artışı	Oran	20	0	0	0	21	21	%105	Hedef Aşıldı
7	İnternet ortamında erişilebilen eser sayısı	Sayı	93.067	97.101	454	709	408	98.672	%106	Hedef Aşıldı
8	Kamu eliyle yapılan desteklenen kütüphane sayısı	Sayı	6	0	1	7	2	10	%167	Hedef Aşıldı
9	Kataloglama ve sınıflaması yapılan materyal sayısının toplam materyal sayısına oranı	Oran	100	43	12,90	20,40	41	117,30	%117	Hedef Aşıldı
10	Kitap fuarına katılan katılımcı sayısındaki artış oranı	Oran	10	0	0	0	0	0	%0	Hedefe Ulaşılamadı
11	Kültür ve sanata hizmet etmek amacıyla yıl içinde tamamlanan	Metrekare	101.096	0	4.200	5.500	99.022	108.722	%107	Hedef Aşıldı



	yapıların kullanım alanları									
12	Rehabilite edilen kütüphane sayısı	Sayı	20	13	7	8	26	54	%270	Hedef Aşıldı
13	Türk edebiyatının tanıtılması amacıyla desteklenen eser sayısı	Sayı	375	0	0	238	55	293	%78	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
14	Uluslararası standart numara kullanan yeni yayımcı, yayıncı sayısı	Sayı	3.600	1.027	844	694	742	3.307	%92	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
15	Yayımlanan eser sayısı (kitap, elektronik kitap)	Sayı	80	0	0	9	122	131	%164	Hedef Aşıldı
16	Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen Türkçe yeterlilik sınavına giren öğrencilerin başarı oranı	Oran	80	0	65,90	0	0	0	%94,14	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
17	Yurt dışında açılan Yunus Emre Kültür Merkezi sayısı artış oranı	Oran	6	0	3,33	4,99	1,56	6,66	%110,99	Hedef Aşıldı

DEĞERLENDİRME	<p>1.DÖNEM: 2020 yılı içerisinde ve 2021 yılının ilk 3 ayında pandemi nedeniyle fuarlara katılım sağlanamadığından kitap fuarına katılan katılımcı sayısındaki artış oranına ilişkin veri. Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı ile halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artışına ilişkin veriler ise 6'şar aylık dönemler halinde yılda iki kez derlendiğinden ilk 3 aylık dönemde yer almamıştır.</p> <p>Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) uygulanmamış ve kültür merkezi açılışı gerçekleştirilmemiştir.</p> <p>2.DÖNEM: Türk Edebiyatının tanıtılması amacıyla desteklenen eser sayısına ilişkin 2021 yılının ikinci 3 ayında TEDA Kurulu toplanmadığından veri oluşmamıştır. Covid-19 salgını nedeniyle uluslararası kitap fuarlarının 2020 ve 2021 yıllarında iptal edilmesi veya sanal fuar şeklinde icra edilmesi nedeniyle söz konusu fuarlara katılım sağlanamamıştır. Yayımlanan eser sayısına ilişkin ise; 2021 yılında yayımlanması planlanan eserlerin baskı öncesi hazırlık çalışmaları başlatılmıştır.</p> <p>2021 yılının Haziran ayında 4.200 m² kullanım alanına sahip Burdur Kültür Merkezi hizmet binası yapımı tamamlanarak hizmete açılmıştır.</p> <p>Mayıs ayında Ruanda'nın başkenti Kigali'de ve Nijerya'nın başkenti Abuja'da Yunus Emre Türk Kültür Merkezleri açılmıştır. Yunus Emre Enstitüsü tarafından 29 Mayıs 2021 tarihinde 36 ülkenin 40 sınav merkezinde "1.639" adayın katılımıyla Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) uygulanmıştır. Sınavda başarılı olan "1.021" aday belge almaya hak kazanmıştır.</p> <p>3.DÖNEM: Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı ile halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artışına ilişkin veriler ilk 6 ayı içermemektedir. (Pandemi nedeniyle kitap fuarlarına katılım sağlanamamıştır. Bu nedenle 2020 ve 2021 yılları arasında karşılaştırma yapılamamaktadır. Türk Edebiyatının tanıtılması amacıyla 248 esere destek verilmiştir. Yeni Gezici kütüphane aracı alınması ilişkin çalışmalar sürdürülmüştür.</p> <p>2021 yılının Eylül ayında 5.500 m² kullanım alanına sahip olan Mersin-Silifke Kültür Merkezi hizmet binası yapımı tamamlanarak hizmete açılmıştır.</p> <p>Bu dönemde Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) uygulanmamış olup Ağustos ayında Arjantin'in başkenti Buenos Aires'te Yunus Emre Türk Kültür Merkezi açılmıştır.</p> <p>4.DÖNEM: Yeni açılan ya da rehabilite edilen kütüphane sayılarına ilişkin göstergelerde hedefin aşılmış olması yatırım programlarındaki faaliyetlerin herhangi bir aksama olmadan başarılı bir biçimde sürdürüldüğünün ve aynı zamanda yerel yönetimlerle yapılan iş birliği çalışmalarından da beklenen katkının alındığının bir göstergesidir. Yine yerel yönetimlerle yapılan iş birliği çalışmalarının verimli geçmesi nedeniyle kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphaneler için de hedef aşılmıştır. Millî kütüphane hizmetleri kapsamında bilgi</p>
----------------------	--



kaynaklarına ilişkin gerçekleştirilen nitelendirme çalışmaları başarılı bir biçimde sürdürülmüş olup, hedefin aşılmasının nedeni 2019 derlemelerinin künyelerinin Millet Kütüphanesinden alınarak sistemimize uyarlanmış olmasıdır. Millî Kütüphane hizmetleri kapsamında 2021 yılında onarım ve restorasyon ihtiyacı tespit edilen bütün kitapların onarım ve cilt koruması yapılarak gösterge hedefine ulaşılmıştır. 2021 yılında 10 adet yeni gezici kütüphane aracı satın alınarak gösterge hedefi aşılmıştır. Yayımlanan eser sayısına ilişkin olarak; Covid-19 salgınının yarattığı olağanüstü koşulların elektronik eserlere olan talebi artırması nedeniyle bu göstergede pozitif yönde sapma gerçekleşmiştir. Bakanlığımız yayınları başta olmak üzere diğer kamu kurum ve kuruluşlarının elektronik yayınlarını kamuoyu ile paylaşmak, e-yayınları geniş bir okuyucu kitlesinin hizmetine sunmak ve e-yayınlarla artan talebi karşılamak amacıyla 16 basılı eser ile www.ekitabim.ktb.gov.tr web sitesi ve e-kitabım mobil uygulamasında 115 e-kitap epub3 formatında yeniden tasarlanarak yayımlanmıştır. Yine pandemi sürecinin talebi artırması nedeniyle internet ortamında erişilebilen eser sayısı hedefi de aşılmıştır. Tüm dünyayı etkisi altına almış olan Covid-19 salgını ülkemizde de olumsuzluklara neden olmaktadır. Türk Edebiyatının tanıtılması amacıyla gerçekleştirilen çalışmalarda verilen desteklerin döviz üzerinden ödenmesi ve döviz kurundaki dalgalanmalar sebebiyle öngörülemez maliyetlerin ortaya çıkması nedeniyle hedefe ulaşılamazken, Uluslararası standart numara kullanan yeni yayımcı sayısına ilişkin göstergede, pandemi şartları nedeniyle kağıt tedarik zincirinde yaşanan aksamalardan dolayı yeni yayımcı başvurularında beklenen artış gerçekleşmediğinden öngörülen hedefe ulaşılamamıştır. Gezici kütüphane hizmetlerinden yararlanan sayısı ile halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artışına ilişkin veriler 6 aylık dönemler halinde yılda iki kez alınmaktadır. Yılın ikinci ölçümü 01 Temmuz 2021-31 Aralık 2021 tarihleri arasında kapsamakta ve çeşitli kontrollerden geçtikten sonra 2022 Şubat ayı ortasında kesinleşmektedir. Bu nedenle “Gezici kütüphane hizmetinden yararlanan sayısı” ve “Halk kütüphanesi kullanıcı sayısı artışı” göstergelerine ilişkin veriler 2021 yılının ilk 6 ayını kapsamamaktadır. Covid-19 salgını nedeniyle vatandaşlarımızın kütüphaneleri hem fiziksel olarak ziyaretleri hem de çeşitli bilgi kaynaklarından ödünç almak suretiyle yararlanmaları mümkün olamamıştır. Ayrıca Covid-19 salgını uluslararası kitap fuarlarına fiziksel katılımı engellediğinden 2021 yılında sadece “1” fuara katılım sağlanabilmiştir. Bu nedenle kitap fuarına katılan katılımcı sayısındaki artış oranına ilişkin veri bulunmamaktadır. Dijitalleştirme hizmetlerinde ise 2021 yılının ilk altı ayında Covid-19 salgını nedeniyle esnek ve dönüşümlü çalışma ve personel yetersizliği nedeniyle performans göstergesi hedefine ulaşılamamıştır.

29 Ekim 2021 tarihinde Cumhuriyet Bayramımızda, Yeni İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Hizmet Binası Sayın Cumhurbaşkanımızın katılımıyla hizmete açılmış olup, yapının kullanım alanı 95.596 m² 'dir. 2021 yılının Aralık ayında ise Çanakkale Ezine Kültür Merkezi Hizmet Binasının yapımı tamamlanmış olup, binanın kullanım alanı 3.426 m² 'dir. 2021 yılının dördüncü üç ayında kültür ve sanata hizmet etmek amacıyla yıl içinde tamamlanan yapıların kullanım alanları göstergesi 99.022 m² olarak gerçekleşmiştir. Hedeflenen göstergenin Gerçekleşme Oranı %108 olarak gerçekleşmiş olup, Mersin-Silifke Kültür Merkezi İkmal İnşaatının 2022 yılında tamamlanması öngörülürken 2021 yılının sonuna yetiştirilmesi nedeniyle gösterge hedefine ulaşılarak aşılmıştır.

Bu dönemde Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) uygulanmamıştır. Ekim ayında Suriye'nin Afrin şehrinde Yunus Emre Türk Kültür Merkezi açıldı. Yunus Emre Enstitüsü tarafından 29 Mayıs 2021 tarihinde 36 ülkenin 40 sınav merkezinde “1.639” adayın katılımıyla Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) uygulanmıştır. Sınavda başarılı olan 1.021 aday belge almaya hak kazanmıştır. Sınavın 2021 yılında bir kez uygulanması sebebiyle TYS'ye giren adayların başarı oranı %65,90 olup yıl sonu öngörülen başarı oranı değerine ulaşılamamıştır. Sınavın nedeni: Dünya genelinde yaşanan Covid-19 salgını sebebiyle ülkelerin almış olduğu kararlar ve ülkeler arası hareket kabiliyetinin kısıtlanması neticesinde ilk 4 ay sınav uygulaması yapılamamıştır. Yunus Emre Enstitüsü tarafından 2021 yılı içerisinde Mayıs ayında Nijerya'nın başkenti Abuja ve Ruanda'nın başkenti Kigali'de, Ağustos ayında Arjantin'in başkenti Buenos Aires'te ve Ekim ayında ise Suriye'nin Afrin şehrinde olmak üzere 4 yeni Yunus Emre Türk Kültür Merkezinin açılışı gerçekleştirilmiştir.

Tablo-82: Bilgi Kaynaklarının Erişilebilirliği Artırılarak, Türk dili ve Kültürünün Tanıtılıp Yaygınlaştırılması Performans Göstergesi



Yılı : 2021
Program Adı : Millî Kültür
Alt Program Adı : Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması
Alt Program Hedefi : Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Oranı	*Durumu
1	Denetlenen özel müze ve koleksiyoner sayısı	Sayı	1.900	0	0	0	0	0	%0	Hedefe Ulaşılamadı
2	Halk kültürü bilgi ve belge merkezine kayıt sayısı	Sayı	2.500	0	0	0	1.601	1.601	%64	Hedefe Ulaşılamadı
3	Kazı ve yüzey araştırma sayısı	Sayı	615	29	75	482	84	670	%109	Hedef Aşıldı
4	Müze ve ören yerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı	Oran	80	94	93	91	92	93	%116	Hedef Aşıldı
5	Müzecilik ulusal envanter sistemine aktarılan kültür varlığı oranı	Oran	40	2,91	2,09	1,83	1,51	8,34	%21	Hedefe Ulaşılamadı
6	Taşınmaz ulusal envanter sistemine aktarılan kültür varlığı oranı	Oran	65	0,75	0,35	0,35	0,75	2,20	%3,38	Hedefe Ulaşılamadı
7	Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı	Sayı	80	11	13	40	53	117	%146	Hedef Aşıldı
8	Tespit edilen taşınmaz kültür varlığı sayısı	Sayı	3.000	614	544	618	788	2.564	%85	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
9	Unesco somut olmayan kültürel miras listelerinde yer alan unsur sayısı	Sayı	1	0	0	0	1	1	%100	Hedefe Ulaşıldı
10	Yaygın kültürel eğitim katılımcı sayısı	Sayı	1.250	0	0	0	608	608	%49	Hedefe Ulaşılamadı
11	Yıl içerisinde restorasyonu, konservasyonu tamamlanan taşınır kültür varlığı sayısı	Sayı	12.500	7.827	11.485	6.091	5.907	31.310	%250	Hedef Aşıldı
12	Yıl içerisinde ziyarete açılan müze sayısı	Sayı	8	1	1	4	1	7	%86	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
13	Yıl içerisinde ziyarete açılan örenyeri sayısı	Sayı	4	0	0	1	0	1	%25	Hedefe Ulaşılamadı



DEĞERLENDİRME

1.DÖNEM:

“Özel Müzeler ve Denetimleri Hakkında Yönetmeliğin” Denetim başlıklı 11’inci maddesi ile “Koleksiyonculuk Yönetmeliğinin” Denetim ve Gözetim başlıklı 8’inci maddesi hükümleri uyarınca özel müzeler ve koleksiyonculara ilişkin denetimlere ait veriler müze müdürlüklerinden yıl sonu itibarıyla alınmaktadır. Bu nedenle de forma işlenen hedeflenen gösterge düzeyi ve yıl sonu gerçekleşme tahmini verileri 2021 yılı sonuna ait öngörülen reel koleksiyoncu ve özel müze denetim sayılarını göstermektedir. MUES sisteminde 2021 yılında gerçekleşmesi hedeflenen %40’lık oran (800.000) taşınır kültür varlığını temsil eder. Covid-19 tedbirleri kapsamında maliyet ve faaliyet kısıtları nedeniyle yılsonunda %15’lik oranın “300.000” eser gerçekleşmesi öngörülmektedir. TUES sisteminde 2021 yılında gerçekleşmesi hedeflenen %15’lik oran “18.000” taşınmaz kültür varlığını temsil eder. Covid-19 tedbirleri kapsamında maliyet ve faaliyet kısıtları nedeniyle yılsonunda %5’lik oranın “6.000” eser gerçekleşmesi öngörülmektedir. Covid-19 salgınının başladığı 9 Mart 2020 itibari ile tescilli taşınmaz kültür varlıklarının restorasyonu çalışmalarında programın başlangıç döneminden itibaren iç ve dış çevrede ciddi değişiklikler meydana gelmiştir. Covid-19 salgını nedeniyle dünya ve ülke çapında kısıtlamalara gidilmiş orta ve kısa vade ekonomik planlarında değişim olmuştur. Müze ve örenyerine ziyaretçi kısıtlamaları getirilmiş, kapalı mekanlarda toplanmalar kısıtlanmıştır. Bu değişiklikler hedef ve performans göstergeleri üzerinde olumsuz etki yaratmıştır. Özellikle restorasyon gerçekleştirilen ve çoğunluğu kapalı nitelikli olan mekanlarda faaliyet gösteren çalışan sayısı Covid-19 tedbirleri kapsamında azaltılmış ve bu zorunluluğun bir neticesi olarak iş programı ve iş bitim sürelerinde sarkma ve uzamalara neden olmuş, bu nedenle 1. dönem performans hedeflerinde sapmalar gerçekleşmiştir.

14 Nisan 2021 tarihli ve 31454 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren "Covid-19 Kapsamında Kamu Çalışanlarına Yönelik Tedbirler" konulu Cumhurbaşkanlığı Genelgesi doğrultusunda alan araştırmaları sınırlı sayıda yapıldığı için Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine giriş yapılamamıştır. Ülkemizde yaşanan Covid-19 salgını nedeniyle kurslar açılmamıştır.

2.DÖNEM:

Covid-19 salgını nedeniyle müze ve örenyerine ziyaretçi kısıtlamaları getirilmiş, kapalı mekanlarda toplanmalar kısıtlanmıştır. Bu değişiklikler 2. dönem performans hedeflerinde sapmalara neden olmuştur. 2021 yılının ilk 6 aylık döneminde 1.351 adet taşınmaz kültür varlığı ve sit alanı tescillenerek koruma altına alınmıştır. Laboratuvar Müdürlüklerimizde müzelerin teşhir ve depolarında gerçekleştirilen nicel ve nitel durum analizi sonucunda tespit edilen eserler ile 2021 yılı içerisinde Bakanlığımızca açılışı gerçekleştirilen müzelerin teşhirinde yer alan eserlerin restorasyon ve konservasyonları tamamlanarak 2021 yılının ilk altı ayı sonu itibarıyla ulaşılan “19.312” eserle hedeflenen sayının üzerinde eserin restorasyon ve konservasyon sayısına ulaşılacaktır. TUES gerçekleşme rakamları Kurul Müdürlüklerinin yoğun çalışma programı nedeniyle gerçekleşme oranları etkilenmiştir. MUES gerçekleşme rakamlarını etkileyen sebepler ise pandemi, internet erişimde yaşanan aksaklıklar, envanter cihazlarında yaşanan arızalar (bilgisayar, fotoğraf makinası vb.), sistem sağlayıcıdan kaynaklanan arızalar, personelin görevden ayrılması (doğum, emeklilik, kurum değişikliği vb.) nedeniyle eser zimmet devri ve yeni zimmet personelinin veri girişi için eğitiminin zaman almasına bağlı veri giriş hızının azalması ve dolayısıyla veri giriş oranını beklenenin altında olmuştur. Bunlara ek olarak MUES kapsamında pandemide dönüşümlü çalışmaya bağlı biriken iş yükü nedeniyle envanter veri girişlerinde aksaklıklar meydana gelmiştir. İstanbul Arkeoloji, Anamur, Isparta, Kilis, Samsun, Erzurum, Elazığ, Trabzon, Fethiye, Kırşehir, İzmir Etnografya, Gümüşhane, Manisa, Çankırı, Hasankeyf, Tire, Afyonkarahisar, Ankara Cumhuriyet ve Ankara Etnografya Müzelerindeki yenileme, restorasyon vb. nedenlerle eserlere erişimin kısıtlı olması da MUES veri girişinde aksamaya neden olmuştur. Müze personelinin yaz döneminde mecburi olarak kazı ve arazi çalışmalarına yönlendirilmesi MUES’i aksatan bir diğer nedendir. 2021 yılının ilk altı ayında “2” adet müze açılmıştır. Yıl sonuna kadar da toplamda “7” adet müzenin açılması planlanmıştır. 2021 yılının ilk altı aylık Performans programı izlemesinde örenyeri açılmamıştır. Sene sonuna kadar ise “1” adet örenyerinin açılması planlanmıştır.

Ülkemizde yaşanan Covid-19 salgını nedeniyle kurslar açılmamıştır. Ancak İçişleri Bakanlığı tarafından 01 Haziran 2021 tarihinde yayımlanan "Haziran Ayı Normalleşme Tedbirleri Genelgesi'nin" 6'ncı maddesinde yer alan hükümler ile Covid-19 genel salgın tedbirleri doğrultusunda; İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerine 2021 yılının Eylül ayından itibaren açılacak şekilde gözden geçirdikleri kurs tekliflerini göndermeleri talimatı verilmiştir.

3.DÖNEM:

Özel müzeler ve koleksiyonculara ilişkin denetimlere ait veriler çüncü izleme dönemi itibarıyla devlet müzelerindeki uzmanların iş yoğunluğu ve personel durumu, salgın hastalık, geçici kapalılık durumu gibi nedenlerle derlenememiştir. Yıl sonu tamamlanması ve takip ayın eden yılın ilk aylarında gönderilmesi istenen koleksiyon denetimlerinin (2020 yılı) tamamlanması için Mayıs 2021'e kadar süre uzatılmıştır. 2021 yılı için de denetimler halen devam etmektedir. Tespit edilen taşınmaz kültür varlığı göstergesiyle ilgili olarak iklim şartları, personel sayısı yetersizliği, teknik ekipman yetersizliği, tespit çalışmasına veri teşkil edecek bilgi ve belgelerin diğer kamu kurum ve kuruluşlarınca geç temin edilmesi gibi hususlar tespit çalışmalarını etkilemektedir. 2021 yılının ilk dokuz ayı sonunda ulaşılan eser sayısı itibarıyla hedeflenen sayının üzerinde korunması gerekli taşınır kültür varlığı restorasyon ve konservasyon sayısına ulaşılmıştır. 2021 yılının ilk dokuz ayında toplam “6” adet müze açılmıştır. Sene sonuna kadar da toplamda “7” adet müzenin açılması planlanmıştır. 2021 yılının ilk dokuz aylık döneminde “1” adet örenyeri açılmıştır.

14 Nisan 2021 tarihli ve 31454 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Covid-19 Kapsamında Kamu Çalışanlarına Yönelik Tedbirler" konulu Cumhurbaşkanlığı Genelgesi doğrultusunda alan araştırmaları sınırlı sayıda yapıldığı için Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine giriş yapılamamıştır. İl



Kültür ve Turizm Müdürlüklerince gönderilen kurs teklifleri Planlama Kurulu tarafından değerlendirilerek 33 ilden 76 kurs plana alınarak "2021 Yılı Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri Planı" oluşturulmuş ve 20.08.2021 tarihli ve 1612426 sayılı Bakan Yardımcılığı Makamının Oluruyla kabul edilmiştir.

4.DÖNEM:

Covid-19 salgını kapsamındaki olağanüstü koşullar nedeniyle Özel müzeler ve koleksiyonculara ilişkin denetimlere ait üç aylık verilerin düzenlenmesi mümkün olmamış ve devam eden yıl sonu denetimleri sebebiyle verilerin toplanması 2022 yılına sarkmıştır. "Kazı ve yüzey araştırma sayısı" göstergesinin gerçekleşme oranı incelendiğinde; "Kazı ve yüzey araştırma sayısı" göstergesinde artan kamu yatırımları ve inşai faaliyetler nedeniyle "670" adet çalışmaya ulaşılmıştır. "Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı", "Taşınmaz kültür varlıkları tespit (tescil) sayısı" ve "Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan taşınmaz kültür varlığı sayısı" göstergelerinin gerçekleşme oranı incelendiğinde; "Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı" göstergesinde; tasarruf kapsamında, devam eden işlere ağırlık verilmesinden dolayı yıl sonunda "117" rakamına ulaşılmıştır. "Taşınmaz kültür varlıkları tescil sayısı" göstergesinde, karara bağlanan dosya sayısı "2.564" olarak belirlenmiştir. Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan kültür varlığı göstergesinde de "31.310" sayısına ulaşılmıştır. "Kazı ve yüzey araştırma sayısı" göstergesinin gerçekleşme oranı incelendiğinde; "Kazı ve yüzey araştırma sayısı" göstergesinde artan kamu yatırımlarının ve inşai faaliyetler nedeniyle "670" adet çalışmaya ulaşılmıştır. "Kültür varlıklarının müzelere kazandırılarak çağdaş müzecilik anlayışı ile sergilenmesi ve müzelerin yaygınlaştırılması" performans hedefi kapsamındaki; yıl içerisinde yeni ve yenilenerek ziyarete açılan müze sayısı ve yıl içerisinde ziyarete açılan örenyeri sayısı göstergelerinin gerçekleşme oranı incelendiğinde kamu yatırımlarının ve inşai faaliyetlerin azalması nedeniyle yıl sonu itibarıyla "7" müzeye ve "1" örenyeri sayısına ulaşılmıştır. "Kültürel miras öğelerinin dijital ortama aktarılması" performans hedefi kapsamında yer alan; TUES'e aktarılan kültür varlığı oranı ve MUES'e aktarılan eser oranı incelendiğinde söz konusu göstergeler kapsamında belirlenen hedeflere iş akışı ve planlama süreçlerinde yaşanan aksaklıklardan ötürü ulaşılamadığı belirlenmiştir. Müze ve ören yerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı performans göstergesinde ise "%93" ile hedef değer aşılmıştır.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezimize alan araştırması, bağış ve satın alma yoluyla belge girişi yapılmıştır. 2021 Yılı Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri Planı kapsamında Eylül-Aralık döneminde 21 ilde "41" adet Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kursu açılmış, bu kurslarda "608" kursiyer eğitim görmüş olup ilk dönemlerde ülkemizde yaşanan Covid-19 salgını nedeniyle kursların açılmaması nedeniyle gösterge hedefine ulaşamamıştır. Türkiye UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydettirdiği "21" kültürel miras değeriyle en çok unsur kaydettiren ilk 5 ülke arasında yer almaktadır. Geçen yıl başvurusu yapılmış olan "Hüsn-i Hat: Türkiye'de İslam Sanatında Geleneksel Güzel Yazı" adlı dosyamız, 13-18 Aralık 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilen UNESCO Hükümetlerarası Komite toplantısında değerlendirilerek listeye alınmıştır. Ayrıca UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine 2022 yılında kaydedilmek üzere "6" kültürel değerimiz ("Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği", "İpek Böcekçiliği ve Dokuma İçin İpeğin Geleneksel Üretimi", "Sedef Kakma Sanatı", "Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği", "Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembölü" ve "Mey/Balaban Zanaatkarlığı ve İcra Sanatı") UNESCO Sekretaryasına gönderilmiştir. Söz konusu kültürel miras unsurlarımızdan "4" tanesinin ("Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği", "İpek Böcekçiliği ve Dokuma İçin İpeğin Geleneksel Üretimi", "Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği", "Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembölü") 2022 yılı içinde değerlendirmeye alınacağı UNESCO Sekretaryası tarafından bildirilmiştir.

Tablo-83: Tarihi ve Kültürel Varlıklar Korunarak Toplumsal Tarih ve Kültürel Miras Bilincinin Artırılması Performans Göstergesi



Yılı : 2021

Program Adı : Sanat ve Kültür Ekonomisi

Alt Program Adı : Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi

Alt Program Hedefi :Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Oranı	*Durumu
1	Bakanlıkça destek verilen özel tiyatro proje sayısı	Sayı	338	0	0	0	428	428	%127	Hedef Aşıldı
2	Bakanlıkça desteklenen sinema projelerinin toplam sinema projelerine oranı	Oran	15	0	0	11,76	23,07	23,07	%154	Hedef Aşıldı
3	Bakanlıkça güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinlik sayısı	Sayı	1.010	0	30	66	336	432	%43	Hedefe Ulaşılmadı
4	Bakanlıkça güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklere katılan ziyaretçi ve izleyici sayısı	Sayı	223.000	0	1.355	41.178	87.290	129.823	%58	Hedefe Ulaşılmadı
5	Desteklenen ve uluslararası niteliğe sahip film festivallerine katılan film sayısı	Sayı	10	3	1	4	11	19	%190	Hedef Aşıldı
6	Desteklenen ve vizyona giren yerli film izleyici sayısı	Sayı	50.000	0	0	206.454	685.960	892.414	%1.784	Hedef Aşıldı
7	Desteklenen ve vizyona giren yerli film sayısı	Sayı	5	0	0	4	12	16	%320	Hedef Aşıldı
8	Müzik eserlerine ve kitaplara basılan bandrol sayısı	Sayı	430.000.000	87.291.225	96.383.998	164.250.828	91.912.044	439.838.095	%102	Hedef Aşıldı
9	Telif sisteminin güçlendirilmesi amacıyla düzenlenen eğitim sayısı	Sayı	11	1	5	2	4	12	%109	Hedef Aşıldı
DEĞERLENDİRME	<p>1.DÖNEM: Özel tiyatro proje destekleri, ilgili yönetmelik çerçevesinde üçüncü veya dördüncü 3 aylık dönemde sağlanmakta olduğundan ilk 3 aylık döneme ait veri bulunmamaktadır. Müzik ve sahne sanatları ile görsel sanatlar alanında ilk 3 aylık dönemde pandemi koşulları nedeniyle etkinlikler yapılamamıştır. Covid-19 salgını sebebiyle sinema salonlarının kapalı olmasına bağlı olarak seyirci sayısı, vizyona giren film sayısı ve desteklenen sinema projelerinin toplam sinema projesine oranı 2021 yılının ilk üç aylık döneminde "0" olarak gerçekleşmiştir. 5846 sayılı Kanununun 81'inci maddesi gereğince; süreli olmayan yayınlar (kitap), sinema ve müzik yapımları ile bilgisayar oyunlarına ve bunun yanı sıra hak sahiplerince talep edilmesi halinde diğer eser gruplarına bandrol yapıştırılması zorunludur. Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından gerçekleştirilen eğitim</p>									



programları, kurumsal ve sektörel paydaşların eğitim ihtiyaçları doğrultusunda hazırlanmakta ve zaman planlaması, eğitim verilen paydaşın ve eğiticinin iş takvimine göre belirlenmektedir. Bu çerçevede, bu izleme döneminde “1” adet eğitim düzenlenmiş, diğer aylarda eğitim yapılmamıştır.

2.DÖNEM:

Özel tiyatro proje destekleri, ilgili yönetmelik çerçevesinde üçüncü veya dördüncü 3 aylık dönemde sağlanmakta olduğundan ikinci 3 aylık döneme ait veri bulunmamaktadır. Görsel sanatlar alanında 19. Şefik Bursalı Resim Yarışması düzenlenmiş olup, ödül ödemeleri yapılmıştır. Ancak, söz konusu yarışmanın sergi açılışı Covid-19 salgını nedeniyle ertelenmiştir. Müzik ve sahne sanatları etkinlikleri Covid-19 salgını nedeniyle Nisan ayında yapılamamıştır. Mayıs-Haziran döneminde toplam 30 etkinlik düzenlenmiş olup, bu etkinliklerin “5” tanesi açık havada “1.355” izleyicinin katılımıyla düzenlenmiştir.

Covid-19 salgını sebebiyle sinema salonlarının kapalı olmasına bağlı olarak seyirci sayısı, vizyona giren film sayısı ve desteklenen sinema projelerinin toplam sinema projesine oranı 2021 yılının ikinci üç aylık döneminde “0” olarak gerçekleşmiştir.

Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından bu izleme döneminde “5” adet eğitim düzenlenmiştir.

3.DÖNEM:

Özel tiyatro proje destekleri, ilgili yönetmelik çerçevesinde üçüncü veya dördüncü 3 aylık dönemde sağlanmakta olduğundan üçüncü 3 aylık dönemine ait veri bulunmamaktadır. Görsel sanatlar alanında İzmir Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Kültürpark Sergi Salonunda Bakanlığımız iş birliğinde Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi; Mersin Güzel Sanatlar Galerisinde "Çağdaş Sanat Mersin" adlı açılış sergisi düzenlenmiştir. İki etkinliğin toplam ziyaretçi sayısı 830 kişidir. Müzik ve sahne sanatları alanında ise “64” etkinlik düzenlenmiş olup, etkinliklere 40.348 kişi katılım sağlamıştır.

1 Temmuz 2021 itibarıyla sinema salonları açılmış olup Temmuz-Eylül döneminde Bakanlığımız destekli 4 film vizyona girmiş ve “206.454” izleyiciye ulaşmıştır. Bu dönemde, destek verilen filmlerden 4’ü uluslararası festivallere katılım sağlamıştır. Vizyona giren Bakanlığımız destekli filmlerin oranı ise “%11,76” olarak gerçekleşmiştir.

Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından bu izleme döneminde 4 adet eğitim düzenlenmiştir.

4.DÖNEM:

Görsel sanatlar alanında 01 Ekim 2021 tarihinde “19. Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi” açılış ve ödül töreni; 1 Kasım 2021 tarihinde “7. Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi” açılış ve ödül töreni Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi’nde düzenlenmiştir. 29 Kasım-20 Aralık 2021 tarihleri arasında da İstanbul Kız Lisesi Sanat Grubu’nun karma sergisi Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi Sergi Salonunda Bakanlığımız iş birliği ile gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında; Galataport’ta 30 Ekim-14 Kasım 2021 tarihleri arasında “Monet&Friends Dijital Sergisi” düzenlenmiştir. Dört etkinliğin toplam ziyaretçi sayısı 11.670 kişidir. Müzik ve sahne sanatları alanında ise “332” etkinlik düzenlenmiş olup, etkinliklere “75.620” kişi katılım sağlamıştır. Bakanlığımızca “Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında özel tiyatroların 2021-2022 sanat sezonu için başvuruları değerlendirmeye alınmış ve Değerlendirme Komisyonunca 428 özel tiyatroların projesine destek sağlanması uygun görülmüştür. Böylelikle, 2021 yılı hedefinin tamamına ulaşılmış olup, Covid-19 salgını nedeniyle özel tiyatroların yaşadıkları sıkıntıları giderebilmek için ek ödenek sağlanarak destek miktarının artırılması ile %26,63 oranında da aşılmış bulunmaktadır. . “Bakanlıkça güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinlik sayısı” göstergesi için, 2021 yılı içerisinde Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve bağlı sanat birimleri tarafından düzenlenen konserler, gösteriler ve sergiler toplamı “432” olup, 2021 yılı hedefi Covid-19 salgını nedeniyle etkinliklerin iptal edilmesi ve ilk 5 ay etkinlik yapılamaması nedeniyle “%42,77” oranında gerçekleşmiş bulunmaktadır. “Bakanlıkça güzel sanatlar alanında düzenlenen etkinliklere katılan ziyaretçi ve izleyici sayısı” göstergesinde, 2021 yılı içerisinde Genel Müdürlüğümüz ve bağlı sanat birimleri tarafından düzenlenen konserler, gösteriler ve sergilere katılan ziyaretçi ve izleyicilerin sayısı “129.823” olup, 2021 yılı hedefi Covid-19 salgını nedeniyle etkinliklerin iptal edilmesi, ilk 5 ay etkinlik yapılamaması ve ayrıca, gerçekleştirilen etkinliklere de salgın tedbirlerine uygun olarak az sayıda izleyicinin katılım sağlaması nedeniyle “%58,22” oranında gerçekleşmiş bulunmaktadır.

2021 yılının son çeyreğinde Bakanlığımız destekli “12” film vizyona girmiş ve 685.960 izleyiciye ulaşmıştır. Bu dönemde, destek verilen filmlerden “11”i uluslararası festivallere katılım sağlamıştır. Vizyona giren destekli filmlerin yerli filmlere oranı ise yıl sonu itibarıyla “%23,07” olarak gerçekleşmiştir. 2021 yılının ilk 6 aylık döneminde sinema salonlarının kapalı olmasına bağlı olarak göstergeler, hedeflenen değerlerin gerisinde kalmış ancak 1 Temmuz 2021 itibarıyla sinema salonlarının açılması ve kontrollü normalleşme adımlarına bağlı olarak ikinci 6 aylık dönemde, Bakanlığımız destekli “16” film vizyona girmiş toplam “892.414” izleyiciye ulaşmıştır. Sinemaların açılması sonrası Bakanlığımız destekli filmlerin yoğun bir şekilde vizyona girmesi neticesinde tahmin edilen değerler üzerine çıkılarak yılsonu itibarıyla vizyona giren destekli filmlerin yerli filmlere oranı “23,07” olarak gerçekleşmiştir. Temmuz-Aralık döneminde küresel çapta gerçekleşen normalleşme adımları ile birlikte uluslararası festivalleri de yeniden hız kazanmış ve yıl sonu itibarıyla Bakanlığımız destekli “19” film bu festivallerde kendine yer bulmuştur.

Telif Hakları Eğitim Merkezi tarafından bu izleme döneminde “4” adet eğitim düzenlenmiştir. Pandemi nedeniyle alınan tedbirler kapsamında gerçekleştirilmesi planlanan eğitim ve bilinçlendirme faaliyetlerinin tamamına yakını çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Eğitim programlarının bir kısmının talebe bağlı olarak gerçekleştirilmesi nedeniyle öngörülen sayılarda sapma meydana getirebilmektedir. Bandrol verilmesi, ilgili sektördeki gelişmeler doğrultusunda talebe bağlı olarak gerçekleştirildiğinden öngörülen sayılarda sapma meydana gelebilmektedir. Her iki gösterge içinde yıl sonu itibarıyla talebin öngörülenden fazla olması nedeniyle pozitif yönde bir sapma meydana gelmiştir.

Tablo-84: Sanatın ve Kültürün Korunması ve Yaygınlaştırılması Sağlanarak Toplumda Sanat Anlayışının Geliştirilmesi Performans Göstergesi



Yılı : 2021
Program Adı : Turizmin Geliştirilmesi
Alt Program Adı : Kış Turizmi ve Termal Turizm
Alt Program Hedefi : Kış Turizmi ve Termal Turizm Sektörünün Altyapısı Güçlendirilerek Gelen Ziyaretçi Çeşitliliğinin Artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Oranı	*Durumu
1	Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi temalı projeleri destek sayısı	Sayı	6	0	1	3	1	5	%84	Hedefe Kısmen Ulaşıldı
2	Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen termal turizm temalı projeleri destek sayısı	Sayı	7	0	10	7	6	23	%328	Hedef Aşıldı
DEĞERLENDİRME		<p>1.DÖNEM: Bakanlığımız 2021 yılı Yatırım Programı tadatlarına ilişkin çalışmalar ile 2021 yılı Ayrıntılı Harcama Programı çalışmaları nedeniyle 1. Çeyrek izleme döneminde herhangi bir ödenek gönderme işlemi gerçekleştirilememiştir. Bu nedenle de 2021 yılının birinci üç aylık döneminde Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi ve termal turizm temalı projeleri destek sayısı göstergesi “0” olarak gerçekleşmiştir.</p> <p>2.DÖNEM: Covid-19 salgını nedeniyle alınan toplumsal tedbirler kapsamında Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi temalı destek taleplerinin Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelgesine istinaden talep edilen dosyaların tamamlanmasında sıkıntılarla karşılaşmıştır. Bu nedenle II. çeyrek izleminin yapıldığı Nisan-Mayıs-Haziran aylarında bu göstergeye ilişkin gerçekleşme '1' olarak gerçekleşmiştir. Diğer taraftan normalleşme sürecine bağlı olarak Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen termal turizm temalı projeleri destek sayısında öngörülemez bir artış yaşanmış ve “10” adet projeye destek verilmiş olup, ikinci 3 aylık izlemede hedeflenen gösterge düzeyi aşılmıştır. Bunda pandemi sebebiyle kaynakları azalan yerel yönetimlerin projelerine kaynak arayışı etkili olmuştur.</p> <p>3.DÖNEM: Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi temalı projelere destek talebi aşılama oranlarının artması ve normalleşme tedbirleri ile artmış olup, üçüncü üç aylık dönemde “3” adet projeye destek sağlanmıştır. Diğer taraftan Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen termal turizm temalı “7” projeye daha destek sağlanmıştır. Bu gösterge için hedeflenen düzey aşılmıştır.</p> <p>4.DÖNEM: Destek talebnde bulunan yerel yönetimler tarafından Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelgesi kapsamında talep edilen dosyaların tamamlanmasında sıkıntılarla karşılaşılmaktadır. Bu sıkıntılar nedeniyle Kış Turizmi Temalı Projelere Destek Sayısı Göstergesinde hedeflenen düzeyin 1 puan gerisinde kalınmış, “Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen kış turizmi temalı projeleri destek sayısı” göstergesinde ise hedeflenen seviyeye kısmen ulaşılmıştır. Diğer taraftan “Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen termal turizm temalı projeleri destek sayısı” göstergesinde “Destek Talebinde bulunan Mahalli İdareler tarafından Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelgesi” kapsamında talep edilen termal turizm temalı projelere tahmin edilen seviyenin üstünde bir artışla talep dosyaları tamamlanmış ve hedeflenen gösterge aşılmıştır.</p>								

Tablo-85: Kış Turizmi ve Termal Turizm Sektörünün Altyapısı Güçlendirilerek Gelen Ziyaretçi Çeşitliliğinin Artırılması Performans Göstergesi



Yılı : 2021
Program Adı : Turizmin Geliştirilmesi
Alt Program Adı : Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi
Alt Program Hedefi : Turizm Sektörü Güçlendirilerek Dünya Turizm Gelirlerinden Alınan Payın Artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme						*Durumu
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Oranı	
1	Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.)	Sayı	5	0	1	3	1	5	%100	Hedefe Ulaşılmıştır
2	Belgeli tesis sayısındaki değişim oranı	Oran	1	2,06	1,84	0,59	2,48	1,74	%174	Hedef Aşılmıştır
3	Denetlenen turizm tesisi sayısındaki değişim oranı	Oran	1,20	3,03	229,61	1,46	1,23	111,51	%9.292	Hedef Aşılmıştır
4	Yaygın turizm eğitim programları katılımcı sayısı	Sayı	4.500	0	0	131	1.042	1.173	%26	Hedefe Ulaşılamamıştır
DEĞERLENDİRME		<p>1.DÖNEM: Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısına (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.) ilişkin, bilindiği üzere 2021 mali yılında Program Bütçe uygulamasına geçilmiştir. Bakanlığımız 2021 yılı Yatırım Programı tadatlarına ilişkin çalışmalar ve 2021 yılı Ayrıntılı Harcama Programı çalışmaları nedeniyle 1. Çeyrek izleme döneminde herhangi bir ödenek gönderme işlemi gerçekleştirilememiştir. İlk üç aylık gerçekleşme bu nedenle "0" olarak gerçekleşmiştir. "Belgeli Tesis Sayısındaki Değişim Oranı" performans göstergesine ilişkin; I. çeyrek itibarıyla hedeflenen göstergeye ulaşılarak aşılmıştır. Bakanlığımızda yaşanan dijital dönüşüm projeleri sayesinde tesislerin belge talepleri e-Devlet kapısı üzerinden yapılabilir hale gelmiştir. Aynı zamanda belgelendirme işlemine istinaden düzenlenen denetim raporları program vasıtası ile online olarak sisteme aktarabilir vaziyete gelmiştir. Tüm bu teknolojik imkanlardan faydalanılarak sağlanan gelişmeler ile başvurular daha kısa sürede sonuçlanmaktadır. Denetlenen turizm tesisi sayısındaki değişim oranına ilişkin olarak ise; 2020 yılı aynı döneminde pandemi etkisi tüm dünyada görülmeye başlandığı için rutin denetim programı yapılamamış olup, 2021 yılının aynı döneminde ise "Güvenli Turizm Sertifikasyon Sistemi" nedeniyle denetimlere hız verilmiştir. Bu nedenle bir önceki yılın aynı dönemi ile oranlanan gösterge hedefine ulaşılarak aşılmıştır.</p> <p>2. DÖNEM: Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.) ilişkin olarak, Covid-19 salgını tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de çeşitli sıkıntılara neden olmuştur. Bu kapsamında alınan toplumsal tedbirler ile yatırım projelerinde aksamalara neden olmuştur. Destek Talebinde bulunan Mahalli İdareler tarafından Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelgesi kapsamında talep edilen dosyaların tamamlanmasında sıkıntılarla karşılaşılacaktır. Bu dönemde göstergeye ilişkin gerçekleşme "1" olarak gerçekleşmiştir. "Belgeli Tesis Sayısındaki Değişim Oranı" performans göstergesine ilişkin; II. çeyrek itibarıyla hedeflenen göstergeye ulaşılarak aşılmıştır. Bakanlığımızda yaşanan dijital dönüşüm projeleri sayesinde tesislerin belge talepleri e-Devlet kapısı üzerinden yapılabilir hale gelmiştir. Aynı zamanda belgelendirme işlemine istinaden düzenlenen denetim raporları program vasıtası ile online olarak sisteme aktarabilir vaziyete gelmiştir. Tüm bu teknolojik imkanlardan faydalanılarak sağlanan gelişmeler ile başvurular daha kısa sürede sonuçlanmaktadır. Denetlenen turizm tesisi sayısındaki değişim orana ilişkin olarak ise; 2020 yılı aynı döneminde tam kapanma yaşanmış olup hiç denetim yapılamamıştır. Bu nedenle 2021 yılının aynı döneminde yapılan denetimler oran olarak olduğu gibi yansıtılmıştır. Gösterge bir önceki yılın gerçekleşen denetim sayısı ile bir sonraki yılın aynı döneminde gerçekleşen denetim sayılarının oranlanması ile bulunduğundan göstergede sapa çok yüksek olarak gerçekleşmiştir.</p> <p>3. DÖNEM: Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.) ilişkin olarak, destek talebinde bulunan Mahalli İdareler tarafından Bakanlığımızın 2019/1 sayılı Genelgesi kapsamında talep edilen dosyaların tamamlanmasında kısıtlamaların gevşetilmesi ile birlikte "3" adet projeye destek verilebilmiştir. "Belgeli Tesis Sayısındaki Değişim Oranı" performans göstergesine ilişkin; III. çeyrek itibarıyla hedeflenen göstergeye ulaşılarak aşılmıştır. Bakanlığımızda yaşanan dijital dönüşüm projeleri sayesinde tesislerin belge talepleri e-Devlet</p>								



kapısı üzerinden yapılabilir hale gelmiştir. Aynı zamanda belgelendirme işlemine istinaden düzenlenen denetim raporları program vasıtası ile online olarak sisteme aktarabilir vaziyete gelmiştir. Tüm bu teknolojik imkanlardan faydalanılarak sağlanan gelişmeler ile başvurular daha kısa sürede sonuçlanmaktadır. Denetlenen turizm tesisi sayısındaki değişim oranına ilişkin olarak ise; 2020 Yılı aynı döneminde yaşanan kısıtlamalar nedeniyle denetim sayıları düşük seyretmiştir. 2021 yılının aynı döneminde ise "Güvenli Turizm Sertifikasyon Sistemi" nedeniyle denetimlere hız verilmiştir. Gösterge bir önceki yılın gerçekleşen denetim sayısı ile bir sonraki yılın aynı döneminde gerçekleşen denetim sayılarının oranlanması ile bulunduğundan göstergede sapma çok yüksek olarak gerçekleşmiştir.

4. DÖNEM:

Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.) ilişkin olarak, Bakanlığımızın 2019/1 Sayılı Genelgesi Kapsamında destek talebinde bulunulan yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb. temalı dosyalardan "1" adedine IV. dönem itibarıyla destek sağlanmış olup, hedeflenen göstergeye ulaşılmıştır. "Belgeli Tesis Sayısındaki Değişim Oranı" performans göstergesine ilişkin; IV. çeyrek itibarıyla hedeflenen göstergeye ulaşılarak aşılmıştır. Bakanlığımızda yaşanan dijital dönüşüm projeleri sayesinde tesislerin belge talepleri e-Devlet kapısı üzerinden yapılabilir hale gelmiştir. Aynı zamanda belgelendirme işlemine istinaden düzenlenen denetim raporlarını program vasıtası ile online olarak sisteme aktarabilir vaziyete gelmiştir. Tüm bu teknolojik imkanlardan faydalanılarak sağlanan gelişmeler ile başvurular daha kısa sürede sonuçlanmaktadır. Denetlenen turizm tesisi sayısındaki değişim oranına ilişkin olarak ise; 2020 yılı aynı döneminde yaşanan kısıtlamalar nedeniyle denetim sayıları düşük seyretmiştir. 2021 yılının aynı döneminde ise "Güvenli Turizm Sertifikasyon Sistemi" nedeniyle denetimlere hız verilmiştir. Gösterge bir önceki yılın gerçekleşen denetim sayısı ile bir sonraki yılın aynı döneminde gerçekleşen denetim sayılarının oranlanması ile bulunduğundan göstergede sapma çok yüksek olarak gerçekleşmiştir. "Bakanlık tarafından desteklenerek yerel yönetimlerce gerçekleştirilen alt yapı projesi sayısı (yol, içme suyu, kanalizasyon, atık su arıtma tesisi vb.)" gösterge hedefine ulaşılmıştır. "Belgeli tesis sayısındaki değişim oranı" göstergesinde hedefe ulaşılarak aşılmıştır. Sapma Nedeni: Bakanlığımızda yaşanan dijital dönüşüm projeleri sayesinde Tesislerin Belge talepleri e-Devlet kapısı üzerinden yapılabilir hale gelmiştir. Aynı zamanda belgelendirme işlemine istinaden düzenlenen denetim raporları program vasıtası ile online olarak sisteme aktarabilir vaziyete gelmiştir. Tüm bu teknolojik imkanlardan faydalanılarak sağlanan gelişmeler ile başvurular daha kısa sürede sonuçlanmaktadır. "Denetlenen turizm tesisi sayısındaki değişim oranı" 2020 yılı aynı döneminde yaşanan kısıtlamalar nedeniyle denetim sayıları düşük seyretmiştir. 2021 yılının aynı döneminde ise "Güvenli Turizm Sertifikasyon Sistemi" nedeniyle denetimlere hız verilmiştir. Gösterge bir önceki yılın gerçekleşen denetim sayısı ile bir sonraki yılın aynı döneminde gerçekleşen denetim sayılarının oranlanması ile bulunduğundan göstergede sapma çok yüksek olarak gerçekleşmiştir.

Tablo-86: Turizm Sektörü Güçlendirilerek Dünya Turizm Gelirlerinden Alınan Payın Artırılması Performans Göstergesi

Yılı : 2021
Program Adı : Turizmin Geliştirilmesi
Alt Program Adı : Turizmde Tanıtım ve Markalaşma
Alt Program Hedefi : Turizm Sektöründe Rekabet Gücü ve Marka Değerinin Artırılması

Sıra No	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Gerçekleşme					Oranı	*Durumu
				1.Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4.Üç Aylık	Yılsonu Değeri		
1	Fuarlara katılım sağlayan kişi sayısındaki artış oranı	Oran	-5	0	0	0	0	0	%0	Hedefe Ulaşılamamıştır
2	Gerçekleştirilen reklam kampanyası sayısı	Sayı	320	81	128	89	111	409	%128	Hedef Aşılmıştır
3	Global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya hesaplarımızın etkileşim sayısı	Sayı	45.019.903	16.552.258	16.447.742	27.232.459	27.978.806	88.211.265	%196	Hedef Aşılmıştır
4	Turizm gelirinin gayri safi milli hasılaya oranı	Oran	5,62	1,30	1,59	5,05	28 Şubat'ta açıklanacak	7,94	%141	Hedef Aşılmıştır
5	Ülkemize gelen ziyaretçi sayısı artış oranı	Oran	22,82	-50,66	1.696,07	128,37	106,08	88,08	%385	Hedef Aşılmıştır
6	Yurt dışından tur operatörleri aracılığıyla gelen	Bin TL	27.814.608	1.242.871	4.533.728	18.656.000	17.482.000	40.820.544	%147	Hedef Aşılmıştır



	ziyaretçilerin paket tur harcamaları									
7	Yurt içi seyahat sayısı artış oranı	Oran	48	2,60	68,60	6,43	22 Nisan'da açıklanacak	77,63	%162	Hedef Aşılmıştır
8	Ziyaretçi başına ortalama harcamadaki artış oranı	Oran	13,51	29,67	738,68	15,76	-1,26	9,45	%70	Hedefe Ulaşılmadı
DEĞERLENDİRME		<p>1. DÖNEM: 2021 yılının ilk çeyreğinde Covid-19 salgını sebebiyle uluslararası hava trafiğinin ve ülke sınırlarının kapanmasından dolayı Ocak ve Şubat aylarında fuar katılımı gerçekleştirilmemiştir. Mart ayında pandeminin etkisinin azalmasıyla birlikte ilk fuar olarak 16-18 Mart 2021 tarihlerinde Rusya'nın Moskova kentinde MITT Moskova fuarına 300m²'lik stant ile katılım sağlanmıştır. Fuarı süre boyunca 10.446 kişi ziyaret etmiştir. 2020 yılında pandemi şartları sebebiyle fuarlara katılım sağlanamadığından, 2021 yılı ilk çeyreğine ait katılım sağlanan fuar sayısından oransal değer hesaplanamamıştır. 2021 yılının başında iletişim faaliyetlerimiz önceden devam eden "Choose Your Memories" kampanyamızla başlamıştır. Bu kampanya ile Deniz&Kum&Güneş odağıyla Türkiye'de yaşanabilecek farklı deneyimler anlatılmıştır. TV ve Dijital mecralarda "Choose Your Memorie"s filmimiz yanında "Safe Tourism, Safe in İstanbul" Müze Filmleri, "Kış Filmimiz" ile tanıtımlara devam edilmiştir. Bunun yanında 1. çeyreğin sonuna doğru pandemi nedeniyle durdurulan dergi reklamları çalışmalarına başlanmıştır. Sosyal medya kullanıcılarının sosyal medya içerikleri için gerçekleştirdiği yorum, beğeni ve paylaşımlarının toplamı olan etkileşim oranının (interaction rate) dikkate alındığı dijital mecrada yoğun iletişim yapılmıştır. Yılın ilk çeyreğinde, TV ve yazılı basın reklam kampanyalarına bağlı olarak ülkemizin yurt dışındaki algı ve imajının olumlu bir şekilde sürdürülmesi ve ülkemizdeki kültürel, doğal, tarihi zenginliği tanıtmaya hedefine bağlı olarak sosyal medya içerikleri paylaşılmıştır. Yılın ilk çeyreğinde kullanıcıların yorum ve beğenilerinin toplam sayısı "16.552.258" olmuştur.</p> <p>Performans göstergelerinde ölçü Birimi olarak oran kullanılmıştır. Göstergelere ilişkin gerçekleştirmeler bir önceki yılın aynı dönemi ile oranlanmaktadır. 2020 yılının I. 3 Aylık dönemine ilişkin olarak "Turist Başına Ortalama Harcamadaki Artış Oranı" oldukça düşük kalmış, 2021 aynı dönemine ise normalleşme tedbirleri ile artış kaydedilmiştir. Bu göstergenin İlk çeyrek ölçümü "29,04" olarak gerçekleşmiş olup, ilk üç ayda hedeflenen gösterge aşılmıştır. "Turist Gelirinin Gayri Safi Milli Hasılaya Oranı" da yine ortalama artış oranıyla doğru orantılı olacak şekilde artmaktadır. Diğer taraftan bu gösterge aylık bazda değil çeyrekler halinde açıklanmaktadır. Ülkemize gelen ziyaretçi sayısında ise bir önceki yıla göre düşüş yaşanmıştır. Pandemi etkisiyle turizm sektörünün zor bir dönemden geçtiği değerlendirildiğinde bu durum normal ve olası kabul edilmektedir. "Yurt dışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları" göstergesinde ise 2021 yılının ilk çeyreğinde elde edilen paket tur harcaması geliri "155 Milyon 359 Bin Dolar"dır. Ortalama Dolar kuru "8 TL" olarak kabul edildiğinde Türk Lirası karşılığı "1.242.871 Bin TL" olmaktadır. Ülkemize gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları TÜİK tarafından dönemsel olarak açıklanmakta olup aylık bazda veri bulunmamaktadır. "Yurt içi seyahat sayısı artış oranı göstergesi" de aylık bazda değil çeyreklik dönemler halinde açıklanmaktadır.</p> <p>2. DÖNEM: 2021'in 2. Çeyreğinin Nisan ayında fuar katılımı gerçekleştirilmemiştir. Mayıs ayında 11-13 Mayıs 2021 tarihlerinde Ukrayna'nın Kiev kentinde UITT Kiev fuarına 300 m² 'lik stant ile, 16-19 Mayıs 2021 tarihlerinde B.A.E'nin Dubai kentinde ATM Dubai fuarına 414 m² 'lik stant ile, 19-23 Mayıs 2021 tarihlerinde İspanya'nın Madrid kentinde FITUR Madrid fuarına 260 m² 'lik stant ile katılım sağlanmıştır. Katılım sağlanan fuarları toplamda 70.000 kişi ziyaret etmiştir. Haziran ayında fuar takviminde katılım sağlanacak fuar bulunmadığından fuarlara katılım gerçekleştirilmemiştir. 2021 yılı ikinci çeyreğinde mevcut iletişimlerimize potansiyel ziyaretçilerimizin tercihleri göz önüne alınarak devam edilmiştir. Dergi ilan ve advertoryal çalışmalarına artırılarak devam edilmiştir. Sosyal medya tarafında, yılın ilk çeyreğinde başlatılan TV ve yazılı basın reklam kampanyalarına bu dönemde de devam edilmiştir. Ülkemizin yurt dışındaki algı ve imajının olumlu bir şekilde sürdürülmesi ve ülkemize olan seyahat talebini artırmak amacıyla yoğun bir dijital reklam kampanyası gerçekleştirilmiştir. Tüm dünyada etkisini gösteren Covid-19 salgınının etkisinin devam ettiği süreçte dijital mecraların kullanımına ilgi artmaya devam etmiş; global düzeyde tanıtım yapılan sosyal medya hesaplarımızdaki etkileşim sayısı da buna bağlı olarak etkili olmaya devam etmiştir. Yılın 2. çeyreğinde kullanıcıların yorum ve beğenilerinin toplam sayısı "16.447.742" olmuştur. 2020 yılının II. 3 Aylık döneminde sınır kapıları kapalı olduğu için bu dönem için TÜİK tarafından çalışma yapılmamış ve turist başına harcama miktarı hesaplanamamıştır. Bu nedenle bir önceki yılda kıyaslanacak, ya da oranlanacak bir değer olmadığı için 2021 değeri olduğu gibi kabul edilmiştir. Göstergeye ilişkin tıpkı ilk üç ayda olduğu gibi ikinci üç ayda da hedeflenen gösterge aşılmıştır. Turist Gelirinin Gayri Safi Milli Hasılaya Oranı ikinci üç aylık dönemde "1,59" olarak gerçekleşmiştir. Ülkemize gelen ziyaretçi sayısındaki artış oranı ise 2020 yılının aynı dönemine ait verilerinin tam kapanma nedeniyle son derece sınırlı olması nedeniyle oranlar son derece yüksek seyretmiştir. Bu oranlara göre göstergeye ilişkin hedeflenen seviye aşılmıştır. Yurt dışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları 2021 yılı 2. Çeyreği "566 milyon 716 bin Dolar"dır. Ortalama dolar kuru "8 TL" olarak kabul edildiğinde Türk Lirası karşılığı "4.533.728 Bin TL" olmaktadır. Ülkemize gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları TÜİK tarafından dönemsel olarak açıklanmakta olup aylık bazda veri bulunmamaktadır. Yurt içi seyahat sayısı artış oranı göstergesi de aylık bazda değil çeyreklik dönemler halinde açıklanmaktadır.</p> <p>3. DÖNEM: 2021'in 3. çeyreği olan Temmuz ve Ağustos aylarında fuar takviminde katılım sağlanacak fuar bulunmadığından herhangi bir fuara katılım gerçekleştirilmemiştir. Eylül ayında 28-30 Eylül 2021 tarihlerinde ABD'nin Miami</p>								

kentinde “Sea Trade Cruise” Global fuarına 112 m²'lik stant ile katılım sağlanmış olup fuarı 20.000 kişi ziyaret etmiştir. 2020 yılında pandemi şartları sebebiyle fuarlara katılım sağlanamadığından, 2021 yılı üçüncü çeyreğine ait katılım sağlanan fuar sayısında oransal değer hesaplanamamıştır. TV reklamlarında olduğu gibi dijital mecraaya yönelik reklam kampanyalarına da yoğunlaşılana bu dönemde sunulan sosyal medya içerikleri için kullanıcıların yorum ve beğenileri gibi etkileşim sayılarında önemli ölçüde artışlar gerçekleşmiştir. Ülkemizin turizm çeşitliliğini gösteren, 81 ilimize yönelik zengin ürün ve destinasyon çeşitliliği ile deneyim odaklı içerik paylaşımlarına devam edilmiştir. Yılın 3. çeyreğinde kullanıcıların yorum ve beğenilerinin toplam sayısı “27.232.459” olmuştur.

2020 yılının 1.3 Aylık dönemine ilişkin olarak “Turist Başına Ortalama Harcamadaki Artış Oranı” aşılama da yaşanan artış, seyahat serbestisinin gelişi ile birlikte çok ciddi toparlanma göstermiştir. Bu göstergenin üçüncü üç aylık ölçümü “15,68” olarak gerçekleşmiş olup, üçüncü üç ayda hedeflenen gösterge aşılmıştır. “Turist Gelirinin Gayri Safi Millî Hasılaya Oranı”da yine ortalama artış oranıyla doğru orantılı olacak şekilde artmaktadır. Diğer taraftan bu gösterge aylık bazda değil çeyreklik dönemler halinde açıklanmaktadır. “Ülkemize gelen ziyaretçi sayısı”nda ise bir önceki yıla göre büyük artış yaşanmış olup, üçüncü üç aylık dönemde göstergeye ilişkin hedeflenen seviye aşılmıştır. “Yurt dışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları” 2021 yılı 3. Çeyreği “2 milyar 332 milyon 75 bin Dolar”dır. Ortalama dolar kuru “8 TL” olarak kabul edildiğinde Türk Lirası karşılığı “18.656.000 Bin TL” olmaktadır. Diğer taraftan bu gösterge aylık bazda değil çeyreklik dönemler halinde açıklanmaktadır. Ülkemize gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları TÜİK tarafından dönemsel olarak açıklanmakta olup aylık bazda veri bulunmamaktadır.

4. DÖNEM:

2021 yılının 4. çeyreğinde Ekim ayı fuar takviminde katılım sağlanacak fuar bulunmadığından herhangi bir fuara katılım gerçekleştirilmemiştir. Kasım ve Aralık aylarında, 1-3 Kasım 2021 tarihlerinde İngiltere'nin Londra kentinde “WTM Londra” fuarına Sayın Bakanımızın da katılımlarıyla, 295 m² 'lik stant ile katılım sağlanmıştır. 9-11 Kasım 2021 tarihlerinde ABD'nin Las Vegas kentinde “IMEX USA” fuarına 93 m² 'lik stant ile, 20-21 Kasım 2021 tarihlerinde Malezya'nın Kuala Lumpur kentinde Matta Malezya fuarına 90 m²'lik stant ile, 30 Kasım-2 Aralık 2021 tarihlerinde İspanya'nın Barcelona kentinde IBTM Barcelona fuarına 150 m² 'lik stant ile, 6-9 Aralık 2021 tarihlerinde Fransa'nın Cannes kentinde “ILTM Cannes” fuarına 168 m² 'lik stant ile katılım sağlanmıştır. Bu fuarları toplamda 185.000 kişi ziyaret etmiştir. 2020 yılında pandemi şartları sebebiyle fuarlara katılım sağlanamadığından, 2021 yılı dördüncü çeyreğine ait katılım sağlanan fuar sayısında oransal değer hesaplanamamıştır. Reklam kampanyalarında yılın son çeyreğinde “Coming Soon” adı altındaki erken rezervasyon filmimiz ile Akdeniz Bölgesi'nin yaz turizmde neredeyse her kitleden tatil severe hitap edebildiğinin ve yapılacak erken rezervasyonla birlikte ziyaretçileri ne kadar keyifli bir tatilin beklediğinin gösterilmesi amaçlanmıştır. Bunun yanında kültür ve sanat çalışmaları kapsamında AKM ve “Beyoğlu Kültür Yolu” için reklam çalışmaları gerçekleştirilmiştir. AKM filmi ile, yenilenen AKM binasının hem eskiden sahip olduğu özellikleri hala yansıtabildiğini hem de modern duruşu ve kapsamlı kültür-sanat olanakları ile yepyeni bir yaşam merkezi haline geldiğinin gösterilmesi amaçlanmıştır. “Beyoğlu Kültür Yolu” filmi ile edebiyattan resime, baleden tiyatroya birçok kültür-sanat detayının belirlenen tarih aralıklarında İstanbul'da olduğu aktarılmıştır. Destinasyon özelinde film olarak ise, Marmaris filmimiz ile bu özel destinasyonun turkuaz denizinin, güzel ormanlarının, insanın içini ısıtan güneşinin oluşturduğu doğal güzelliklerinin seyirciye aktarılması amaçlanmıştır. Dergi ilan ve advertoryal çalışmalarına devam edilmiştir. Yılın 3.çeyreğinde olduğu gibi yoğun TV reklamları ve dijital mecraaya yönelik reklam kampanyaları 4. çeyrekte de devam etmiştir. Yoğun reklam iletişimine bağlı olarak tüm kullanıcılara hitap eden ve ülkemizin tüm zenginliğini ve turizm çeşitliliğini tanıtan sosyal medya içerikleri paylaşılmaya devam etmiştir. Yılın 4. çeyreğinde kullanıcıların yorum ve beğenilerinin toplam sayısı “27.978.806” olmuştur.

“Turist başına ortalama harcamadaki artış oranı” 4. Dönem için “-1,26” gerçekleşmiş olup, kış şartlarının hüküm sürdüğü ülkemizde bu durum normal olarak değerlendirilebilir. “Turizm gelirinin gayri safi millî hasılaya oranı göstergesi” ise Gayri Safi Millî Hasıla oranlarının TÜİK tarafından 28 Şubat 2022 tarihinde açıklanacak olması nedeniyle 4. Çeyrek Dönemi izlenememiştir. “Ülkemize gelen ziyaretçi sayısı artış oranı” 4. dönem için “106,88” olarak gerçekleşmiş olup, yıl sonu itibarıyla “88,08” olarak gerçekleşmiştir. Hedeflenen gösterge aşılmıştır. “Yurt dışından tur operatörleri aracılığıyla gelen ziyaretçilerin paket tur harcamaları” ise TÜİK tarafından “Bin dolar” olarak açıklanmakta ve “4.802.417 Bin dolar” olarak ilan edilmiştir. Bu göstergeye ilişkin ise ölçü birimi “Bin TL” olarak belirlendiği için ilk 3 dönem dolar kuru “8 TL” olarak hesaplanırken 4. çeyreklik dönemde dolar kurunda yaşanan dalgalanma nedeniyle dolar kuru ortalama “10 TL” alınmış olup, 4. dönem gerçekleşme “17.482.000 Bin TL” olarak hesaplanmıştır. Yıl sonu gerçekleşme “4.802.417 Bin Dolar” olarak gerçekleşmiş, Dolar Kuru Ortalama “8,5 TL” kabul edilmiş, yıl sonu gerçekleşmenin Türk Lirası karşılığı “40.820.544 Bin TL” olup, hedefe ulaşılarak aşılmıştır. Yurt içi seyahat sayısı artış oranına ilişkin veriler TÜİK tarafından 22 Nisan 2022 yılında açıklanacağından gösterge izlenememiştir. “Turist başına ortalama harcamadaki artış oranı” göstergesi %70 olarak gerçekleşmiş olup hedeflenen göstergeye kısmen ulaşılmıştır. Sapma Nedeni; pandemi nedeniyle 2020 yılının “Nisan Mayıs Haziran” aylarında ölçüm yapılmamıştır. Bu nedenle oranlamalarda sıkıntı yaşanmış olup, nihai değerler TÜİK'ten alınmıştır. “Turizm gelirinin gayri safi millî hasılaya oranı” TÜİK tarafından açıklanmadığı için son 3 aylık verilere ilişkin izleme yapılamamıştır.

Tablo-87: Turizm Sektöründe Rekabet Gücü ve Marka Değerinin Artırılması Performans Göstergesi

*Gerçekleşme durumu (100 üzeri ise Hedeflenen Değer Aşıldı), (100 ise Hedeflenen Değere Ulaşıldı), (100-75 ise Hedeflenen Değere Kısmen Ulaşıldı) ve (75 altı ise Hedeflenen Değere Ulaşılmadı) olarak ifade edilmiştir.



2.2.2. Performans Denetim Sonuçları

Bakanlığımız merkez, taşra ve yurt dışı teşkilatına yönelik yapılan denetimler sonucunda hazırlanan 2019 yılı Sayıştay Denetim Raporunda 10 bulguya yer verilmişken 2020 yılı Sayıştay Denetim Raporunda yalnızca 2 bulguya yer verilmiştir.

Bakanlık Makamının, 02/02/2021 tarihli ve 1093113 sayılı onayıyla yürürlüğe giren 2021 yılı İç Denetim Programı doğrultusunda denetimler yapılmıştır.

2.3. Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

Bakanlığımızın 2019-2023 Stratejik Planı;

- ❖ 7 Stratejik Amaç,
- ❖ 26 Stratejik Hedef,
- ❖ 105 Performans Göstergesi'nden oluşmaktadır.

Stratejik Planın 2021 yılı değerlendirmesi; gerçekleştirmelerin birikimli bir şekilde izlenerek, plan döneminin başından itibaren elde edilen gelişmelerin ortaya konulması ve planın başarılı bir biçimde uygulanabilmesi amacıyla gereken tedbirlere yer verilerek oluşturulmuştur.

Söz konusu 2021 yılı değerlendirmelerini içeren Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları aşağıda yer almaktadır.

A1	Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması				
H1.1	Kültür mirasımızın araştırılması, tespit edilmesi, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
H.1.1 Performansı	%89				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Yılsonu Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG1.1.1: Tescilli taşınmaz kültür varlıkları restorasyon işi sayısı	30	160	700	503	64
PG1.1.2: Özel mülkiyetteki taşınmaz kültür varlıklarımızı korumaya yönelik verilen ödeneğin kullanım oranı	30	%60	%70	%94	134
PG1.1.3: Taşınmaz kültür varlıklarının restorasyonuna yapılan yardım sayısı	10	342	1.542	1.468	94
PG1.1.4: Taşınmaz kültür varlıkları tespit sayısı	20	3.900	13.000	17.985	155
PG1.1.5: Yıl içerisinde restorasyonu/konservasyonu tamamlanan taşınmaz kültür varlığı sayısı	10	11.000	47.000	73.992	175



Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

PG1.1.1: Planın başlangıç döneminden itibaren iç ve dış çevrede ciddi değişiklikler meydana gelmiştir. Covid-19 salgını nedeniyle dünya ve ülke çapında kısıtlamalara gidilmiş, orta ve kısa vade ekonomik planlarında değişiklikler yapılmıştır. Müze ve örenlerine ziyaretçi kısıtlamaları getirilmiş, kapalı mekanlarda toplanmalar kısıtlanmıştır. Bu değişiklikler hedef ve performans göstergeleri üzerinde olumsuz etki yaratmıştır. Özellikle restorasyon gerçekleştirilen ve çoğunluğu kapalı nitelikli olan mekanlarda faaliyet gösteren çalışan sayısı Covid-19 tedbirleri kapsamında azaltılmış ve bu zorunluluğun bir neticesi olarak iş programı ve iş bitim sürelerinde sarkma ve uzama riski ortaya çıkmıştır.

PG1.1.2: 2021 yılı sonu itibarıyla mevcut ödeneğin %94'lük kısmı yardım faaliyetlerinde kullanılmıştır. 2020 yılında başlayan Covid-19 salgını, taşınmaz sahiplerinin yardım konusu faaliyetleri yürütmelerinde sorun yaşamalarına ve bazılarının yardımdan vazgeçmelerine neden olmuştur.

PG1.1.3: Taşınmaz Kültür Varlıklarına Yardım Komisyonu 2021 yılı Mart ayı sonunda çalışmalarını tamamlamış olup yardım yapılacak taşınmaz sayısı belirlenmiştir. Ancak yardım yapılacak taşınmazların ödenek kullanımı 2021 yılı Aralık ayı sonuna kadar gerçekleşmiştir.

PG1.1.4: Performans göstergesi hedefine ulaşılmıştır.

PG1.1.5: Laboratuvar Müdürlüklerimizce müzelerin teşhir ve depolarında gerçekleştirilen nicel ve nitel durum analizi sonucunda tespit edilen eserler ile 2021 yılı içerisinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce açılışı gerçekleştirilen müzelerin teşhirinde yer alan eserlerin restorasyon ve konservasyonları gerçekleştirilerek 2021 yılında hedeflenen sayının üzerinde eserin restorasyon ve konservasyonu tamamlanmıştır.

Tablo-88: Kültür Mirasımızın Araştırılması, Tespit Edilmesi, Korunması, Günümüz Toplumuna ve Gelecek Kuşaklara Aktarılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A1	Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması				
H1.2	Kültür varlıklarımızı korumaya yönelik faaliyetlerin etkinleştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
H.1.2 Performansı	%96				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG1.2.1: Sit alanlarına yönelik Bakanlığımızca hazırlanan Koruma Amaçlı İmar Planı sayısı	40	3	12	16	144
PG1.2.2: Kazı ve yüzey araştırması sayısı	60	580	2.395	2.285	94
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG1.2.1: Performans göstergesi hedefi aşılmıştır.					
PG1.2.2: 2021 yılında beklenenden fazla başvuru olmasına rağmen, önceki yıl başvurularının hedeflenenin altında kalması sebebiyle kümülatif olan hedefe ulaşamamıştır.					

Tablo-89: Kültür Varlıklarımızı Korumaya Yönelik Faaliyetlerin Etkinleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A1	Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması				
H1.3	Kültür varlıklarının müzelere kazandırılarak çağdaş müzecilik anlayışı ile sergilenmesi ve müzelerin yaygınlaştırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür/Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Tarihi ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
H1.3 Performansı	%73				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG1.3.1: Yıl içerisinde yeni ve yenilenerek ziyarete açılan müze sayısı	25	23	96	68	62
PG1.3.2: Yıl içerisinde ziyarete açılan örenyeri sayısı	25	16	73	42	46
PG1.3.3: Resim heykel müzelerine kazandırılacak eser sayısı	5	2	11	119	1.300
PG1.3.4: Müze ve ören yerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı	20	80%	%86	%93	108
PG1.3.5: Müze ve örenyeri ziyaretçi sayısı	25	22.000.000	94.810.000	82.761.062	83
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p>PG1.3.1: Covid-19 nedeniyle dünya ve ülke çapında kısıtlamalara gidilmiştir. Bu sebeple planın başlangıç döneminden itibaren iç ve dış çevrede ciddi değişiklikler meydana gelmiş olup performans gerçekleşme oranları negatif yönlü etkilenmiştir.</p> <p>PG1.3.2: Covid-19 nedeniyle dünya ve ülke çapında kısıtlamalara gidilmiştir. Bu sebeple planın başlangıç döneminden itibaren iç ve dış çevrede ciddi değişiklikler meydana gelmiş olup performans gerçekleşme oranları negatif yönlü etkilenmiştir.</p> <p>PG1.3.3: Vergi Denetim Kurulu Başkanlığından teslim alınan 18 adet eserden müzeliğe değerinde olan 11 adetinin Müze Kurulu kararından sonra envanter kayıtları yapılacaktır.</p> <p>PG1.3.4: Müze ve ören yerlerindeki ziyaretçi memnuniyet oranı, hizmet kalitemizle eşgüdümlü olarak performans gösterge hedefini aşmıştır.</p> <p>PG1.3.5: Müze ve ören yerlerimiz Covid-19 salgını tedbirleri kapsamında 2021 yılı başında belirli bir süre ziyarete kapatılmış olup, bu durum müze ve örenyeri ziyaretçi sayısında hedeflenen performans göstergesi hedefine ulaşamamasına sebep olmuştur.</p>					

Tablo-90: Kültür Varlıklarının Müzelere Kazandırılarak Çağdaş Müzecilik Anlayışı ile Sergilenmesi ve Müzelerin Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A1	Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması				
H1.4	Halk kültürü değerleri ile somut olmayan kültürel miras unsurlarının araştırılarak gelecek kuşaklara aktarılması ve verilerin muhafaza edilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Tarihî ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
H1.4 Performansı	%97				
Sorumlu Birim	Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG1.4.1: Halk kültürü bilgi ve belge merkezine kayıt sayısı	25	198.400	205.900	205.969	101
PG1.4.2: Yaygın kültürel eğitim kurs sayısı	10	68	308	226	66
PG1.4.3: Geleneksel el sanatları mağazaları ürün çeşidi sayısı	20	800	874	1.071	366
PG1.4.4: Ulusal envanter unsur kayıt sayısı	25	111	220	297	171
PG1.4.5: UNESCO'ya sunulan aday dosya sayısı	20	17	22	27	200
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p>PG1.4.1: Covid-19 nedeniyle alınan tedbirler doğrultusunda alan araştırmaları sınırlı sayıda yapıldığı için Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine girişi yapılan belge sayısında 2021 yılında hedefe ulaşılamamıştır. Ancak kümülatif değerlendirmede hedefin üstüne çıkmıştır.</p> <p>PG1.4.2: Haziran ayında yayımlanan Normalleşme Tedbirleri Genelgesi doğrultusunda; İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin gönderdiği kurs teklifleri değerlendirilerek, 2021 yılının Eylül ayından itibaren açılmak üzere 2021 Yılı Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri Planı'na uygun olarak kurslar tamamlanmıştır.</p> <p>PG1.4.3. 2020 yılında uygulanan pandemi kısıtlamalarının 2021 yılında esnetilmesi sebebiyle beklenenden daha yüksek oranda bir performans gerçekleşme düzeyine ulaşılmıştır.</p> <p>PG1.4.4: Bu alanda yürütülen faaliyetler somut olmayan kültürel miras unsurlarımızın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına hizmet etmektedir. Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce 2020 yılında ulusal envanter sistemimiz bütüncül bir şekilde revize edilmiş ve bu nedenle hedeflenen değer üstüne çıkmıştır.</p> <p>PG1.4.5: UNESCO, Türkiye gibi Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine çok unsur kaydettiren ülkelere ulusal dosya sunma konusunda kota uygulamaktadır. UNESCO Listelerine çokuluslu sunulan dosyalarda ise herhangi bir kota uygulanmamakla birlikte; UNESCO'nun dosya inceleme kapasitesi sınırlı olduğundan sunduğumuz çokuluslu dosyalar bazen incelemeye alınamamaktadır. Bu nedenle, ülkemize gelen teklifler ve Dışişleri Bakanlığıyla yapılan değerlendirmeler doğrultusunda, her yıl sunulan çokuluslu dosya sayısı değişkenlik gösterebilmekte; hedefin üstüne çıkılabilmekte veya altında kalılabilmektedir.</p>					

Tablo-91: Halk Kültürü Değerleri ile Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Araştırılarak Gelecek Kuşaklara Aktarılması ve Verilerin Muhafaza Edilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A1	Kültürel Zenginliğimiz ve Çeşitliliğimizin Evrensel Kültüre de Katkı Sağlayacak Şekilde Korunarak Geliştirilmesi ve Gelecek Kuşaklara Aktarılması				
H1.5	Ülkemizin kültürel ve entelektüel birikiminin derlenmesi ve koruma altına alınması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
H1.5 Performansı	%97				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG1.5.1: Restorasyon ve konservasyonu yapılan yaprak sayısı (nadir eserler)	15	6.000	36.750	36.750	100
PG1.5.2: Derlenen eser sayısı	50	70.000	284.000	310.121	112
PG1.5.3: Nitelenen materyal sayısı	10	45.000	201.000	272.213	146
PG1.5.4: Yayınlanan Türk kültür, sanat ve edebiyat eseri sayısı	15	11	48	52	111
PG1.5.5: Bastırılan ve dağıtılan görsel, işitsel materyal sayısı	10	33.500	108.500	88.895	74
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p>PG1.5.1: Hedefe ulaşılmıştır.</p> <p>PG1.5.2: Ülkemizde yayımlanan eser sayısındaki artışa paralel olarak derlenen eser sayısı da artmıştır.</p> <p>PG1.5.3: Nitelenen materyal sayısında yaşanan pozitif sapmanın nedeni ise 2019 derlemelerinin künyelerinin Millet Kütüphanesinden alınarak sistemimize uyarlanmış olmasıdır.</p> <p>PG1.5.4: Yayın Projeleri Değerlendirme Kurulu Kararları haricinde AKM'nin açılışı nedeniyle yayımlanan kitaplar hedefte pozitif yönde bir sapmaya neden olmuştur.</p> <p>PG1.5.5: Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından kamu kurum ve kuruluşlarından gelen talepler doğrultusunda ve gerçekleştirilen yarışmalar neticesinde bastırılan kataloglar, müzelerimiz koleksiyonunda yer alan eserlerin tıpkıbasımları ile bastırılan çoğaltılan CD/DVD'ler göstergenin içeriğini oluşturmaktadır.</p>					

Tablo-92: Ülkemizin Kültürel ve Entelektüel Birikiminin Derlenmesi ve Koruma Altına Alınmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A2	Bilgi Toplumuna Dönüşümün Desteklenmesi
H2.1	Kütüphanelerdeki materyal çeşitliliğinin (kitap, dergi, e-kitap, oyuncak vb.) ve sayısının artırılması
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması
H2.1 Performansı	%100
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü



Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG2.1.1: Kütüphanelere sağlanan kitap sayısı	50	1.400.000	3.200.000	4.787.150	188
PG2.1.2: Dağıtımı sağlanan süreli yayın çeşit sayısı	15	315	915	1.120	134
PG2.1.3: Dağıtımı sağlanan kitap dışı materyal çeşit sayısı	15	25	125	215	190
PG2.1.4: Hizmete sunulan e-kitap sayısı	10	0	500	1.827	365
PG2.1.5: Abone olunan veri tabanı sayısı	10	21	21	21	100
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p>PG2.1.1: 2021 yılı bütçesindeki iyileştirme, yeni kütüphanelerin açılması, kütüphane ve okuyucu sayısındaki artış, ayrıca kitap alımı için aktarılan ek ödenekle birlikte öngörülenin üzerinde kitap alımını zorunlu kılmıştır. Bu nedenle kütüphanelere sağlanan kitap sayısında pozitif yönde bir sapma olmuştur.</p> <p>PG2.1.2: Yeni kütüphanelerin açılması buna bağlı olarak okuyucu sayısının artması, bunun yanı sıra yayıncılık sektöründe yaşanan sıkıntılar nedeniyle Yayın Seçme Kurulu, daha çok süreli yayının yayın hayatını sürdürebilmesi için abone olunan süreli yayın çeşidini artırmıştır. Bu nedenle dağıtımı sağlanan süreli yayın çeşit sayısında pozitif yönde bir sapma olmuştur.</p> <p>PG2.1.3: Bebek ve Çocuk Kütüphaneleri sayısının artması, kullanıcı ve kütüphane taleplerini de arttırmış, bu nedenle öngörülenin üzerinde bir materyal alımı gerçekleştirilerek dağıtımı sağlanan kitap dışı materyal çeşit sayısında pozitif yönde sapma olmuştur.</p> <p>PG2.1.4: Covid-19 salgınının yarattığı olağanüstü koşullar elektronik eserlere olan talebi artırmış, idare talebi karşılayabilmek için planlanandan daha fazla e-kitabı hizmete sunmuş, bu durum performans hedefinde pozitif yönde sapmaya neden olmuştur</p> <p>PG2.1.5: 21 veri tabanı aboneliğimiz devam etmektedir.</p>					

Tablo-93: Kütüphanelerdeki Materyal Çeşitliliğinin ve Sayısının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A2	Bilgi Toplumuna Dönüşümün Desteklenmesi				
H2.2	Kütüphanelerin sayı ve tür olarak çeşitliliğinin artırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür/ Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
H2.2 Performansı	%98				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG2.2.1: Gezici kütüphane sayısı	15	53	67	66	93
PG2.2.2: Yeni açılan kütüphane sayısı	60	19	55	109	250
PG2.2.3: Yeni açılan tematik kütüphane sayısı (çocuk, edebiyat vb.)	15	6	20	32	186
PG2.2.4: Kamu eliyle yapımı desteklenen kütüphane sayısı	5	8	29	25	81
PG2.2.5: Millet kütüphanesi sayısı	5	30	60	60	100



Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

- PG2.2.1:** 2021 yılı başında 57 adet olan gezici kütüphane sayısı, 10 alım ile 67'ye ulaşmıştır. Ancak ekonomik ömrünü tamamlanmış olması nedeniyle 1 tanesinin düşümü yapıldığından gezici kütüphane sayısı 66'dır.
- PG2.2.2:** Yerel yönetimlerle yapılan iş birlikleri sonucunda hedef aşılmıştır.
- PG2.2.3:** 2018'den bu yana 1 Adalet Kütüphanesi, 7 AVM Kütüphanesi, 2 Gar Kütüphanesi, 1 Havalimanı Kütüphanesi, 3 İhtisas Kütüphanesi, 5 Bebek kütüphanesi, 10 çocuk kütüphanesi ve 3 Edebiyat müze kütüphanesi açılmıştır.
- PG2.2.4:** Pandemi koşulları nedeniyle ilerlemede yavaşlama söz konusu olmakla beraber belediye iş birlikleri sonucunda kamu eliyle desteklenen kütüphane sayısı artmıştır.
- PG2.2.5:** Millet kiraathanesi sayısı; yerel yönetimlerle gerçekleştirilen iş birlikleri neticesinde artmıştır.

Tablo-94: Kütüphanelerin Sayı ve Tür Olarak Çeşitliliğinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A2	Bilgi Toplumuna Dönüşümün Desteklenmesi				
H2.3	Bilgiye erişimi kolaylaştırarak bilgi okuryazarlığı ve okuma kültürünün yaygınlaştırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Bilgi kaynaklarına erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
H2.3 Performansı	%82				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG2.3.1: Düzenlenen eğitim/seminer etkinlik sayısı	10	4.000	5.500	7.616	241
PG2.3.2: Kütüphanelerde düzenlenen robotik, ahşap tasarım, steam gibi maker atölye sayısı	5	5	20	69	427
PG2.3.3: Kütüphane üye sayısı	40	2.900.000	4.985.000	4.898.744	96
PG2.3.4: Mesai saatleri dışında çalışan kütüphane sayısı	15	116	131	137	140
PG2.3.5 Kütüphanelerde ödünç verilen materyal sayısı	30	11.000.000	16.750.000	7.478.340	45

Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

- PG2.3.1:** Pandemi nedeniyle ilk 6 aylık dönemde kütüphaneler kurumsal sosyal medya hesaplarından ve Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü etkin kütüphane sosyal medya hesapları üzerinden eğitim/seminer etkinliği gerçekleştirmiş bu nedenle hedefte pozitif sapma olmuştur.
- PG2.3.2:** Etkin kütüphane projesi kapsamında halk kütüphanelerine atölyeler hakkında bilgilendirme yapıldığından kütüphanelerden gelen atölye kurulumuna yönelik talep artışları göstergede pozitif sapmaya neden olmuştur.
- PG2.3.3:** Hedefe kısmen ulaşılmıştır.
- PG2.3.4:** Yerel yönetimlerle gerçekleştirilen iş birlikleri neticesinde pozitif sapma yaşanmıştır.
- PG 2.3.5** Pandemi nedeniyle kütüphanelerin fiziki hizmetleri aksadığından hedefe ulaşılamamıştır.

Tablo-95: Bilgiye Erişimi Kolaylaştırarak Bilgi Okuryazarlığı ve Okuma Kültürünün Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A2	Bilgi Toplumuna Dönüşümün Desteklenmesi				
H2.4	Kültürel miras öğelerinin dijital ortama aktarılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Tarihî ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
H2.4 Performansı	%66				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				



Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG2.4.1: Dijital ortama aktarılan kutu film adedi	9	200	2.000	2.084	105
PG2.4.2: Telif süresi dolmuş eserlerden dijital ortama aktarılan poz sayısı	25	270.000	10.736.096	9.321.560	86
PG2.4.3: Dijital ortamda üretilen e-kitap sayısı	10	47	87	220	433
PG2.4.4: TUES'e aktarılan kültür varlığı oranı	28	%37	%70	%52	45
PG2.4.5: MUES'e aktarılan eser oranı	28	%0	%60	%28	47
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p>PG2.4.1: Türk sinema tarihinin görsel mirasına ışık tutacak filmler, dijital ortama aktararak koruma altına alınmaktadır. İlgili eylemde yer alan insan kaynağı ve teknik altyapı imkanları dahilinde etkin planlama yapılmış olup hedef aşılmıştır.</p> <p>PG2.4.2: 2021 yılı ilk altı ayında pandemi nedeniyle esnek ve dönüşümlü çalışma nedeniyle dijitalleştirme çalışmaları olumsuz etkilenmiştir. Bu nedenle telif süresi dolmuş eserlerden dijital ortama aktarılan poz sayısı göstergesinde hedefe ulaşamamıştır.</p> <p>PG2.4.3: Covid-19 salgınının yarattığı olağanüstü koşullar ve elektronik eserlere olan talebin artması nedeniyle dijital ortamda üretilen e-kitap sayısı performans hedefinde pozitif yönde sapma olmuştur.</p> <p>PG2.4.4: TUES'e veri girişleri Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu Müdürlükleri tarafından yapılmakta olup, bu müdürlüklerin yoğun çalışma programı nedeniyle hedeflenen performans göstergesi gerçekleşme oranına ulaşamamıştır.</p> <p>PG2.4.5: Pandemi döneminde geçilen dönüşümlü çalışma sistemi sebebiyle iş yükü birikmiş ve veri girişleri aksamıştır. İstanbul Arkeoloji, Anamur, Isparta, Kilis, Samsun, Erzurum, Elazığ, Trabzon, Fethiye, Kırşehir, İzmir Etnografya, Gümüşhane, Manisa, Çankırı, Hasankef, Tire, Afyonkarahisar, Ankara Cumhuriyet ve Ankara Etnografya Müzelerindeki yenileme, restorasyon vb. nedeniyle eserlere erişiminin kısıtlı olması da veri girişinde aksamaya neden olmuştur.</p>					

Tablo-96: Kültürel Miras Ögelerinin Dijital Ortama Aktarılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A3	Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarının Artırılması				
H3.1	Kültür ve sanata erişimin kolaylaştırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
H3.1 Performansı	%88				
Sorumlu Birim	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG3.1.1: Satılan Müzekart sayısı	25	1.000.000	4.300.000	4.927.914	119
PG3.1.2: Yapımı tamamlanan kültür merkezi sayısı	30	113	122	122	100
PG3.1.3: Kamu eliyle yapımı başlatılan ve desteklenen proje sayısı	25	175	235	206	52
PG3.1.4: Yerel yönetimlere ve üniversitelere tahsis edilen toplam kültür merkezi sayısı	20	34	37	37	100



Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

- PG3.1.1:** Covid-19 salgınına yönelik kısıtlamaların kaldırılmış olması nedeniyle Müze kart satışları olumsuz etkilenmemiştir.
- PG3.1.2:** Açılan Kültür Merkezleri ile yıl sonu hedefi olan 122'ye ulaşılmıştır.
- PG3.1.3:** “Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi” kapsamında, yılın tamamında Kurum ve Kuruluşlardan gelen destek taleplerinden toplam 16 adet projeye destek sağlanmıştır. Böylece 2021 yılı sonu itibarıyla 206 farklı projeye destek sağlanmıştır. Kriterlere uygun yeterli sayıda talep bulunmaması nedeniyle hedeflenen sayıya ulaşamamıştır.
- PG3.1.4:** 2021 yılı içerisinde hedeflenen şekilde Mersin Tarsus Kültür Merkezinin Belediye'ye tahsisi gerçekleşmiştir.

Tablo-97: Kültür ve Sanata Erişimin Kolaylaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A3	Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarının Artırılması				
H3.2	Kültür ve sanat etkinliklerinin yaygınlaştırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi /Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
H1.1 Performansı	%73				
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG3.2.1: Kütüphanelerde düzenlenen kültür, sanat ve edebiyat etkinliği sayısı	25	2.750	12.500	12.193	97
PG3.2.2: Kütüphanelerde düzenlenen kültür, sanat ve edebiyat etkinliklerindeki katılımcı sayısı	25	450.000	1.950.000	1.587.326	76
PG3.2.3: Yurt içinde güzel sanatlar alanında gerçekleştirilen ve katılım sağlanan sanatsal etkinlik sayısı	25	1.557	6.507	4.948	69
PG3.2.4: Yurt içinde güzel sanatlar alanında gerçekleştirilen ve katılım sağlanan etkinliklerdeki seyirci ve ziyaretçi sayısı	25	897.607	3.847.607	2.371.364	50
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p>PG3.2.1: Pandemi nedeniyle kütüphanelerde fiziksel katılımlı etkinliklerde gösterge hedeflerinde sapmalar olmuştur.</p> <p>PG3.2.2: Pandemi nedeniyle kütüphanelerde fiziksel katılımlı etkinliklerde gösterge hedeflerinde sapmalar olmuştur.</p> <p>PG3.2.3: Covid-19 salgını nedeniyle etkinliklerin yoğun olarak yapıldığı ilk 5 ayda etkinlik gerçekleştirilememesi nedeniyle hedefe ulaşamamıştır.</p> <p>PG3.2.4: Covid-19 salgını nedeniyle etkinliklerin yoğun olarak yapıldığı ilk 5 ayda etkinlik gerçekleştirilememesi, etkinliklere salgın tedbirlerine uygun olarak az sayıda izleyicinin katılım sağlaması hedefin altında kalınmasının nedenidir.</p>					

Tablo-98: Kültür ve Sanat Etkinliklerinin Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A3	Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarının Artırılması				
H3.3	Kültüre ve sanata erişim ve katılımı amaçlayan proje desteklerinin artırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi /Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
H3.3 Performansı	%84				
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü				



Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG3.3.1: Ödül verilen kişi ve kurum/kuruluş sayısı	20	185	713	680	94
PG3.3.2: Desteklenen kurum/kuruluş sayısı	10	3	15	16	108
PG3.3.3: Desteklenen özel tiyatro proje sayısı	20	261	1.071	1.273	125
PG3.3.4: Sinema alanında kültürel sanatsal etkinliklere verilen destek sayısı	30	100	400	372	91
PG3.3.5: Vakıf, dernek ve yerel yönetimlerin mali destek sağlanan proje sayısı	20	559	2.209	1220	40
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p>PG3.3.1: Yunus Emre Şiirleri Beste Yarışması, Safahattan Besteler Beste Yarışması (TBMM ve Hacı Bayram Veli Üniversitesi iş birliğiyle), 19. Şefik Bursalı Resim Yarışması, 75. Devlet Resim ve Heykel Yarışması ve Genç Sanat: 7. Güncel Sanat Proje Yarışması kapsamında verilen ödüller ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödüllerini kapsamaktadır. Covid-19 salgını tedbirleri nedeniyle 2021 yılında 2 yarışmanın gerçekleştirilememesi hedefin altında kalınmasının nedenidir.</p> <p>PG3.3.2: Anıt, Büst, Heykel, Rölyef, Şehitlik Yapım ve Onarımları destekleri, Katalog destekleri ve Sergi desteklerini içermektedir. Hedefe ulaşılmıştır.</p> <p>PG3.3.3: “Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik” kapsamında özel tiyatroların 2020-2021 sanat sezonu için başvuruları değerlendirmeye alınmış ve Değerlendirme Komisyonunca 428 özel tiyatroun projesine destek sağlanması uygun görülmüştür. Covid-19 salgını nedeniyle özel tiyatroların yaşadıkları sıkıntıları giderebilmek için ek ödenek sağlanarak destek miktarının artırılması hedefin aşılmasına sebep olmuştur.</p> <p>PG3.3.4: Pandemi sebebiyle özellikle 2020 yılında sinema alanındaki birçok etkinliğin iptal olması ve 2021 yılında da pandeminin etkilerinin devam etmesi sebebiyle kümülatif olarak belirlenen hedefin altında kalmıştır.</p> <p>PG3.3.5: Covid-19 salgını nedeniyle durdurulan proje başvuru alımları 15 Haziran 2021 tarihi itibarıyla tekrar alınmaya başlamıştır.</p>					

Tablo-99: Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılımı Amaçlayan Proje Desteklerinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A3	Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılım Olanaklarının Artırılması				
H3.4	Kadınların, gençlerin ve dezavantajlı grupların sosyal ve kültürel yaşamdaki rolünün güçlendirilmesine yönelik projelerin gerçekleştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi /Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
H3.4 Performansı	%81				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG3.4.1: Gençlere yönelik düzenlenen yarışmalarda ödül verilen kişi sayısı	25	108	540	358	58
PG3.4.2: Dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen proje sayısı	40	2	17	18	107
PG3.4.3: Üretilen Sesli kitap sayısı	35	10.000	12.100	11.572	75



Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

PG3.4.1: 2021 yılının ilk yarısında Covid-19 salgını nedeniyle üniversitelerde yüz yüze eğitim yapılamamıştır. Eylül-Ekim aylarında yüz yüze eğitime başlanmıştır ancak yarışma için gerekli olan hazırlık, ilan, başvuru ve değerlendirme süreci belli bir zaman dilimini gerektirdiğinden gençlere yönelik 2 yarışma gerçekleştirilememiştir. Bu sebeple hedefe ulaşılamamıştır.

PG3.4.2: STK'lar ile gerçekleştirilen iş birliği neticesinde hedefte pozitif sapma gerçekleştirilmiştir.

PG3.4.3: Millî Kütüphane ile halk kütüphanelerinde üretilen sesli kitapların gönüllülük esaslı olması nedeniyle kitap seslendirme çalışmalarında kişilere bağımlı kalınması hedefe ulaşılamamasına neden olmuştur.

Tablo-100: Kadınların, Gençlerin ve Dezavantajlı Grupların Sosyal ve Kültürel Yaşamdaki Rolünün Güçlendirilmesine Yönelik Projelerin Gerçekleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A4	Kültür Endüstrisinin Millî Gelire Katkısının Artırılması				
H4.1	Fikrî mülkiyet hakları düzenlemelerinin etkin yürütülmesini sağlayacak eğitim, bilinçlendirme, koruma ve kontrol mekanizmalarının geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi/ Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
H4.1 Performansı	%100				
Sorumlu Birim	Telif Hakları Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG4.1.1: Fikrî mülkiyet haklarına yönelik eğitim ve bilinçlendirme amaçlı etkinlik sayısı	70	10	42	54	138
PG4.1.2: İl denetim komisyonlarında kullanılan cihaz sayısı	30	250	545	817	192

Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

PG4.1.1: Performans göstergemize konu faaliyetler, Fikrî Mülkiyet Akademisi Telif Hakları Eğitim Merkezi eliyle gerçekleştirilen eğitim faaliyetleri olup, eğitim programları çoğunlukla paydaşların talepleri üzerine belirlendiğinden ve eğitim talebi beklenenin üzerinde olduğundan, göstergemizde de pozitif yönlü bir sapma gerçekleşmiştir. Yine, yaşanan pandemi nedeniyle fiziki olarak gerçekleştirilmesi zaman ve maliyet alan eğitim faaliyetlerinin çevrim içi olarak düzenlenmesiyle birlikte hem eğitim faaliyetlerinde hem de katılımcı sayılarında artış yaşanmıştır.

PG4.1.2. İl Denetim Komisyonlarına yıl sonu itibarıyla 100 adet cihaz dağıtılması planlanmış ancak illerin cihaz talebinde bulunması nedeniyle ihtiyaca karşılık gelen sayıda cihaz dağıtımı gerçekleştirilmiştir. Bu nedenle 2021 yılı itibarıyla öngörülen performans göstergesinin üzerinde bir sayıya ulaşılmıştır.

Tablo-101: Fikrî Mülkiyet Hakları Düzenlemelerinin Etkin Yürütülmesini Sağlayacak Eğitim, Bilinçlendirme, Koruma ve Kontrol Mekanizmalarının Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A4	Kültür Endüstrisinin Millî Gelire Katkısının Artırılması				
H4.2	Kültür endüstrilerinin gelişiminin desteklenmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Sanat ve Kültür Ekonomisi/ Sanatın Desteklenmesi, Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Sanatın ve kültürün korunması ve yaygınlaştırılması sağlanarak toplumda sanat anlayışının geliştirilmesi				
H4.2 Performansı	%100				
Sorumlu Birim	Telif Hakları Genel Müdürlüğü				



Performans Göstergesi	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG4.2.1: Kültür endüstrilerinin gelişimine yönelik desteklenen proje sayısı	35	15	66	376	708
PG4.2.2: Edebiyat eser üretimine verilen destek sayısı	5	51	261	446	188
PG4.2.3: Desteklenen sinema projesi sayısı	35	195	780	805	104
PG4.2.4: Ülkemizde çekilen yabancı film sayısı	5	9	42	52	130
PG4.2.5: KİFAÇ Sözleşmesi kapsamında bilinçlendirme ve koordinasyon toplantıları sayısı	20	2	15	21	146
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p>PG4.2.1: Gösterge hedefindeki pozitif sapma, ülkemizde ve tüm dünyada yaşanmakta olan pandeminin olumsuz ekonomik etkileri sebebiyle sektörün mali destek ihtiyacının artması ve Telif Hakları Genel Müdürlüğü kaynaklarının el verdiği ölçüde bu ihtiyacı gidermek amacıyla destekleme faaliyetlerini artırması sebebiyle gerçekleşmiştir.</p> <p>PG4.2.2: Telif Hakları Genel Müdürlüğünce destek sağlanan fikrî mülkiyet siteminin güçlendirilmesi ve kültürel ve sanatsal faaliyetlere ilişkin proje istatistikleri daha önceki dönemlerde ikili ayrıma tabi tutularak değerlendirilmiş olup yeniden değerlendirme sonucunda bahse konu projelerin aslında doğrudan veya dolaylı olarak kültür endüstrilerine sağlanan destekler olduğu bu nedenle performans göstergelerinin revize edilmesi gerektiği değerlendirilmiş ve revizyon talep edilmiş olup, sayılardaki artışta buna bağlı olarak gelişmiştir.</p> <p>PG4.2.3: 2021 yılında tüm sinema destek türlerinde sinema projesine destek sağlanmış olup izleme dönemi olan 2021 yılında kümülatif olarak 805 değerine ulaşılarak hedeflenen değer üstüne çıkmıştır.</p> <p>PG4.2.4: Pandeminin yarattığı olumsuzluklara rağmen 2021 yılında kümülatif olarak 52 değerine ulaşılarak hedeflenen değer üstüne çıkmıştır.</p> <p>PG4.2.5: Performans göstergesindeki sapmanın temel nedeni pandemi olup; pandemi öncesinde yüz yüze gerçekleştirilen ve bu nedenle hem toplantı yeri ve zamanının belirlenmesinde karşılaşılan zorluklar hem de maliyeti yüksek olan ve bu nedenlerle düzenlenme sıklıkları az olan toplantıların, pandemi sonrasında çevrim içi olarak düzenlenmeye başlamasıyla birlikte, hem maliyetlerin azalması hem de katılımcıların fiziki olarak bir araya gelmesine olan ihtiyacın ortadan kalkması sebebiyle artış göstermesidir.</p>					

Tablo-102: Kültür Endüstrilerinin Gelişiminin Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A4	Kültür Endüstrisinin Millî Gelire Katkısının Artırılması				
H4.3	Kültür yatırım ve girişimlerinin desteklenmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Tarihî ve kültürel varlıklar korunarak toplumsal tarih ve kültürel miras bilincinin artırılması				
H4.3 Performansı	%60				
Sorumlu Birim	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG4.3.1: Kültür yatırım ve girişimcilerine verilen belge sayısı	30	2	5	14	400
PG4.3.2: Kültürel faaliyetlere yönelik sponsorluk sayısı	30	15	35	57	210
PG4.3.3: Kamu eliyle yapılan kültür yatırımlarına destek projesi ile desteklenen müze sayısı	40	18	85	18	0



Hedefe İlişkin Değerlendirmeler	
PG4.3.1: Yıllık hedeflenen gösterge seviyesine ulaşılmıştır.	
PG4.3.2: 2021 yılı sonu hedefi gerçekleştirilmiştir.	
PG4.3.3: Cumhurbaşkanlığı tarafından belirlenen tasarruf tedbirleri kapsamında, ödenek aktarımında bulunulmadığından hedeflenen gösterge düzeyine ulaşılamamıştır.	

Tablo-103: Kültür Yatırım ve Girişimlerinin Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A5	Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünün, Pazar Payının ve Marka Değerinin Artırılması				
H5.1	Ülkemiz turizminin sürdürülebilir bir anlayışla çeşitlendirilmesi, iyileştirilmesi ve sezonun tüm yıla yayılması amacıyla planlama ve arazi tahsis çalışmalarının yapılması, altyapı yatırımlarının gerçekleştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi / Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizm sektörü güçlendirilerek dünya turizm gelirlerinden alınan payın artırılması				
H5.1 Performansı	%75				
Sorumlu Birim	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.1.1: Bakanlık tarafından değerlendirilerek işlem yapılan plan teklifi sayısı	34	1.500	2.400	2.199	78
PG5.1.2: Nitelikli turizm tesisi yatırımı yapılması amacıyla yapılacak kamu taşınmazlarının tahsis ilan sayısı	33	5	8	7	67
PG5.1.3: Tahsis ilanındaki kamu taşınmazlarının sayısı	33	50	80	74	80
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG5.1.1: Covid-19 tedbirleri kapsamında getirilen kısıtlamalar nedeniyle Bakanlığımıza iletilen plan tekliflerinde azalma kaydedilmiştir.					
PG5.1.2: 2021 yılı hedefine ulaşılmasına rağmen daha önceki yıllarda istenilen sayıda ilan yapılmadığından hedefe ulaşılamamıştır.					
PG5.1.3: 2021 yılı hedefine ulaşılmasına rağmen daha önceki yıllarda istenilen sayıda tahsis gerçekleştirilemediğinden, kümülatif performans göstergesi hedefine ulaşılamamıştır.					

Tablo-104: Ülkemiz Turizminin Sürdürülebilir Bir Anlayışla Çeşitlendirilmesi, İyileştirilmesi ve Sezonun Tüm Yıla Yayılması Amacıyla Planlama ve Arazi Tahsis Çalışmalarının Yapılması, Altyapı Yatırımlarının Gerçekleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A5	Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünün, Pazar Payının ve Marka Değerinin Artırılması				
H5.2	Nitelikli turizm tesisi ve personel sayısının artırılarak yüksek standartlarda hizmet sunumunun sağlanması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi / Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizm sektörü güçlendirilerek dünya turizm gelirlerinden alınan payın artırılması				
H5.2 Performansı	%77				
Sorumlu Birim	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü				



Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.2.1: Denetlenen tesis sayısı	50	5.000	8.000	11.223	207
PG5.2.2: Yaygın turizm eğitim programlarına katılımcı sayısı	40	4.343	17.000	12143	62
PG5.2.3: Belgelendirilen Çevreye Duyarlı Tesis (Yeşil Yıldız) Sayısı	10	468	528	481	22
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p>PG5.2.1: Hedefe ulaşılarak aşılmıştır. Hedefin aşılmasında tesislerde yapılan pandemi denetimlerinin etkisi olmuştur.</p> <p>PG5.2.2: Turizm sektöründe hizmet veren konaklama ve yeme içme işletmelerinde çalışmakta olan personelin niteliklerini geliştirmek ve hizmet kalitesini artırmak amacıyla İşbaşı Eğitimi Kursları adı altında; (Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Programı), Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu, Ev Pansiyonculuğu Bilinçlendirme Semineri ile Kişisel Gelişim Seminerleri düzenlenmektedir. Pandemi koşulları ve alınan tedbirler göz önüne alınarak 2 yıl gibi uzun bir aradan sonra normalleşme süreciyle birlikte yılın son çeyreğinde yeniden başlatılan eğitimlere oldukça yüksek oranda talep gelmiştir.</p> <p>PG5.2.3: “Çevreye Duyarlı Konaklama Tesisi Belgesi İşletmelere Elektrik Enerjisi Desteği Hakkında Karar”ın yürürlükten kalkması belge taleplerinin azalmasına neden olmuştur.</p>					

Tablo-105: Nitelikli turizm tesisi ve personel sayısının artırılarak yüksek standartlarda hizmet sunumunun sağlanmasına ilişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A5	Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünün, Pazar Payının ve Marka Değerinin Artırılması				
H5.3	Turizm alanında ülkemizin tanınırlığının artırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi/ Turizmde Tanıtım ve Markalaşma				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizm sektöründe rekabet gücü ve marka değerinin artırılması				
H5.3 Performansı	%98				
Sorumlu Birim	Tanıtma Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.3.1: Global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya hesaplarımızın etkileşim sayısı	25	15.272.409	84.961.866	325.359.874	445
PG5.3.2: Gerçekleştirilen reklam kampanyası sayısı	25	122	500	1.042	243
PG5.3.3: Yurt dışından ağırlanan kanaat önderlerinin sayısı	25	535	1.283	5.855	711
PG5.3.4: Katılım sağlanan fuar sayısı	25	96	166	160	91
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
<p>PG5.3.1: 2021 yılının son 6 ayında GoTürkiye Facebook, Instagram, Youtube, Twitter sosyal medya hesaplarımız ve GoTürkiye platform ziyaretçi sayısı için gerçekleşen toplam etkileşim sayısı 55.211.265 olmuştur. 2021 yılında global düzeyde tanıtım yapan sosyal medya hesaplarımızın etkileşim sayısı toplamı 88.211.265'e ulaşmıştır.</p> <p>PG5.3.2: Yurt dışı temsilciliklerimiz aracılığı ile hedef pazar ülkelerde Türkiye algısındaki ve pandemiden kaynaklı turizm talebindeki değişiklikler yakından takip edilmiş, pazarlama stratejileri ve yönetim planları bu koşullara göre güncellenmiştir. Ayrıca turizm potansiyeli bakımından öncelikli hedef pazar ülkelerde yerel PR ajansları ile anlaşmalar sağlanmış olup algı ve imaj çalışmaları yürütülmüştür. 23 ülkede TV reklamı yapılmıştır. 93 ülkede dijital reklamlar yapılmıştır. 13 ülkede yerel PR ajansları ile birlikte PR çalışmaları yürütülmüştür. 8 ülkede dergi reklamları yapılmıştır.</p>					



GoTürkiye'de Türkiye'nin tüm destinasyonları ve deneyimlerini anlatmak adına 10 dile çeviriler yapılmıştır. Ana hedef pazarlarda PR faaliyetleri aracılığı ile algı ve imaj geliştirme çalışmalarına devam edilmiştir. Ek olarak Türkiye markasına dair genel imajın ve farkındalığın ölçülmesi ve araştırılması için araştırma firmaları ile iletişime geçilmesi planlanmıştır.

PG5.3.3: 2021 yılında toplam 3.770 kişi ülkemizin sahip olduğu kültür ve turizm zenginliklerinin tanıtılması amacıyla ağırlanmıştır. İngiltere, Rusya, Fransa, İngiltere, Hollanda, İsviçre, İsveç, İspanya, Belçika İtalya ve Amerika olmak üzere 62 ülkeden 40 destinasyona, 209 etkinlik ağırlaması yapılmıştır. Etkinlikler kapsam olarak; gastronomi, kültürel geziler, destinasyon ve tanıtımları, spor etkinlikleri ile kültür-sanat etkinlikleri şeklinde gerçekleşmiştir. Senenin ilk yarısında dünya genelinde uygulanan kapanma ve seyahat kısıtlamaları planlanan etkinliklerin hayata geçirilmesinde engellere neden olmuştur. Bu sebeple seyahat kısıtlamaları esnek olan ülkelere öncelik verilmiştir.

PG5.3.4: Covid-19 salgınının etkisinin azalması ile birlikte 2021'in ikinci 6 aylık döneminde fuarlar fiziki olarak devam etmiştir.

Tablo-106: Turizm Alanında Ülkemizin Tanınırlığının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A5	Turizm Sektöründe Ülkemizin Rekabet Gücünün, Pazar Payının ve Marka Değerinin Artırılması				
H5.4	Harcama eğilimi yüksek ziyaretçi sayısının ve turizm gelirin artırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Turizmin Geliştirilmesi/ Turizmde Tanıtım ve Markalaşma				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Turizm sektöründe rekabet gücü ve marka değerinin artırılması				
H5.4 Performansı	%75				
Sorumlu Birim	Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG5.4.1: Turizm geliri (Bin \$)	25	29.500.000	48.000.000	24.482.332	51
PG5.4.2: Ülkemizi ziyaret eden kişi sayısı (yabancı+yurt dışı ikametli vatandaş)	25	46.100.000	63.500.000	30.038.961	47
PG5.4.3: Ziyaretçi başına ortalama harcama (\$)	25	647	756	834	110
PG5.4.4: Uzakdoğu pazarına yönelik hazırlanan Turizm Eylem Planı sayısı	25	1	3	5	200
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG5.4.1: Pandemi nedeniyle planlamalarda sapma olmuştur. 2021 yılında da genel olarak uluslararası uçuşlar, uzun veya kısa dönemli olarak küresel pandemi nedeniyle durdurulmuştur. Uçuşlardaki azalış ülkemize gelen turist sayısını etkilese de gelen ziyaretçi sayısı ve turizm geliri bağlamında geçen yıla oranla çok büyük başarı elde edilmiştir.					
PG5.4.2: Pandemi nedeniyle planlamalarda sapma olmuştur. 2021 yılında da genel olarak uluslararası uçuşlar, uzun veya kısa dönemli olarak küresel pandemi nedeniyle durdurulmuştur. Uçuşlardaki azalış ülkemize gelen turist sayısını etkilese de gelen ziyaretçi sayısı ve turizm geliri bağlamında geçen yıla oranla çok büyük başarı elde edilmiştir.					
PG5.4.3: Dünyada oldukça başarılı bir örnek olarak uygulanan 'Güvenli Turizm Sertifika Programı' uluslararası alanda karar vericilerin de güvenini kazanmıştır, ayrıca hava trafiğinin yeniden açılması için yürütülen diplomasi faaliyetlerinin yanı sıra yürütülen yoğun tanıtım faaliyetleri sayesinde özellikle başta hedef pazarlarımız olmak üzere pazar çeşitliliği hedeflediğimiz diğer pazarlarımızdan 2021 yılında, başta Rusya, Almanya, Ukrayna, Bulgaristan, İran gibi ana pazarlardan olmak üzere yaklaşık 24,7 milyon yabancı ziyaretçiyi ve toplam 30 milyonun üzerinde ziyaretçiyi ülkemizde ağırladık. 2021 yılında ziyaretçi başına ortalama harcama 834 USD olarak görülmektedir.					
PG5.4.4: Uzakdoğu pazarında yer alan ülkelere 2021 yılında 17 etkinlik ile 773 kişi ağırlanmıştır. Ağırlama faaliyetlerine ek olarak, Güney Kore ve Japonya'da dijital tanıtım faaliyetleri, Malezya, Endonezya, Pakistan ve Bangladeş gibi diğer Uzak Doğu ülkelerinde ülkemizin turizm ürünlerini tanıtmak amacıyla güvenli turizm, müze filmleri, vb. filmler kullanılarak ülkemiz bilinirliğinin artırılmasına yönelik çalışmalar yapılmıştır. Uzak Doğu ülkelerinin pandemi durumu, sınır açılış/kapanış bilgileri ve uçuş durumları düzenli olarak takip edilmiştir. 2021 yılında Güvenli Turizm Sertifikasyon Programı'nın başarılı bir şekilde uygulanması Uzak Doğu ülkelerinden ülkemize uçuşların başlamasına ve turist hareketliliğinin tekrar artmasına bağlı olarak, ülkemizin kültür ve turizm alanında sunduğu ürünlerin tanıtımına uygun mecralarda başlamıştır. Ülkelerin sınır durumları ve karşılıklı uçuş durumlarına göre ağırlama yapılan ülkelerin sayısı arttırılmıştır.					

Tablo-107: Harcama Eğilimi Yüksek Ziyaretçi Sayısının ve Turizm Gelirinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A6	Kültür Diplomasisi Yoluyla Kültürler Arası Etkileşimin Artırılması				
H6.1	Uluslararası platformlarda ve programlarda yer alarak yayımcılık alanında iş birliğinin artırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
H6.1 Performansı	%70				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG6.1.1: Uluslararası kitap fuarları ve edebiyat festivallerine katılım sayısı	40	9	37	19	36
PG6.1.2: Ülkelerarası yazar ve yayıncı değişim programlarına katılım sayısı	20	1	6	5	80
PG6.1.3: Türk kültür, sanat ve edebiyat eserlerinin farklı dillere çevrilmesine yönelik desteklenen eser sayısı	40	191	791	1.045	142
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG 6.1.1: Covid-19 salgını nedeniyle performans göstergesi hedefine ulaşılmamıştır.					
PG 6.1.2: Covid-19 salgını nedeniyle toplu etkinliklerin iptal edilmesi hedefte sapmaya neden olmuştur.					
PG 6.1.3: Hedefe ulaşılmıştır.					

Tablo-108: Uluslararası Platformlarda ve Programlarda Yer Alarak Yayımcılık Alanında İş Birliğinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A6	Kültür Diplomasisi Yoluyla Kültürler Arası Etkileşimin Artırılması				
H6.2	Ülkemizin uluslararası platformda tanınırlığının ve görünürlüğünün artırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk dili ve kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
H6.2 Performansı	%99				
Sorumlu Birim	Avrupa Birliği ve Dış İlişkileri Dairesi Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG6.2.1: Düzenlenen veya katılım sağlanan uluslararası toplantı sayısı	20	63	183	204	118
PG6.2.2: Yurt dışında ülkemizi tanıttak kültürel ve sanatsal etkinlik sayısı	25	373	1.117	1.083	95
PG6.2.3: Ülkemizin ev sahipliği yaptığı kültürel ve sanatsal etkinlik sayısı	25	3	18	18	100
PG6.2.4: Temsil ve ağırlama sayısı (etkinlikler hariç)	15	7	23	32	156
PG6.2.5: Kültür ve turizm alanlarında ikili ve çok taraflı anlaşma sayısı	15	9	25	30	131



Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

PG6.2.1: Pandemi döneminde kullanımı yaygınlaşan çevrim içi toplantı araçları sayesinde kolaylaşan organizasyonlar nedeni ile beklentinin üzerinde toplantı sayısına ulaşılmıştır.

PG6.2.2: Pandemi nedeniyle ülkelerde uygulanan tedbirler ve ülkeler arası giriş-çıkış kısıtlamaları nedeniyle planlanan pek çok etkinlik gerçekleştirilemediğinden hedefte negatif yönlü bir sapma yaşanmıştır.

PG6.2.3: Normalleşme adımları çerçevesinde, sanatsal etkinliklerin önceki dönemlerdeki hareketliliğine ulaşması neticesinde hedef göstergeye ulaşılmıştır.

PG6.2.4: Salgın olumsuz etkilerini bertaraf etmek amacıyla artırılan faaliyetlerin bir sonucu olarak hedef gösterge aşılmıştır. Pandemi nedeniyle turizmdeki gerilemeyi telafi etmek ve daha fazla ülkeyle doğrudan temas etmek amacıyla daha fazla turist gönderen ülkelerin yetkililerinin ağırlanması gerçekleştirilmiştir.

PG6.2.5: Fiziksel birlikteliklerin kısıtlanmasının ardından sanal ortam imkanlarından daha yoğun biçimde faydalanılması neticesinde yıl sonu hedefi aşılmıştır. Pandemi nedeniyle turizmdeki gerilemeyi telafi etmek ve daha fazla ülkeyle doğrudan temas etmenin öncelikli yollarından biri Kültür ve Turizm anlaşmalarıdır. Bu nedenle 2021 yılında daha fazla anlaşma sayısı ortaya çıkmıştır.

Tablo-109: Ülkemizin Uluslararası Platformda Tanınırlığının ve Görünürlüğünün Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A7	Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi				
H7.1	Nitelikli ve yetkin insan kaynağı oluşturmak amacıyla "İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi" oluşturulması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı / Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	-				
H7.1 Performansı	%100				
Sorumlu Birim	Personel Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG7.1.1: Eğitim yönetim sisteminin güncellenme oranı	30	%0	%50	%100	200
PG7.1.2: Yıllık eğitim planı gerçekleştirme oranı	35	%97	%90	%353	392
PG7.1.3: İnsan Kaynakları yetkinlik analizi tamamlanma oranı	35	%0	%30	%55	183

Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

PG7.1.1: Eğitim yönetim sistemi olarak Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi aracılığı ile "Uzaktan Eğitim Kapısı" sistemi Bakanlığımız tarafından kullanılmaya başlanmıştır. Bu nedenle bu gösterge 2020 yılında tamamlanmıştır.

PG7.1.2: Uzaktan eğitim kapısı sistemi kullanıldığı için eğitim sayısı onaylanan eğitim sayısında fazla olmuştur. Eğitimlerin online olması maliyet, zaman ve sağlık tedbirleri açısından oldukça faydalı olmuştur.

PG7.1.3: İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizine ilişkin parametreler tespit edilmiş ve 2021 yılı sonu itibarıyla tamamlanarak Strateji Geliştirme Başkanlığına gönderilmiştir.

Tablo-110: Nitelikli ve Yetkin İnsan Kaynağı Oluşturmak Amacıyla "İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi" Oluşturulmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A7	Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi				
H7.2	Bakanlığın bilişim altyapısı ve bilgi güvenliği sistemlerinin güçlendirilerek dijital dönüşüme geçişin tamamlanması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı / Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	-				
H7.2 Performansı	%79				
Sorumlu Birim	Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü				



Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG7.2.1: ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi belgelendirmesi tamamlanma oranı	15	%0	%100	%0	0
PG7.2.2: Bakanlık hizmetlerinin elektronik ortamda sunulma oranı (gerçekleşen/planlanan)	20	%60	%84	%84	100
PG7.2.3: E-devlet entegrasyonu sağlanan hizmet oranı (gerçekleşen/planlanan)	15	%50	%100	%100	100
PG7.2.4: Bakanlık donanımının yeni teknolojilerle yenilenme oranı	20	%0	%60	%53	88
PG7.2.5: Kültür İstatistikleri Geliştirme Projesi'nin (KİGP) tamamlanma oranı	30	%18	%100	%90	88
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG7.2.1: ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi belgelendirmesi çalışması 2020 yılında tamamlanmıştır. Yenileme çalışmaları bağlamında, siber güvenliğin artırılmasına yönelik proje kapsamında yer almakta olan, ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi belgelendirme çalışmaları 2021 yılının ikinci yarısında başlatılmış olup, 2022 yılı sonunda tamamlanması planlanmaktadır. 2022 yılında belgelendirme için yetkili kuruluşa başvuru yapılacaktır.					
PG7.2.2: Yıl sonu itibarıyla performans göstergesi hedefine ulaşılmıştır.					
PG7.2.3: Sunulmakta olan e-Devlet hizmetlerinde planlanan orana ulaşılmış olup bu oran 2021 içinde de korunmuştur.					
PG7.2.4: Yıl sonu gerçekleşme hedefi olan %60 oranına, temin edilen donanımın arızalı olması, personel yetersizliği ve diğer lojistik sorunlar sebebiyle ulaşılamamıştır.					
PG7.2.5: Yazılım sürecinde bazı Bakanlık birimlerinden gelen yazılımsal ve tasarımsal yeni talepler bazı modüllerin yeniden gözden geçirilmesi mecburiyetini doğurmuş, bu da hedefe ulaşılamamasına sebep olmuştur.					

Tablo-111: Bakanlığın Bilişim Altyapısı ve Bilgi Güvenliği Sistemlerinin Güçlendirilerek Dijital Dönüşüme Geçişin Tamamlanmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

A7	Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi				
H7.3	Bakanlığın hizmet kalitesinin artırılması				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı / Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	-				
H7.3 Performansı	%100				
Sorumlu Birim	Strateji Geliştirme Başkanlığı				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG7.3.1: Alo 176 iletişim merkezi memnuniyet oranı	35	%75	%85	%97	114
PG7.3.2: Çalışan memnuniyetini ölçecek sistemin geliştirilme oranı	20	%0	%100	%100	100
PG7.3.3: Risk yönetim modelinin tamamlanma oranı	35	%10	%30	%30	100
PG7.3.4: Teftiş Kurulu Başkanlığınca planlanan mesleki inceleme ve değerlendirme toplantı sayısı	10	0	3	3	100
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG7.3.1: ALO 176 çağrı merkezi hizmetine ilişkin geri bildirim alınan anketler her çeyreğin sonunda (3,6,9 ve 12 aylık dönemlerde) yapılmaktadır.					
PG7.3.2: Çalışma tamamlanmıştır.					
PG7.3.3 Kültür ve Turizm Bakanlığı Kamu İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı 2021-2022. İç Kontrol Dokümanlarının hazırlanması hususunda Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından tüm merkez birimlerine eğitimler verilmiştir. Diğer taraftan, Risk Yönergesi çalışmalarında son aşamaya gelinmiştir.					
PG7.3.4: Teftiş Kurulu Başkanlığımızca Kurulumuzda görev yapmakta olan Müfettişlere çevrim içi olarak Değerlendirme Toplantısı gerçekleştirilmiştir.					

Tablo-112: Bakanlığın Hizmet Kalitesinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



A7	Kurumsal Kapasitenin Geliştirilmesi				
H7.4	Kurumsal fiziki altyapı kapasitesinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Millî Kültür / Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Hedefi	Bilgi kaynaklarının erişilebilirliği artırılarak, Türk Dili ve Kültürünün tanıtılıp yaygınlaştırılması				
H7.4 Performansı	%96				
Sorumlu Birim	Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	Hedeflenen Değer	Gerçekleşme Değeri	Performans (%)
PG7.4.1: İyileştirilen kütüphane sayısı	40	37	97	143	177
PG7.4.2: Bina yapımı tamamlanan kütüphane sayısı	40	3	12	11	89
PG7.4.3: Hizmet binalarının İş Sağlığı ve Güvenliği standartlarına uygun hale getirilme oranı	20	%70	%100	%100	100
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
PG7.4.1: Covid-19 salgını nedeniyle yaşanan yavaşlama sonrası, artan maliyetlere rağmen kütüphane inşaatları devam etmektedir.					
PG7.4.2: Covid-19 nedeniyle yaşanan yavaşlama sonrası, artan maliyetlere rağmen kütüphane inşaatları devam etmektedir.					
PG7.4.3: Hedeflenen değerlere ulaşılmıştır.					

Tablo-113: Kurumsal Fiziki Altyapı Kapasitesinin İyileştirilmesi ve Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

2.4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans bilgi sisteminin altyapısını oluşturan stratejik planlama, performans programı hazırlama, izleme-değerlendirme ve operasyonel planlama süreçleri, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı ile iş birliği içerisinde Bakanlığımızca yürütülmektedir.

Stratejik plandaki amaç ve hedefler ile idare performans programında yer alan alt program hedefleri ve harcama birimleri arasında sorumluluk ilişkisi kurulmuştur. İdare Performans Programındaki program, alt program ve alt program hedefleri ile bu hedeflerin izlenmesi için belirlenen performans göstergeleri ise izleme ve değerlendirme sürecinin temelini oluşturmaktadır. Değerlendirme kapsamında performans göstergesinin kaynağı, sonuç analizi, hedeflenen değerden sapma varsa nedeni ve söz konusu sapma ile ilgili sonraki dönemde alınacak önlemler tespit edilmektedir.

Bakanlık harcama birimlerinin gösterge gerçekleştirmeleri üçer aylık dönemler itibarıyla takip edilmekte olup elde edilen veriler Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından konsolide edilerek Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığının program bütçe sistemine girilmektedir. Bakanlığımız birimlerinin performans gösterge hedef değerleri, gerçekleşme durumları ile karşılaştırılmakta, hedeften sapma varsa nedenleri belirtilmektedir. Söz konusu verilere İdare Faaliyet Raporunda da yer verilerek kamuoyuyla paylaşılmaktadır.



IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

1. ÜSTÜNLÜKLER VE ZAYIFLIKLAR

Bakanlığımız 2019-2023 Dönemi Stratejik Planı hazırlık çalışmaları kapsamında; Bakanlık ve Birim Stratejik Planlama Ekiplerinin katılımı ile yapılan birim GZFT analizleri, iç paydaş ve dış paydaş analizleri ile konsolide edilerek kurumumuza ait üstünlük ve zayıflıklar tespit edilmiş, Bakanlığımızın 2019-2023 Dönemi Stratejik Planı'nda yer verilmiştir.

Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemine geçişle birlikte kurumumuzun daha hızlı ve etkin bir şekilde işleyişini sağlayacak, bakanlığımızın hizmetlerine erişimi daha da kolaylaştıracak şekilde ülkemizin kalkınma hedeflerine yönelik açıklanan planlar ve üst politika belgeleri doğrultusunda zayıflıkların birçoğu giderilmiş, bir kısmında ise kısmi iyileştirmeler gerçekleştirilmiştir. Bunun sonucunda 2021 yılında birimlerimizin hedeflere ve performans göstergelerine ulaşmasını önemli ölçüde etkileyen ve 2019-2023 Stratejik Planında öngörülmeyen ciddi kurumsal kapasite ihtiyaçları ortaya çıkmamıştır.

2. DEĞERLENDİRME

Bakanlığımız, 2021 yılı Faaliyet Raporu çalışmalarını sürecini, geliştirilmeye açık alanlar için önlem almak ve sorunların kapsamlı bir biçimde çözülmesini sağlamak amacıyla 5018 sayılı “Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu”, “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik”, “Merkezi Yönetim Kapsamındaki Kamu İdarelerinin Faaliyet Raporlarının Performans Esaslı Program Bütçe Esaslarına Uygun Şekilde Hazırlanması Hakkında Usul ve Esaslar” ile yer alan düzenlemelere uygun olarak tamamlanmıştır.

Toplumsal alana yönelik insan odaklı hizmetler üreten Bakanlığımız, görev ve sorumluluğunda yer alan kültür ve turizm alanlarına ilişkin çalışmalarını 2021 yılında da en etkin şekilde sürdürmüştür. Bu çerçevede, Bakanlığımız kamu hizmetinde devamlılığın önemini bilincinde olarak iş üretimi ve hizmet sunumunda aksaklıklara yer vermeden, bilişim teknolojileri araçlarını en iyi şekilde kullanarak, pandemiyle birlikte ortaya çıkan yeni dönemin oluşturduğu koşullara uygun, yenilikçi ve destekleyici politikalar geliştirmiştir. Ayrıca, 2021 yılı performans ölçümlerinin de gösterdiği rakamlara göre Bakanlığımız, sorumlu olduğu faaliyetlerin yaklaşık %90'ında belirlenen hedeflerin de ötesine geçerek büyük bir başarı ile gerçekleştirmiştir.



V. ÖNERİ VE TEDBİRLER

Bakanlığımızca, geliştirilmeye açık alanlar için önlem almak ve bunları düzelterek, daha etkin çalışma yöntemleri benimsemek ve sorunların kapsamlı bir biçimde çözülmesini sağlamak amacıyla 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile gelen *Stratejik Planlama, Performans Programı ve Kamu İç Kontrol Standartları* çalışmalarının Bakanlığımızda etkili ve verimli bir şekilde yürütülmesine büyük önem verilmektedir. Ayrıca, iç kontrol sistemi çalışmalarının etkinliği arttırılarak, birimler bazında “Miyon/Vizyon ve Hedefler”, “Personel Yapısı, Performans Yönetimi ve Motivasyon”, “İletişim ve Koordinasyon”, “Hizmetiçi Eğitim”, “Çalışma Ortamı Koşulları”, “Yönetim Yaklaşımı ve Organizasyon Yapısı”, “Bilgi Sistemleri”, “Asal İş ve İşlemler” ile “Mevzuat” başlıkları altında belirlenen risklerinin ortadan kaldırılması çerçevesinde çalışmalar sürdürülecektir.

Bakanlığımız, sürdürülebilir başarısını devam ettirme hususunda kurumsal kapasitesini planlı ve sistematik olarak geliştirmeye devam edecektir. Bu kapsamda, personelin motive edilerek performansının yükseltilmesi, aidiyet duygusunun artırılması ve eksiklik hissedilen alanlarda eğitimler düzenlenmesi fayda sağlayacak; hizmet içi eğitim çalışmalarıyla kişisel gelişim olanaklarının artırılması da Bakanlığın değişim ve gelişim karşısında daha dinamik bir yapı oluşturmasını sağlayacaktır. Birimlere en üst düzeyde çalışma ortamı sağlamak, çözüm odaklı bir yaklaşımla sorunların en kısa sürede çözülmesini sağlamak, kalite standartlarının gerekliliklerini yerine getirmek ve en iyi şekilde hizmet sunmak için çalışmaya devam edilecektir.

Günümüz dünyasında dijitalleşme, ekonomik kalkınmanın ve küresel rekabetin sürdürülebilmesinde kritik rol oynamaktadır. Bilgi ve iletişim güvenliği de bu noktada dijital altyapıların ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Bakanlık birimlerinin hizmetlerinin hızla dijital ortama taşınmasıyla bilgi ve iletişim güvenliği çok daha büyük önem arz eder duruma gelmiştir. Bilgi ve iletişim güvenliğine ilişkin denetimlerin daha sık yapılması, birimler arasında yaşanan sürelerle bağlı ivedi bilgi-belge takibi verimini olumsuz etkileyebilecek faktörlerin de ortadan kaldırılmasını sağlayacaktır.

Türk kültürünün, sanatı ve edebiyatının yurt dışına açılması amacıyla 2005 yılından bu yana Bakanlığımız tarafından yürütülen TEDA Programı kapsamında yurt dışında faaliyet gösteren yayıncılara ve ayrıca Edebiyat Eserlerinin Desteklenmesi Projesi kapsamında yurt içinde faaliyet gösteren yayıncılara desteklerimiz devam edilecek olup TEDA Programının etki alanının genişletilebilmesi için Bakanlığımızın önemli uluslararası kitap fuarlarına etkin bir şekilde katılımının faydalı olacağı düşünülmektedir.

Sürdürülebilir turizmin geliştirilebilmesi için ekonomik ve sosyal kalkınmada çevre faktörünün de göz önüne alınması ilkesinden hareketle turizm potansiyeli yüksek olan yerlerin geliştirilmesine, yeni alanların belirlenmesine ve bu alanlardaki turizm faaliyetlerinin aktif hale getirilmesine yönelik çalışmalar devam edecektir.

Sinema filmlerimizin ve dizi filmlerimizin uluslararası satış ve pazarlamalarının arttırılmaları noktasında yeni pazarlanma politikaları oluşturulacak, gençlerin ve çocukların kültürel hayata katılımları ve sinema sanatına olan ilgilerini arttıracak stratejiler izlenecektir.

Telif hakları mevzuatının, ulusal ve uluslararası gelişmelere uyum sağlanması, dijital alanda yaşanan telif hakkı ihlalleri ile mücadelede etkinliğin arttırılması ve toplu hak yönetiminin güçlendirilmesi gibi amaçlarla 5846 sayılı Kanunda ve ikincil mevzuatta değişiklik yapılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir. Bu yapılanmayla birlikte telif hakları alanındaki mevzuat ve uygulamaya yönelik çalışmalara hız kazandırılmış olup bu çalışmaların teknolojik gelişmelere paralel olarak şekillenen telif hakları sisteminin etkinleştirilmesine ve ülkemizde kültür endüstrisinin güçlendirilmesine önemli katkılar sağlayacağı öngörülmektedir.



KISALTMALAR

AKÇT	Avrupa Kömür ve Çelik Topluluğu
BMDTÖ	Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü
BKY	Beyoğlu Kültür Yolu
ÇASGEM	Çalışma ve Sosyal Güvenlik Eğitim ve Araştırma Merkezi
ÇDP	Çevre Düzeni Planları
EİT	Ekonomik İşbirliği Teşkilatı
EPA	Amerika Birleşik Devletleri Çevre Koruma Ajansı
EUROSTAT	Avrupa İstatistik Ofisi
GES	Geleneksel El Sanatları
ICOM	Milletlerarası Müzeler Konseyi
IPA3	Avrupa Birliği Katılım Öncesi Yardım Aracı 3. Dönemi
ISBN	Uluslararası Standart Kitap Numarası
ISMN	Uluslararası Standart Müzik Numarası
ISSN	Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası
İTGP	İl Tanıtım Geliştirme Programı
KEK	Karma Ekonomik Komisyonu
KİFAÇ	Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi
KTKGB	Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri
METİP	Mevsimlik Tarım İşçileri Projesi
MFİB	Merkezi Finans ve İhale Birimi
MUES	Müzeler Ulusal Envanter Sistemi
MÜYAP	Bağlantılı Hak sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği
OMAR	Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi
RDA	Kaynak Tanımı ve Erişimi
ŞÇD	Stratejik Çevresel Değerlendirme
SERKA	Serhat Kalkınma Ajansı
SESRIC	İslam Ülkeleri İstatistik, Ekonomik ve Sosyal Araştırma ve Eğitim Merkezi
SKA	Sürdürülebilir Kalkınma Amacı
STEM	Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik
TAİEX	Teknik Destek ve Bilgi Değişim Mekanizması
TARKEM	Tarihi Kemeraltı İnşaat Yatırım Ticaret
TEDA	Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatın Dışa Açılması
TM	Turizm merkezleri
TOBB	Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği
TUES	Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi
TURSAB	Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği
TÜROFED	Türkiye Otelciler Federasyonu
WIPO	Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü
YAYFED	Yayımcı Meslek Birlikleri Federasyonu
YETKM	Yunus Emre Türk Kültür Merkezi
YDSK	Yüksek Düzeyli Stratejik İşbirliği Konseyi



TABLO VE GRAFİKLER

TABLULAR

Tablo-1: Bakanlık Merkez Hizmet Binaları

Tablo-2: Bakanlık Lojmanları Dağılımı

Tablo-3: Bakanlık Taşıt Envanteri

Tablo-4: Taşra Teşkilatı Birimleri Dağılımı

Tablo-5: Donanım Envanteri

Tablo-6: Faaliyetler

Tablo-7: Stratejik Amaçlar ve Hedefler

Tablo-8: Bakanlık Bütçesinin Genel Bütçeden Aldığı Paylar

Tablo-9: Yıllar İtibarıyla Bakanlığımız Bütçe Gerçekleşmeleri

Tablo-10: Bakanlığımız 2021 Yılı Bütçesinin Gelişimi

Tablo-11: 2021 Yılı Ödeneklerinin Ekonomik Kod Düzeyinde Dağılımı

Tablo-12: 2021 Yılı Ödeneklerinin Program Bazında Dağılımı

Tablo-13: 2021 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Birimler Bazında Dağılımı

Tablo-14: 2021 Yılı Yatırım Ödeneklerinin Sektörel Dağılımı

Tablo-15: 2021 Yılı Yatırım Bütçesinin Gelişimi

Tablo-16: Hazine Yardımları

Tablo-17: Bilgi Kaynaklarına Erişim ile Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürünün Güçlendirilmesi Alt Program Hedefi

Tablo-18: Yıllar İtibarıyla Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımları Destekleri

Tablo-19: Çanakkale, Ezine ve Elâzığ Kültür Merkezi İnşaatı Ödenek Durumu

Tablo-20: Bitlis -Tatvan, Mersin, Zonguldak Çaycuma Kültür Merkezleri Ödenek Durumu

Tablo-21: Türüne Göre 2021 Yılı Yayımcı Sayısı

Tablo-22: Kültür ve Turizm Bakanlığı 2021 Yılı Yayınları

Tablo-23: 2021 Yılında Yapılandırılması Tamamlanan Kütüphane Sayısı

Tablo-24: Gezici Kütüphane Araçlarının Yaş ve Sayısı

Tablo-25: Materyal Türüne Göre Dijitalleştirme Sayıları

Tablo-26: Uluslararası Temsil ve Ağırılama Faaliyetleri

Tablo-27: Uluslararası Karşılıklı Kültür Günleri/Yılları Faaliyeti

Tablo-28: Üye Olunan Uluslararası Kuruluş ve Organizasyonlar



- Tablo-29: İmzalanan Uluslararası Anlaşma, Mutabakat Zaptı, Program ve Karar Belgeleri
- Tablo-30: Uluslararası Projeler
- Tablo-31: Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması Alt Programı
- Tablo-32: UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine Kayıt Ettirilen Unsurlar
- Tablo-33: 2021 Yılında Açılan Özel Müzeler
- Tablo-34:2021 Yılında Gerçekleştirilen Yurt İçi Sergiler
- Tablo-35: 2021 Yılı Yüzey Araştırması İstatistikleri
- Tablo-36: 2021 Yılında Türk Bilim İnsanlarınca Yürütülen Kazı ve Yüzey Araştırmalarına Aktarılan Ödenekler
- Tablo-37: 2021 Yılında Yurt Dışından İadesi Sağlanan Kültür Varlıkları
- Tablo-38: Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Çalışmaları
- Tablo-39: 2021 Yılında Tamamlanan Çevre Düzenleme Uygulamaları
- Tablo-40: 2021 Yılında Devam Eden Çevre Düzenleme Uygulamaları
- Tablo-41:2021 Yılında Tamamlanan Çevre Düzenleme Projeleri
- Tablo-42:2021 Yılında Devam Eden Örenyeri Çevre Düzenleme Projeleri
- Tablo-43: Sit Alanlarının Sayısal Dağılımı
- Tablo-44: Kültür Varlıkları Tescil Çalışmaları (Taşınmaz Kültür Varlıkları)
- Tablo-45:2021 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Çalışmaları
- Tablo-46:2021 Yılı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Çalışmaları
- Tablo-47:2021 Mali Yılı Kamulaştırma Ödeneği Detayı
- Tablo-48: Sanatın Desteklenmesi Sahnelenmesi ve Kültür Ekonomisinin Geliştirilmesi Alt Programı
- Tablo-49: Etkinliklerin Sanat Kurumlarının Türüne Göre Dağılımı
- Tablo-50: Etkinlik Türüne Göre Dağılım
- Tablo-51: Türlerine Göre Sergi Sayıları
- Tablo-52: Kayıt Tescil Türlerinin Dağılımı
- Tablo-53: Eser Türüne Göre Verilen Bandrol Sayıları
- Tablo-54: Müzik-Sinema Alanında Düzenlenen Yapımcı Belgesi
- Tablo-55: Eğitim Faaliyetleri
- Tablo-56: Kış Turizmi ve Termal Turizm Alt Programı
- Tablo-57: Turizm Altyapısının ve Hizmetlerinin Geliştirilmesi Alt Programı
- Tablo-58: 2021 Yılında Onaylanan Planlar ve Plan Değişiklikleri Listesi



- Tablo-59: Seyahat Acentacılığı Faaliyetleri
- Tablo-60: Turizmde Tanıtım ve Markalaşma Alt Programı
- Tablo-61: Gerçekleşen Hedef Kitleye Bağlı İzlenim Oranı TRP (Target Rating Point)
- Tablo-62: Teftiş, Denetim ve Danışmanlık Hizmetleri Alt Programı
- Tablo-63: İdari-Adli Davaların Durumu
- Tablo-64: Devam Eden Adli İdari Davaların Birimlere Göre Dağılımı
- Tablo-65: Soruşturma Raporlarının Dağılımı
- Tablo-66: Üst Yönetim, İdari ve Mali Hizmetler Alt Programı
- Tablo-67: 2021 Yılı Sağlık Merkezi İstatistiği
- Tablo-68: Personel Servisi Hizmeti Veri Tablosu
- Tablo-69: Yıllar İtibarıyla Enerji ve Su Tüketimi Dağılımı
- Tablo-70: Posta Yolu ile (Fiziki) Giden Evrakların Merkez Birimlere Göre Dağılımı
- Tablo-71: Bakanlık Atama Faaliyetleri
- Tablo-72: Bakanlık Özlük İşleri Faaliyetleri
- Tablo-73: Bakanlık Mevzuat Disiplin İşlemleri ve Performans Yönetimi Faaliyetleri
- Tablo-74: Bakanlık Eğitim, Yetenek ve Kariyer Yönetimi Faaliyetleri
- Tablo-75: Bakanlık İnsan Kaynağı Planlama Faaliyetleri
- Tablo-76: Ekonomik, Bölgesel ve Sektörel Strateji Belgeleri/ Eylem Planları/Faaliyetler
- Tablo-77: DETSİS Üzerinden Yapılan İşlemler
- Tablo-78: Bakanlığımıza Tahsisli Taşınmazlar
- Tablo-79: Taşınmazların Kullanım Şekli
- Tablo-80: Ön Mali Kontrole İlişkin İş ve İşlemlerin Dağılımı
- Tablo-81: Hazine Yardımları Alt Programı
- Tablo-82: Bilgi Kaynaklarının Erişilebilirliği Artırılarak, Türk dili ve Kültürünün Tanıtılıp Yaygınlaştırılması Performans Göstergesi
- Tablo-83: Tarihi ve Kültürel Varlıklar Korunarak Toplumsal Tarih ve Kültürel Miras Bilincinin Artırılması Performans Göstergesi
- Tablo-84: Sanatın ve Kültürün Korunması ve Yaygınlaştırılması Sağlanarak Toplumda Sanat Anlayışının Geliştirilmesi Performans Göstergesi
- Tablo-85: Kış Turizmi ve Termal Turizm Sektörünün Altyapısı Güçlendirilerek Gelen Ziyaretçi Çeşitliliğinin Artırılması Performans Göstergesi



Tablo-86: Turizm Sektörü Güçlendirilerek Dünya Turizm Gelirlerinden Alınan Payın Artırılması Performans Göstergesi

Tablo-87: Turizm Sektöründe Rekabet Gücü ve Marka Değerinin Artırılması Performans Göstergesi

Tablo-88: Kültür Mirasımızın Araştırılması, Tespit Edilmesi, Korunması, Günümüz Toplumuna ve Gelecek Kuşaklara Aktarılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-89: Kültür Varlıklarımızı Korumaya Yönelik Faaliyetlerin Etkinleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-90: Kültür Varlıklarının Müzelere Kazandırılarak Çağdaş Müzecilik Anlayışı ile Sergilenmesi ve Müzelerin Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-91: Halk Kültürü Değerleri ile Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Araştırılarak Gelecek Kuşaklara Aktarılması ve Verilerin Muhafaza Edilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-92: Ülkemizin Kültürel ve Entelektüel Birikiminin Derlenmesi ve Koruma Altına Alınmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-93: Kütüphanelerdeki Materyal Çeşitliliğinin ve Sayısının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-94: Kütüphanelerin Sayı ve Tür Olarak Çeşitliliğinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-95: Bilgiye Erişimi Kolaylaştırarak Bilgi Okuryazarlığı ve Okuma Kültürünün Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-96: Kültürel Miras Ögelerinin Dijital Ortama Aktarılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-97: Kültür ve Sanata Erişimin Kolaylaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-98: Kültür ve Sanat Etkinliklerinin Yaygınlaştırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-99: Kültüre ve Sanata Erişim ve Katılımı Amaçlayan Proje Desteklerinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-100: Kadınların, Gençlerin ve Dezavantajlı Grupların Sosyal ve Kültürel Yaşamdaki Rolünün Güçlendirilmesine Yönelik Projelerin Gerçekleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-101: Fikrî Mülkiyet Hakları Düzenlemelerinin Etkin Yürütülmesini Sağlayacak Eğitim, Bilinçlendirme, Koruma ve Kontrol Mekanizmalarının Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-102: Kültür Endüstrilerinin Gelişiminin Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-103: Kültür Yatırım ve Girişimlerinin Desteklenmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-104: Ülkemiz Turizminin Sürdürülebilir Bir Anlayışla Çeşitlendirilmesi, İyileştirilmesi ve Sezonun Tüm Yıla Yayılması Amacıyla Planlama ve Arazi Tahsis Çalışmalarının Yapılması, Altyapı Yatırımlarının Gerçekleştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi



Tablo-105: Nitelikli turizm tesisi ve personel sayısının artırılarak yüksek standartlarda hizmet sunumunun sağlanmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-106: Turizm Alanında Ülkemizin Tanınırlığının Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-107: Harcama Eğilimi Yüksek Ziyaretçi Sayısının ve Turizm Gelirinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-108: Uluslararası Platformlarda ve Programlarda Yer Alarak Yayımcılık Alanında İşbirliğinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-109: Ülkemizin Uluslararası Platformda Tanınırlığının ve Görünürlüğünün Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-110: Nitelikli ve Yetkin İnsan Kaynağı Oluşturmak Amacıyla "İnsan Kaynakları Yönetim Stratejisi" Oluşturulmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-111: Bakanlığın Bilişim Altyapısı ve Bilgi Güvenliği Sistemlerinin Güçlendirilerek Dijital Dönüşüme Geçişin Tamamlanmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-112: Bakanlığın Hizmet Kalitesinin Artırılmasına İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

Tablo-113: Kurumsal Fiziki Altyapı Kapasitesinin İyileştirilmesi ve Geliştirilmesine İlişkin Stratejik Plan Değerlendirmesi

GRAFİKLER

Grafik-1: İstihdam Durumuna Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

Grafik-2: Hizmet Sınıfına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

Grafik-3: Eğitim Düzeyine Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

Grafik-4: Eğitim Düzeyine Göre Merkez Teşkilatı Personeli Dağılımı

Grafik-5: Eğitim Düzeyine Göre Taşra Teşkilatı Personeli Dağılımı

Grafik-6: Cinsiyete Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

Grafik-7: Yaş Gruplarına Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

Grafik-8: Yabancı Dil Düzeyine Göre Bakanlık Personeli Dağılımı

Grafik- 9: Yıllara Göre ISBN Alan Kitap Sayısı Dağılımı

Grafik- 10: Yıllara Göre ISSN Alan Süreli Yayın Sayısı

Grafik-11: Yıllara Göre Yeni Açılan Kütüphane ve Kütüphanesi Olmayan İlçe Sayısı

Grafik-12: 2021 Yılı Kazı Çalışmaları Sayısı ve Dağılımı

Grafik-13: 2015-2021 Uzun Metraj Film Destekleri

Grafik-14: 2015 – 2021 Belgesel, Senaryo vb. Yapım Destekleri



Grafik-15: 2015 – 2021 Kültürel ve Sanatsal Etkinlik Destekleri (Kullanan- Desteklenen)

Grafik-16: 2021 Yılı Film Çekim İzinleri

Grafik-17: 2015-2021 Yılları Arasında Düzenlenen İşbaşı Kurslarında Belge Alanların Sayısı

Grafik-18:2015-2021 Yılları Arasında Düzenlenen Kişisel Gelişim Seminerlerinde Belge Alanların Sayısı

Grafik-19:2015-2021 Yılları Arasında Düzenlenen Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kurslarında Belge Alanların Sayısı

Grafik-20: 2015-2021 Yılları Arasında Düzenlenen Uluslararası Turizm Eğitimi Programları Katılımcı Sayısı

Grafik-21: Yıllara Göre Müfettişlere Verilen Görevlerin Dağılımı

Grafik-22: Raporların Birimlere Göre Dağılımı

Grafik-23: Raporların Ana Hizmet Birimlerine Göre Dağılımı

Grafik-24: Raporların Ana Hizmet Birimlerine Bağlı Taşra ve Yurt Dışı Teşkilatlarına Göre Dağılımı

Grafik-25: Rehberlik Eğitimlerinin Konusuna Göre Dağılımı

Grafik-26: Yıllar İtibarıyla Müze ve Örenyeri Ziyaretçi Sayısı

Grafik-27: Satılan Müze Kart Sayısı

Grafik-28: DÖSİMM Gelirleri

Grafik-29: DÖSİMM Giderleri

Grafik-30: DÖSİMM Giderlerinin Dağılımı

Grafik-31-32: Ankara CSO Etkinlik ve İzleyici Sayısı

Grafik-33-34: İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Etkinlik ve İzleyici Sayısı





EKLER

EK-1: İç Kontrol Güvence Beyanları

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2022)

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan





İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2022)

Nadir ALPASLAN
Bakan Yardımcısı





İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2022)

Dr. Serdar ÇAM
Bakan Yardımcısı





İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2022)

Özgül ÖZKAN YAVUZ
Bakan Yardımcısı





İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Ankara-Şubat 2022)

Ahmet Misbah DEMİRCAN
Bakan Yardımcısı





EK-2: Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

MALÎ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

İç kontrol sisteminin Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, faaliyetlerin malî yönetim ve kontrol mevzuatı ve diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu bildiririm.

Bu Raporunun "III/A- Malî Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (Ankara- Şubat 2022)

İhsan ÇİMEN
Strateji Geliştirme Başkanı



